

نان و شہراب

ئىنياتسيو سىلۋنە

نان و شەراب

ودرگىي: كەرىمى حسامى

ناوی کتیب: نان و شراب - رومان
 نووسی: نیاتیسو سلونه
 وه رگتانی له فارسیمهوه: که زنی حسامی
 پیداجوونهوه: همه دهمین سیراجی - قهره‌نی قادری
 بلاوکارودی ناراس - ژماره: ۲۱۱
 ده‌هیتانی هونه‌ری: به‌دران نه‌محمد حبیب
 ده‌هیتانی به‌رگ: ناراس نه‌کردم
 خوشوویی به‌رگ: هونه‌رمه‌ند محمده‌ زاده
 پیت چنن: ناسر ئیبراهیمی
 هه‌له‌گری: لوتفی عبدالله تاح
 سه‌یه‌رشتی چاپ: ناوهرحمانی حاجی محمود
 چاپی یه‌که‌م - چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، هه‌ولێر - ۲۰۰۳
 له‌ کتیبخانه‌ی به‌رتیوه‌ به‌رایه‌تی گشتی رۆشنبیری و هونه‌ر له‌ هه‌ولێر ژماره (۳۱۷) ی سالی
 ۲۰۰۳ ی دراوه‌تی

بهیادی شاعیری پایه بهرز و خوشه‌ویستی گهل - هیمن

نهر سالانه‌ی که پشکوه له به‌غدا دژباين، پاش نه‌روی کتیبی
دایک-ی ماکسیم گورکی-م کرد به‌کوردی و کۆزی زانیاری کوردی
چایی کرد، ماموستا هیمن ره‌وانی شاد، هانی دهدام که نان و شهراب
به‌کم به‌کوردی. ده‌یگوت له‌به‌ر توحفه‌ی موزه‌فریه پین پاناکم ده‌نا
لئی پانه‌دموستام. چند جار لئی دووپاته ده‌کرده‌مه‌وه و ده‌یگوت:
حیفه نان و شهراب نه‌کرته کوردی. دستم به‌وه‌رگێرانی کرد و لام
وايه سی لاپه‌رم کردبوو به‌کوردی، لیک بلای بووین و گه‌پانه‌مه‌وه بۆ
ولات. له‌وئ له‌به‌ر کاری زۆر و چوونه‌ چیا و ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی خه‌بات و
ژیان نه‌متوانی درێژه‌ی پین بده‌م. کاتێ ماموستا هیمن له‌ژێر ته‌وژمی
(دیموکراسی و نه‌خلاقیکی که دوکتۆر قاسملو هیتا‌بوویه نینو حزبی
دیموکرات) له‌ شیلانای ده‌ستبه‌هر کرابوو، خه‌ریک بوو نان و
شهراب بکاته کوردی. به‌لام پاشان زانییم به‌داخه‌وه بۆی نه‌کراوه. من
نهر سی لاپه‌رم نه‌وه‌م ناردبووه بولغارستان و له‌ نێو ده‌فته‌ر و
کاغه‌زانه‌دا که‌وتبووه، که‌ دیتسه‌وه هاتمه‌ سه‌ر نه‌و به‌پاره‌ که‌
وه‌رگێرانه‌که‌ی درێژه‌ پین بده‌م. به‌لام له‌به‌ر نووسینی بیره‌وه‌ریه‌کانم و
پیداچوونه‌وه و وه‌رگێرانی (نازادی یا مه‌رگ) و ورده‌ نووسینی دیکه‌،
نان و شهراب خرا پشت گوین. تا نۆزه‌ی گه‌یشتی که‌ جارتیکی دیکه‌ش
بیخوینسه‌وه. پاش ته‌واوکردنی به‌پارم دا که‌ به‌یادی هیمن بیکه‌مه
کوردی و ، با لانی که‌م نه‌گه‌ر چاپ بکړئ نه‌م ناواته‌ی شاعیری مه‌زنی
سه‌رده‌م پاش نه‌مسانی بگاته جین و شانازی بۆ من بێنێسه‌وه و
کتیبه‌خانه‌ی کوردیشی پین پراژێته‌وه.

که‌ریبی حسانی: ۱۹۹۹ / ۱۲ / ۸

پیشه‌کیی وەرگیتی فارسی

محمدی قازی

نیاتیو سیلونه (ناسراو به‌مکوندۆ ترانکولی) له نووسه‌رانی گه‌رودی هاوچه‌رخى ئیتالیا به‌ سالی ۱۹۰۰ له پشینا ناگولایا سه‌ر به‌هرتیی ناپروتره، ناوچه‌ی فوجینۆ هاتۆته‌ دنیاوه. خوتندنی سه‌ره‌تایی له مه‌درسه‌ی معقوقول و مه‌نقول و پاشان له کالیجی ماسیمۆ له پۆم ته‌واو کردووه. سه‌رده‌می مندالی به‌همزاری و دست‌ته‌نگی بردۆته سه‌ر و له بومه‌له‌رزوی سالی ۱۹۱۵ دایک و باب و پینچ برای له کیر چوون. پاش ته‌واوکردنی خوتند ده‌بسته سۆیالیست و یه‌گن له دامه‌زرتنه‌رانی حزبی کۆمونیستی ئیتالیا. له ماوه‌ی ساله‌کانی ۱۹۲۱ تا ۱۹۳۱ یه‌گن له ڕێکخه‌رانی تیکۆشانه‌کانی نه‌هینی دژی فاشیتی بووه. ماوه‌ییک له مۆسکۆ بووه و پاش نه‌وه‌ی سالی ۱۹۳۰ له حزبی کۆمونیست ده‌رکراوه، له سووس نیشته‌جی بووه. ده‌کری بڵتین پاش کشانه‌وه له حزبی کۆمونیست ڕه‌گه‌ل ناندهر ژید و نارترکۆشله‌ر و سپده‌ر و ڕایت و لویی فیشر که‌وتووه.

له سووس تیکۆشانی دژی فاشیتی و خه‌باتی نه‌هینی خۆی دژی ده‌زگای دیکتاتۆری موسولینی درێژه یێ دا و هه‌ر له‌وێشه که‌ نیزیکه ته‌واوی شوینه‌واره‌کانی خۆی هێناوته سه‌ر کاغه‌ز.

سالی ۱۹۴۵ پاش ڕووخانی حکومه‌تی فاشیتی موسولینی ده‌گه‌رتنه‌وه ئیتالیا و له‌لایه‌ن حیزبی سۆسیال دیموکرات به‌نۆته‌ری مه‌جلیسی شوڕای میلی ئیتالیا هه‌له‌ده‌بژێردیت. پۆمانه‌کانی وی له راستیدا بیره‌خه‌روه‌ی خه‌باتی دژی فاشیتی نازادیه‌خوازان و سۆسیالیست تیکۆشه‌ره‌کانی ئیتالیا و ڕوونکه‌ره‌وه‌ی ژبانی دژواری و ه‌رزقانی فه‌قیری ناوچه‌ی فوجینۆی شونیی له دایکبوونی خۆی. له پۆمانه‌کانی ویدا توانای نووسینکی به‌رچاو له‌گه‌ل پینالیزمی نازایانه به‌شێوه‌یه‌کی کاریگه‌ر تیکه‌ل بوون و باهه‌تینکی ته‌کانه‌ه‌ریان پیکه‌هێناوه. ده‌کری له‌وانه ئه‌م کتێبانه‌ی خواره‌وه ناوه‌رین: فۆتسامارا (۱۹۳۰)، نان و شه‌راب (۱۹۳۷)، ده‌نگی ژیر به‌فر (۱۹۴۰)، مستیک تودرک (۱۹۵۴)، نه‌هینی لۆقا (۱۹۵۹)، کارساتی مه‌سیحیه‌کی فه‌قیر (۱۹۵۸) و پتوی و گوله‌کانی کامیلیا.

له‌م نووسراوانه ئه‌وه‌ندی بزانم نان و شه‌راب و کارساتی مه‌سیحیه‌کی فه‌قیر (کارساتی پشه‌وايه‌کی شه‌هید) له‌لایه‌ن خۆم، فۆتسامارا و مستیک تودرک و پتوی و گوله‌کانی کامیلیا له‌لایه‌ن وەرگیتانی دیکه‌وه کراون به‌فارسی. سیلونه تا ئه‌م سالا نه‌ی پشوو ده‌ژیا و له مه‌زرایه‌کی شه‌خی خۆی، له نیزیکه پۆم، سه‌رده‌می پیری خۆی ده‌برده سه‌ر.

نان و شه‌راب که ئیستا هه‌فته‌مین چاپی وی ده‌که‌وته به‌رچاوی خۆته‌هران، باهه‌تینکی مه‌شه‌هوره و، هه‌ره‌له‌جار له ڕێگای ئه‌م کتێبه‌وه سیلونه به‌دنیای فارسی زمانان ناسته‌را. قاره‌مانانی سه‌ره‌کی ئه‌م پۆمانه، پیترو سپینا، له راستیدا تارمایی خۆی نووسه‌ره و هه‌ر بۆیه ده‌کری ئه‌م کتێبه به‌باهه‌تینکی (نۆتۆ بیۆ گرافیک) دا‌ب‌رت. کتیب دامستانکی ته‌کانه‌ره له ژبانی و ه‌رزقانی فه‌قیری ئیتالیا، له‌ویدا

دابونه ریت و بیروباوه‌ری خورافاتای و بارودوخی ژبانی داخدارای نه‌وان به‌زمانیکی ساکار و شیرین و پر له‌تمز و تانه و لاتاو پروون کراوه‌تموه. کتیبیکه پرله له‌وروژاندن و شانوی زندوو و سه‌رنج‌راکتیشی نیسانی که له‌هممو شوتنی ویدا، نیسان دۆستی و عاتیفه‌ی نیسانی و ویزدانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و نه‌فینی ژبانی نازاد و بیرگردنه‌وی نازاد له‌ویدا شه‌پۆل دهدات. تنیا به‌تنگ خۆوه‌ نه‌بوون و به‌نزم دانانی ناسایش و تیرۆتمه‌لی تیکلاوی کۆپله‌تی و ژبان له‌پیتاوی کۆمه‌لدا ده‌رسیکه‌ نهم کتیبه‌ جوان و به‌نرخه‌ فیرمان ده‌کات. له‌ راستیدا قاره‌مانی نهم کتیبه‌، که‌ بێ گومان به‌یه‌کن له‌ شاکاره‌کانی مۆدێرنی نه‌ده‌باتی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی سه‌ده‌ی دوایی ده‌مێردی، تنیا خودی نووسه‌ر نیه‌، به‌لکو ته‌واوی خه‌لکی نیسالی له‌ ناشیرترین و پیرترین و نایسانترین سروه‌ته‌کانه‌وه‌ بگه‌ تا یمای پرشنگداری وه‌ک (دۆن به‌ دیتۆ) قه‌شه‌ی گوندی روکا و کریستیا کیژی نه‌جیزاده‌ و هه‌ستیار و مه‌زه‌ه‌یی، به‌لام نیساندۆست و به‌شهره‌ف و بیانکینا ژنی سووک و به‌ناز و هه‌ر له‌و کاته‌شدا شه‌ریف و فیداکار له‌ویدا نه‌خشی گه‌وره‌یان له‌ نه‌مۆیه‌.

نهم کتیبه‌ همه‌سه‌یه‌که‌ له‌ فیداکاری خه‌لکی که‌ له‌نیو چه‌رخێ ماشینی ئالوگۆزی کۆمه‌لایه‌تی نیسالی فاشیتدا گیراون و، بۆ پرزگاری خۆیان و پشکه‌تیانی ژبانی خۆشته‌ و دنیای باشر تینه‌ده‌گۆشن. لهم کتیبه‌دا نه‌خشی که‌نیه‌ له‌ هاره‌مستی له‌گه‌ل حکومه‌تی زولم و زۆرداری به‌جوانی نیساندراوه‌ و نه‌گه‌ر قه‌شه‌کانی وه‌ک دۆن به‌ دیتۆ نامه‌ده‌ نه‌بوون مل بۆ که‌نیه‌ و پاپ و حکومه‌تی دیکتاتۆری رابکێشن، به‌وه‌زعیکه‌ هه‌ره‌ خه‌راپ سه‌ریان تیدا ده‌چێ.

له‌وانه‌به‌ شکه‌لتیکی که‌ سیلونه‌ لهم شۆته‌واره‌ و نووسنه‌کانی دیکه‌ی خۆیدا له‌ باره‌ی بارودوخی نیسالیی سه‌رده‌می تیکۆشانی خۆی نیسانی دهدات، زۆر تال و ناھومیتدانه‌ و هه‌ستی به‌دیبینی بیت، به‌لام هه‌ر چۆنیکه‌ بیت له‌ هممو شوتنی به‌چاوی بێ لایانه‌ و خالیانه‌ و دوور له‌ قین و دۆستی بیتچێ و ده‌مارگه‌زی واقعه‌یه‌ت نیسان دهدا، که‌ هانده‌ری نه‌و له‌ پشکه‌تیانی نهم شۆته‌واره‌ جگه‌ له‌ به‌روا به‌نازادی و نه‌قین به‌نیسانیه‌ت شتیکه‌ تر نه‌بووه‌. لایه‌نی ساز و ته‌نزای نووسینی سیلونه‌ هاودوو له‌گه‌ل به‌روانی و ساکاری و به‌کده‌ستی ده‌ق و سه‌رنجدانی نوکته‌کانی نه‌خلاقه‌ی و کۆمه‌لایه‌تی و په‌واناسی تا ڕاده‌یه‌ک نووسنه‌کانی نه‌ناوتل فرانس وه‌بیر دیتته‌وه‌.

بۆ وه‌رگیرانی نهم کتیبه‌ له‌ دوو ده‌قی وه‌رگیراوی فه‌رانسه‌یی و ئینگلیزی که‌لک وه‌رگیراوه‌، سه‌باره‌ت به‌ته‌واوبوونی زیاتر و پێه‌وی وردتر له‌ شتیه‌ی نووسینی نووسه‌ر، ده‌قی فه‌رانسه‌یه‌که‌ کاری له‌سه‌ر کراوه‌ و بۆ له‌به‌ریه‌ک ڤاگرتن و هینانی نه‌و به‌شانه‌ی که‌ له‌ ده‌قی فه‌رانسه‌یه‌که‌دا نه‌بوون، له‌ ده‌قی ئینگلیزیه‌که‌ که‌لک وه‌رگیراوه‌. هه‌روه‌ها له‌ سه‌رده‌می تاغوتدا که‌ نهم کتیبه‌ به‌زه‌حمه‌تی زۆر ڤیگای درزا چاپ، سانسۆز کرا و گۆڤین و ده‌سکاری تیدا کرا و نیستا که‌ له‌ سایه‌ی شۆرشی نیلامی له‌ نازادی چاپه‌مه‌نی زیاتر که‌لکمان وه‌رگرتوو، ده‌سکاری و گۆڤینه‌کاغان هیناوه‌تموه‌ سه‌ر ڤیازی سه‌ره‌کی خۆی و نه‌وانه‌ی وه‌لاشیان نابوون سه‌ره‌له‌نۆی له‌ کتیبه‌که‌مان زیاد کردوو..

محمد قازی

دۆن بڼه دیتو قەشەى پیر لەسەر دیواری باغچە لەژێر سێبەرى دارىكى سەول دانىشتووه. رهشايى عەباکەى کلکەى سێبەرى دارەکەى، که گەوتۆتە سەر دیوار و نەوى نەدیو کردووه. لە پشت رى، خوشکى لەسەر دەزگای چىن که لەنێو خەلفە ششاد و (هەركەى کىنوى) داڵەزاندووه، خەرىكى چىنە. مەكۆى دەزگایەکە لەسەر هەودای سوور و سپى بەراست و چەیدا لە هاتوچۆدايە. نەم هاتوچۆیە لەگەڵ هەواى پىن بزاوتى مەشێن که هەودا جیاکەرەوکان بەرز دەکاتەوه و لەگەڵ هەركەتى شانە که راپەلەکان دەکوێن، هاوناھەنگە. دواى نێوهرۆ ژۆژىکە لە رۆژەکانى ناخەرى مانگى نەپرێل و هەوايەكى سازگارى هەيە. فیکرىش بەدواى جوولانەرى هەوداگاندا، بەراست و چەیدا دەخولیتەوه.

بەلای راستدا بۆ شار دەچن و بەلای چەپەشدا کوتوپر تەوشى چیا دەبن. هێلى رینگای ناسن و شەقامە رێى میلیلى لەلای راستە و بەشوتن قەدیە رینگای (قيا والپا) دا، بەنیو چىمەن و مەزرای دەغلۆدان و پەتاتە و چەوندەر و لۆبیا و گەفەشامیدا بەرەو (ناوەترانۆ) تێدەپەرن و بۆ لای (کوللى دى مۆتە بۆقا) سەر دەکەوێ و بەدیوى (تېولى) دا شۆر دەبیتەوه و پاشان هەرەو کەر تەواى شەقامە رێەکانى جیھان ناخەركەى دەگاتەوه رۆم (۱۴). لەلای چەپەو رینگای نەيالەتى گەوتۆتە نێوان رەز و مەزرای نۆک و پىواز و هەر لە سەرەتاوە بەچايدا سەرەکەوێ و لە ناوچە لێرەوارەکان که ورچى هەيە، بەنیو دلى زەویەکانى (ناپەرۆتە) دا شۆر دەبیتەوه و دەگاتە گوندەکانى (پىسکا سەزۆلى) و (نۆبى) و (نالقیدنا).

نێتا خوشکى قەشە مەكۆى بەدەزوى سوور خستۆتە نێو تانى دەزگاکەوه.

لە جادەى نەيالەتییەوه که بەستینىكى وشکى پر لە ورتکە بەرد و خوارە پتەچەيە، ژنێكى گەنجى دیتەاتى مندالیک بەنامیزووه، بەسەرى کەرتىکى چکۆلە دیت. جادەکە سېيە. لە قەراخ رینگا، پىاوتىکى دیتەاتى بەگاسنێکى باسکێش دار که دوو کەر دەیکێشن، جووتى دەکا. لە دوورەوه لەلای راست، کامیۆنێکى پر لە سەرباز بەشەقامە رێى میلییدا دەروا که ناسە کۆنەکانى تەقە تەقیانە و کامیۆن لە تەپۆتۆدا بۆر بۆوه. ژيان لە روانگەى باخى قەشەوه دێمەنى بېجىبىجە خانى مەلانى هەيە.

نیمەرۆ راست ۷۵ سال لە تەمەنى (دۆن بڼه دیتو) تێدەپەرن. نەر لەسەر دیواری باخەوه دەروانیتە دەشتن. چاوه‌روانى پۆلىک شاگردى قەدىمى خۆيەتى که بەبۆنەى رۆژى لەدايکبۆنى لێى گێراونەوه. لەبەر نەوى ژيانى دواى خوتنن لارەکانى لىک بلاو کردووه، يەک يەک لە راست و چەپ، واتە لە شار و لە چاوه‌ دێن و دەگەن. لە خوارەوى باخچەى دۆن بڼه دیتو چەند خانووى گوندی (رۆکا) ديارن وه چۆلى دەچن. لە نێوهراستى نەر خانووه چکۆلانەى پتەکەوه نووسا، مەيدانىکى تەنگ و بچکۆلە هەيە که سەنگ فەرەشەکانى لەنێر گژوگيادا و ن بۆن. لە ناخەرى مەيدانەکە دەرگای گەوره و کورتى کەنەيەک بەرچاوه‌ دەکەوێ. لەسەرووى وى بەنجەرەيەکى کۆن کۆن دەروانیتە دەرووه.

(*) نیشارە بەونەى سێزار سەردارى رۆمە که دەلێ: "هەموو رینگاکان دەگاتەوه رۆم".

خانوووکان و کولان و مهیدانه گچکه که، گشتیان چۆل دینه بهرجاو. سوالکه ریکی شه پویش به ویتدا
تن ده پهری و بهین وستان رتگیای خوی دیرته پی ددا. کچۆله یک له ددرگای مالییک دینه دهر و
دهروانی و پاشان دهچته پشت دارتکی بهلقویژپ و بهنیو لقه دارهکاندا چاو دهگیتن.
خوشکی قهشه بهبراکهی دهلی:

- باشر بوو شهره تی تهری هیندیت کربایه. چونکه جیژنی له دایکیروته. باش بوو پشت تاشیبا.
قهشه له وهلامدا دهلی:

- جیژنی له دایکیرونی منا بهراستی بۆ جیژن گرتن چهنده کاتیکێ باشه. بهلام نهم لاوانه، شهره تی
تووی فهرهنگیش کاربان تن دگا. شهره تی تهری هیندی له شاروه دهوتلدا دیت. بهلام (ماتالنا
ریکوتا) که تووی فهرهنگی و کارگ و ترێ دیتن، له چیاوه دیت. بۆیالعی کهوش و دوگهی قۆل و
مهکارپۆنی زهغه ران لیدراوی (پانتانلا) و رهنگی قژی (شوانی رۆژ هلات) بۆ قژی مادام (ناوانجیلنا)
و پهقهی ناھاری و نشیا بۆ قیتکردنی سینه شۆرهکانی (مارکۆ تولیۆ زابالیونه) و تهراوی نهم شانه
له شاروه دیت. بهلام (بونیفازیۆ پاتاكا) که خه لک په نیری مهر و دهلمه و په نیری (موزارلی) لێ
دهکرن و (شیان کالا) نوو کهسی دار و خهلووز دیتن، له چیاوه دیت. ناوایه شانۆی رهنگاوهنگی که
دۆن به دیتو له ناویدا دهی.

خوشکی قهشه دهلی:

- (شیان کالا) که شت بهشت دهگۆریتهوه، گهراوه تهوه. نوو لهبری خهلووز، جگه له پیواز و لۆیا
چیتر وهر ناگرێ.
قهشه دهلی:

- دیسان ماوهیه که دواي خواردن، گهدهم ترش دهبن. جۆشی شیرینیش قیسه تی سن نهوهنده زیادي
کردوه. پیت وا نییه نهم لاوانه وهرنگی کهوتن.؟ جۆشی شیرینیش وهک دهرمان کینج و تیغی
تهنمین (۱۵) له شاروه دیت.
خوشکی دهلی:

- نهی باب، (تهنمین) چی؟ کاتی بهو تیغانه پشت دهتاشی، لهو کاته زیاتر پشت دهبری که
بهگوتراي قهدهم دهتراشی.
قهشه له وهلامدا دهلی:

- مارتا گوێ بدیه. (تهنمین) هه میسه شتیکی پلاویهیه. خه راب نهبوو نهگه (تهنمین) گشتیش
ناوی گۆزایایه و بهمه ترسی گشتی ناو رابایه. بهلام توو نیستا بهدنگی بهرز دهپه یفی. له بیرت نهچن که
مه بهست له تیغی (تهنمین) تیغی نیشتمانییه و برینی نهم تیغانه ههرچی بن برینی ولات پاریزن، جگه

(*) تهنمین ناوی کارخانهیکی تیغی پش تاشینه.

لەمە، کاتێک باشی بیر لێ بکەینەوە شاگردە قەدیمیەکانی من پێیان باسترە شەراب وەخۆن. چونکە ئەوان نێر مندال نین.

مارتا رادیهی به‌پاریز تهاوی نمو شهرابانهی که بو لاوان دهب، دهیانهینتی تا لوسر میزنکی برودی معمرهه ریزیان بکات که له باخچه‌دا لعیو برکه‌کانی تمهاته و گولتی معریه‌م دانراوه. نعم کاره به‌گوئیدی نایینکی تایه‌تیه که بو زوو هاتنی میوانان به‌ریزه دهچن. پاشان مارتا خمریکی کاری خوی دهی و مه‌کوی ده‌زوی رهم داوخته ناو تانه‌کانی ده‌زگا و دهل:

- دهزانی که به خدایان لایردووه؟ دیاره به خدای تازه هیشا غریبه. وا دیاره سه بارهت به شه پری نه فریقا! خه ریکه هیندی گورنی دیکهش پیک بیتن.

قصہ دہلی:

زمانی شهر مرده می کار و کاسبیه. پاگوانت و گزپن همه میله له شارهوه دمت پن دهرکن. بهخسدار و پشکنیر و چاودیر و نوقوف و وتبیز و یه کیتییه کان و قهشهکانی عیایی بز پند و نحه تی مه له ی دینی همه موریان له شارهوه دین. رۆژنامه کان، گزانییه کان، بز غومونه ناوازی (تربالموس نه ی هتاوی جوانی نه قن) و (والانسیا) و شتی دیکه و گرامافون، دزگای تله فون و تیلگراف و بیتل، رۆمان و کارت پستالی - یش له شارهوه دین. نهوی له چیاوه دیت بریتییه له: (انانتی فونا ای برای دینی نه قهشه کیوشیه بههمبانهی سوال و سده قهوه...

پۆژوانی سێ شەمۆ (شاتاپ) دیتە بازاڕ. شەمۆ (ماگاشیا) بۆ تۆتوتن و خوێ، پیرێژنی جادووگر بە گیای حەکیماوەتی و کەولێ کۆدەلە بەرازی هیندی و پیتی ماربۆ چاوووزار لە (کاساڤۆلا) وە دیت. مارتا دەڵێ:

- بیستوتو که (کلاریا) بۆته دوزگیرانی میکانیستی پالاوگه؟ ژنهیان له سرددهمی شهردا، تۆز چاندنه له شۆرهدات. ههردای دوزگاکه گرتی کهوتوتی و مارتا بهناچاری رابووهریهکه بکاتهوه. دۆن بیه دیتو کهوتوته فیکر و ناخهکهی دهلب:

- ژنان خۆشه‌خستگن که به‌چاره‌نۆوسی بووکی شه‌ر دینه‌ دنیاوه... شاعیری نه‌مانه‌تیکه وه‌دست دیت، به‌لام بووکی شه‌ر و یانئوقۆفی نیعه‌تیکێ زگماکیه. دیاوه مه‌به‌ستم کلاریا نیه که به‌رواله‌ت لایه‌نی نه‌حه‌م قه‌ زیاتره. وانیه‌؟

مارتا رای خوی دهرده پری و ده لپ:

- «كلاريسا، يانی، زهوی چاك. زهویك پتر جانلنی، گزنیښ.

- ہر چہ نہ ہو مکانیکہ دہہ ہوی کارخانہ بہ جہ بنلے، و خوریکم چاندنہ، گنیش بیت، ؟

مارتا له روونکردنه وهی قه‌ی خویدا ده‌لێ:

(*) مهمت شهری نیتالیا به که موسولینی له گول جمعته سازی کرد.

- په پينځه وانه، نهوه «كلاريا» په دهيوئ زهويه كي خوی بفرؤشيت. كوڅي نستر بروی نه ماوه. پينشر كوڅي يو شاری دهجو، نيستا کس نايه ویت. لايان وايه بهرهميكي گران قيسهت و دپهاتي و دهسته کييه.

- سردهميک راست بيژش تا راده پک پيشکومتی هه يو، بهلام نيمرؤ بازاری نيه. پایي گه وره نوي به کالايه كي دپهاتي و دهسته كي پر خمرج ده زانی. له کاتيکا درؤ و مهرايي کالايه كي نرم و مهخمه وي و هميشه به برو و هه رزان و به کله که.

نيستا مارتا ناچار يووه جاريكي دیکش رايي و بچي هودا بادراوه كي له ده زکادا بسوريتي. هر لهو کاتمشدا هودايه ک له بیره وهری خفه تباری له ناخيدا دسوي و باده دري.

پایي گه وره به زماني خوی به مارتای گوټسو: «مادمازل! نم برايی تو وهک دپهاتييان قه رق و بي نه ده. نه خلاقي نهو تو يو مامؤستايه كي پولي نيونجي که خيزاني هره دوله مند و به مرفه سر به نيمه کوړه کانيان يو خوتند ددنيړنه لای وي، يو نيمه قبول ناکړي.» و چونکه دپي داني بي داپنين که پایي گه وره خوی نه درشت يو نه بي نه ده و ددې و ديزاني که دؤن به ديتو له هه مو کاره کاني که پيړنديان به مووه هه يو نه خلاقن پياويكي به نه ده و به توانايه، به بيانوي نساخي و پيري کوټايي به خزمه تي مامؤستاي پير هينا.

لهو کاتوه قمشه له گډل خوشکي له گوندی (رؤکادی ماری) له باخچه ي بچووکي خوی خانه نشين بسو. تنيا خمری مولاي شينه واره کلاسيکه کان ده يو که حمزي لن ده کړد. له گډل شير و گولکاری و هه رچی هوئی جوانی جيهانه و به پيړه وي له «مؤده» گزاني به سرده نايه. خوی خمریک ده کړد.

رهنه کلاسيکه کان له بهر نهوه که نهو له کاروباری سياسي بيگانه يه، يو تيگه شتي کاره ساته کاني جيهان نه وندديان يارمه تي نه داوه، بهلام له جياتيان فيريان کړدوه که به هه مو توانا له شکلي هره تازه ژباني ده ورو بهری خوی بيزار بيت. دؤن به ديتو که پياويكي نارام و هتي و دلپاک و دور له هرا و کيشی ييجيه، له کن بيگانان جگه له نه مگداری يو چند مامؤستاي يوناني و رومي و هوکري دپهاتي به مولاي خوی و به وروزيړه هؤاره کان، هه ستيكي دپکه ده نارپت. له گډل نه وهش له شتي نم پرو تنگی دپهاتي، بير نازادي هه كي تايه تي که به بارت به هه لکه موي کؤمه لايه تي نهو نازايانه يه، له گډل دلپاکيه كي گه وره شاردراوه ده. بهلام نم دلپاکيه يو پينه کړدن پي داگرتن له سر بيروپاي خوی، له روانگي هتدي قمشي که نيه کاني جیراني که نهو هتدي جار به وروپويان رکوپاست قان ده کات، بهس نيه. ناچار گه يوته بارودخيتي نهو تو که مه يداني تيکؤشاني ژباني له مه وداي نيوان باخچه و کتيخانه ده تنگه بهر پوتوه. ناخره كي ته واري خرم و کسی لي تي تکه نوموه. نهو خزمه ني که به شپوه قديم باهلباب خاوه ني خانووبه ره و زويوزار بوون و بهلام پاش ماوه پک روژگاري خوشتر، نيستا به هوئی بووه له رزه و شمري جيهانيه وه فموتاون و نابوت بوون. به لي خزمه کاني، نهويان به که ميک نه زانيوه که چاره وړان بوون له بهرانه ر کاربه ده ستاني دوله تيدا پشتيويان لن بکات،

هستیکی تال و ناله‌باریان له ناست وی هه‌یه. به‌لن نه‌گهر نه‌و نه‌خلاقیتی هه‌دیتەر و که‌متر سه‌رکیشی هه‌بایه، خۆی له ژبانی گۆشه‌گیریدا قه‌تیس نه‌کردبایه، له‌وانه‌بوو له‌م سه‌رده‌مهی خۆه‌خۆیدا که به‌بن پشیران و پالپشتی شوتنه به‌رزه‌کان، ته‌نیا کارکردنی شه‌رافه‌ت‌مندانه‌ فایده‌ی نییه، ده‌ستانی بیته پشیرانیان. که‌ه‌وابوو چونکه جگه له خوشکی له هه‌م‌وو نالقه‌یه‌کی نیزیکی بن به‌ش بووه، هه‌م‌وو محبه‌ت و خوشه‌وێستی خۆتۆته سه‌ر چه‌ند لاوتیک که رۆژتیک شاگردی وی بوون و هه‌م‌یشه به‌دلسۆزییه‌کی باوکانه هه‌ول ده‌دات تا بکه‌وێته نێو ره‌وه‌ندی ئالوگۆزی به‌پێچه‌وه‌نا و نات‌ه‌بایی ژبانی نه‌وان.

مارتا چه‌ند که‌سی له‌وان داوه‌ت کردووه تا نهم‌ۆ له (رۆکا) بته شوتنی گۆشه‌گیری مام‌ۆستای پیشوری خۆیان و سه‌ره‌تای حه‌فتا و شه‌شمین سالی ته‌مه‌نیش جێژن بگرن. تگاشی لڤ کردوون تا هاو‌پێکانی دیکه‌شیان که نه‌و ناوونیشانیان نازانی له‌گه‌ڵ خۆیان بپن. دله‌خو‌یه‌شیه‌تی که نه‌وه‌ک خوارد‌ن‌ه‌وی ته‌واوی ناماده ته‌کره‌بین و نه‌کا نه‌م دوازه لیوانی سه‌ر میز به‌ش نه‌کات.

مارتا چینه‌که درێژه پڤ ده‌دا و له‌گه‌ڵ هات‌و‌چۆی مه‌کو، نه‌و جاده و کویره‌تیانه‌ی که ده‌بن میرانی پتدا بپن، چاو لڤ ده‌کات. له لای راسته پێگای ناسه و شاریانی میلییه‌که له شاره‌وه دیت. لای چه‌په جاده‌ی نه‌یاله‌تییه له چیاوه دیته خوار. به‌ران‌به‌رش ده‌شتی سه‌وز و پانی «فۆچینۆ» به‌که جۆگه‌ی ناو و ریزه‌داری ته‌وریزی خه‌ت خه‌تیان کردووه. له ده‌شتی «فۆچینۆ» راست و چه‌پ، شار و گوند، خامن شه‌ریکه و وه‌رزیره‌کان ده‌گه‌نه یه‌ک و به‌ران‌به‌ری یه‌ک ده‌وستن.

دۆن به‌ دیتەر ده‌لن:

- لاوه‌کان بۆیه وه‌د‌نگی که‌وتوون که ئوتوبوسی پۆست و قه‌تاره‌کان له کاتی خۆدا ناگه‌ن. چونکه ته‌ورستی بپگانه نێر نایه‌نه ولاتی نیشه، به‌رنامه و سه‌عات له گۆرتدا نییه. دیاره ده‌زانی که ته‌نیا بۆ نیتالییه قه‌یره‌کان نییه.

له‌و لای «رۆکادی ماری» زه‌وی ورده ورده بۆ لای قوولایی به‌رینی گۆلی پیشوری فۆچینۆ که نیتا وشک بووه و بۆته مۆلکی شازاده‌یه‌ک به‌ناوی «تورلونی» دیته خوارن. له ده‌وری نه‌م ده‌شته پان و به‌رینه‌ی شکل سه‌ده‌فی که پهره له کشت‌وکالی گه‌م و چه‌وه‌نده‌ری سه‌وز، نالقه‌یه‌کی گه‌وره له ته‌پۆلکی په‌له په‌له سه‌ری هه‌لداده و له‌سه‌ر نیزیکی هه‌موویان گوندیتیکی بچووک به‌قه‌لایه‌کی کۆن و دووکه‌لاوی و به‌بو‌رج و دیوار ده‌ییرن. له شرتنیک کۆی خانووه‌کان وه‌ک هیشه‌ ترن دیارن. له شوتنیک تر ته‌نیا وه‌ک خه‌تی دیواری درێژ ده‌ییرن. له‌بن گردیتیکی دیکه خانووی قه‌دیمی وه‌ک نه‌شکه‌رت به‌سای بناری گرده‌که دروست کراون. ناواییه‌کانی به‌ناوی قه‌دیمی و به‌داستانی که‌وتارایی، به‌لام به‌شی زۆریان له بوومه‌له‌رزی داویدا وێران بوون و پاشان به‌شکلێکی خراپ دروست کراوه‌وه.

له‌پشت گرده‌گانه‌وه‌هه‌نجیره چپای به‌رز که له‌به‌ر لافا‌و داد‌ی داد‌ی بوون، سه‌ریان قوت کردۆته‌وه. بناری چیاکان به‌لای هێلی ناسدا وشک و برنگ و وه‌ک ئێسکی مردووان ره‌وت و قووته. به‌لام به‌لای «پسکا سه‌زلی» دا سه‌وز و پهر له‌ دار.

دهنگه دهنګینکی نادیار که کانی رږژناوا له لای «فوجینزه» وه بڼ لای «رڼکا» دیت، جګه له همتی دوورګوړوته یی و تریکونو نه وی نم ګونډه بچوړکه، چی تری لڼ شین نابڼ. له بهر درګای خانو وروکان که نیستا تاریک داهاتووه، ژنی رښپوښ و پیر و چلکن ددره که ون. ژنانی تر که تمشتی میان له بان سره و له چکې خویان لمژر چنه ګرېد او، به کاوه خول که کانی ده ګم رنځه وه. ژنیکې رښپوښی دپهاتنی که کیژژنیکې زور دپوښ به دوی خولا راده کښنی به مهیداندا تیده پیرئ و ده چته ژووری که نیسوه. جووتیاریکی پیرش که سواری کهر بووه و به پانیه لینی ددها، به ویدا راده پیرئ. پاشان کوژلانه کان چول دهن و «رڼکا» دیان وه دیمه نی ګونډینکی سوتا و چول دیت بهر چا و. له ماوه یدا هاتوچ به شاری میلید زوړتر بووه. کامیژی نمرته شې به دوی یه کدا له هره رګت دان. مارتا ده لڼ:

- من نازانم بڼی باوکی پیروژ له باره ی نم شه په تازه یی کهوا له نه فریقا ناماده ده کړئ. وشه یه کی رګوړاست نابڼئ.؟ نه مړه به یانی که له نویتي «مسح» دهاته وه کنچتای ژنی نانکه ر پښی پڼ ګرتم. کوړه که یان بر دته سربازی، ده یو ست بزانی که پایی ګوره سه بارت بهم شه ده لڼ چی. دژن به دیتو له وهلامدا ده لڼ:

- خوشکی خوښه ویستم، باوکی پیروژ باش ده زانی که ناخافتن به زاری پر وه زیان به له شاخی ده ګه به نی. (مه به متی نه ویده که زاری باوکی پیروژ زیان دروه نو ناتوانی نیراد بګرئ و قسه بکات) پیرمه یرد لهر به یستی هراوه وریای لای جاده ی نیاله تی راست ده یسته وه، به لام زانی هوی نم هرا هرا ییش نه ونده ناسان نیسه. دیاره هوریکې باریک له ته پوتوز له جاده همتاوه و رږ و باخه کانی داګر توه. له نیو نم هوردها، میګه له مهریک بهمه پوژلی رڼګر د دته پښ. که رنګیش له دوی میګل ده یښئ که چیغیکې حمیری و جهوال و ستلی شیر دوشین و قالبی په نیر سازکردنیان لڼ بار کردوه. به دوی که ره کهدا شوان دته پښ که سه کی سبی ګوره دوریان ګر توه. دواتر، ترومیلینکی بچوړکی سر داپو شراو که دوو کسی سوار بوون دیت و دهنگی شوان دهن که: «رینګا بده و لای چه یی جاده چول که.»

به لام پڼ فایده یه. شوان وهلام ناداته وه و به ناماژه و دست وا نشان ددها که نابڼی و کهر. به لام کابرای که ریش دهن بزانی که ترومیل ناتوانی همیش به دوی میګلدا بړوا. بڼه لاوه کان هرا و هاواری خویان توندتر ده کن. دیاره نه ګمر سن ګه مالی ګوره و دې به قله دهی ناسن و به ګوڼ بړوی و به چاوی سووړه دوری شوانیان نه ګر تبايه، به کاره یانی زوړ بڼ نم دوو لاوه وه کو ناوخواردنوه بوو. یه که له لاوه کان جلی نه فسه ری له بهر دایه. له پستی فرمانی ترومیل خو هلدنښی و هم په له شوان دهکا و به توندی داوا دهکا رینګا چول بکات. شوان له نیر ګه ماله کانیدا پڼ نه ویده وه سر خو پښی هروا نشان ددها که تینګات و باشره وازی لڼ پښ. نم به زمه ماوه یه که دیتزه ده کښی. نو دم قسه به نیو ته پوتوز دا بڼ لای میګه له مهر دچن و سلاوکی ګمر له شوان و له دوو لاوه که دهکات که سواری ترومیلن.

قشه ی پیر لاوه کان به خیر دینن و پاشان به زمانیکې خوش به شوان ده لڼ: «نمونه دوسی من و بڼ

سەردانی مەن ھاتوون.»

شوان گسوج ناھەنگی بزووتەوای دەگسۆز و دەلێ: «بۆچی نەتانگوت دەچینە سەردانی دۆن بە دیتو؟» پاشان دەنگی گەمالەکان دەدا و میگەلە مەر خیرا دەکەوێتە لای راستە و پتەگا بۆ ترومبیل دەکەوتەو.

قەشە پوو دەکاتە خوشکی کە ئەویش بۆ پیشوازی ھاتوو و بۆی ڕوون دەکاتەو و دەلێ: «ئەو ناھایە ھەر چەندە لیباسی نێزامی لەبەردایە، نەندامی حزبی دەولەتی نییە. بەلکو ڕکۆراست و کۆنچیتنۆ ڕاگۆی خوشەوێستی مە. ئەوێ دیکەش کە وەک قەشەبەک دەچێ کە لە ڕەوشتی کەشیان ھاتبێتە دەر، ئەو دوکتۆز «نۆزبۆ ساکا» یە ھەکیمی ڕەسییە. ئەوانە ھەر تکیان لە بنەوە کوێی باشن.

بەم ھالەش ئەم دوو لاوھ ھیشتا سەرسۆرمانی کەرولالی مەسلەھەتی شوان بەری نەداون. کەنچیتنۆ دەپرسێ:

- ئەم کابرا ھیچوێچە ناوی چییە؟

قەشە بەیتەکنەو دەلێ:

- مەن گەشتوومە تەمەنی ۷۵ سالی بێ ئەوێ قەت جاسوسیم کردبێ. نیشاش بۆ دەستپێکی ئەم کارە درنگ بوو. لە کاتیکیا باسکی ھەر تەک شاگردی قەدیی خۆی گرتوو، بۆ لای باخ دەچنە پیش. بەلام شوانیش لە ھەقانیەتی خۆی ئەوێندە دڵسایە کە ھەروا ھاوار دەکا: بۆچی نەتانگوت دەچنە مالی دۆن بە دیتو؟

سارتابۆ ئەوێ سەرنجی لاوھەکان لەسەر شوان وەرگرتی پشیمان دەلێ: «فەرەمۆن دانیشن و پشووێک بەدەن.» پاشان لە کاتیکیا دووبارە دەچیتەو پشتی دەزگای جۆلایی و دەلێ: «ئەوانی دیکەش بەم زووێندە دەگەن.»

بەلام ڕووداوی کەرولالی مەسلەھەتی شوان وەھا کۆنچیتنۆی سەرام کردوو کە ناتوانن توورەش بێن. دۆن بە دیتو ھەر چەند پیتی باشتەر بوو لەم ڕوونکردنەو وازنێت بەلام دەلێ:

- خوشەوێست! سەرسۆرمانی تۆ فایدەیی نییە. پتیرست ناکا مێنکی کە کارم بەسیاسەت نییە بۆت ڕوونکەممو کە لیباسی نێزامی تۆ بۆ وەرزیڕانی فەقیر و ھەزار و بۆ شوانان چ مانایەکی ھەیە. ئەوانە نەگەر ئەفەریکی نەرمەشی لە جادەبەکی چۆل دەبین، تەنیا بەوێندە وازدێن کە خۆیان کەرولال بکەن. تۆ دەبین فەرە مەمنون بێ کە لەرمەش خەراپتر ناکەن. ئەو ڕۆژە کە گوێتەکەکانی کە ڕی مەسلەھەتی بکەیتەو و زمانەکانی لالی مەسلەھەتی وەزمان بێن، ئەو ڕۆژە سەرەتای دەمێکی فەرە دەردەدار دەبێ کە مەن ناواتم ئەوێ کە بەشی تۆی تێدا نەبێ.

کەنچیتنۆ تەماشایەکی دوکتۆز ساکا دەکا و وەک بخوازی پیتی بێتی لەو قسانە زیاتر چاوەڕوانی شتیکی دیکەم لە قەشە نەدەکرد و سەر کۆنەشی بکات کە بۆچی لەگەڵ خۆی بۆ ئەم داوئەمی ھیتاوە. بەلام دوکتۆز دەپەڕێ مەسلەکە پووش بەسەر بکات. و دەلێ:

- ماموژتای خوشه‌ویستا نیمه بویه هاتوونه شونیی گۆشه‌نشین تۆ تا پیت بیژین تۆ به‌ته‌نیا نی و نیمه وه‌لامان نه‌ناوی. ته‌واوی نه‌و که‌سانمش که تۆ را‌ته‌تاون...

دۆن به‌ دیتۆ قه‌که‌ی ده‌برئ و له‌م کاته‌دا که نا‌هه‌نگی ده‌نگی پره له‌ محبه‌ت و خوشه‌ویستی نیهانی ده‌لئ: DEUS MIHI HARS OTIA FECI (سویاس بۆ خودا که نه‌م ده‌رفه‌ته‌ی بۆ من پتیک هیتاوه) دیداری نیوه به‌راستی بۆ من فره به‌تام و چینه‌وه و ده‌بیته هۆی نه‌وه که من زۆر له‌ نا‌مه‌رادیه‌که‌نام له‌ بیرمه‌رمه‌وه. نیستا دانیشن و به‌مسته‌وه. نه‌ک لیته له‌مه‌ر زه‌وی. نه‌وه که گیا نیه. نه‌مه‌یان پتگیکی سه‌حراییه، نه‌ویرتیا‌ن ریحانی کینویه و ته‌لخونه نه‌وه‌ی خواره‌وه‌تر جعه‌غفهری و گۆنیه‌وه. نه‌مه‌ی قه‌راخیا‌ن نه‌عنايه. نه‌وانه گشتیا‌ن سه‌وزی قه‌ده‌یی و باش و ساخن.

هه‌ر سیکیا‌ن له‌مه‌ر نیوته‌ختیکی به‌ردی مه‌رمه‌ر له‌ئیر داریکی سه‌وز و جوانی زه‌یتون داده‌نیشن. پیره‌میردی نیمه له‌نیوان نه‌م دوو لاوه دانیشه‌وه. تا ماوه‌یه‌کی زۆر له‌م سه‌فا و نا‌رامیه‌ی باخ، جگه له‌ ده‌نگی ده‌زگای جۆلایی مارتا و ده‌نگی قاچی و مه‌کوژ و شانه‌ی ده‌زگا که کاریکی شه‌ریف و قه‌ده‌یییه، ده‌نگی دیکه نایه. پیره‌میرد ده‌برئ:

- نیستا لویه‌جی کاند لورو چ ده‌کات؟ له‌و کاته‌وه هیچ نا‌گام لئ نیه.

دوکتۆز نونه‌ز سا‌کا ده‌لئ:

- نه‌و پش دوو سا‌ل له‌ لیبی به‌که‌وتوویی مه‌رد. بۆ من ده‌ک براهه‌که له‌ کیس چوو بیت وابه‌و. پاش ته‌واو کردنی خوتندنی موه‌نه‌ندی ماوه‌یه‌ک له‌مه‌ر حیا‌یی خۆی کاری کرد و پاشان س‌ن سا‌ل ب‌ن کار ما‌یه‌وه. ناچار قبولی کرد بوو ده‌ک کارمه‌ندی نی‌داره‌ی موه‌نه‌ندی به‌چته لیبی. بۆ به‌رپه‌چوونی ژیا‌ن نا‌ماده بوو به‌چته هه‌موو شوتیک. دوو هه‌فته پش گه‌را‌نه‌وه‌ی که ده‌یوست ناموژای من به‌خوازی گۆچی دوا‌یی کرد. به‌مه‌اله‌ی «کاند لورو» که به‌خوتنی جه‌رگ هۆی خوتندیا‌ن بۆ نا‌ماده کرد بوو، نیستا ب‌ن که‌س و ب‌ن نا‌هه‌تیه‌ر ما‌ونه‌وه.

پیره‌میرد ب‌ن ده‌نگ ده‌ب‌ن و دووباره ده‌برئ:

- با‌نیستا لۆیا‌تۆ چ ده‌کات؟

- کاری نه‌و یاری (سکوپونه) که‌س ده‌روستی نایه.

- نا‌خه به‌روژ چ ده‌کات؟

- به‌یا‌نیا‌ن ده‌نوئ. که بۆنی کرد دایکی نا‌نی سا‌ز کردووه، هه‌له‌ده‌ستن. پاشان له‌ مالتی ده‌رده‌که‌وئ و بۆ یاری (سکوپون) ده‌چ‌ن. کاتێ هه‌ست ده‌کا شیو نا‌ماده‌یه ده‌که‌پتیه‌وه. پاشان دووباره دوا‌ی یاری سکوپون ده‌که‌وئ.

پیره‌میرد ده‌برئ: «که‌وا‌بوو نه‌و قه‌ت کار نا‌کات»؟

- یه‌که‌شه‌مۆیا‌ن بیلیارد یاری ده‌کا.

پیره‌میرد سه‌ر را‌ده‌هه‌شتی و ب‌ن ده‌نگ ده‌ب‌ن. دووباره ده‌برئ:

- ناتونیۆ سپرانتز چ دهكا؟

ساكا له وهلامدا دهلي:

- پهنگه ورك توش ناگادار بى نو پاش وهر گرتنى ديپلومى نينجى. دريژى بهخوښندن نهدا. تا هم دوياينه له ړنگاي داهاتيكي كهمى دووكاني بزمافروژى كه باوكى بوى بهجن هينشو، ژيانكي نهم و نمرى ههيو. ده سالى تهواو له بهرانهر وىستى سفتهكان و قهرزدارى و ئيجرائيهى جهرهكانى ناراستى لهبر ړونى بون گرتو و، ساردېنى گهنيو و ههرشتهى گهرو لى داوه و تهرزوى لاسهنگ خوى راگرت. زورى پى نهچو رايگهپاند كه نابوت بووه. ئىستا له ترسى قهرزداران كه خويان لى مات كړدووه كولى بكن، له مالى ناپهته دهه. بهلام ئىستا پتر له ژاندارمان دهترس.

- كارلو كاپونه چ دهكات؟

- نو بهنهخوشى سيل مرد. ژنيك و دوو مندالى لهپاش بهجن ماون.

- ژنهكې لاسى كهم شتيكى ههيه پتى بوى. نا؟

كنچينز وهلام دداتهوه:

- نا، بهلام جوانه.

پيرميرد بى دهنك دهى. ئىستا ئىتر كارگهى جولايى مارتاش له كار كهوتوه. سيبهرى ړوژناوا بهسره دهشتى فوچينزا دهكشتى. دژن بى ديتز دووباره دهپرسى:

- باشه. بلنى بزانم «وهردونه» چى بهسرهاتوه؟ ماوهيكه لى بى خهبرم.

- نو ئىستا له نيدارې مالياتهكان له بهخوشى خويدا كارمهنديكي گچكهيه. زورى هولىدا له ړنگاي سياستهوه بهشتيك بگا. كاتن تازه له دهپيرستان هاتبوه دهر دىستى كرد بههاتوچو بژ مهجليسى سوياليتهكان و سالى ۱۹۲۴ وركل «ناوانتييت» دكان كهوت پاشان له نهنجومهنيكي نهپنيدا ناوى خوى تومار كرد. ناخرهكې هولىدا كه روكمل نيمه بكهوئ و له سالى ۱۹۲۷ لىم كاردها سرهكوتېن نهوى فايدهى ههپيت. ئىستا كارى هاندان و نووسينى نامهيه بژ كاربهدهستاني سهروو، دژى نو كسانه كه شانسى سرهكوتنيان لهو زياتره. بهلام تا ئىستا لهپشتى دفتهرى نيدارې مالياتهكان نهبزووتوه. ناخرهكې قين و نيرهپى وايان لى كړدووه كه ورك ناوهكې قورس و نالهباره.

- بهلام باوكى پياوړى فقهير نيه، چما ناتوانى يارمهتى بكات؟

كنچينز له وهلامدا دهلي:

- باوكى مردووه و هرچى بويهتى بهسره نژ مندا. شمش كيژ و سن كوړ دابهشكراوه. نو شمش كيژانه پك له پكې ناخهترن و هر بويه خهلك نازناوى «شمش عهتر» يان پيداوان.

ليړهدا ساكا له كنچينز دهپرسى:

- بهراستى (پيترو سپنا چى) ديسانى هره كهلانتهره؟

18

دۆن بڼه دیتو به زه حسهت را دهیښ. سر و چاوی رق و باریکی که رهگی شینی باریکی لن ده رکه وتوون، ختم و ره نختیکی قول نشان ددهن. چهند ههنگاو تک له نیو باخدا دسورپته وه. پاشان بن نموی هیچ بلن، دیتموه ژوور. مارتا کاری چینی خوی تمواکر دووه. نیوانه ی ده زگای که هه دوکانی پارچه ی داوینه سر، به تال بووه. به لام مارتا هه روک پشی ژان بکا، هر له سر ده زگا دانیشته وه. پاشان دست بهو پارچه یه دادینی که هیشتا له بهر چاوییه تی و روو ده کاته دوو پیایو لاو که له بن داری زه یتون دانیشتون ده لن:

- نو شه مه ده یه دیاری مه بو دۆن بڼه دیتو به یونه ی سالی له دایکبوونی. نو ناوی دۆن بڼه دیتو به یی ناز ناو، به ریز و له سر خو دیتنه زمان.
نۆنیز ساکا ده لن:

کیژی خوشه ویت! رۆژ نییه که تو دیاری گموره تر نه ده ی بهر ی خۆت. واته تو هه موو رۆژی، رۆژیک ته مه نی خۆت به دیاری ده ده ی به برات.

مارتا سوور هه لده گری و سر راده وه شینی. له برای خوی باریکتر و بالا به زرتره. به لام چونکه بالای چمه او تره له بالای براهی، هر چنده ده سال لهو بچوو کتره، پیرتر دیت به رچاو. نیو چاوان و چاو و زاری هیشتا هاوړتیکی خویان پاراستوه. چونکه ماندووه، به کاوه خو له میوانان وه نیزیک ده که وی و له ریز داری زه یتون له نیوانیان داده نیشت. پاشان نارام و هیدی دست به قان ده کات:

- ژان وک دیاری ده دری به مه موومان، چنده دیاریه کی به ترخه. دیاریه که نه گهر به له چهری و نیرویی بو خۆمانی رابگرین، ده فووت و وشک ده ی. به لام نه گهر له یتگای خه لکدا به ختی بکه ی، زیاد ده کا و جوانیش ده ی. له قسانه مه به ستم خۆم نییه که له پهنا براهه مدا به به خته وری ده ژیم و هه زار که رت له وه زیاتر که ده ی بیدم و ناتوانم، و ده ده گرمه وه.

له ناههنگی که کانیدا شتیکی وک ناوازه یه، ناوازیکی خه مه یتنه ر و کار دانه ویه له ته مه نی رابردوو، نیگرانی و وروژانیکی تاییه تی و نیرا ده یه کی شه رماوی تا نه هیتی نووان و ایزانن که نوو ژنیکی چاره ده شه و به شیوه یه ک بوته قوریانی.

کنچنیز له په رچدانه و ی که کانی ویدا ده لن:

ناخر هر نه وه نییه نه گهر مرۆ هه موو شتی خوی فیدای خه لکی تر بکات، خوی دمه تال و بن به ش ده یتنی و بهم چشه لهم چیز و نیعه ته چاو ده پوشتی که ژان پینی به خشیوه.

مارتا له وه لامدا ده لن:

- له راستیدا نو نیعه تانه ی ژان به نییسه ی به خشیوه به ترخ، به لن به ترخ و سه رسورپته تر. که مکی ده یو پی چنژیان لن و ده گری. که مکی لهم یتگایه دا شه وور رۆژ له هه لدا یه تا له زه تیان لن بچیز، که مکی و له راستیدا چیز و ده ناگری، به لکو به خیرایی نو نیعه تانه دسورپتنی و ده یانکات به خۆ له میشت. وای، چهند نیعه ته ی سه رسورپته تر! به لام نه که سی به پیچه وانه له بیران ده با ته وه و

خوښی له بیر ده پاته کړه کسېکې وا له بهرانبهر نه ویدایده، هه زار نه وېنده ودره گرېږ و له ناخړی ته مېښیدای نه نیمه ته ی له سروشتی ودرگرتوه له وجودی نه ودا وکو پنجی گه وړی سوړه کول له مانگی مای دا دیان کول دکاته و.

نونیو ساکا دهلی:

- نه و دمی که نیمه منډال بوړی و له سر نیو ته ختی ده بیرستان دهرسان ده خوښتد، دژن به دیتو نه و قسانه یی ده گوښی. به لام ناخر فیرکړده کانی نه و به کاری چیمان هاتوه؟ نه و فیرکړدانه یو «باتیتا لو پاتو» و «لوچی کانه لورو» و «نانتونیو سپرانترا» و «دی پره تورو» و «کارلو کایونه» و نه وانیتر فایدی چی هه بوو.

دژن به دیتو جاریکی دیکم ش دیتو و ژور و بسته یه ک کاغه زی زوړی به دمه ووهی. به دوو شاگردی قه دیی خوی که له کن مارتا دانیشتون دهلی:

- نیو دهین له گډل چی پیک بگرې؟ وچی چاره دشی نیو له گډل چی نمشې دابنې؟ په ننگه نیو وړک نه و منډالونه بچن که له گزوه پانیکې گشتی دانیشتون و به دنگی بهر به واهاله کانتان دهلین: «نیمه بلویرمان لیدا و نیو سه ماتان نه کړد. نیمه مه رسیه مان خوښتدوه، نیو نه گریان» ناخر هیچ شتی له سر نه م جه غزه نسوړا که به لینیان به نیو دابو.

چاوه کانی پرونی قشعی پیر که له هه تاوی بهر و خور ناوا شو قیان ودر گرتوه، نوریکی پاک و نارام ده خنه سر روخاری وی. هوای دنگی پته و ژمارده و خفعت هتدوه. هروړک پیایونک دهچی که ماوه یه ک به دواوی وهلامی مه تلینکدا گه پاپی و نه پدوژیستوه و کم کم تن دکات که وهلامی نیی. پاشان دهلی:

- نه و ونه یه کی کونه که پیش پازده سال کاتی دمانوست لیک جیا بینه و گیراوه. نه و ش ودره قی ناخرین ده قی نیالیاییه که وړک تکلیف به نیوم دابو. سرخه تی ده قه که ناوا بو: «به پاستی بیژن گهر دکانه له ژباندای چی بن و چ مانایه ک یو ژبان قایلن؟ من نیستا سر پینی به لاپه رکانی ده قی نیو و «کایونه» و «دی پره تورو» و «کانه لورو» و «سپیرانترا» و «لوپاتو» و «واوالانی دیکه تاندا هاتوه. به لې بهر مه ووه لای نیو دان پندا ده نیم که هیچان لن تیتا گم. ته نانه ت ورده ورده دی له خوم دهرسم که نه و دینی یو پروونکر دندهی مانای نموانه داوای پروونکر دنده به کم؟ به قه ولی نه و کابرای فهرنسه یی که له سدهی دوا پیدا ژباوه و وړک نیو له گه غچه تیدا له مدرسه یه کی نایینی تر ریه ت کراوه. له وانه به راستیه کی خفه ته تیر یی. به لې دژنه خوښه وسته کان، په ننگه نه و پروونکر دنده خمه تیر بیت. نیستا دژن به دیتو دنگی گیراوه. له کاتی ناخافتدا گومانیکې تاییه تی له خو نشان ددها. دهلی له سره تاوه له دلدا قه کانی خوی گوږ داووتی، دهلینی موفه تیشی له ناخی خویدا هیه و یا حاله تیکې نزیک بیی هیه و ددیو بی به نیو هیندی شتی نادیاردا تیه پړی و دهرستی زیان بگه بیینی، به لام نه ک به خسی خوی، به لکو به شته کان.

دڙن بنه ډيٽز لمو په ږه زردانه‌ي که له ده‌سې دان هينديکيان دکاته‌وه و ده‌لئ:

— لم جتوره نووينا نه ده‌بن هيندي شت و ډرگري و هينديکيش فرئ بده‌ي. هه‌سوويان به‌شي‌وه‌ي کارډچي (۱) و پاسکولي (۲) و دانونزيو (۳) پښ له وشي به‌تال و زيادي. له‌وه زياتر ساکاري تايه‌تي شاگرداني پولي ناوغي که به‌ده‌سې که‌شي‌شان نيداره دکړئ به‌رچاو ده‌گموي. له‌وانده نارو‌ووي که‌نجايه‌تي و ږنگدانه‌وه‌ي قهراردادي به‌هه‌لاو بگري وه‌لاتاني دوژمنايه‌تي که هيشا مه‌ره‌که‌بي نيمزاي وشک نه‌بو‌بيته‌وه، ده‌بيرئ. به‌لام له‌نيو تمواوي نم مه‌تله‌بانه و له‌پشت په‌رده‌ي فيزي نمده‌بي و شتي ده‌ستکردي زيادي و نيحاساتي ږوژدا، هه‌ست به‌بروني شتيکي بنچينه‌بي ده‌کرا و نيشتاش ده‌کړئ که پتوهندی به‌نيوه و وچه‌ي ني‌وه‌وه هه‌به. شتيکي که له‌مثر تيشکي ليک‌ولنه‌وه‌کان و چارپيکه‌وتني باه‌تي که من به‌گوټوي نه‌رک چ کاتي دهرس گوتن و چه کاتي وهرزش له باره‌ي يک يکي ني‌وه و له باره‌ي کوي ني‌وه وهک يک ده‌سته له ماوه‌ي چند سالدو نه‌نجايام داوه، ږوون بوته‌وه. به‌لئ کاتيکي ني‌وه پاشان چورنه ني‌وژياني کومه‌لايه‌تي نم شته نه‌ک هه‌ر په‌ره‌ي نه‌گرتووه، به‌لکو لاشي داوه و که‌وتوته ژير کوي‌له‌تي و فرمانبه‌رداري و خه‌راپ و دژيو بووه و ورد و تيشک‌کاوه. ني‌وه ني‌شتا ته‌مه‌نتان له‌ني‌وان سي و دوو و سي و چوار سال دايه. به‌لام هه‌ر له ني‌ستاهه‌ وهک نه‌و پيره‌ميردانه ده‌چن که خوري داته‌پاري نه‌واني خوارد بيت. دياره ږووي قه‌کام له‌گمل باشتري‌ني ني‌وه، واته له‌گمل نه‌و که‌سانه‌به نه‌وه‌نده به‌هوش که روخاني خويان تيبگه‌ن.

کنچينز قه‌کاني وي ده‌ږئ و ده‌لئ:

- دڙن بنه ډيټوي خو‌شمريت! مه‌درسه که ده‌شتي ژيان نيه. له مه‌درسه دا به‌خه‌ون و خه‌يال ږا‌ده‌بوترن به‌لام له ژياندا پتو‌سته خوت له‌گمل ده‌روبره ږيکخه‌ي. ني‌سه له مه‌يداني ژياندا خومان به‌ره‌ږووي واقعيه‌ تيکي قه‌ديمتر له خو ده‌بين که ده‌بن له به‌را‌به‌ر نه‌ودا سر دانوتين. مرؤف نابيته نه‌وه که خوي ده‌خوازي بيتي.

نوتيزو ساکا له ږوونکړدنه‌وه‌ي قه‌کاني ويدا ده‌لئ:

- نه‌گه‌ر نه‌و خو ږيکخسته له‌گمل ده‌روبره به‌هوي داب و شوي‌ني تازه و جلو‌به‌رگي يه‌کسان سه‌ريگري. نه‌و دم هه‌ول ده‌دن که شه‌خي خو و کومه‌لاني خه‌لکيش قانيع بکه‌ن که گټو‌انکاري پي‌که‌اتوه.

(۱) کارډچي (۱۸۸۵-۱۹۰۷) شاعير و ږخه‌گري ني‌تاليابي که دږي ږومانتي‌زم ږا‌ه‌ږي. به‌لام خوشي پتر فو‌رمي پښ گرنک يو.

(۲) پاسکولي (۱۸۵۵-۱۹۱۲) شاعيري ني‌تاليابي و دانه‌ري شيعري بچووک که له ږوانگه‌ي خه‌يال و وشوه ږوژ جولان

(۳) دانونزيو (۱۸۳۶-۱۹۳۸) نو‌وسه‌ري ني‌تاليابي و دانه‌ري ږومانه‌کاني به‌نرخ. له شه‌ږي گموره‌دا به‌خشيکي شانازانه‌ي هه‌بووه. وهرگري م. ق

کنجیتنژ رادیهی و که من له باخدا دهخولیته وه تا پشی نیم باسهی گرتیت. به سر ره فیه که ید ا دهگوینن و دلتی:

- تو دتیکه فره نازیزی، به لام ناهومیتیکه ژور پیسی که بهوات به سر که وتن نیه.

دژن به دیتو که پالی وه دارتیکه سروو داوه بی دنگ دهی. نونیزو ساکا له پهنا هارتا ماوه توه و همل ددا تا باسه که یو مهسه له یکه بی ژانه سر بهرت. بویه به دژن به دیتو دلتی:

- لام وایه ناخرین دهرستیکه پشنگوتین له بارهی ترلژیدی یونان بوو. چ شیکردنه وه یکه له بیرنه کراوت نه نجام ددا.

دژن به دیتو که ی دهی و دلتی:

له گمل نه وه ش نه خویندنن ترلژیدی یونان و نه باس و شیکردنه وه من له مباره وه هیچیان به کاری نیوه نه هاتن. جگه له وه نه تانوائیه نو ترلژیدییه رشی که خه ریکی ژیر و ژور کردنی نیوه بووه بیزانن و بهر بهر که ی بکن. نه وه که له سر دهمی تازه دا مروژ بتوانن تنیا له گمل «دپام» کانی تیکمل بی و نه که له گمل «ترلژیدییه کان» درویه کی بی شهرمانه یه که پیوسته تنیا به پروو داوه نویسی فریودر و رژی نامه نویسه کانی بیترین. کاتیکه هر نیستا کنجیتنژ نیعترافی کرد که مروژ ناتوانن بیسته نه و شته که خوی دهی خرازی، بی نه وهی خوی بزانی رگوراست شیریه ترلژیدی تازه ی پروونکردوه. بی گومان قه زاقه دهری که نارای یونانییه کان، واته «نانانکه» یا «غزیس»^(۱) وه دوا ی نیسه نه که مورتون، به لام ناخر نه و چاره نویسه تازه و نه قه زاقه دهره شور و تازه پیدا بووهی که نه بهیشتوه نیوه به نه نه وه که خوتان ددناویست، کامه یه؟ نه وه هیزه دلرشی که له ماوهی پازده سالی دوا ییدا، واته له زمانی گرتنی فیوم^(۲) تا دگیر کردنی کارخانه کان و له زمانی دابه زینی بوزسه کانی کار و تا کاتی پاک کردنه وه دزگای فاشیزم له سالی ۱۹۱۹ وچی نیوهی بهشکان مه حکومت کردوه، کامه یه؟ و نه مه کام هیزه له نیوه که کاتولیک بوون، له سره تاوه ناسیونالیست، پاشان سوسیالیست، له دوا یه کو نژپ اتیویست (لایه نگری هره وه زیه کانی کومه لایه تی) له ناخریندا له کاتی نیستادا - نه گمر به لگه و نیشانه به هله یان نه بر دیم - دووباره ناسیونالیستی دروست کردوه. نه وه کام شهبانی تازه پیدا بووه که هیچ شتی ناتوانن نه رمی بکات؟ کام قه زاقه دهری تازه و درندیه که شونی قه زاقه دهری قدیمی گرتنه وه و هره وک سرخوشتیک له گمل ژیبانی نیوه ته خته نهر د یاری دهکات؟

سارتا له پر را دهی و بژلای نه و هیتزه دهچن که بوتلی خواردنه وه پیالهی لسه ر داناون. نه و دم ده پرس:

- پستان وایه نی دیکمش بیت؟

(۱) نانانکه و غزیس خودای جزیره جزیری یونانی بوون. دلتین غزیس خودای توله و داو بروه

(۲) فیوم: له نگمر گایه کی یوگوسلاوییه که له شهری دوومی دنیا گردا نیستالیا گرتویه تی وهر گیت م. ق.

کنچنیز له وهلامدا دهلی:

- بن گومان دهیانوست بین بهلام ږنگه پاشان له بیران کرد بن له کاتی خویدا بگه نه قهتار و یا
نوتوبوسی پوتی.

مارتا دهیوی پیاله زیادیه کان بهر تيموه ناشپه زخانه. دؤن به دیتو پیتی دهلی:

- پیالینکی زیادی بؤ دؤن پیچیریلی لیره بیتلهوه. خوشکی قهشه به دهنگی نیعتراز و ته نانه ت
به نانه ت دهلی:

- نهومان که بانگ نه کردوه.

دؤن به دیتو دهلی: هر بویه سر و کله لای پیدا دهی. پاشان پروو دهکاته لاره کان و لینی زیاد دهکا:
نیره بن گومان «پیچیریلی» تان له بیر. نو تاقه که سیکه له نیر نیرده که که شیشی کردو ته پشه. دایک
و بابی نو که له ورده مالیکی دیهاتن، توانای نهوه یان نه بو که خوتندنی وی دریزه یی بدن. ناچار
چوه کن قهشه کانی سالزین و خمریکی خوتندنی زانستی دینی و حیکمه تی نیلاهی بو. نیجازه ی
که شیشی و درگرت. له گمل بو به قهشه سالزینییه کانی به جن هشت و بؤ قهله مروه ی پروحانی خوی
گه راپروه. نم کاره ی وی سه بارت به ماموستا کانی کاریکی راست نه بو. نیستا له قهشه نشینکی
بچورکی نم ناوچه یه پیش نویزه. بهلام نارازییه چونکه دهیوست له مدهر مه ی زانستی دینی و یا له
قهله مروه یکی گوره ترده بیته قهشه. نیستا بؤ پاکشانی لوتف و مدهر مه تی نوسقوفی گوره، بؤته
جاسوسی نهی تی وی. هیچ کاتی له چورنی بؤ نو شوتانه که به گومانی وی ږنگه قه ی وا بکری که
نرخه راپورت دانی بؤ نوسقوفی گوره هیه درتخی ناکات. هر بویه دهوانن و بزائن که نو نیمه
به دیداری خالیانه ی خوی سه ربه رز بکات.

لهو ماوه یده تاریک داهاتوه و کاری مارتای بؤ تیکردنی شه پاب دؤوار کردوه. مارتا دهلی:

- دایشن و بخونه وه. دؤن به دیتو دهلی:

- خوشکم دهیوست شه ربه تی تهری هیندیان بؤ ساز بکات. بهلام درهنگ وهیبری که وتوه.

کنچنیز له وهلامدا دهلی:

- نمه دلنوزیه کی دایکانه بو. کهوا بو کیری خوزه ویست پنت و او بو نیمه پیروستان به پالاولتی
خوتن هیه.؟

مارتا دهلی:

- دهی بجیموه ژووری. لاره کان بؤ بردنه ژووری پیاله و خواردنهوه کان یارمه تی ددهن. قاتی
خواره وه له وه تالغیکی گوره و تاقانه پیکهاتوه. که هم ناشپه زخانه یه و هم له ږژه کانی باراندا
ژووری کاره و هم به دابی گوندیه کان ژووری میوانانه. گوزی نه خواوی دیهاتی لسه رفعه ی
کتیبه خانه دانراون. له لای راست و چپ دیزه و تاوه و هور ی مس ریز کراون. له بان بوخاری گوره ی
دیواری، بهنکه بیباری سور و هیشوی ساق و سیر و پیواز هله واسراون. له پیش بوخاری چند کونه

کتیبي تۆزۈي دەيىرىن. لە گۆشەيەكەي وە تاغ كە بىن گومان ھى مارتايە تاقەيەكەي بچووك بەكاغەزى تۆزى لەگەل پەيكەرى نىو تەنەي مەريەم لە گىنچى رەنگى لە نىو گولى دەستگرد دەيىرى. بۆنى تايەتەي كونسىر و لەگەل سرگە و بىكوسى بەيات ھەواي گىراوى وە تاغەكەي پەر كەردووە.

مارتا ديسان دەلتى: «دانیشن و بخۆنەو»

لە دەرگا دەدن. ديارە دۆن پىچىرىلەيە تەشرىفى ھىناو. دۆن بە دىتۆ ھەروەك وىستارە و پالى وە بوخارى داو، پىشوازي لىن دەكات. دۆن پىچىرىلى لىنى دەچىتە پىش و دەنامىزى دەگرى و بەزمانلوسى دۆستايەتەي خۆي رادەگەيىنى. دۆن بە دىتۆ وەلامى لە نامىزگرتى دەداتەو و نىشانی دەدا كە بچىتە كىن ميوانەكانى دىكە و پتى دەلتى:

- دانىشە و بخۆو. پىالەي زىادىان بۆ تۆ داناو.

دۆن پىچىرىلى لە چار قەلەو. ديارە چاك دەخواتەو و دەخوا و خوش لەوەرە. پرووخوش و ناوالەيە. بۆ تەوێ درەنگ ھاتنى يىنە بكات. دەلتى: «تارىك بو، ناچارىش بوو رۆژنامەي نوسقۆف نشىن بنوسى. پاشان لە سەرى دەروا و دەلتى:

- سەر خەتى وتارەكە ئارايە: «بەلاي سەردەمى نىمە»

دۆن بە دىتۆ لىنى دەپرسى: «ناچار لە بارەي شەر و بىن كارى وتارت نووسىو؟»

دۆن پىچىرىلى بەساردى وەلام دەداتەو:

- ئەوانە مەسايلى سىاسىن. رۆژنامەي نوسقۆف نشىن تەنيا باسى مەسەلەكانى پرووھانىيەت دەكات. ھەرچۆنكىك بىن لە روانگەي پرووھانىيەتەي خاالىس. بەلاي سەردەمى نىمە بەپرواي مەن بىن عىسەتەيە لە شىوێ لىباس پۆشىدا. بۆ بەپرواي نىووش ھەروا نىيە؟

دۆن بە دىتۆ ھەروا كە دەچاوەكانى راماو لەسەرخۆ وەلامى دەداتەو و دەلتى:

- بەلاي سەردەمى نىمە نەبوونى ئىخلاص و پاكيە لە بەيىنى ئىنسانەكاندا. نەبوونى باوەر نەكردنە بەيەكتر. گىيانى پىسى (يەھودا سكرىتى) يە كە دەسلەتەي وى ژيانى كۆمەلەي ژارواي كەردووە.

دۆن پىچىرىلى لە باسەكە خۆ دەدزىتەو و دەلتى:

- لە قەلەمەردەي كەشيشى مندا لە سايەي خوداو لە ماوێ نەم سالانەي دوايىدا پىشكەوتنى مەزنى مەعنەوى و دەست ھاتووە. بەو مانايە كە ژمارەي ئىقرار كەردن سەتا چل و، دايى (عيشاي رەبباني) سەتا سى زىادى كەردووە.

دۆن بە دىتۆ دەلتى: «پىچىرىلى فەقيرالە پىشدا باسى پرووھانىيەتەي خاالىس و پىشكەوتنى مەعنەوى دەكەي. پاشان وەك بەقالتىك دىم لە ئەژمار و سەتا چەند وەردەدى.»

دوكتۆر ساكا كۆخە دەيگرى. مارتا وىنەي سالى ۱۹۲۰ كە قەشە لەنىو شاگردەكانى خۆي دانىشتووە، لە دەستى براى وەردەگرى و لەبەر پرووناكايى لەسەر لىبرى بوخارى داوەنى. ھەريەكيان لە وىتەكە ورد دەبنەو لە پىشدا ھەر كەس بەدواي رىسى خۆيدا دەگەيى. پاشان لەو دۆستانەي دەگەيى كە لە مێژە

نەبەدو و پێوەندییان پێکەوه نەبە. بێجەگانی رابردوو لە زەیندا زیندوو دەبنەوه. لەگەڵ قیافەگانی کە ئێستا بە دەستی گرژی ژيان دەسە کراون، فەرقیان هەیە. لە دەسەگەدا کەنجینۆ لە پیزی یەگەمدا لەسەر هەردە دانیشتووە و لاقی ھاویشتوونە سەر یەک. سەری لوس تاشیوە. دەمچاویکی ورد و گریژ و ڕەش نەسەر و گریژکانەمی هەیە. چاوەکانی هەروەک پێشوو ماونەوه، بەلام قژ و ڕیش بزنی ھێناویانەتە سەر بێجی تەنەگچی شارستانی. پێش پازدە سال کەس نەبەدەزانی دیتە سەر نمو شکله. ساکا لە ھەموان کەمتر گۆراوه، تەنیا نیوجاوانی بەوەرینی قژی لاجانگی پانتر دیاری دەکات. لە دەسەگە دا نمو لە پشت سەری دۆن بە دیتو دانیشتووە و ملی باریکی لەنێو شانانی وەدەرنەاوه.

کەنجینۆ لە پەر دەپرسن: باشتەین شاگردی تو کایانەن؟ قەشە لە وەلامدا دەلێ:

- باشتەین شاگردی من نەوانە بوون کە تەنیا بەخوێندنی کتیی دەرسی وازیان نەدەھێنا. نەوانەمی کە تێنویی فێرپوێیان نەدەشکا.

ھەریەک شاگردی قەدیم تێکرا ھاواریان کرد: ناویان پێتە.

قەشە بزوێکی دیتی و پاشان دەلێ: «پێتەرۆ سپنا» ئێستا لە کوێتە و چی بەسەر ھاتووە؟ لە دەسەگەدا پێتەرۆ سپنا لە لای راستی قەشە دانیشتووە و قەشە دەستی لەسەر شانی دانەاوه. سپنا قژی بلاق و چاوی بەفیز و تووڕەمی هەیە و کەراواتی خوارە. لەبەر نموێ کەس وەلامی قەشەمی نەداوەتەوه، دووبارە دەپرسن: - نەتەنگوت پێتەرۆ سپنا چ دەکا و ئێستا لە کام ولات دەسوڕێتەوه؟

ھەریەک لاو ناڕەحەت دەبن و لەبەنەو سەیری یەکتەر دەکەن. پیرەمێرد ڕوو دەکا تە کەنجینۆ و بەجیددی لێی دەپرسن:

- نەگەر لەبەرە نەچووبیتەوه پێتەرۆ سپنا باشتەین دۆستی تو بوو. واتە ئەفەنداری وی بووی. ئێستا نمو لە کوێتە، خەبەری چیت نمو هەیە؟

نەفسەری گەنج لە کاتیکا خۆ لە نیگای قەشە دەدزیتەوه دەلێ:

- من بۆچی بزائەم، من کێشکچی نەوم؟

پیرەمێرد لە پەنا بوخاری ڕاوساوه. لەم وەلامە جۆزێ ڕەنگی دەبزرکێ کە نەزیکە بکەوێ. بەھەنگاوی سەبرۆکە دەچیتە کێ کەنجینۆ و سەری دەگرتە تێو دەستە لەرزۆکەکانی. سەیری چاوەکانی دەکا و، لە کاتیکا نەسرینی دەچاوان گەراوه دەلێ: «مەدالە فەقیرەکی من! چۆن وات لێھاتو؟ نازانی ھەر ئێستا وشە چەندە دزیت بەسەر زمانیدا ھات؟ وشە مەترسیداری نەتوێ کە لە کتیی «ژێتەر»^{۱*} یشتا نا دۆزیتەوه. لە کاتیکا «ژێتەر» خۆی لە کتیبەکانی ھەرە خەراپە.

دۆن بە دیتەر لە کاتیکا کەنجینۆ بەترسەوه تەماشای دەکا و بەلام لە وتەکانی تێ ناگا، سەبرۆکە

(*) ژێتەر یا خلقت، کتیی نموێ لە سەفەری پێنجگەنەمی تەررات کە باسی نەفسانە دروستیرون و دڵسانیی مەبادی تا مەرگی یوسف و لە دایکپوێی مەسا دەکات.

قه‌کائی درپژده پین ددها و ده‌لنی: «کاتنی هورتکیان گه‌یشتنه مه‌زرا، قابیل خۆی به‌سه‌ر هابیلی برای دادا و کوشتی. ئه‌و دهم خوای ته‌عالا به‌قابیلی گوت: چت له هابیلی برات کرد؟» قابیل له وه‌لامدا گوتی: «من چوزانم خۆ من کیشکچی وی نییم»

قه‌شه له نه‌فسه‌ری گهنج وه‌دوره‌ده‌که‌وی و سه‌ه‌رۆکه ده‌چینه قوژمی ژووره‌که، ئه‌و شوینه که په‌یکه‌ریکی به‌جووکی مریم له‌نیئو کاهه‌زی ده‌نگاره‌نگدا له‌سه‌ر تاقچه دانراوه. له‌وی دادنه‌شین قه‌کائی به‌مجۆره درپژده پین ددهات:

- پیترو سپنا شاگردیک بوو له ههموانم پتر خوش ده‌ویست. ئه‌و خۆی قه‌ت هه‌ستی به‌وه نه‌ده‌کرد. به‌لام باشت‌ترین شاگردی من بوو. ئه‌و ته‌نیا به‌وه‌نده‌ی له‌مه‌درسه‌ فیری ده‌بوو وازی نه‌ده‌هیتا. نا ئه‌وی نه‌ده‌کرد. تینویه‌تی نه‌ ده‌شکا. هه‌میشه نیگه‌ران و زۆر جاریش ریکوپیکی نه‌بوو. له‌گه‌ل نه‌وه‌ش سه‌بارت به‌نی‌راد گرتنی له‌سزادانی هاورپیکانی که به‌ناهه‌قی ده‌زانین، هه‌میشه ته‌مب‌ین ده‌کرا. ئه‌و دۆسته‌کائی فره‌خوش گه‌ره‌ک بوو. له‌راده به‌ده‌ر. کاتیک ده‌یزانی له‌کیشه‌یه‌کدا ئه‌و خاوه‌ن مافه، هیچ شتیک نه‌یده‌توانی بی‌ ده‌نگی بکات.

دۆن به‌ دیتو له‌نیئو لاپه‌ره زه‌رد هه‌لگه‌راوه‌کائی ناخ‌رین ته‌کلینی پینوس. که شاگردده‌کائی له‌مه‌درسه نووسبو‌یان پینوسی پیترو سپنا ده‌بیته‌وه و ده‌لنی:

- ئه‌ویه سپنا، گوئی به‌ده‌نی: «ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌نده داخدار نه‌بایه که دوا‌ی مردنم ر‌مه‌که‌م له‌ میحرابی که‌نیه‌کان بکیشن و هیتدی کسی نه‌ناسیاو که زۆربه‌یان ژنی ناحه‌ز و پیرن ده‌ستی پارانه‌وم بۆ درپژ بگهن و به‌ه‌رس‌تق، ده‌م‌وست ب‌یم به‌یه‌ک‌نی له‌ پیروژه‌کان. ده‌م‌وست نک له‌به‌ر نیعه‌ته‌کائی مادی و بارودوخ‌ی وۆژ، نک له‌به‌ر پیتاویته‌یه‌کائی ده‌وره‌به‌ر بژیم به‌لکو هه‌موو کاتژمیریک له‌ ته‌مه‌نم به‌بی له‌به‌رچاوه‌گرتنی نه‌نجامی کار له‌ پیتاوشتی‌کدا ته‌رخان بکه‌م که خۆم به‌هه‌ق و راستی ده‌زانم.»

دۆن به‌ دیتو درپژده به‌قه‌کائی ددها و ده‌لنی:

- پینش پازده سال کاتنی ئه‌م نیعه‌رافنامه‌م خوینده‌وه، گومانم له‌ راستی و پاکی پیترو سپنادا نه‌ما. به‌لام ئه‌وه‌م نه‌ده‌زانی که ئه‌و ده‌بی تا چ راده‌یه‌ک جلموی قه‌له‌مه‌که‌ی بۆ وشه و رسته داتاشین به‌رده‌لا کرد بی. ئه‌و دهم به‌گه‌و و تاسه‌وه ژمانی پیروژه‌کائی ده‌خوینده‌وه. چونکه ته‌نیا چهند سال بوو، باوکی مرد بوو، به‌ده‌بختیه‌کائی به‌مه‌اله‌ی مه‌یلی بیرکردنه‌ودی له‌ودا به‌هیز کرد بوو.

ساوه‌یه‌کی دۆن پیچتریلی چاوه‌روانه‌ پیره‌میرد بین ده‌نگ بیت تا نه‌ویش وه‌قه‌سه‌ که‌وی. ناخ‌ره‌که‌ی ده‌لنی:

- له‌ سالی ۱۹۲۰ سپنا ده‌یوست بیته‌ قه‌شه. به‌لام له‌ ۱۹۲۱ چوه‌ نیئو کۆمه‌له‌ی لاوانی سو‌بیالیت. یانی بوو به‌بی‌ن دین و هات‌ریالیت.

دۆن به‌ دیتو به‌ساردی ده‌لنی: «من کارم به‌سیاسه‌ت نییه»

قه‌شه‌ی گهنج به‌هه‌له‌چوویی ده‌هرسن: «بی‌ن دینی و خه‌بات له‌گه‌ل خودا، به‌رای تو جینگای سه‌رنج نی‌ن؟»

- نو کهسهی نان بهمهزندی رۆژ ناخوا، نو کهسهی بهگوتیهی ههلوهمهرجی رۆژ ناژی، نو کهسهی نهبۆته عهبدی نیعهتهی مادی و بهستراوی مادی نییه، نو کهسهی بهی گوتیدان بهپاشه رۆژی کار بۆ حهقیقهت و دادپهروهی دهی، نو کهسهی بێ دین نییه. چونکه له نهبهدیته و نهبهدیته له وجودی نهودایه. تۆ نهی پیچیریلی خۆشهوست! تۆ دهتوانی زۆر شت و لهوانه فیتی گهشتن بهپله بهرزهکان فیزی من بکهی بهلام من له زانستی کهلام و نهدهبیاتدا سامۆستی تۆ بوم. وشه گهل من ناترستین. باشه، ساکا تۆ پشم بیژه هیچ ناگات له پتیرۆ سپنا ههیه؟ نو له کوتیه و چ دهکات؟ نو دهم دوکتۆر ساکا له وهلامی پیرمیرددا دهلی:

- سپنا سالی ۱۹۲۷ گهرا. بریدیان بۆ درۆکه بهک. سالی دوایی لهو دورۆکه به راپکرد، چوهه فهوانسه. له فهوانسه دهیانکرد، چوهه سوس، لهویش دهیانکرد، چوهه لوکزامبورگ. له لوکزامبورگ وهدهریان نا، پهناي بۆ بهلژیک برد. نهگهر لهوئ دهریان نهکرد بێ، دهین نیتا له بهلژیک بیت. چۆن دهی ناگادار نیم. بهلام گومانم لهودا نییه نو له زرنگیدا دهستی شهیتانی لهپشتهوه دهبهستی. له خزمیکانم بیسته تووشی سنگ پشته بووه.

دۆن به دیتو بێ دهنگ دهین. پاشان روو دهکاته مارتای خوشکی و دهلی:

- گورگهکان لانی خویان ههیه، پهلموری ناسمانیش هیلانهی خویان ههیه بهلام نادهمیزاد جینگای نییه بهناسودهیی سهری لێ بشتهوه و بهگوتیهی خهونه پاکهکانی سهردهمی لاوتنی ژبانی خوی درێژه بێن بدات. بهلام میللهتی مسیح وهک درندهیهکی پیس له راوگهدا راوی دهین.

مارتا بهپهشۆکاری سهیری برای دهکا. سن لاو رادهین که برۆن و دهلین: «درنگه با برۆین»

دۆن به دیتو و مارتا میوانان بهرێ دهکهن. دۆن پیچیریلی کویره پتی لای چیا دهگریته بهر. کنچینۆ و نۆنیزۆ سواری ماشینێ خویان دهین و بهرینگای لای هیلای ناسندا بۆلای راست دهکونه رێ. پیرمیرد و خوشکی تا دوور دهکونهوه تهماشایان دهکهن.

کاتی هیندی دوور دهکونهوه کنچینۆ بێ نهوی سهیری دوکتۆر بکا دهلی: «سپنا له نیتالایه. له بهلژیک گهراوهتهوه. پۆلیس بهدوایدا دهگرێ. لهوانه به نیتا گرتیان. بهلام چ بکهم نو شته.

له حموا له سهر بستی «فوکا کاروۆزه» پهله ههوری سپی و بهچوک بۆ لای دهستی فوجینۆ دهپۆن. ههورتیکی رهشی بهسام بهدوایانهوهیه دهگرهین و بروسکان ددها. بابهکی سووک ههلی دهکاتی. سهحرا دهلهرزی و باران دای ددهاتی.

رژیمی که به پانی دوکتور تونیزو ساکا یان به سر نه خوشنیک بانگ کردوه. جوتیاریکی گمنج خه لکی گوندی «ناکوافره» بمواری گاری لمدوای هاتوه. دوکتور تاوینک تماشای دهکا و دهلی:

- دهلی یه کتر دهناسین؟

کابرا له وهلامدا دهلی:

- من «مۆلاتزو» کاردیله. له بنه ماله ی کاردیله ی خه لکی ناکو فرده-م. بهلی راست یه کتر دهناسین. بابه گورم نیجاره داری کونه ناش و زهویه کانی که نیسه بوو. چنده زهوی باش و به پتزو بوون. بابی منیش سن سالان رهزی مالی نیوهی به نیجاره گرتبوو. پاشان گیر و گرفت و داواکاری دادگا و نماخی و شتی تر رووی تن کردین. دوو برام له برازیل دوشین. نیت نامه نانوسن.

دوکتور دهلی: «نیمه یه کتر دهناسین. باشه کنی نه خوشه؟»

گاری به رهو با دپروا، بایهک که بارانی به دو اوویه. کاردیله دهلی:

- له ناخری مانگی نیساندا باران به کلهکه. کاتن مندا ل بووم تو له مهیدانی ناکوافره دا بو که نیسه و خه لک وتارهت ددها. له سر نالاکه وشه «نازادی» نووسرا بوو. بنه ماله ی نیمه لایهنگری نازادی بوون. نهوه هه ر دوای شه ی بوو. نازادی رتیکه درابوو. نهوه دم که نیسه لایهنگری دهولت نه بوو. به لکولای میله تهی دهگرت. نیمش له لایهک بووین، به لام دوایه بهر وهر گه را.

نیتا گاری له بهر باران دپروا، نهوه بارانه له سهرووی زهویه قوله کانهوه دیت که مه زرای «پالانتین» له دهشتی شکل سه دهفی فزجینز یهک دهگر نهوه. هه ر له نیتا وه پهردهیهکی خاکی رهنگ به سه ر به سه کانی «ماگلیانو» و «لاسکورکلا» کشاوه. کاردیله سه کانی درتزه یین ددها:

- نیتا ژنان و پیره پیوان بو که نیسه ماونهوه. نیمش سه زمان بهر داوده وه. باوکم ته مه منی هفتا ساله و هیشتا دوعا خویتی که نیسه «سن ساکره مینته». به پانی یه کسه مزیان پشنتوژی «مه سه» رۆژه کانی هینی پیروژ و «جیژنی خودا» چاکه تی سوور دهکاته بهر و له گهل دهسته دپروا و له دوعای به کۆمه لدا به شار دهین. نیمه هه موو سالتی دوو چه له نگ شه راب نه زری که نیسه ی ناکوافره دا دهکین. گشت مردووه کاتمان له نویتزخانه ی سن ساکره مینته له گزستانی ناکوافره دا له لای راستی ده رگای نویتز خانه ناژراون. مه به ستم نهویه که نیمه له خه لکی تر زیاتر نین. به لام خوژم ده زمان بۆچی باسی نهوانه دهکهم. مه به ستم نهویه که رتیکامان یه که.

دوکتور دهلی: «نیمه یه کتر دهناسین. بهلی دهناسین. نه خوش کیه؟ خزمته؟»

نیتا گاری له جاده ی ناکوافره دا لاده دا و به نیتو مه زرای نوک و باقلاتدا، به لاپندا دپروا. کاردیله دیسان دهست پتدهکات:

- له گهل نهوهش دهکرتی له رتیکای جیاوازه یه کتر بناسین. نیمه ی جوتیار نه ریا به گان به هوی

زدهیبه‌کان و پتانه‌کانیانموره دهناسین. به‌لام داخوا بۆ ناسین نموه شیوه‌یه‌کی راسته؟ مرۆڤ کار ده‌کا، شت ده‌کێ، ده‌فرۆشتی، نیجاره ده‌کا، بۆ نهم کارانه به‌لگه و ناسنامه پتووسته، بۆ کارکردن ده‌رواته ده‌روهه، سه‌روکاری له‌گه‌ڵ سه‌ت نیداره ده‌بن، له‌گه‌ڵ سه‌ت که‌سی جۆربه‌جۆر ده‌یه‌شته ناشا، به‌لام داخوا نموده شیوه‌ی ده‌کترناسینه؟ به‌لام من کاتیک له «نهم‌تاک» له نیزی که ماری کارم ده‌کرد، له‌وێ کانائیکی گه‌وره‌ی ژێر هه‌ردیان ساز ده‌کرد. رۆژنیک هاو‌پێکانم پێیان گوتم: «لێره هاو‌نیشتمانیه‌کی تۆ هه‌یه که پیاویکی خۆنده‌واره» من له‌به‌رخۆممه‌وه ده‌م‌گوت که رهنه‌گه که‌سی که بخوازی گاته‌م پێ بکات. گوتم من به‌لگه و پتانه‌ی خۆم هه‌یه. نه‌وی پتووستیش بووه بیده‌م داومه... که‌وابوو نه‌و کارپرا به‌ چی له گیانی من ده‌وێ؟ ناخه‌ره‌کی کارپرا هات و منی دیته‌وه. ده‌ستی کرد به‌پرسیاران له باری «ناکوافره‌دا» و مه‌زرای «پالانتین» و ژبانی خه‌لکی وێنده‌وێ. پاشان باسی «فرۆچینه‌ی نیشتمانی خۆی کرد. به‌دوای نه‌وه دا شه‌وانه یه‌کترمان ده‌بینی. ده‌چوینه سه‌ر لافاو شکینی «نهم‌تاک» له‌سه‌ر هه‌رد داده‌نیشتین و تا لای نیو‌شه‌وه قه‌مه‌مان ده‌کرد. پاش چنده شو هه‌رچی ده‌مانزانی بۆ یه‌کترمان باس کردبوو. لێتر یه‌کترمان باش دهناسی. ده‌ستمان کرد به‌با‌سی نه‌و شتانه که تا نه‌و ده‌م به‌ته‌نیا‌یی بیرمان لێ کردبووه. زیاتر نه‌و قه‌می راستی ده‌کرد. هینده‌ی جار مینش. نیشتا ناتوانم لێره نهم قسانه به‌ده‌نگی به‌رز بۆ تۆ بکێمه‌وه. چونکه پێیان پتیده‌کونی. هه‌ر چۆنیک پێ کاره‌که‌م درێژه پێدا. رۆژی هه‌شت سه‌عات کار بوو، له‌گه‌ڵ نه‌وش هه‌موو دوو سه‌عات کاری زیادیان ده‌کرد تا هه‌قی زیاتر وه‌رگرن. به‌لام من که هه‌شت سه‌عات کارم ته‌واو ده‌بوو رام ده‌کرد بۆ سه‌ر لافاو شکینی تا بچمه کن نه‌و پیاوه‌ی که ده‌مانی چاوه‌ڕوانه. پتکه‌وه له باری نیشتمان و زه‌وی و ژبان ده‌دوا‌ین. من بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه: نه‌وه‌یه نه‌و که‌سه‌ی که له هیچ باریکه‌وه، نه‌بۆ کار، نه‌ بۆ به‌لگه و ناسنامه کارنیکم پێ نییه. نه‌ویش نه‌ وه‌ک قه‌مه‌یه‌ک، نه‌ وه‌ک ما‌مۆسته‌یه‌کی مه‌درسه و، نه‌ وه‌ک ته‌بلیغاتچییه‌ک که خۆیان هه‌موو شت ده‌زانن و ته‌نیا بۆ قانیه‌کردنی خه‌لک مووچه وه‌رده‌گرن، به‌لکو وه‌ک نیشانیکی دینه‌ کن من. رۆژنیک نه‌و پیاوه له‌وێ رۆشت و لێتر ناگام لێ بڕا.

دوکتۆر قه‌ه‌کانی ده‌بێ و ده‌لێ: «ده‌توانم هه‌ست بکه‌م که نه‌و که‌سه کێ بووه؟»

- جاری راوه‌سته بۆت باسه‌که‌م که من پێش دوو سال کاتیک له جێژنی «بارتو لومه» ده‌که‌راممه‌وه له ڕینگای «ماگلیانو» سه‌گنیکم دیت که ترومبیل قاچی شکاندووه و له په‌نا جاده که‌وتبوو که مرۆڤ به‌زیی پێ داده‌هات. من گه‌ماله‌که‌م خه‌سه‌ر گاری و به‌دسره‌یه‌ک قاچم پێچا و هینامه‌وه مال. پاش دوو مانگ گاریچییه‌کی خه‌لکی «لاسکوروکلا» په‌یدا بوو، چونکه خاوه‌نی گه‌ماله‌که‌ بوو، سه‌گه‌کی لێ وه‌رگرته‌وه. هاوینی را‌به‌ردووش مه‌رتیکم له‌سه‌ر جاده دیته‌وه ده‌شلی. نه‌و حه‌یوانه‌م له ته‌ویله له‌نیوان که‌ر و مانگادا چن کرده‌وه. پاشان خاوه‌نه‌کی هات و بریدییه‌وه. نه‌وه خۆی نه‌رتیکه. به‌لێ، نه‌و که‌سه‌ی که له «نهم‌تاک» له گه‌لی بیسومه ناشا، دوتشه‌وه له ده‌رگای خانوو‌ی منی دا. بۆ هه‌ره‌لێن جار توانیم بیناسم.

نۆن‌بۆ سا‌کا به‌ترسه‌وه ده‌بێ: «پتتۆر سپینا لێره‌یه؟ تۆ من ده‌به‌یه لای نه‌و.؟»

کاردیله گاری له جاده لادده! وله گۆشه بیک رایده گرئ. هه رتکیان داده به زن. کاردیله نه سه که می له دارتیک ده به ستیته وه و جلنکی سووری ده خاته سه ر پشتی. دوکتۆز به قیافه بیک خه فته تاوی سه رتکی نه ملاولا دهکا. باران خه ریکه لئی کاته وه و بۆ لای «تاکلیا گوزو» دهچن. به لام هه وری تازه له لای «ناوه ترانزه» وه دهگهن. نه م دوو پیاوه له په نا گاری قه کانیان درتۆز پهنه بدن. «مۆلازو کاردیله» له درتۆزی قه کانیان دهلی:

- به لئی، نه م پیاوه له ده رگای مالی منی دا و هه ر چه ند تای لئ بوو، نه یدیه ویت بته ژوو. چه ند هه نگار تیک پتیکمه رۆشتین، له ناوایی چووینه ده ر و به نیتو مه زادا رۆشتین و هیتندی باسی «نه ستاک» مان کرد. پاشان نه م بۆ منی باس کرد که به نه نیتی گه راوه ته وه نیالیا و له رۆم نیزی که بووه بگیری. کوتی پتیه ندی له گه ل هاو رتکیانی پچرا وه و لانی کم تا ماوه بیک بئ مه ترسی پتیه بوون ناتوانن نه م پتیه ونیدییه دوو باره به رقه رار کاته وه. به منی گوت که چه ند رۆژ له تیر باران له مه زرا ناوهر و سه رگه ردان بووه. به لام نیت نیستا ناتوانن نه م وه زعه درتۆز پهنه دا، چونکه تای رۆزه پاش گوماننکی رۆز به یاری داوه بته مالی من و تا چاک ده بیتته وه من له مالی خۆم رایده گرم. نه م به منی گوت تۆ کارگه ری و من سه باره ت به کرتکارانه که بۆ نیالیا گه راومه وه خه یانه ت به یه که. شه ری پارودو له ته وپله دا شارده مه وه. نیستا ته یا شتیک له تۆ ده پرسم: ده کرتی چ کارتیک بۆ نه م پیاوه بکه ی؟ داخوا ده کرتی هه ر ناوا وازی لئ بئین تا بئری؟

دوکتۆز به وشکی وه لامی دایه وه: «ده بویه له ده ره وه، هه ر له م ولاته ما بایه وه که لئی بوو.»

- به لام نه م نیستا لیره ی و نیت له ده رگای مالی خۆمان دیترومانه ته وه. راست وه که سه گتیک و یا مه رتکیان ده بیتته وه. داخوا ده بی لنگه رتین بئری؟

دوکتۆز له وه لامدا ده لئی: «به سهری هه چ له ده ست نادا. نه م ته نیایه. به لام من ژن و مندالم هه یه. به یه روای سیاسی نیت لیک جیاوازه.»

کاردیله ده لئی: «لیره باسی سیاهت له گۆرتدا نییه. مه سه له ی نیناسی له گۆرتدایه. له کتیبی فترکرده کانی نایینیدا که به مندالی پشیمان له به ر ده کردم نووسراوه: ناو یدی به تینوان، لیباس به دی به پروتان، میوانان را بگیری، خزه متی نه خۆشان بکه ی. نه نووسراوه نه م نه خۆشانه عیلاج بکه ی که وه تۆ به ر ده گه نه وه، به لکو ته نیان نووسراوه نه خۆشان چا بکه یه وه و مه لام! دیاره راسته که نه م ده م که نیسه له گه ل میله ت بوو نه که له گه ل ده لته ت. له وانه به نیم رۆژ ناوه رۆژی کتیبی فترکردنی دینیشان گۆزیی.»

دوکتۆز ده پرسن: «نایا نه م خۆی تۆی به دوای مندا نارده و؟ نه م به تۆی گوتوه که من ده ناسن؟»

- نه م به منی گوت له گه ل تۆ هاوه ده رس بوو. به لام نه یدیه ویت به دوای تۆ دایتم. له په نای گاری گفتگۆ درتۆزی ده بی. پاشان هه رتک بئ ده نگ ده بی. پیاویکی گوندی به که ر و باره دارتیکمه به ویدا تیده به رتی. پاشان پیرتۆز تیک به به زنه وه به ویدا ده روا. کاردیله له شکدایه که راستی هه مه وه شتی به لئی یان نا.

ناخوړه‌کې بېرېار ددها و ده‌لن:

- راستنیت ده‌وئ نو نه‌یدم‌وېست به‌دواتدا یتیم. دوی شو به‌منی گوت: «من له‌بهر کړتیاکاران
که‌پراوه‌م‌وه بؤ نېشتمانم داوای یارمه‌تې له تۆ ده‌کم که کړتیاکړتکی به‌شهره‌فې. به‌لام دوکتور ساکا
پرووناکېریتکه. نو ده‌بن شوغله‌کې بېارنیزې. یتجکه له‌وانمش نو کابرایه‌کې پرووناکېیره که له‌گه‌ل
ده‌زگای نوسقوف پتوه‌ندی هه‌یه. بؤ نهم‌وې سهرنجې کار به‌ده‌ستان بؤ لای خوی رابکشنې، دوور نییه
پشمه‌و بکات.» به‌لام باورم به‌قسه‌ی وی نه‌کرد. نو نهم‌وشی گوت که تنیا پیاوړتکی پیر هه‌یه که له
یارمه‌تیدانې وی ناترسن. نو قمشه‌یه‌که له ده‌بیرستان ماموستا بوه. به‌لام نو زور پیره و هر بویه‌ش
دلی نایه که مه‌تریه‌ک بؤ نو پتک یتنې. نیسرو به‌یانې دیم حالی زور شه. بویه یې پرسې وی له
دوای توه‌اتم. وای دابنې مه‌پتکه و ده‌بن ده‌فربای کموئ.

دوکتور ساکا پالې وه‌تگه‌ری گاری داوه. به‌نېگه‌رانې و به‌هیلاکې سه‌یری ده‌وروبه‌ری خوی ده‌کا.
ناخبریه‌که تینک وه‌بر خوی ده‌نې و ده‌لن:

- هرچونیک یې پیوسته نو لیره پروات. زووش ده‌بن پروات. من تن ددکوشم رازی بکه‌م که خیرا
پروا. نه‌گه‌ر پتړسې به‌ده‌رمان هه‌بن به‌ناوای خیزانې نیره په‌چپته‌ی بؤ ده‌نورسم. خوا به‌دادمان بگا.
کاردیله ده‌لن:

- نو لیره‌یه، له‌پشت نم داره‌ گوټزه له تمویل‌ه‌دایه. تۆ ده‌توانی تنیا به‌جیه لای من لیره ده‌مینم‌وه و
ناگادار دېم.

دوکتور له‌پشت داره‌ گوټز له‌بهر ده‌رگای تمویل‌ه‌دایه پیرمه‌نیردیکې چکوله و تیکشکار ده‌بینې که
لیاسنیکې خاوتنې له‌به‌ردایه. له‌وه توره‌ ده‌بن که بوجی کاردیله نه‌یگوتوه که که‌سینکې دیکه‌ش له‌رتیه.
ده‌پرسې:

- نه‌خوش له‌کوټیه؟

پیرمه‌نیردی کورته بالا له وه‌لامدا ده‌لن: «کنی تزی وسته؟»

- مو‌لازؤ کاردیله به‌منی گوتوه که نه‌خوشنک لیره‌یه.

پیرمه‌نیرد له کاتیکا راده‌یې و له چاوانی ساکا راده‌میننې، ده‌لن:

- من نه‌سپاردیوم نو کاره نه‌کات. نو دم دوکتور نونزیو ساکا به‌سهرسورمانه‌وه «پتړو سپنا»ی
دؤستی کؤنی ده‌بیرستانې خوی ده‌ناسته‌وه.

چاوی گه‌وره و قول و گه‌ش. لئوی باریک، گوتچکه‌ی ناسک به‌رهنګی پروون و پر خوتن و، قژی پر و
نالزؤ، تنیا شتیکه‌ له‌سر و سیما قه‌دیمی ویدا ماوه‌ته‌وه و نه‌مرو ده‌لنې له‌ستیک قوړی سوررکراوه
و قه‌لشور دروست کراوه.

ساکا غیره‌ت وه‌بر خؤ ده‌نې و به‌زه‌حمه‌ت ده‌لن:

- تۆ له تمه‌منی منداي. واته ۳۳، سالی به‌لام وه‌ک ۶۰ ساله دتیه به‌رچار. نمدی چن خوت وا

به‌رژدو دندی خۆت و نيمه‌ش بچيموه دهره‌وه.

سپينا ده‌لن: «سوياسي په‌نده‌كانت ده‌كم به‌لام ناچمه دهره‌وه.»

ساكا ده‌پرسن:

-- بۆچي هاتويوه ني‌تالبا؟ تۆكه نازاديت خوښ ده‌وي بۆ له‌م وولاته نامتيه‌وه كه نازادي تيدايه؟

سپينا له وه‌لامدا ده‌لن: «من بۆيه گه‌راومه‌وه كه بتوانم پشتيك بدم.»

ساكا ده‌لن:

- شوڤشگيره مه‌زنه‌كان، واته ماموستاكانت. نه‌و كه‌ساني سه‌باره‌ت به‌پيشكه‌وتني بي‌روباوه‌ري
خۆيان چهند سالان كاريان كرد و ناخه‌كه‌ي داموده‌زگاي ديكتاتوريان تيكدا، تمه‌ني خۆيان له دهره‌وه
برده‌سهر. تۆ ناته‌وي وايي؟

سپينا له ماناي ئه‌م ئيراده تونده‌گات. له وه‌لامدا ده‌لن:

- تۆ هه‌فته. من نازانم خۆم بۆ نه‌خشيكي گه‌وره‌ي سياسي رابگرم. من شوڤشگيرتيكي خه‌رايم. به‌لام
له باري ناواريه‌ي هه‌ر باسي لڻ مه‌كه. نه‌قلي من وه‌ك نه‌قلي شه‌رابه‌كاني ولاني خۆمانه. كاتيكي بۆ
ناوه‌وه‌وايه‌كي ديكه‌يان ده‌بن، خاسيه‌تي خۆيان له دست ده‌دن. له كاتيكا شه‌رابه‌كاني ديكه
به‌پيچمه‌وانه هه‌ر ده‌لتي بۆ ناردنه دهره‌وه باشن.

ساكا ده‌پرسن: «نه‌گه‌ر بگرن چي؟»

- دياره‌ زندان به‌ترسه. به‌لام واش نيه‌ كه وام لڻ بكا نيشتان به‌جڻ بيلم. من جيهان وه‌ته‌نيم.
به‌لام دور له نيشتان وه‌ك ماسيه‌ك ده‌چم كه له ناو هاتيته‌دهر. ئيتر ناواريه‌ي بۆ من به‌سه. زياتر
له‌وه ناتوانم سه‌ر بكه‌م.

تۆنزيو ساكا له‌گه‌ل نه‌وه كه ده‌سته‌كاني به‌لاسه‌كرده‌وه له «پۆنس پيلات» (*) ده‌بزيوي، ده‌لن: «كه‌وايو
پيژدندي به‌منه‌وه نيه‌ و من دست له‌م كار هه‌له‌دگرم

سپينا ده‌لن:

-خۆش‌حالم كه ده‌بينم به‌گوزيري ناياتي ئينجيل قسان ده‌كه‌ي. وا دياره‌ فيتر كرده‌ي ناييني بۆ تۆ
فايده‌ي هه‌بو. پاشان لتي زياد ده‌كا و ده‌لن:

- من پيترئ شو له كاتيكا له‌به‌ر تۆه‌تي ده‌له‌رزيم و تا ميشكي ني‌كانم ته‌ر بووم و له برسان و له
تينوان دهمردم له «مۆننه دلا كروچه» به‌رايه‌به‌ر ده‌بي‌رستاني پيشووي خۆمان شه‌وم برده‌ سه‌ر. نه‌و

(*) پۆنس پيلات حاكي رۆمي فله‌ستين. له گه‌ل نه‌وش كه به‌روي به‌وه هه‌بو كه عيسا بن تاوانه، تعميلي
دۆزماي كرده. بۆ نه‌وه‌ي به‌رپرسی له‌مه‌ر شاني خۆي لابه‌رته، گوته: «ناو بينا. ناويان هينا و ده‌سته‌كاني
شره‌ت و گوته: له مه‌رگي عيسادا من بين خه‌تاه. نيه‌ به‌ر پرسن!» ناوي بينه و ده‌ستان بشۆ ماناي وايه كه
من بين تاوانم.

خانووو هشم دیت که هشت سال پتکمره تیتدا بووین. دهبن نوو باخجانهی له باخی ماله که دا گولمان لن دهچاند هیتشا مابن. نایا شه مدانه کانی مت له بیره؟ بن گومان له قاتی دووم هیتشا نوو ژوروو گه وره هیه که له ویتدا تمخته خوی من و تو نه ونده لیک نیزیک بوو که بن نموی سره برشتی مه درسه بزانی تا نیوه شوو قسمان ده کرد. داخوا نم نه خشه خه پالیانته له بیر ماون که پتکمره دمان کیشان؟ له بیرته «دۆن بنه دیترو» هه لپژاردی شاعیره کانی سرده می که ونارای بو لیک ده دایه وه.

«دۆن سیلوجیمو» نوسو و قایدی ناقل و مه نیتی قیر ده کردین. «دۆن زاشنو» ده قه کانی باوکانی رووحانی پشروی بو شی ده کردیموه. «دۆن فلوریندو» کرده وه و قه ولی قاره مان و پاشایانی باس ده کرد. له سر میتزی خواردن له ژووری سهره خانه هه رجاردی یک له نیمه به نوره ده بویه شهرحی حالی یک له شهیدان و یا یک له پیروزان به دهنگی بهرز به خوتینه وه. کاتی نیمه لهو دنیای عهیره واقعی هاتینه در کۆمهل و که نیمه و دهوله تیکمان دیتوه که له گهل نه وهی فیری نیمه یان کردبوو فهرقی ژور بوو. هه یک له نیمه ناچار بووین یتگای خۆمان هه لپژترین. بانی سر به خزمهت بستیین و، یا باخی بین. له پشوردا یتگای نیوه رایش له نیوان نم دوو یتگایده هه بوو. به لام درای شهر نوو یتگایانه له وچی نیمه به ستر. لهو کاتوه تا نیتا چند سال رابردوه؟

پازده سال و، نه گهر که سینگ نیتا من و تو لیره بیینی ناتوانی ههت به کات که ژبانی نیمه تا تمه می بیت سالی له یک خه تدا چۆته پیش و هه رتکمان بو داهاتوویه که خه وغان دیوه.

ساکا ههت به نا په هتی ده کات:

- به لئی راسته. نیمه نیتا سر به دوو دهستی لیک جیاوازیین.

سپنا بو راست کرد نموی و تهی وی ده لئی:

- به دوو مرۆفایه تی لیک جیاواز. له راستیدا له نیوان خه لکی نازاد و کۆله جیاوازییه که تنیا ناکۆکی ساکاری ده می نیه. به لکو ناته بابی مرۆفایه تییه و نه گهر نه لسانیه کان وشه «ره گزه» یان قورای نه کرد بایه، ده مگرت ناته بابی ره گزه. به محاله ش نه گهر من نم وشه به کار دیتیم له بهر نه وهی که بو دهر پینی نه وهی ده موی بیلیم، وشه تر نادۆزموه. له بارو دۆخی نیتادا که به کرده وه له پهنای ده مه لاتی تو دام. نیشاندانی یتز گرتن له تو و لهو که سانهی وه که تو ره فشاریان کردوه پشوستی به ته قه لایه کی من هیه که نوو کاره له توانامدا نیه. له لایه کی دیکوه نیتا بو حباب پاک کردن ژور ژوو. تو ده توانی برۆی.

پیتتر سپنا ده گهر یتسه وه نوو تهویه که و لاخه کانی لن هاتو ونده در. له بهر نه وهی هیلاکه له سر کورتانی که ریک داده نیش. دوکتور له دوو دلی دایه. پاشان لئی ده چته پیش و ده لئی: «لانی کم با تمه اشات بکم. من ده توانم له یتگای کار دیله وه ده رمانت بو بنیتم»

سپنا به ژوری کراسه کی هه لده داته وه. سه ری وه که پیران و پیتی سوو تادی دمو جادی. فهر قیتیکی سه یر له گهل له شی نه رم و ساف و سپی وه که لاوانی تازه یتگه یشتوی نوو نیشان ده دا. دوکتور به سر

سینگی دڙستی نخوڙی خویدا دادیتوه و بدلوژی تموا ههصور دندهکانی سینگی دهکوتی و گونجکوی پتوه دهنی نهبری دست و دلی ئیمیحان دهکا و له ههناسهکانی که بهزحهمت له سییهکانی دینه دور ورد ددیتوه.

نمونه‌دهی تم‌اشا ده‌کا، سپنا توانای خنزراگری نامینی، لسه‌ر کورتانه‌که ده‌که‌وئی، لار ده‌بیتمه و به‌چاوی نیوه‌قراچا و سه‌روکه لسه‌ر ه‌ر د درتژ ده‌بی. نی‌تا ه‌م‌تیک‌ی باشی و براده‌ری سه‌رده‌می گه‌نجی سا‌کا داده‌گرنی و ده‌لن:

- گوی بدیده پیترو، دوستی من، باشه رگرواست پتیکوه بدوین. تو نابین بمری. نونیزو دوستی دهکوشن، باسی ناوات و نامرادی و بدهبختی و درؤ و پیلان و نارجه تییه گانی ژیا نی پوژانه ی خوئی دهکا و دهلی:

- ژبانی نیشه همهووی هر کاتییه. همهو لایان وایه ژبانی نیتا نیتا دهبی بسووتی و بازنی، دهبی سووگایهتی قبول بکمی، بهلام نهوه همهووی کاتییه، ناخرهکمی پوژتیک دی که ژبانی واقعییه دست یی دهکا. بهلنی، پوژتیک نیشه خو پو مردن ناماده دهکمین. مردن پو داخموه که ژبانان نهکردوه. هیندی جار نمو فیکره ههراسانم دهکات که: مرؤف له جارتیک زیاتر نایهته دنیا، نمو تهمنه یهکجارهکیهش دایمه له بونی کاتی و له چاوهروانی پوژتیکدا بمهر دها که ژبانی واقعییه دست یی بکری. بهلنی، تهمنه هر بدم شیویه تیده پری. کس له نیتادا نازی، کهیش نییه که بتوانی نهوی له پوژدا کردوویهتی بهحیایی داهاتی لهباری خوئی دابنی. کس نییه بتوانی ئیدیعبا بکا هژیانی له فلان کات و له فلان شوتین دست پیکراوه، نمو کهسانش که له دسته بهندی ددولهتی دان و له زندهیی ویش کهلک و مرده گرن، دهبی له گمل که نیویه یی بزی، بزاری نوانیش له نالوژی و نهحهقی نم دهزگایه له خه لکی تر که متری نییه. نوانیش له کاتی بووندا دویین و تهمنه له چاوهروانیدا دهبه نه سر.

سینا دهلنی:

- ناین چاودروانی بکیشی. له ناوارویشدا ته معن له چاودروانیدا رادبیری، دبین ههنگاو بنی، دبین بلیتی: ه له م روزه نیر بهه!

ساکا بهیعتراز دہلی: دنگر نازادی نہیں، جی؟»

ہمیں لے وہاں دہلی :

- نازادی شتیک نییه بدمیاری بدری بهگس. ددوانی له ولایتیکی دیکتاتوریدا بری و نازادیش بی. تنیا نمونده بیه که دزی دیکتاتور خدبات بکی. مرؤفیک بدمیشکی خوی بیر دهکاتمه نازاده. بپنچمونه، ددوانی له ولایتیکی هره نازادی سر زهوی بری، بهلام نگه رززل و نوگر سیفت بی، نازاد نییه و سره برای نیوونی گوشار و مهجور کردن دیان کویله. ناین سوالی نازادی له خه لک بکی بهلکو دهب بهشر ودمستی پیتی.

نؤنزیو به ناراحتی و بیرکرنه و راده وستی و پاشان دهلی:

- تۆ دیاردی تۆلمه ندنموی نیمه. تۆ باشتین نمدامی پیکری نیمه. تیکۆشه بهیتر بی، زیندو بی، ناگات له سلامه تی خۆت بن.

پیترو به توندی دهلی:

-نۆزیو، نهگه گه پانموی من بۆ نیستالیا ههه نموده یه فایده بوو بیت که نم دهنگی تۆ زیندو بکه مهوه و دۆستی کۆنی خۆم بدۆزمهوه، بهسه. نهوه ههه مان دهنگی پیشروی تۆیه، دهنگی شهوه کانی سهی دهبرستانه که له کاتدا ههه موو ژوره کانی خهوه، له خهوه دا دههرون.

کار دیله دیته ده رگای تهویه و ناوی بارانه له سه رتاپای ده چۆپتموه و دهلی:

- باران لێ ناکاتهوه و لهم دهوور بهرانه دا زیندوار نابیریت. دوکتۆ و کار دیله نمولاتر ده چن بیر لهوه ده که نهوه که چۆن ده توان به گورجی چاری حالی نه خوش بکهن. کار دیله سپنا له نامیز دهکا و ده بیاته هه مباری کا که له بان تهویه به. دوکتۆ به سپنا دهلی:

- تۆ جارێ لیره خۆ وه شیر. نمش تهواوی پۆژ نیستراحت بهکی نهوه ی پتویه کار دیله بۆت دیت. لهو ماوه یه دا ههول دههین په ناگایه کی راحه تر ت بۆ بدۆزینهوه. سپنا له نیو قه کانیدا دهلی:

- من جارێکی تر نیشتمان بهجی نهیتم.

دوکتۆ له وهلامدا دهلی: «به داخهوه نهگه ر بشخواری ناتوانی سه فیری درێژ بهکی. ناتوانی به نهیتی له چیا کانی ئالپ تیه پری. دهین بۆ چه ند مانگ په ناگایه کت بۆ بدۆزینهوه که لیره ش زۆر دوور نه بی و نه مین و راحه ت بی. پاشان ههه چۆنی ده تهوی وا بکه.

پیترو سپنا به تنیا ده میتتهوه و له سه ر کا راده کشت. دوا ی پۆژه کانی ترس و راگردن نیستا ده توانی بهحه میتتهوه و له گه ل سووکیونی تویه تیه که ی پتتهوه سه رخۆ. لهو پۆژه وه که گه راوه تهوه بۆ نیشتمان، نهوه ههولین جاره تاوێک دهحه میتتهوه و دمهاره کانی ناسوده دهین. له راده به دهه که یه فخۆشه وهک خۆی پیشینی کردبوو، کار دیله په نای داوه. دهین بهروا ت به مرۆف هه بی. پتر بهوه خۆش حاله که نۆزیو ساکا به پتتهوه نه ی خۆی فیکری لێ ده کرد، ناماده بهوه یارمه تی بدات. دهین بهروا ت به دۆست هه بی. له گه ل بیر کردنمه لهم دوو بهروا دوه، له خۆشان چه ز دهکا سه ر مه قولات بدا. به تابه ت که که میش نابینی. پاشان بیر دهکا تهوه که دهین ناقل و نارام بیت. چونکه خه باتیکێ توندی له گه ل مردن له پتته. بهم حاله دوو باره له سه ر کا راده کشتتهوه. ههروهک عیسا مندالی ناسانی ناقل و نارام له ناخویری خۆیدا ده میتتهوه. له راستیدا بۆ نهوه ی شکلی ناخویر تهواو بیت، پتویه سپنا له نیو کهه و گایاندا که مارۆ بدری. نه مجاره ش کهه و گا لهوین. بهلام له خواره وه، واتا له تهویه نهویش تنیا له کاتی شهودا، چونکه به پۆژ ده چنه لهوه ی کاتی کهه و گا دهگه رتتهوه که نهوه «دهر کهراوه قانون» ماوه به که له ناخویری خۆیدا خهوی لیکه وتوه. نه رمایی کا خهوی به سه ردا هیتاوه. ههروا که راکشاوه هیوا داره خهونی مه زرا کانی گه می وهزی هاوین و هیشه گه یشتوه کان و گوله کانی دهشت و جریوه مه لان بیینی. لهوه تووه و بیزار دهین که ده زانی پۆلیس خزاو ته نیو تهشکیلاتی وی و نهو ناچار بهوه که له گه ل نهو

هاوړپيانې که دواي گهړانه‌وي چوپړونه لای پټوڼدي پېښې. بهلام نېستا ره‌فاري کارديله و دوکتور ساکا هم‌تي براه‌تي له‌گډل هاونېشتمانانې نتيډا زیندوو کردوټه‌وه. هه‌روا که له‌نيو کادا ړاکشاده، ده‌زاني نم هم‌ته له‌ودا به‌هيز دهبې. ده‌ليې له ناخيدا هم‌ت به‌پټوڼدييه‌کې لم‌شې له‌گډل ولا‌ته‌ک‌م‌ي ده‌کات. هه‌ر ده‌ليې گه‌ړاوه‌تو‌ه بژ ناميزي دايکې. سپنا له تاو له‌رژدا د‌مسوړتې. بهلام هم‌ت ده‌کات حالي باشه. پاش چ‌ند سال بې هيزي و د‌م‌ره‌ده‌ري نېستا دووباره هه‌ناسه هه‌لده‌ک‌شې. له‌پشې خانووي تو‌م‌له‌که ج‌و‌گه‌يه‌کې پر ناوي ورون د‌ه‌نگي د‌يت و به‌س‌ر ورت‌که به‌ردې لوس و چ‌له گياي باريک‌دا ده‌ړوا. نم‌وه گرن‌گرت‌ين د‌ه‌نگ‌که له‌س‌ر کا به‌گوني ده‌کات، د‌ه‌نگ‌که له دريژي ش‌وي بې حاليډا بژ نه‌و وک لا‌لايه. ناوازيکې کوټنه که هم‌يشه نوټيه. نه‌فاسه و حکايه‌تي په‌ريانش هه‌روا په‌يدا د‌هبې. ني‌وه ن‌ي په‌ري د‌يه‌اتي نه‌فاسه‌ي جوان بژ نه‌و هاونېشتمان‌يه‌ي خوټان، بژ نه‌و په‌ياوي که شارن‌شينه‌گان راويان ناوه، به‌وټه‌وه.

سپنا زور د‌ه‌وټې و تم‌يا نه‌و کاته وه‌خ‌به‌ر د‌يت که ده‌زاني کارديله خوار‌دن و د‌هرمانې بژ ه‌ت‌اوه. نان ده‌خوا و به‌دواي ويدا د‌هرمان و پاشان له‌نيو کادا دووباره د‌ه‌نوټه‌وه. کارديله ړوژي سې جار د‌يته لاي. به‌سواي گوت‌دريژ ده‌کاتې. داده‌به‌زي، باري که‌ره‌ک‌ي د‌ين‌ته خوار. هه‌وسا له کول‌پ‌خ‌يک ده‌خات که له ديواي داوه. ده‌چ‌ته تم‌ويله و بژ عم‌باري کا س‌رده‌که‌وي. سپنا بزوروت‌ه‌وي وي ده‌ناسې. کارديله هه‌ر نم‌ونده د‌ه‌م‌يت‌ته‌وه که پت‌وسته. که‌م کسان ده‌کا. زوو وه‌دواي کاري خوټي ده‌که‌وي. سپنا هه‌س‌و جارې لټي د‌ه‌رسې:

- نيتر دوکتور ساکا خ‌به‌ري نيه؟

- نا، بې خ‌به‌ره.

سپنا چاره‌پروا‌نه‌تي، به‌په‌له نيه. په‌ناکا په‌ن‌جه‌ره‌يه‌کې گه‌رو‌ي بې د‌هرگاي ه‌يه کاتې خ‌مرمان هه‌لده‌گيرې، کايه‌که به‌ويډا ده‌کات‌ينې ده‌کمن. هه‌ر له‌م په‌ن‌جه‌ره گ‌وشاده‌وه له‌گډل نه‌وش خوټي ده‌خاته په‌ناوه. ده‌توانې دووره د‌ه‌م‌ني به‌ريلازي مه‌زراش ته‌ماشا بکات. مه‌زراي گ‌م‌في تازه شين پوري به‌هار به‌ره‌نگي سم‌وز، مه‌زراي باقله به‌ه‌زاران چاوي چ‌کوټله و ره‌ش له‌نيو گ‌ل‌اي زوين و باخه‌کانې ړه‌ز. له کوټايې دووره د‌ه‌م‌ندا، به‌ش‌ک‌ش له جاده‌ي ميلليدا د‌ه‌بېښې. ش‌ويک کاروان‌تيکي دريژي گاري ړاده‌برې. قافله‌يه‌کې دريژ چ‌راي پ‌چ‌و‌کيان به‌نيو ته‌گ‌ره‌کاندا هه‌لو‌ا‌سي‌وه و د‌ياره ده‌چه بازار. سپنا خ‌ه‌وي لې ده‌که‌وي و له خ‌مه‌دا تا بازار له‌گ‌ل‌يان ده‌چې. له‌نيوان دوو خ‌مه‌دا مه‌يدانه‌کانې ژيني د‌و‌رو‌به‌ري خوټي له‌نيو په‌ن‌جه‌ره گ‌وره‌کاندا ته‌ماشا ده‌کات. د‌و‌اره هم‌تي عم‌جايي نه‌و تاري‌ف ب‌گ‌ري. به‌تاي‌به‌ت نه‌و شته سروش‌تيانه که له‌وي، له‌پش وي له جينگاي خوټيان و له‌گډل خ‌هيالي زه‌ني نېسان‌تيکي ناواړي وک نه‌و و له‌گډل دنياي خ‌هيالي، له‌گډل س‌ح‌راي خ‌هيالي، له‌گډل و‌م‌ريزه خ‌هيالي‌به‌کانې به‌ره‌م‌ي خ‌هياله‌کانې ناواړيې نه‌و ف‌ه‌رقيان ه‌يه و زياتر س‌ره‌نجي نه‌و ړاده‌ک‌شې. نېستا سپنا جاري‌تيکي د‌يکه بي‌ري نو‌وس‌راوه‌کانې س‌ره‌دم‌ي ناواړيې خوټي ده‌کاته‌وه که به‌ش‌ويي ړي‌تالي‌زمي واقعي دانراون و نېستا نيس‌ړ لاي نه‌و ش‌رت‌ني خ‌مون و وړت‌ه‌يان ه‌يه. له‌م واقعي‌ته ساکاره که د‌ه‌بيښې س‌ري سو‌ر‌ماوه. له‌به‌رچاوي

مه‌زرای واقعی و گوندی واقعی و که‌ری واقعی دیارن. به‌لن مه‌زرای سروش‌تی و دیهاتی سروش‌تی و که‌ری سروش‌تی، نو شتانه ئیتا له‌به‌ر چاوی به‌ر جه‌ستن و نک له‌زه‌ین و له‌خه‌یالی سووتنه‌ری ویدا. نو له‌شی نه‌خو‌شی خو‌ی هه‌روه‌ک شتیکی سروش‌تی له‌په‌نا شتی دیکه‌ی سروش‌تی به‌چاو ده‌بینی. هه‌روه‌ک شتیکی له‌نیو‌شته‌کانی تر. ته‌نانه‌ت نه‌وه‌ک شتیکی ناوکی و یا بنچه‌یی، به‌لکو وه‌ک شتیکی سروش‌تی له‌نیو‌شته سروس‌تییه‌کانی دیکه‌دا، جه‌سته‌یه‌کی بابه‌تی و دیار، جه‌سته‌یه‌ک که له‌خاک په‌یدا‌بووه، جه‌سته‌ی سپنا له‌وئ له‌سه‌ر کا نارامی گرتوه. له‌لایه‌کی وی ئالقه‌یه‌کی درێژی نان هه‌یه و له‌لایه‌کی دیکه‌شی گۆزه‌له‌یه‌کی شه‌راب. نهمه‌ خوارده‌تیکه‌ کاردیله‌ بۆی هیناوه. کا زرده و نان قاوه‌یی و شه‌راب سووره.

سپنا چهند ده‌فته‌ری نو‌شتاوه‌ی لای خو‌ی راگرتوه، که‌ یادداشتی وین له‌باری کشتوکال. هه‌ر چهند نه‌گه‌ر نو ده‌فته‌رانه‌ پۆلیس بیانگرێ بۆ وی ترسی هه‌یه، به‌لام نایه‌وئ له‌به‌ینیان به‌ری. پیتی وایه له‌وانه‌یه نهم ده‌فته‌رچانه‌ بۆ کارتیکی گرنگ‌تر به‌کار‌یتن. به‌تایه‌ت نه‌گه‌ر قه‌رار یێ چهند حه‌وتو له‌خه‌باتی تیکۆشان و کاری ته‌شکیلاتی دور‌که‌وته‌وه. سپنا بێ سهرنج‌دان په‌ره‌کان هه‌لده‌داته‌وه و به‌سه‌ریان‌دا دیته‌وه. به‌لام ناتوانی بیان‌خو‌تیته‌وه. ئیتا وا دیت به‌رچاوی وه‌ک به‌زمانی چینی نو‌وسرا یێ. نو له‌ناخ‌دا هه‌میشه له‌تینۆری یێ حال بووه. نو بۆ کار و کرده‌وه هاتبۆه ئیتالیا نک بۆ بیر‌کردنه‌وه.

پۆتیکیان دوکتۆر ساکا به‌درێژی بۆ کاردیله‌ باسی ویتامینه‌کان ده‌کات و نه‌تیجه‌ ده‌گرێ که‌ سپنا پیریتی به‌خوار‌دنی زیاتر هه‌یه. له‌و پۆژه‌وه‌ جۆتیار نان و شه‌رابی سپنا دوو نه‌وه‌نده‌ زیاد ده‌کات.

سپنا قه‌ت شه‌راب خو‌ر نه‌بووه‌ به‌لام بۆ ساف‌کردنی ئیشیای له‌ تامی سه‌ده‌فی ده‌ریایی و که‌له‌می بوریا‌نی (شارلو) و «سه‌ر» ئیتا به‌دلی خو‌ی شه‌راب ده‌خواته‌وه. هه‌تدێ جار کاردیله‌ ده‌توانی له‌ مالی خو‌یان به‌دزی دایکی په‌نیر و سو‌میزی سیر لێ‌دراوی به‌راز بدزی، له‌و کاته‌دا بۆ سپنا جینۆی به‌رام‌تیه.

شه‌راب هه‌میشه سپنا له‌ نه‌شه‌یه‌کی که‌م‌دا را‌ده‌گرێ. جاریکیان که‌ سپنا له‌ را‌ده‌ به‌ده‌ر شادمانه‌ کاردیله‌ به‌نامه‌یه‌کی دوکتۆر ساکاوه‌ ده‌گاتن که‌ له‌ویدا به‌ر‌سه‌یه‌کی وه‌ک پش‌گۆتی نه‌خشه‌یه‌ک نیشاندراوه‌ که‌ نیشانی ددا سپنا له‌ گوندیکی کویستانی بۆ ماری دوو سن مانگ له‌ په‌نادا ده‌بین، تا چاک ده‌بیته‌وه.

سپنا نو دم له‌ چۆنه‌تی نهم نه‌خشه‌یه‌ی که‌ له‌ ماری چهند حه‌وتو خو‌ر شاردنه‌وه‌ نه‌میته‌تی وی دایێ بکات، سه‌ر ده‌ر نا‌کات، به‌لام هه‌ست ده‌کا که‌ مه‌به‌ست په‌نا‌گایه‌که‌ که‌ نک هه‌ر هه‌وس نه‌نگیز ده‌بین به‌لکو زیاد له‌ هه‌موو شت نه‌وی سه‌ر گه‌رم ده‌کات و هه‌ر بۆیه‌ش قبۆلی ده‌کا.

به‌یانی نو پۆژه سپنا له‌ خه‌و دایه‌ که‌ دوکتۆر ساکا کاتی پۆژناوا ده‌گاته‌ لای، سپنا له‌ ته‌ویله‌ دیته‌ خو‌ار، فیه‌که‌ هه‌لده‌ده‌کات دۆستی خو‌ی ده‌بینی که‌ بو‌خچه‌یه‌کی گه‌وره‌ی پڕ له‌ لی‌باسی که‌شیشی و شتی دیکه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه. له‌و کاته‌دا سپنا ناتوانی نا‌ر‌حه‌تی تابه‌ته‌تی خو‌ی به‌شار‌تیه‌وه و ده‌لی:

- سه‌له‌هایه‌ که‌ من خو‌رم له‌ ده‌ره‌وه‌ی که‌نیه‌ ده‌زانم و ده‌بی دانی یێ دابنیم که‌ له‌ پۆشینی لی‌باسی

کەشیشی بێزارام. ئەم کارە ئەتەکی حورمەتە کە لە ئەخلاقی مندا نییە.

نۆزیزۆ ساکا لەم دوو دلێ شاد دیتە بەرچاو و دەلێ:

- ئەگەر من تۆم نەناسیبا و بیرم کرد باوە کە ڕەنگین لەم لیاسە کەلکی دوور لە ئەدەب و نیحترام وەرگیرێ، ئەوەو بۆ تۆ نەدەهێنا. لە تەویله لەبەر ڕووناکایی کەمی چرای نووتی و لە خزمەت کەر و مانگایان کە سەریان دەگەن لیاس دیتە گۆڕین. بێن گومان مانگا هیچ لەو هتینگات، بۆیە لە هەرد دەنۆی و چاو لەسەر یەک دادەنێ و خەوی لێ دەکەوێ و یا لانی کەم خۆی دەخەو دەکات. بە پێچەوانە، کەر هەروا ویتاوە و سەریان دەکات. وا دیتە بەرچاو تەماشاکردنی حەیان دوکتۆز ناڕەحەت دەکا، چونکە کەر سەر بەلایەکی دیکەدا وەرەگێڕێ. کەر تەسلیم دەبێ و بەلام دیسان سەر بەدەداتەو و بەشیلگیری تەواو لە پیاویک ڕادەهێنێ کە لە عەمباری کا هاتۆتە خوار و نیستا خەریکە عەبای ڕەش و درێژی کەشیشی دەکاتە بەر کە پێشەکی بەدوگەمی بچووک ڕازاوەتەو.

نۆزیزۆ ساکا دەلێ: «بەرخ بۆ ئەوێ ورگی نەدین، دەچیتە پشتی گۆرگەو»

چاوەکەنی سپنا لە ڕوومەتی سووتاویدا حالەتیکێ ڕیزداری مندالانە بەخۆوە دەگرن. نۆزیزۆ ساکا بەدەنگیکێ نیو جیددی بەبۆنێ دانانی سپنا بەیلە کەشیشی ئەم وتارە خواروێ پیشکەش دەکات: - وەک خۆت ناگاداری ئەم لیاسە یادگاری ڕازی کەوناڕایە و لەلایەن قەشەکانی «نیزس» و «سراپس» بەئێشە گەشتەو. ئەم لیاسە گۆڕنۆنەوێ کانی «پێروانانی مەسیح» کە هەولیان دەدا ڕازەکانی دنیای مەسیحیت لە پێشەکانی جیهان بپارێزن و «چازانی و تواناییەکانی سڕوشتی» کەمایەتییە کە لە دەرووی کۆمەلگەکان دۆزێن و بەلام دزایەتیان دەکرد، بپارێزن هتایانە نیو کەنەیی کاتۆلیک. بەم چەشنە داب و سونەتیکێ کە بەردەوامیان زیاد لە سەردەم و زەمانەتیکە کە تێیدا پێکەهاتوون و لە مەزەبەکەرە بۆ مەزەبەتیکێ دیکە و لە کۆمەلگایە کەرە بۆ کۆمەلگایەکی دیکەیان گواستۆتەو. نیستا ئەو کەسێ کە بۆ ڕازەکانی نوێ شۆڕگێڕی، بۆ ڕازەکانی مادی خەریک یاخیبوون دەستیانکراوی، تۆی کە کراسە ڕەشەکان دەکەبەر بەر کە بەر لە هەزاران سال دیاردە فیداکاری و ئیلهامی بان سڕوشت بوو....»

سپنا بزیەکی دیتێ. دوکتۆز ساکا لە درێژی وتارە کەیدا هەر بەم هەوایە دەلێ: «من نازانم بۆ چی ئەو زانا ماتریالیستە لیاسیکێ وەک ئەو کراسە بۆ ئەندامانی دەستە نیو ئەوێ کەرتکاران پێشینی نەکردووە و یا لانی کەم دەستووری ئەداوە کە تەواوی کەسانی ئەو دەستە نیو پراستی سەری خۆیان بتراشن تا کارمەندی دەولەت و نەمێندار و شیکەرەوێ دەقی پێڕۆز لە کەسانی ناسایی جیا بکەتەو کە بێ وەرگرتنی کارتی ئەندامەتی دەچن و هەقی ئەندام دەدن.

کات تێدەپەڕێ. ساکا دەبرسێ:

- ناوت چ دەبێ؟

سپنا بیر دەکاتەو و پاشان سەپادا پێشیار دەکات

نۆزیزۆ لە وەلامدا دەلێ: «زۆرباشە کەواوێ ئێشە ناوت دەنێن «دۆن پارلۆ سەپادا»

- بۆجى دۆن پاولتو؟

- چۈنكى پىتەرۇ سپادا لە پىتەرۇ سپىنا زۆر نىزىكە و وىك دەچن. كەوابوو ناوى تۆ دەپتە دۆن پاولتو سپادا. خۆ لە بىرت ناچن؟ كلاو و كىيى دوعا و دەسحىب و زىنارت لە جانتادايە.

قەشە دەلىن:

- زۆر باشە Proce damus in Pace بەنعمانى خودا.

دۆن پاولۆ به فایستونیککی بێ سەریۆش لە جۆزی «فیکتوریا» نانیپال سۆفریتۆ که نەپینگی کویت رایدەکیشیت، لە کاتیکی خۆی لە فایستونەکه دا مات کردووه، ڕێگای بەرینی مەزرای «پالستین» بەجیدتی و دەگاتە دەشتی فۆجینۆ.

ئێستا راست سەعاتیکه که خۆر لە پستی چیا پاراسانو سەر و دەره دەنێ. دەنگی چوارنالی نەپ لە سەر ڕێگا، سەگەکانی نیو تەویله دەرەیتن. لە پشت چەند پەنجەرەیهکی که هێشتا پرووناکن سیمای کونچکا و دەرەکهون.

بەم چەشنه دۆن پاولۆ سپادا پاش ده سال دەریمەدەری بۆ ولاتیک دهگەریتەوه که له ویدا له دایکبووه و هەلی داوه. لە لای چەپی وی له پرووناکیی ڕەنگ پەڕپۆی ناسۆ بالا ی چیا و لێنۆ بدوو لوتکە ی سەر بەبەر داپۆشراو سەری بەرز کردۆتەوه. لە بناری چیا و لێنۆ تەپۆلکە و بەرزایی رەلە ی بەجیمار له لافاوەکان ورده ورده که بۆ لای دەشت دادەکشین نابوت دەبن و له سیهری که بەسەر مەزرا دا هاتوو دهگەل زەوی دەبنوه یەک. گاری له گوندی «ناوەترانو» تێدەپەڕی که کۆشک و خانووری کۆستانی له پەنا کۆمەڵیک کۆخی بچووکی له قوڕ دورسکراو قوتبوونەوه.

یەک سال دوا ی بۆمه له رزە ی سالی ١٩١٥ هێشتا دیمەنی تیک پروخوا ی چەند مال که گیا لەسەر وێرانیه گانیان رواوه دەبینین. دۆن پاولۆ که لەنیو گاری پڕ تەکاندا مات بووه پشی سەرە که توانیویهتی بەم هاسانیه بۆ ولاتی خۆی بگەریتەوه و بەم هەموو گوندانەدا تێپەڕی بێ ئەوی کەس بیناس و ترسی بۆی هەبێ. نانیپالی گاریچی که له جینگای خۆی دانیشتوه و سەر قەنە دهکیشێ. بۆ پیشگری له یۆتە ی نەسپەکی جگە لەوی که جاروبار لغاوی نەسپە که بکیشێ ڕێگایهکی دیکە ی نییه. جارێک له دۆن پاولۆ ناوڕ دەدا تەوه و دەلێ:

- وستا لیترو نالیهندی «ناکوا فردها» نالیکێ لێ ددها و لیڕیهکی ومردەگرت، بێ گومان دەزانی مەبەستم نالی نەسپە. بەم پێیه من هەمیشە لیڕیهکم ددهایه. پۆتیک پشی گۆتم باشتره له جباتی لیڕیهک دوو هێلکە ی بدهم. لای ئێمه له باره ی هێلکه دەبێ ژن بپار بدن. ژنی منیش ئەم پێشبارە ی بێ خەرپ نەبوو. لەمەمۆره له جباتی هەر نالیک دوو هێلکه مان ددهایه. دۆینی ناسایی بەدوو هێلکهوه چۆمه کن وستا. بەلام وستا «لتریه» گۆتی دەبێ سێ هێلکان بەدی، چونکه بەهۆی شەڕه وه نال گران بووه. نەسپەکەمی نال کرد و چۆم بە ژنەکه گۆت لەبەر شەڕی تازه هێلکه یەک قەرزدار بووم. ژنم دەستی کرد بە قیژە قیژ و گۆتی ئەم قسانەم بەگۆی دانچن. ئیسەرۆ دوو جار بەدیش دووکانی وستا «لتریه» دا تێپەڕیوم هەرتک جار پشی گۆتم: ئەو هێلکهانی مە چیاان لێ هات؟ هێشتا مەریشک هێلکه ی نەکردوه؟ له وهلامدا گۆتم تا بەیانی راورسته. سە ی هەوا دەگۆژی. ئەم پەله هەورە لەسەر «پچینا» دەبینی؟

کاتی نانیال ناورداده تا بیرو پای قهشه له مبارهوه بهرسن، دیتی خموی لږ که وتوه. فایستونه که گه ییووه دوو پتیانیک. نیستا نانیال به گویره پتیازی قهرارداد بۆ گیشتن به «فوسادی مارس» واته بهو گوندی که قهشه دهیوست شه لموئ به ریته سر، دهوایه راست به گویره پتی چولی «فوجینو» دا تیه پتی. دۆن پاولو بۆ ریشتن بهم پتگا چوله دا پاره به کی زیاتری داوه. چونکه له راستیدا دهیوئ لهو جاده به خۆ بهارتی که به ته نیشت فوجینو داوه و کورتسره و، به لام پیش گه یشتن به «فوسا» به نیتو چهند به خندا تیده پری. نهو له روونکردنهوی نه م پتگا دوورتره دا گوتویه:

من له بهاری دهشتی فوجینو و شتوئی کشتوکالی تازهی وینده پتی و جۆگه کانی ناودتری تاریخم بیستوه. بۆیه پیم باشه بهو پتگاهیدا هر پۆین هر چنده راسته پتی نییه.

به لام نیستا خموی لیکه وتوه و کهواپو نهو جۆگه لانهی دهیوست بیانیینی مه گهر له خهودا بیانیینی. بهم چهشه نانیال نیزیکترین پتگا ده گرتیه بهر. جاده به بهرز و نهوی سووکهوه درتزه هیه. له به یکن له م ههواراندا دۆن پاولو وهه بهر دیت. نیستا له عاسمان له سهر دهشتی فوجینو شکلی عهزبا و ماری عاسمانی پتکهوه نووساون. قهشه ناگاداری لاپتی فایستونچی دهین و ده پرسی:

- نهو ههمان پتگای قهراردادیه؟

نانیال له وهلامدا دهلی: «سهی ههوا ده گوتی.

- نهو لهو کویره پتیانهی فوجینو؟

- نه گهر سهرماته پیم بیژه

دۆن پاولو به جیددی ده پرسی: «داخوا رووباریک دیاره؟»

رووباریک له گردی دیته خورئ و بهین پردیکدا دهروا که له سهر جاده دروست کراوه.

نانیال له کاتیکا به دهست رووباره که نشان دهدا دهلی:

- نهوش رووبار. پاشان لینی زیاد دهکا و دهلی:

- بهلن، نالیه ندی «ناکرا فرهدا» له جیاتی نالیک سن هیلکهی دهوئ. چونکه قیسه تی نال له بهر شه پری تازه گران بووه.

دۆن پاولو نیترا نا خهوئ، به لام گوشت ناداته قه کانی فایستونچی. بڼ دهنگیه کی کوتوپر به سهردا زال دهین. بیره وری مندالی و گه نهجیه تی دیتیه وه بهرچاو. پتگا بهرده لانه. گاری ههلبهز ههلبهزه تی. دۆن پاولو ههمو پرد و جۆگه و رهز و دار و شته قه دهیه کان که زۆریه یان له گه ل شته تازه کان تیکه لپرون، ده ناسیه وه.

له سهر دوو پتیان به رهلهوی به گه نه نورتا، له تاریکیدا قاوه خانهی ناگوسانتا به دی دهکات. ژنی قاوه چی به یارمه تی کیره کی که نیستا گه وره بووه، خهریکه کورسییه کان دهاته ژوور. واته کیژی «ناگواسانتا» نهونده گموره بووه! کهواپو دهین ناگواسانتا پیر بوو بیت. ده دوازه سالی دیکه، نه م کیژی که نیستا مندالیک زیاتر نییه به نۆزی خۆی ده بیته مودیری قاوه خانه و کیژه کی بۆ بردنه ژووری

کورسیه کان یارمەتی دەدا. چەرخێ پژگار هەروا دەگەڕێ.

تەگەری گاری بەنیو بەرد و گەشەتی جادەدا دەچە خوار و بەزەحمەت دەسووڕێن. بەلام لەپەر لەسەر پیتچێک هەولێن خانوووەکانی گوندی «نورتا» دەرەدەگەون. ئەوەتا لە چۆنە ژووری گوندی فانتۆسیکی بەرقی لەسەر دووکانێکی رەشی چەرخ سازی هەلواسراوە، نەمە ئەو گوندەیه که ئەو لێی لە دایکبۆوە.

دۆن پاولۆ چاوانی دەقووچێتی. نایەوێ هیچ شتی ببینێ. هەولێن بوونەوهرێک که ناگاداری هاتی گاری دەبن «نرون» سەگی چەرخ سازه که دۆن پاولۆ باشی دەناسێ. «نرون» بەگوێزە عەادەت دوو سێ جار دەوهرێ، پاشان لەبەست دەرگای دووکان رادەوهرستی و هێندێ مەرمە دەکا. گاری لە کاتی تێپەڕبووندا لە دەرگا دەخشی. ئەو دهم «نرون» قوربەیهکی درێژ و گونجەکه پروشێنەر دەرکێشی. «فاوت» دێله سەگی پاسداری باخی پستی کەنیسه که دۆن پاولۆ ئەمۆش دەناسێ وەلامی ئەو قوربەیه دەداتەو. «فاوت» لە «نرون» دەپرسێ «چ خەبەرە؟» نرون بەتوورەیی وەلامی دەداتەو: «چۆن چ خەبەرە؟» بۆ نایبسی چ خەبەرە؟ «فاوت» لەوێ لەپشتی کەنیسه نازانی چ باسه. دیسان دەپرسێ: تاخر چ خەبەرە، چبۆرە؟ ئەو دهم نرون بەتوورەیی سێ چوار جار ناوا دەقووچێتی. یانی: «بۆ نایبسی چ خەبەرە؟» ئیستا گاری لە مەیدانی گوندی تێدەپەڕێ. ئەو دهم «فاوت» یش وەک شێتان دەست بەوهرێن دەکا و تۆلەکانی لە خەو هەلدەستێتی. لەگەڵ وان دەست دەکا بەخۆ هەلاوشتن بەدیواری باخدا و تا دەتوانێ دەوهرێ. تۆلەکانی خەوالوو لەگەڵ دایکیان دەست بەوهرێن دەگەن: «چ خەبەرە؟» چ خەبەرە؟ دایک بەتوورەیی وەلام دەداتەو: «چۆن چ خەبەرە، بۆ. نازان چ خەبەرە؟» ئەو دهم هەموو سەگەلی دەوهریەر یەک لەدوای یەک دەست بەوهرێن دەگەن. «شیری» سەگی شران، سەگەلی دیکە که لە دەوری ناشی نوستوون، واتە ئەو سەگانه لە خانوو و نێداران بەستراونەرە و سەگی گاریچییهکانی که پاسەوانی تەویلهکانی، وەخەبەر دێنن. «کالون» سەگێکی گورگیه بەدەنگی بەسامی خۆی سەگەلی خانوووەکانی کوتانی سەر گردهکان، واتە سەگەلی راوی و تۆلە فەرنگیهکان ژنە بەفیزەکان داروژێتی.

دۆن پاولۆ هەروا چاوی بەستوون ئیستا سی چل سەگ لە چوار لای گوندی دەوهرێن و دەلووتێن. گاری لە ناخەین مالهەکانی «نورتا» تێپەڕیو بەلام سەگەل هەروا دەوهرێن. پاشان یەک لەدوای یەک بێ دەنگ دەبن. لە هەمووان بێ حەیاتر «کالون» د. کاتی ئەمۆش بێ دەنگ دەبن. دۆن پاولۆ چاوان دەرکاتەو گاری بەپیش حەوزی فواره‌دا تێدەپەڕێ که تاییهتی بۆ ئەو و لاخانیه که لە مەزرا دەرکێتەو. لەسەر حەوزی فواره تەتەلەیهکی مس دەبێرێ لەسەری نووسراوە: بەهیمەتی بێمالی سپنا دروست کراوە.

دۆن پاولۆ بەفایتوونچی دەلێ: «مەن تینوومه. رابگره»

لە فایتوونەکه دێتە خوار. بەلوێچی دەستی ناو دەخواتەو. بەدەستە تەرەکانی نێوچاوانی تەر دەکا که لە گەرمان دەسووتێ. جادە ئیتر بەرەڵان نییه و نەسپ دەتوانێ چوارناله بڕوا. ئەو دهم دۆن پاولۆ پشت لە نەسپ دادەنیشێ و تەماشای ناخەین چراکانی گوندی خۆی دەرکات. هێشتا دە داوژدە پەنجەرهی پرووناک لە تاریکیی شەو‌دا دەبێرێن که ورده ورده دەرکێتەو. یەک لەو سەرە لەسەر گردی دەرکێتەو. یەکێ تر لە خوارێ لە نیزیکی ناش، یەک لەلای چۆم و پاشان یەک لەلای گۆرستان. پاشان دیسان لەسەر گردی

دهكويتهوه، پاشان يهك له گوزستان و يهكن خوارتر و ناخرهكشي ناخرين چراي گوزستان دهكويتهوه. نيتا نيتر له سني په نهمره زياتر پروونكيايان نه ماون و، چونكه شمويش درنگه له وانه يه په نهمهري وه تاخي نه خوژشان بين. دؤن پاولو همموو خانوو و كوچه باخ و په نهمهري و باخه كان ده ناسيتهوه. گاري به نه نيت كانگاي قه ديمې «پوزولان» كه رږژتيك هي باوكي بووه و نمو كاتني منډال بووه له وني له گمل مناله كريكاران گهمي كړدووه، نيتدپه پي. له په نا جاده له سر كړدي رهي خوي ده ناسيتهوه كه تاقه ميراني باوكي بووه و بوي به ميساوه. دار هه نهمهري كان هه روا له جيني خويانن به لام ديار نيه داره گيلاس و گوزده كان چيسان لن هاتوه. گويا مامي كه به ريري پاراستيان بووه نمو دارانه ي هريوه. دؤن پاولو چاوي پر دهن له نسرين. به لام له پر كزه باي شوانه بولاي رږژه لات ده سوړي و با هلي ده كاتني. له لاي رږژه لات خسه خش ده كه ويته نيتو داران، مانگ هه لدن، دؤن پاولو مل به لاره دهن و خموي لن ده كه وي.

له گوندي «فوسادي مارس» له پيش ميوانخانه ي «توره نسل» نانيبال وه خه بري ديتني. بهر له گه يشتن له قهقهه ده بريسي: «ناغاي قهقهه ده كړي پاپارده يهك بو من بنوسي؟

دؤن پاولو ده بريسي: پاپارده بو كن و بوي؟

نانيبال تاريك فيكر ده كاته وه و ده لن: «نيتا ناتوانم عمرزت بكهم، به لام ناخر رږژتيك هه به كار ديت. تو ده تواني پاپارده يهكي گشي بنوسيت.

قهقهه ده لن: «ناخر من تو ناسم»

نانيبال دووباره جاده ي «ناكافرده» ده كړته پيش ده لن: «زور باشه، شو به خير!»

دؤن پاولو به زده حسنه بو ژووري خوي سرده كه وي. نمو نده هيلكه دووباره خموي لن ده كه ويته وه. به ياني زو له خه رادېي، به لام له بهر ته مېلي ماو ده كي ديژ له جندا ده ميتته وه.

دوكتوژ ساكا ده ستوري تايه تي بو نووسيو كه: «قهقهه له دهره وي قهقهه مروي پروحاني خوي دهن چوڼ رهفتار بكات.» دؤن پاولو سپادا كه قهقهه نشيني فراسكاتيه، نيتا هاتوه تا له گوندي كويستاني «پيتراسا» به خشي قهقهه مروي پروحاني كميشاني «مارس» چاك پيته وه و سلامه تي خوي وده دست پيته وه.

له ده ستوره تايپكراوه كاندا نم گيروگر فانهش پيشيني كراون كه رهنه تووشيان بيت و چوڼيش به سر ياندا زال بيت. دؤن پاولو ده ناخوځيته وه و دووياتيان ده كاته وه. له بهر نمو وي نمو گاريچيه كي قه راره به داويدا بيت و بيباته «پيتراسا» تا دواي نيسو رږ تايه، تماوري به ياني له ژوروړه كي خويده ده ميتته وه. به خوځيپه ده دېني كه نمو ژوروړه ناو و ناوده ستې هيه. پاش ماو ده يك مانموه له عه ماري كا، دست و دموجار شوشن به ناوي پروان چيږي هيه. جگه له وه نم ناوده ست نيشانه ي پيشكو وني ولاته كي هه تي. له بهان ناوده ست كه به خه تي گوره نووسراوه: «له موسا فیراني به رږژ دواو ده كين كه ميز ده ناوده ست كه نه كن، چونكه بژگن ده بيت.» له گمل نمو ه ناوده ست كه بژگن يوي هه لن ديت.

دۆن پاولۆ تەماشای ئاویتە دەکات. پێش ھەرکەتێ لە «ناکوافردا» قەزەکانی زۆر کورت کردووە. نێشتا بەر ھەبای ڕەشی کەشیشی و قوژی ئاشراوی بیچمێکی سەیری لێ پەیدا بوو. وەختە ئەودەندە بەخۆی پێشکەنی کە ئاوی لە چاوان بیت.

عەباکە لە پێشەو ٢٨ دوگمە ھەیە. خەمی ئەوە دایگرتووە کە ھەر کاتێ دایکەنی و بیگاتەو بەری ئەشی ٢٨ دوگمە بکاتەو دایخاتەو. پاشان تێدەگا کە ئەودەندە بەسە دوگمەکان تا نێو قەدە بکاتەو و عەباکە بەسەریدا پێشیتە دەر و، یا بەخوارەدا دەبەری کاتەو. ھەر چەندە ئەم جۆرە لیباس داگەندنە ژنانە و وەپێکەنیشی دەخات. بەلام قوژتێکی دیگە دیتە پێش. خەمی ئەوە دەیکرێ ئەوە کە کاتێ بخوازی شتێک لە گیرفانی دەریشتن ناچار دەبن داوێنی عەبای ھەلداتەو. داخوا ئەو لەکن خەلک عەیب و گالتە نییە؟ بەلام پاشان لە ناستی گیرفانانی کەلێنێک لە عەباکەیدا دەپێشیتەو کە بەھاسانی دەتوانن دەست پخاتە گیرفانی. ئەو کە شەفە شادی دەکات. تەنانەت لە وەش تێدەگات کە لیباسی کەشیشی ھەر چۆنی بیت. کاریکی گران نییە. لەسەر نانخواردن دۆن پاولۆ لەگەڵ خاوەنی میوانخانە کە بیئوژنیکە بەناوی «بەد نیچە جیراسولە» دەپێتە ناشا.

دیوارەکانی سالۆنی نانخۆری بەلاپەری ڕەنگی گۆڤاریکی ئاسراوی ھەفتەیی پراواوەتەو. ڕەسەکانی نیشانەدەری شانۆی وروژتەرن. لە جێجێک ڕەسمی کێژی سۆشەوانی ڕێگای ئاسنە کە دەپەوێت قەتاریک لە تەسادوڤێکی ھەقی نەجات بدات. شۆتێکی تر ڕەسمی فڕۆکەبە. ھەلۆ پەلاماری داو. ڕەسمیکی دی قەمەسی باخی وەخشە کە لەنێو شار شکاوە و درێندەکان ھاتوونەتە دەر و سەریان دەدووی خەلک ناو.

ماماد «بەدنیچە» لەپێش میزی قەشە دادەنیشێ تا دەردی دلی بەدەبەختییەکانی خۆی بۆ یاس بکات. ئەو ژنە کرسی نەبەستوو. زۆر ئارەقە دەکا و مەمکە گەورە و شلویەکانی وەک دوو مەلەوان کە ھیلاک بووبن و نەتوانن خۆ لەسەر ئاو ڕابگیرن. کاتێ «بەدنیچە» لە بەری کەنیمە دەست بەقان دەکات. دۆن پاولۆ قەسەکانی دەبێ و دەلی: «بەدەخەوێ مە بەشی قەشەنیشی نێرە نیم. لە «فراسکاتی» بۆ ھەسانەو ھاتوومە نێرە.»

بەدنیچە ئارەحەت و بێ دەنگ دەبن. لە دەروە ھەتاو. دۆن پاولۆ لەسەر تەختێکی پێش میوانخانە دادەنیشێ. پێنج شەش لاوی جوانی گلاو بەسەر و سیغاری پێتەکراو لەسەر لیوان کە نیوێ دوگمەیی بالتۆیان دانەخراوە. لەسەر میزێک دانیشتوون و خەونێچکە دەیانباتەو و ھەر دەلیی زیندوون. لەواتر چەند لاوی بێ کار یاری وەرەق دەگەن و بەلغەمیان لە ھەموو لاوێ وەک پەپوولە زەرد دەفڕێن. زۆریە ئەم لاوانە نیشانەی حزبی دەولەتیان لە جێ دوگمەیی خۆیان دروو. لەنێواندا پیاوێکی بەتەمەنتر کە وەک قوماز کەری خانەنشین دەچن، بەسێلێکی بادرادو بۆ بالا و پێشێکی بزنی و کلاوێکی لیوار پان لەسەر، لەگەڵ لاوێکان قوماز دەکات. قاوێ خۆشی دەخواتەو و دەنگی ملچەیی زاری دیت. لەگەڵ دیتنی قەشە بۆ پاراستن لە چاووژار دانیشتران وریا دەکاتەو و دەلی: «ئاسن! ئاسن!»

ئەوانەیی خەونێچکە دەیانباتەو لە خەو ڕادەپەرن و بەپەلە بەدوای شتێکی ئاسندا دەگەڕێن. ئەوانەیی

شتی ناسن نادۆز نهوه دهست دهگيرفانی پانتۆله کانیان دهئین. دۆن پاولۆ نهم فیله دهزانن و کهمی ماوه بهجینوه و لامیسان بداتهوه. بهلام بێ دنگ دهبن. بهتایهت که دۆ کردهوی نهم لاوه بێن کارانه ناوونیشانهی که شیشایهتی وی مۆگهر کردهوه.

مهیدانیکی بهچوک له پێش میوانخانه بهردرێژ کراوه. بارهگای حزبی دهولهتی له ناخواری مهیدانهکهیه که نالای لهسهر ههڵکراوه. رسمینکی گهروهی هامبرت شاش بهسیتی گهروهه لهوێن له تالاری شاردارییه. دووکانینکی پارچه فرۆشی له گۆشهی یهکی مهیدان ههیه که تۆپی کهتان و چارشینی ژنانهی بهرهنگی تلخ و توند لێ دانراوه. پارچهفرۆش لهپێش دووکانی خۆی دانیشتوه و سیتی نهستوری بهشکلی دوو شاخه دووچهرخه بۆ لای سهرو باداوه.

میش دهوریان داوه، جار و بار وهک گا دهنگینکی لێ دێته دهر و تفیک تا نیتوه راستی مهیدان فری دهدا. گۆشهی نهو مالانهی که بهسهر مهیدانهکهدا دهروانن، که بهشکلی مههمه پهنگ کراون. هیندێ نووسراوه دیان له تاریفی لیسهاتوویی قارهمانینکی بهناوبانگی مۆتۆر سوار، بهسی تلهفۆنهوه ههلواسراوه. بونی قهشهی یهکی غهریب بۆته هۆی کۆبوونهوی دهستهیهک له سوالهکرانی رهشپووت که میشی یهکجار زۆر دهوریان لێداون. یهکی نهوستان که بهدار دهستیش بهزهحمهت دهتوانی بهرپێگادا بهروات، بهناوی گشت پیروزهکان داوای سوال و سهدهقه دهکات.

دۆن پاولۆ دهگهڕێتهوه بۆ میوانخانه. «بههینچه» لێی وهنیزیک دهکموئ غیرهتیک وهبهه خۆ دهنی و دهلی:

- تۆ وهپیاوینکی باش دهچی. کێژیک لێره له سهرهمه رگدایه.. دۆن پاولۆ دیان قهسهکی دهبرێ و دهلی: «بهداخوه من بهشی قهشهئینی نێره نیم»

نێر «بههینچه» ناتوانی پێشی گریانێ خۆی بگرن و دهلی:

- کموابوو پێگا بده با رووداوه کهت بۆ باسکه. کێژکه نایهروئ کهشیشی نهم ناوچهیه بێته بان سهری، چونکه خرمیهتی. من پێم گوت قهشهیهکی غهریب هاتۆته نێره له پێگایهکی دووردهو هاتوه. نهو پهندی کرد که تۆ بچه بان سهری.

دۆن پاولۆ دووباره دهلی: «بهداخوه من بهشی نهم قهشهئینه نیم.»

«بههینچه» بهگهڕانهوه سهه راوههشتن:

- چۆن دهتوانی کێژیک فقهیر بهی قهشه و بهم حاله و بێ دوکتۆز بهرهلاکهی تا بمری. نهگهر نهسپیک بێته مردن دوکتۆری ههویان بانگ دهکن و دراوسێکان بۆ یارمهتی بانگ دهکن.

دۆن پاولۆ بهسهرسویمانهوه دهپرس: «بۆچ بێ دوکتۆز؟»

«بههینچه» لهوه دهترسی که زیاده له نهندازه ههلهوههری کردبێ. سهیرینکی دهووبهیری خۆی دوکا و پاشان بهترسهوه دهپرس: «داخوا دهتوانم بهنهینی شتیکت بێن بێنیم.»

دۆن پاولۆ بهناماژهی سهه وهلام نهروئ دهاتهوه.

«بره‌نیچه» به‌گریان به‌هوا یه‌کی له سه‌رخۆ ده‌ست به‌گێڕانه‌وه‌ی داستانه‌که ده‌کات:

- کێژه‌که بێ میرده. چووه خۆلی وه‌سه‌رخۆ کردووه. ئهو دهم بۆ ئه‌وه‌ی ناپه‌رووی نه‌چی و سه‌ره‌فه‌تی به‌مه‌اله‌ی په‌له‌دار نه‌ی هه‌ولی داوه منداڵه‌که فری بدات. قانون پێگا نادا و نه‌گه‌ر دوکتۆر و یا مامان و یا هه‌ر که‌مێک بیه‌وئ بۆ کارێکی وا یاریده‌ی ژنیک بدات، سزای زیندانه. پرودای ناوا زۆر قه‌وماون که هه‌موویان که‌وتونه‌ته به‌ندێخانه‌وه. ئه‌وه‌نده به‌سه که پۆژنامه‌کان به‌خۆنیه‌وه. هه‌ندێکی وا هه‌ن تووشی پۆژی ره‌شترش هاتوون. کێژی سه‌ر ده‌فته‌ری «فۆسا» که چوار مانگه سکی پڕ بوو، ناوی ژاڤیلی خواردووه. کێژێکی دیکه که خزمه‌تکاری که‌لانه‌ر بوو. چووه «تسولی» تا خۆی به‌خانه ناو هه‌لدێر. ئهم کێژی ئیستا باسی ده‌که‌م هه‌ولی داوه به‌ته‌نیا یی خۆی نه‌جات بدا. چاری نه‌بوو جگه له‌م دوو پێیه که په‌کیان هه‌لپه‌ژێر - بێ ناپه‌رووی یا مه‌رگ - ئهو مردنی هه‌لپه‌ژارد. ئیستا له سه‌ره‌مه‌رگدا یه. دوکتۆر ناتوانی به‌چینه بان سه‌ری. چونکه ده‌یکاته سه‌روهرت مه‌جلیس و پاره‌که به‌لاو ده‌په‌سته‌وه. نایه‌وئ که‌شیشی ئیتر به‌چینه بان سه‌ری. چونکه خزمه‌تی. دياره ئهو خه‌تای کردووه. به‌لام به‌خشین هه‌موو که‌س ده‌گه‌رتوه. مه‌سیح بۆ خاتری هه‌موو دنیا له‌سه‌ر چوار میخه گیانی دا. دۆن پاولۆ له عه‌جه‌به‌تان له جینی خۆ وشک بوو. بره‌نیچه ناما‌ژه‌ی پێ ده‌کات که وه‌دوای که‌وئ تا شتیکی دیکه‌ی بۆ باس بکات. قه‌شه به‌دوایدا ده‌چینه قاتی یه‌که‌م. بره‌نیچه ده‌چینه ژوورنیک و دۆن پاولۆ به‌دوایدا. ژوورنیک نیوه تاریک، بۆنی ده‌رمانی ضد عفونی لێ دیت. ته‌ختیکی ئاسنی به‌چوکیان له قوژنیک له‌ژێر خاچیکی گه‌وره داناو. بره‌نیچه به‌سه‌ره‌ۆکه بانگ ده‌کات: «بیانکینا!»

شتیک له جیه‌که‌دا ده‌بژوێ. له‌نێو پرچی ره‌شی که به‌سه‌ر سه‌رینه‌که‌یدا به‌لا‌ژی‌ونه‌وه، روومه‌تییکی وه‌ک مانگ و منداڵانه و تیکشکار له دهرد و ژان ده‌ده‌که‌وئ. دۆن پاولۆ هه‌ست ده‌کا که بره‌نیچه له ژووره‌که چۆته‌ده‌ر. مات و سه‌رسام له په‌نا‌ی را‌ده‌هه‌ستی. تاوێک وێ ده‌ی و بیرده‌گاته‌وه که به‌سه‌ره‌ۆکه به‌چینه ده‌ر. به‌لام چاوه دا‌یچه‌ر او‌ه‌کانی کێژی له سه‌ره‌مه‌رگدا نیگه‌رانی وین. نه‌گه‌ر به‌روا و نه‌خۆش هاوار بکا چۆن ده‌ی؟ چۆن ئهم نه‌خۆشه سه‌ره‌مه‌رگه تیب‌گه‌یه‌نی که که‌شیشی به‌راستی نییه. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه خۆ تێه‌ره‌دان له گاته‌ی ناوا، کارێکه لێی بپه‌ژارد. دۆن پاولۆ را‌ده‌هه‌ستی و نازانی چ بکات. له ده‌ست‌وه‌رگانی دوکتۆر ساکادا ئهم شتانه پشبینی نه‌کراون. نه‌خۆشی به‌ده‌خت هه‌روا به‌چاری زه‌قه‌وه له قه‌شه را‌ماوه. ئهو دهم دۆن پاولۆ سه‌لا‌ر ده‌کا و له‌سه‌ر نوکی پێ لێی ده‌چینه پێش. له‌سه‌ر نه‌خۆشدا دیتوه و ده‌ستی ده‌گه‌رئ و ماچی ده‌کات. چاوی کێژ پێ ده‌ی له رۆژنک. شه‌مه‌دێکی ته‌نک، قالیی جه‌سته‌ی ناسک و لاواز و مه‌مکی قوتی وه‌ک لیمۆ و قاچی باریکی نه‌وه. قه‌شه پێی ده‌لئ:

- منداڵی نازیز، منداڵی خۆشه‌وێستم! من له هه‌موو شت ناگادارم تکتات لێ ده‌که‌م هه‌یچی دیکه‌م پێ نه‌لێتی. تکا ده‌که‌م ئیتر خه‌موخه‌فه‌تی سه‌ره‌شۆری نه‌خۆی. ره‌نج و ده‌ردی خۆت تازه نه‌که‌یه‌وه. تۆ پێت‌ه‌ست به‌نیع‌تراف به‌گونا‌حانه‌ت نییه. پێشتر لێ‌ق‌راریان له‌تۆ وه‌رگرتوه.

ئهو دهم نه‌خۆش ده‌پرس: «که‌وا بوو تۆ له گونا‌حی من خۆش ده‌ی؟»

- به‌لێ، منداڵی نازیز! تۆ به‌خه‌راوی. چۆن ده‌توانم تۆ نه‌به‌خشم. تۆ تاوانی گونا‌حی خۆت داوه ئهم

تاوانهش زور قورس بووه.

دۆن پاولو دمتی کیژی گنج دهگرتنه دمت. دمتی هردوکان گهرمه. کیژدهکه دهپرسی:

- دهلنی توش تا و لهزرت ههیه. بۆ چما توش نهخوشی؟

دۆن پاولو بهسهرتهکاندان ولامی نهی ددهاتهوه و بهبزهیهکهوه دهلنی:

- منیش وایزا ددهمهوه.

له کۆلان دهنگی «ماگاشیا» ی گاریچی دیت که دهلنی:

- کوا نهم کهشیهی دهچته «پیتراکا»

دۆن پاولو بهکیژی جوان دهلنی: «من دهی برۆم. تۆ هیچ مهترسی، چونکه بهخسراوی. بهلام له کۆمهلگایهکی چهپهلهدا که تۆی مهجور کردوه تا لهنیوان مهرگ و بی ناپروویدا یهکیان ههلیتری، بهخشین ههر نییه.

«ماگاشیا» ی پیر لهپیش میوانخانه دانیشتره. نهو پیشتر شۆریای خۆی خواردوه و نیستا خهریکه نانهکه بهمهراپ ته دهکا. زهلامیکه بالا بهرز، پشدار، چوار شانه و زه بهلاح. لهجیات یه باسکی چهپه ی که برادهتهوه، قوولی چاکه ته که ی بهشانی داداوه. کهشیشی لهسهر کورسی له پهنا خۆی دادهنی و گارییه که ی بهکاوهخۆ دهکویته ری که دێله کهریک رایده کیشتی. قهشه دهپرسی:

- له میژوه باسکان براده تهوه.؟

- پیش دوو سال له «شاند لوره» بریانهوه ناخ و نۆف فایده ی چی ههیه؟ «خودا میشهکان بۆ کهری پیر دهنیتری»

ماگاشیا ههوارهکان له نالقهی پیش عاره بهانه دهیمتی، سهیله که ی پین دهکا و له پروونکردنهوی کاری خۆیدا دهلنی:

- راگرتی ههوارهکان به دهست هیچ پتویت نییه. نهم دێله که ره دهساله ههمو ههوتوان نهم پتگایه دهپری و هیچ مهترسی نهوش نییه که له پتگا لاهدات. ته نانهت دهزانی بۆ ناو خواردنهوه و بۆ دهست به ناو گه یاندن له کوئی بومتی. دهزانی که ههمو ههوارهز و لیژنیک به چهچند بهی.

ماگاشیا له «فزا» کلاویکی تازه ی که پوه و کلاوه کۆنه که ی به دهزوو له بهری وی دروه و لهسهری ناوه. له پیتدا کلاوهکان له بان سهر و پاشان وهک سهریازیکی جهنگی بهلا سهر و پاشان بهلا گوێچکه به کی ترهوه دهنی و بهلام ناخهره که ی سهرناکهوی وهک گهره که ی تهی لهسهری بنی. دێله که ری فقیر که له گاری بهستراوه به کهشیشی نشان ددها و دهلنی:

- نهم ههوانه ناوی «بادپایه» به. بادپایانی تیژرۆ. بهلام نیستا پیر بووه. بۆیه وای به سههر دهروا.

قهشه دهلنی: «نیمهش پیر بووین.»

ماگاشیا دهلنی: «دیسان خوشبهحالی کهر. کهر ته نیا تا بیست و چوار سال کار دهکات. بهلام هینتر

۲۲ سال و نهمپ ۱۵ سال کار دهکات. بهلام مروف تا هفتا سال و زیاتریش. خوا بهزوی بهحهیواناتا دها توره نمک بهنادهمیزاد. هیچ ناگرنی چونکه ههقیهتی ههرچی دهیوی و ابکات.

فایزونه که بهپیش تهویه دا تیده پهری. «بادیا» بهدنگ و ههوایهکی ناخوش دهره رینی و پاشان ههنگاو توند دهکا تا نمو جتیه لینی رادهوستن. له تهویه زهرهیهک وهلامی دههاتهوه. ماگاشیا دهلی:

- نهوه یهکی له دوتانی قهدهی «بادیا» به. کاتیکي بادیا گنج یور، لهگدل نمو ههقاله کی بهنویهنی ههویو، بویه ههویو جاری که بهیره را دهبرنی ههرتکیان سلاو لیکتر دهکون. بن گومان نیمرو ههرتکیان پیر یوون بهلام دل قهت پیر نابن.

که له گوند دهردهکمون، جاده دهبسته ههواراز. قهشه تهواوی چیا و دۆل و مهزرا و پنگاکان دهناستهوه. تا گاری دهجسته پیش جاده ههروا بههر دهشتی سهوز و شکل سهدهدییی فوجنودا دهروانی که وهک زاری گهوه ری ناگرنی تینک دهچن. له دهوویه ری نمو زاره گوندهکان هیشتا شوتنهواری بومهلره زیان پاراستوه و وهک کهندوری قهشوو ویران دینه پیش که بهشیکان ناوه دان کرابهوه. هیشتا بونی ناو و ناگر لهم عمرده دیت. گاری ماگاشیا ههروا سهبر دهروات. عاره بانیک که گیای لهسه ره و زهلامینک لههانی خهوی لی کهوتوهوه، دهیگانتی و وهپیشی دهکهوی. بهریک دورتر عاره بانیهکی تر که گیاهک و مانگاهک دهیکشن وهپیشی دهکون. خیزانیکي وهرزیرش که ژن و میرد و مندال سواری کهرتک یوون، وهپیشی دهکون. ژنه که مهکی ودهرختون و منداله که شیر ددها.

ماگاشیا له کابری که رسوار دهبرسن: «نهمال بهروبوو چونه؟»

- چهندی بلتی خهرايه.

ماگاشیا بهمرته بهقهشه دهلی: «نهوه مانای وایه نهمال بهروبوویان زور باشه.»

- کهو بوو بوجی پیچهوانه ی گوت؟

- چۆن بوجی؟ بو پاراستن له چاوی پس

قهشه دهبرسن: «بهروبوو لهلای نیوه چونه؟»

ماگاشیا نیشانه ی خاج دهکیشی و له وهلامدا دهلی: نیفتیزاچه.. بهراستی نیفتیزاچه

قهشه دهلی: «لهگدل نهوهش تا نیستا ههوا ی باش بووه»

ماگاشیا دهلی: «خهتای ترومبلانه بهبونی پیسی گازدهکان حاسلات خهراپ دهکون.

لهلایهکی جاده نیوه نیوه کوژگا بهردر کران. له پهنا نمو کوژگا بهردانه بهردکشین لهبن لی و گهلا دانیشتون و بهکوکت بهردان ورد دهکون. گاری ماگاشیا له گوندی «لاما دیارسی» تیده پهری. لهسه ره گایان شاخی گایان بو چاووزار ههلاوه سیوه. ژنهکان وهک ههویو شوتنی لهسه کانی چاوهروانی نورهن. پیره پیاه لهبر دهگرا خهریکی سهیله کیشانن. ژاندارمیش دهلیباسی بهک رهنگی ژنهالهکانی دهروانی پیش شه بهتهنیا له شهقامهکان دین و دهچن. له دهرووی گوندی «لاما» نویژدانیک بهناوی «میهمی دست لی نهدراوه» دروست کراوه. ماگاشیا نیشانه ی خاج دهکیشی و دهلی:

- نهوه نوټږداني حمزه زه تی مریمه که بهیادی موجیزه یه کی قه دیم به ناوی نوټږدانی «گولی سوره دروست کراوه. لهو ساله راست له نیتوهراسی مانگی ژانویه دا گولی سوره پشکووتن و گینلاش یتکه یشتن و مهریش زان. بهلام خه لک نهک همر خوشحال نهیون، بهلکو ترساشن. گریمان دهردا که نم به خشیی عاسان، بانگه وازی کارساتیکی گه وړه بیت. قه زاوله دهر همر لهو ساله دا تاغون هات.

- که واپوړو نم نوټږدانه یان بډ دروست کرد

- بډ نهوهی حمزه زه تی مریمه قینی بنشیتموه. پاشان لینی زیاد دهکا و دهلنی:

- نه ممال دیسان سالیکی باشه. بهلام نهک لای نیشه. مه بهستم نهوهیه بډ خه لکی دیکه نه ممال به گستی سالیکی باشه. خوا ده زانی دیسان چ به دبه ختیه کمان به مده دیت.

له ولای نوټږدان ړتگا به شتیوی مار پیچ به نیوان دوو گرداندا دهروا. به مده پر دیکدا تینه دهر پړی و ده چینه دډلی «پتراسکا»

چند ژن ده ته یه کیان یتکه هتاوه و مانگایه کی پیر به دوا ی خویاندا ږاده کیشن. بهلام مانگا به دینی پرد جه نه ددگری و قاج له همدی قایم دهکات و به هیچ قیسه تنیک نایموئ قاج هه لبرئ. یهک له ژنه کان دهلنی: «ندان کوشتو تو ژور جار بهم ږده دا تیپه به ووی، نیستا بډ ناتموئ؟ شرم ناکه ی؟ به پراسی ده بی شرم به کی. بډ له خورا جه نه دگری؟

گاری ماگاشیا به دډلی پتراسکادا، که له هه وله به بهرینه و پاشان به لیری به ده دلا نی پر له بهردی هتاو بهرودا، سهیر بهر دهر واته پیش. له خواره ووی به ده دکان، لهو شوتانه که سیلاو لم و لیتی لن به چی هیتسه، زوی به وک همن که هه رزن و په تاته یان لن چاندوون. نم زهویه به وکوهانه، نهک به ده کتار، به لکو به گمز و تمناف ده یان پتون. له بناری چیا پارچه زوی کیتراو همن که هه توانی بهر برین و بهیر مرؤف دینه ووه. له تماوی ناوچه کان که به وکه زهویه کی شایانی کشتوکال پهیدا به ووه، نیشانه ی تیکز شانی نادمیزاد بهر چاو ده که وئ. گاری و عاره به کان به یتکه هتانی دوو شونی قبولی وهک هتلی ړتگای ناسن، جاده ی تنگی ویلا به تیان به ووه که له درتږایی به ده دلا ندا سیلاو کیشاویه تی. گاری دهر واته پیش. هتا زیاتریش دهروا به ناروه کانی دډل له بهر گه رمای سویتنه ر و سیلاوه کان و با و گیزه لکه لوستر و قه لشیوتر و کړتتر ده بی. بهر نه کان له چله گیای نیتو بهردان که ده نک ده نک پهیدا ده بی ده له و دین و ریشی شیتانیی خویان به ووه قشعی غریب که به گاری هه لگری تووتن و خوی سغه ر دهکا ږاده و شیتن. بهر که ووتن له بناری چیا دژوارتر ده بی. بډ سوک بونی بار، ماگاشیا داده به زئ.

له مده پیچیک خانوویک ده ده که وئ که به مشکلی خانوویه دهی «ږناس» له مده تخته بهر دیک دروست کراوه. ده رگا و نه چمه رکه کانی توند داخراون. ماگاشیا له باسی نم خانووه دا دهلنی:

- نیره خانووی کویتانیی «سیمونه سکارافا» به. نمو پاش نهوهی سی سال له برتیزیل ږدیه بهر و له گستی قاده سامانیکی ژوری وه بهر یهک نا، ویستی به گه ږتوهه نیشتمان تا به دلیکی ناسووده له سامانی خوی که لک وهر گری. نم خانووه کویتانی می بډ خوی دروست کرد. بهلام هیتا حفته یهک

تیتدا نرثیا بوو، شیت بوو، وای لن هات ناچار یون بیبه نه نه خوشخانه ی «ناکویلا» له «ساتا ماریای کۆله ماجیو» هشتاش همر لهویتییه. بهرستی نرخی چی هه بوو که بۆ پهیداگردنی سامان نو هه موو زهحه مه بکشی.

له نینو دۆله که دهسه هورنیک له بزووتندان که له چیاکانه مو بۆ لای دشتی دین، واته له کویتانموه بۆ لای شار له خاچیکی دار که له کویه بهردیک قایمکراوه نهم نووسراوه بهرچاو دهکهوئ: «۲۲ ی نوتی ۱۹۰۹»

ماگاشیا دهلن: «ئه لیره» دۆن جیژ لوه سه دهفتی «لاما» یان پروت کرد و کوشیان. له شیکردنی جهستی ده کهوت حموت چهقویان له دلی دابوو. کس نه یزانی کن نو به لایه ی به سه رهتیا. دۆن جیژ لوه به سوتی سه تا سی پاری به قهرز ددها. پاش کوشتی وی سوتخۆزی نهما.

له قوولایی دۆل هه ره لێن خانووه کانی «پیترا سکا» ده ره که ون. ماگاشیا دهلن:

- نهمه لهو گونده یه که شانی نییه. دوو جار لافار و جارتیکش بومه له رزه و تیرانی کرده وه.

قهسه ده برسن: «نیستا حه شیمه تی چه نه ده.»

- هیتا چل مالتیک ده یی. نه وانه ی که ده توان بۆ دشت بار بکن.

له لایه کی جاده دیسان کویه یه کی به ره ده بیرن که خاچیکی داری لن قایم کراوه. له سه ره خاچه که نووسراوه: «۱۵ ی مانگی مای ۱۹۲۳» ماگاشیا بۆ پروونکردنه وی دهلن:

- لیره «وینچینزو ساپونه» به هاندانی ههستی لیره یی کۆژاوه. نهم «وینچینزیه» له گهل ژنیکه ئه مریکای تیکه ل ببوو. کاتن میره له نه مریکا گه رایه وه، گه رووی ژنه که ی له خه ویدا به تیغی پش تاشینن بری و پاشان هاته لیره و له پشت تهخته بهردیک خۆی له «وینچینزه» مات کرد که بۆ سه ره کار بیره دا هاتوچۆی ده کرد. کاتن وینچینزو هات ئه مریکای خۆی پشدا و به داس سه ری لن کرده وه. پاشان وه چیا کهوت به لام پاش سن مانگ گرتیان و به سی سال زیندان مه حکوم کرا. کیرتیک هه بوو نیستا گه ووه بووه. بن نه ده یی نه یی پتی که ووتوته جنده خانه کانی نزیک سه ر یازخانه ی شاری رۆم. کیرتیک خه راپ نه بوو.

گاری به پیش خاچیکی دیکه ده روا. ماگاشیا دیسان دهمت به گتیرانه وی نه قلیک ده کا و دهلن:

- لیره کانه ش...

قهسه قه که ی ده برن و دهلن:

- بن گومان لیره ش به ده بختیه کی تر پرووی داوه،

- تۆ له کوئ ده زانی؟

- ناخر تۆ جگه له داستانی به ده بختی چی دیکه بۆ باس ناکه ی. چما ده ته وی بترستی؟ داخرا

ده کړن لیره کارساتیکه ناخۆش پرووی نه دا بیت؟

ماگاشیا دهلن: «روداده باشه کان له بیر دهچمه، بهلام بهمه رها تی خهراپ و ناخوش همهشه له بیر ده میتنی و له باوکهوه بۆ کوپ سینگ به سینگ نهقل ده کرتین. که سینگ مر دوده نه گهر پیاویتیکی باش بوو بیت، په کسه ده چته به ههشت. بهلام نه گهر به گونا جباری کوژا بئ هه ر له م دۆله دا ده میتته وه. بۆیه همهشه باسی ده کمن. که سینگ بکوژری نتر رووچی نارامی نابین. ساله کانی هوه تلی پتیواره کان بئ نارامی رووچی بهر دیک داوینته شوینی جناه ته که. نیوهی قه شه پتجه وانهی نه وه ده لئین. له گه ل نه وه و ده زعه که ههروایه وه ک من گوتم.

نیسا گاری به په نا هه لدی تریکی لافاو دردا راده برئ. ماگاشیا دیسان دهلن:

- لیته برای فقهیری من به گاری به وه هه لدی ترا، شوو بوو. به باره تووتن و خوینه له فوساوه ده گه راوه. راست لهو شوینه بوو شه یان له سه ر ینگای سه وز بوو. فقهیره ته نانت دهره تی نه هتا نیشانه ی خاچش بکیشن. هیتری گاری ده کیشا روویه وه و بۆ ده ریا زبوون له چنگ شه یان به لای چه په دا خلیکا و کهوته قوولایی دۆله وه.

نیسا له نزیك لافاوگر خانووکی چۆل له سه ر گردیکی بچووک ده رده که وئ. ماگاشیا دهلن:

- نه وه خانوووی جندوو کانه.

قه شه ده برسن: «هچن؟ جندوکمش خانوو یان بۆ خۆ دروست کردوه؟ له گاته ده رچن کاره کانی وان زۆرش خهراپ نهن. ماگاشیا هه وه له ی گاته ی نییه و دهلن: (بنه ماله ی «کولامارتینی» خه لکی «پیتراکاه» نه م خانوو یان دروست کرد. بهلام هیتشا ته واه نه بوو، جندوک ده گریان کرد. پاشان کهس نه یترانیوه له ناویدا نیشته جئ بیت. له م دۆله دا هه موو کهس نه م خانوو به په نا گای «گونا حکاران» ناو ده بن. نیسا ناخره که ی ده گه نه پیتراکا. شیت خانوو ی قه لشیرو دوکه لای که به ده رگا و په نه جهری داخراو دیارن، بئ گومان هتدیکیان چۆلن. گوند له مه دیانیتی که ده تی ناسا که سه ر وشت له پانایی دۆله دا هه لی که ندوه، دروست کراوه. هتندئ له خانوو ده کان به وینه ی خانوو ی خۆراگر له به رانه بهر بووه له رزه دروست کراون که له وه تا بوومه له رزه ی دوا یی بۆته ییجباری. له ده ور به ری نه م مالانه چه ند خانوو ی بچووکی له قویر و به رد و سه الوه ت دروست کراو، قوتیوه نه وه. له هه مووی نه م مالانه بیجگه له دوو خانوو ی نه ختن باش چیدی به رچاو نا که وئ. په ک له وانه که به پر دیوه نووساوه، موسافیر خانه ی «ماتالنا ریکوتا» به که قه شه پتو سه له وئ دابه زئ. نه وتریان که گه وهر تر و قه دیتره و له وه پری گوندی له نیوه راستی پارچه زمویک به دایتر لوی به رد، دروست کراوه. نه وه مالی ده و له مهن دی بنه ماله ی «کولامارتینی» به و تاقه مالی ناو ده تانی «پیتراکاه» به که له لافاو و بوومه له رزه پارێزراوه. له نزیك مالی «کولامارتینی» گۆرستانی گوندی و که نیسه په کی بچووک هه به که هه یزانی رووی له دۆله.

دۆن پاوتو ده برسن: «داخوا لهو که نیسه په دا نوژی مه سح-یش ده کری؟»

ماگاشیا دهلن:

- نیسا سی ساله نه م که نیسه په که ششی نییه. خه لکی نه م گونده زۆر فقهیرن. له کوئی ده توانن

خه رجی قه شه بکیشن.

له دوروبه ری گوند و گزپرستان زوپییه کان به پارچه ی فره بچووک دابهشکراون. مه زاکان نه ونده بهچووک و دیواری بهردی سنوره کانیان نه ونده زۆر و بهرزن که له دوروه و مروت واده زانی شاریکی ویران و چۆل دهبینن. چهند سەت میتر نه ولاتر له «پیترا سکا» دۆل ده به سترێ و لیتر یتگا نامینن. دوو جۆگه له ی باریک لهو سەری دۆله که وه دینه خواری بهرله وه ی بگه نه «پیترا سکا» تیکه ل ده بنه وه. نەم دوو به شه به هۆی پردێکی دار یه ک ده گرنه وه. حموزێکی فواره له پیش موسافیرخانه یه. مندالێک که خۆتی له که پوی هاتوره لووتی ده شواته وه و ناوه که سووره له گه پراوه. ژن و کیسێ گمنج له ژیر پرده که له په نا سیلاوگر دانیشتون و جله کانیان ده شۆن. ماگاشیا له پیش موسافیرخانه که «ماتالنا» له وی چاره پروان ویتاوه، گاری را ده گرێ. پیره میتر دیکش ده گاته و ئ که بالا پۆشێکی دیهاتی له خوری رهش به خۆ داداوه و سه روپشی ته واو سپی بووه. پیره میتر د قولا پێکی ناسنی له سه ر شانه، به لام نەم نامرازه شتیکی له فیزی وی کم ناکاته وه که له ناو چاوانیمه دپاره. هه ممو شت له ویدا قه دیه، ته نانەت قه کانێ پر له نه ده بیش که بۆ به خیره تانی قه شه به سه ر زمان دادین. له بالا پۆشه که ی هیشتا بۆنی خوری مه ر دیت.

ماگاشیا ده یناسن و ده لێن: «ناغای پاسکال کولا مارتینی.»

دۆن پاولۆ داوای لیبردن ده کا، هه ست ده کا حالی باش نییه و له بهر هیلاکی په کی که وتوه. «ماتالنا» راست ده بیاته دیوێک که بۆی ناماده کردوه. خه و! خه و!

دۆن پاولۆ له تاریکیدا دهنگی ژنی که ده بیسن که کوپه که ی بانگ ده کاته وه. کوپه که وهدرنگی که وتوه و له گه ل هالالانی یاری ده کات. بانگ ده کات: راوه ته دایه، هاتم، نیتا دیمه وه.

له مهیدانی نیوان موسافیرخانهی «ماتالنا ریکوتا» و پردی پتراسکا بهیانی پهکشه مو ناههنگی ناو لیتانی کهریک بهرتوه دهچن که له ناخرین بازاردا کپراوه. لایتیک هوساری کهری بهدمستهویه و جوتیاریکی پیریش بهدار لئی ددها و پاش هر دارتیکش هر تک زهلام بهگوئی کهرهکهدا هاوار دهکن: «گاریبالدی!»

گاریبالدی ناویکه بۆ نمو کهریان ههلبژاردوهوه. له قاموسی وهزیراندا نهم ناوه بهواتای بههتیز و نازا و قهومت دیت. ناو لیتانهکه درتیه دهکیشن، چونکه بن گومان کاتی کهرهکه تا کهر تن بگات که ناوی گاریبالدییه. وهزرتوی پیر بهبن ههستی قین و توریدی، بهتوندی له پراسوی نهم چهیوانه ددها و هر دهلئی دۆشک دهکوئی. پاش هر دارتیکش پیرهتیز و لاو بهگوئی چهیواندا دهچریکتن «گاریبالدی»! کهر تماشایان دهکا و ههمو جار سه رادهوهشتین. جوتیاری پیر له پراسوی ددها و هر جاره لایهکی دهکوئی. دهیان و دیان جار ناوی «گاریبالدی» قارهمان و زهبری نو دارانهی وهپراسوی چهیوان دهکمون له مهیدانی پیترۆسکا بهنۆره دهنگ ددههنوه. ناخرهکهی جوتیاری پیر هیلاک دهبن و بهلاوهکه دهلی: «نیر بهسه. بن گومان چهیوان تیگهپشروه.»

نمو دهم لاو بۆ نیتیحان مستیک کا ههلهدهگرئ و دهچیت لهسه ر پرد نیسانی ددها و له دوورهوه بانگ دهکات «گاریبالدی» کهر بهغار دهچته لای. لاو دهلی: «راسته، تیگهپشروه.» دۆن پاولۆ له جیندایه و تایی هاتووتن، لهپشتی پهنجهرهوه لهسه ر یهک چهده جار ناوی گاریبالدی دهیسی، مات و نیگهران دهبن، نایا لهوانهیه حزبی کۆماریهخواز له پتراسکا نهوهنده بههتیز بیت؟ قهشه له ماتالنا ریکوتا دهپرسی: «چ باه؟»

- شتیکی گزنگ نییه. «شاتاپ»ی پیر کهره تازهکهی خۆی ناو لن دهنیت.

شاتایی پیر له سه رانهری دۆل بهم ناوه ناسراوه. ناههنگی ناو لیتانی خۆشی ههروا بهرتوه چوهوه. بهگهنجیهتی لهکن کابریهکی نهمریکایی بهناوی «کارلۆ کامپانلا»ی خهلهکی پتراسکا خزمهتکار بووه، ناوبراو له شاری نیویۆرک له شهقامی «ملبۆری» زستانان خهلهزفرۆش و هاوینان سههۆلی فرۆشروه. له راستیدا نهوهی له ولات ناوی «کارلۆ کامپالا» بوو، له نیویۆرک بهناوی «مستر چارلز لیتل بیل یخی - زخالی» (Charles Little_Bell, Ice and Coal) ناسرابوو. وهک چهیوانی چوار پین خزمهتکارهکهی دهکار دکرده. ههمو جار که نهم چهیوانه بهدبهخته وهزمان دههات،

«مستیر لیتل بیل» بهتورههیی بهسه ریذا دهیگوانده که: شات ناپ!! Shut up «شات ناپ» بهزمانی ئینگلیزی یانی «بن دهنگ به- که به». بهلن پاش نهوهی شاتاپ چهده سالان له نهمریکا ژیا، له زمانی ئینگلیسی جگه له «شات ناپ» چیر فیر نهبوو. نهوهشی ودخت و بن ودخت دووهات دهکردهوه. جارتیک نهبوو که ژنهکهی زمانی بگهپئ، شهپتکی لن نهداو بهناماژی قامکی فهرمانی بن دهنگی نهداثی و

نەلەن «شات ئاپ» بەم جەزە وشە شاتاپ ھاتە نۆزە زمانی ناوچە و تاقە وشە ئینگلیزیە کە خەلکی پیتراسکا مانای دەزانن و تاقە نیشانی کلتوری تازە ییگانە بە کە بە کلتوری کۆنی ناوچە نووساوە.

دۆن پاولۆ لە تەختی خەم دیتە خوار و دەچیتە بەر پەنجەرە و دەپوێ ئێم پیاو بەسێن. شاتاپ و کەرەکی لە کۆلانی باخی نیزیکی پردی دار بۆ لای جەم دیتە خواری. لە دەرگای کۆلانی باخ تەتەلە بەکی کۆن بەرچاوە دەگەوێ لەسەری نووسراوە: «پشتی زەل و پیاسی لێرە قەدەخە بە». لە نووسینی ئێم راستیە دیارە کە ئەو شونە پەرە لە زەل و سۆلەت و شووشە شکا و کۆنە کەوش و خوارە مەنە پزێو و پاشماوە و شتی دیکە. ڕەنگە ئەو مەسەلە نیشان نەدا کە خەلکی پیتراسکا زۆر بە تەنگ پاک و خاوتیمەن، بەلام لانی کەم نیشانی ئەوە بە کە خوتندەوارن.

دۆن پاولۆ نەک ھەر خوتندەوێ شارەزایە، بەلکە نووسینش دەزانن. تەنانە بەشیوەی ئەدەبیش. لەگەڵ ئەوەش تەواوی زانست و زانیاری وی ناتوانن بۆ چارەسەرکردنی مەسەلە دۆزاری پاکوخوازینی یارمەتی بدات. ئێم مەسەلە بە ڕوانگەی دۆن پاولۆ وە نەگەر نیشانی وەزعی ژبانی خەلکی دیتە خوارووی ئیتالیا تەبایە و لەلایەکی تر نەگەر بە پیچەوانە تەواوی ئەو بێ بەشیانە کە تا ئێستا توانیبوی خۆیان لەبەر ڕاگیرتن، بۆ ئەوەشیان ھەر دەتوانن و پتووتیش نەبوو لێرەدا باسی بکات.

لە پیتراسکا ش دەک زۆری دیتە تەکانی درووسن ناودەستی تاییەتی نییە. بەگوتری دابونە ریت سێ جەز ناودەستی گشتی بوونە تە باو کە بریتین لە سێ پنچکە دروو کە ھیندێ لێک دۆور لە سێ جینگا لە قەراخ جەم چەقینارون. لە بەھاردا ئێم دێکانە گەلا و لقریۆب دەردەگەن و دادەپۆشرتن. کەسێکی لە پشت ئەو پنچکە تە دادەنیشتن کەم و زۆر لەبەر چاوان دیار نییە. بەلام لە پاییزدا وەزەگە دزێو و دۆزارد. دابەکش وایە ھەر یەک لەم سێ پنچکە تە بۆ چینیکی دیاریکراوی دانیشتری گوند داتراون. پنچکی ھەرەلیان بۆ وەرزی تانی ھەرە قەقیر، پنچکی دووھە میان بۆ وردە مالیکان داتراو، پنچکی سێھەم بۆ ژنانە. مەدال دەچنە پشت کە نییە. ئێم دابە ھەمیشە لە بەرچاوە دەگیرا و جگە لە سەردەمی پاش شەر، واتە سەر دەتیک کە بە ڕۆلەت بە مەترسی سوور ناسرا بوو، ئێم دابە تیکەنجوور. ئەو دەم وا ھاتە پیش کە وەرزی قەقیرەکان نیشتر نەدەچوونە پشت پنچکی ھەرەلێ و بەفیززەو دەچوونە پشت پنچکی دووھەم. بەم کارە لە سەردە تارە وردە مالیکەکان سەریان سوور دەما و باوەریان نەدەکرد. پاشان بوو بە بیتزاری و توورەیی و ھەرەشەش ئەوان لە یەکتریان دەپرسی: «نەدی ئێمە بچینە کوێ؟»

ئەو دەم «ماتالنا ریکوتا» دەیگوت: «نەدی وای دین لە دەست چوو.»

بەخۆشیوە ئەو سەرلێشتراوی بەی لە بارە مەزھەبە بەھزی شەر لە بیروباوەری خەلکدا پتەکھاتیو ئەما. ئەزەم و زاگۆن دووبارە ھاتەو جێ. کەلک وەرگرتن لە پشتی پنچکەکان وەک خۆی لێ ھاتەو.

دۆن پاولۆ لەبەر ئەوەی ھەم قەشە بە ھەمیش نەخۆشە، لە بواری ئەدەب و پاکی و ھەم لە ڕوانگەی پاک و خاوتیشەو ناتوانن بچیتە پشت ئەو پنچکە تە، دیارە ناتوانن بچیتە پشتی کە نییش. کەواو زیاتر لەو ھەم بە توورەیی و شەرەزاری دەکا کە بیتە باسکردن. ئەو بۆ ئیتالیا گەراو ئەو تە تا لە

ولادتدا خەرىكى كارى شۆرشگىچى بى. ھەزاران گرىمان و پېرۋى زانستى سەپارەت بەمەسەلەي كشتوكال لە مېشكى خۇدا جىن كەردۆتەو. نىستا لە نەجھامدا بەرھەمى تەواى نەوانە بۆتە نەو كە ھەموو پۈژىن لەگەل گىروگرفتى پىنداۋىستى ھەرە سەرەتايى ژيان دەست بەيەخە بىت. ماتالان لە قاتى يەكەمى موسافىرخانە ژوروى خاۋىن و تەختى خەوى دووگەسەي خۇي كە سىن چوارەمى ژورورەكەي گىرتوۋە بۆ قەشەي تەرخان كەردوۋە. تەنيا جىگەي مېزىكى بچووك و كورسەك و پوروشوۋىيەكى لە ناسن رەنگ كراۋ ماۋەتەو. لەبان تەختەكە پەيگەرى بەخاچ كىشراۋى مەسەي دەبىرئ كە نازاي بەدەنى بىن رەنگ و بىن خوتنە و لەشكى بىن ھەست و دانەپاۋى ۋەك پوخسارى ۋەرزىترانى قەقىر و برسى دەچىن. بەرەوۋى پەيگەرى مەسەي قولكەپەكە پەيگەرىكى بچووكى سېي ناسمانىيان لە مەريەمى دەست لى نەدراۋ لى دانارە كە سكى پەرە و خەرىكە شەپتان سەركوت دەكات. ناخى مانگى ماى واتە مانگى مەريەم و عەزىيە. ماتالان ھەموو شەي چىرايەكى پۈنى زەيتون لە بەرانبەر پەيگەرى سېي و ناسمانى مەريەم ھەلدەكا تا لە شەرى دۆى دۆزمان يارمەتى بىن بىكات.

نىستا دۆن پاولۆ ھالى زۆر خەراپە. ناۋوھەۋاى كوستان ۋەك چاۋەروان دەكرا ھالى نەۋەندە باش نەكەردوۋە. تەواى پۈژ لە جىداپە و بەسەعات لەم تەختە دووگەسەدا بەخۇپايى جىنگلان دەدا و نەمدىۋە دەپەر دەكات بىن نەۋەي بىتوانى تاۋىك ناسورە بىن. شەۋوپۈژ بۆ نەو كۆتايىيان نايە.

دۆن پاولۆ بۆ تەۋاكرەدى شانتۋاسى و نەجھامى نەخشى كەشپاشەيتى خۇي چەند كىتەي نايىشى لە دوگۆز ساكا ۋەرگىرتوۋە. لەۋانە كىتەي دوعا و پەندى «سنت ئالفوس مارى دى لىكۆزى» و «فيلوتە» و شەرحى ھالى «كامىل دون لىس» لە پىرۋزەكانى «نابىرۋزە» لە سەدەي پازدەھەم و شەرحى ھالى «سەن ژان بوسكو» لە پىرۋزانى ۋىيە مۆنى» لە كۆتايى سەدەي دوايى و ناخەركەشى نامىلكەي داب و پەسى نايىنى.

دۆن پاولۆ لەپىشدا نەم كىتەبانە پەر پەر ۋەردەگىرئ و بەگۆرەي ھەلگەوت لە ھەر شەتەن بۆ دەريازىون لە ژيانى نەگۆزى كە نەو تىيەداپە، چەند دىرەك دەخۆتەتەو ھەروەك لە ھەر پەرىكى چاپى يا پۇمانى پۇلىسى و يا نامىلكەيەكى دەرمانى ھەروا دەكات. لە سەردەمى گەنجىيە تىدا زۆر لەو كىتەبانەي لەبەردەستدا بوۋە. نىستا زۆر لە لاپەرە عەكدارەكانى. پەسە لەبىرچوۋەكانى ۋەبىر دىتەتەو، لە گۆشەي ھەرە نەتەي بىرىدا خەيالى مەرتىيدارى سەردەمى مەندالى ۋەردە ۋەردە گىيانىيان دىتەو بەر و دەردەكەمەن. بەم جۆرە دۆن پاولۆ ھەست دەكات كە بۆ لاى نەم كىتەبە پىرۋزانە دەكىشئ. واى لى دى ھەموو شەۋان دەست بەخۆتەنەۋەيان دەكا و نەۋەندەيان دەخۆتەتەو تا چاۋەكانى ھىلاك دەپن.

بىن نەۋەي خۇي ناگادار بىن لە وجودى نەۋدا، نەو مەندالە بىن گوناخە لىك دەدەتەتەو كە ھەموو شەۋ بۆ فىربوۋنى دەرسى شەرىعات دەچوۋ تا بۆ ھەۋەلەن قىۋلى دىنى مەسەي خۇ نامادە بىكات. نەو مەندالە دەبىرستانە لە وجودى نەو دا گىيان دەگىرتەو كە بەجەز و ھۆگرى تەۋا شەرحى ھالى پىرۋزانى دەخۆتەنە و لە بارەي ھەلومەرجى ژيانىكى دور لە ھەلپەرسىي لەگەل «دۆن بىنە دىتەۋ» باسى دەكرد. بىن نەۋەي بەخۇ بزانى و تەۋىتەيكى لەسەرخۇ لەنىۋان نەم لاۋە كە ھىشتا لە وجودى نەۋدا نەمەردوۋە و نەو

شترشگری که نیتا بونی له گهل وجودی نهو لاره تیکمل بووه به پتوه دهبات. بن تاقه تیه کی له راده به دهر که بهرهمی نه خوشیه که بهتی، بن نهوی به خوی براتی، دژن پاولو بۆ ساله کانی سه رده تانی که نهجیه تی ده گپه تهوه. چونکه زۆری کات نه خوش بووه و لاواری و کز بووه و له لایه کی تریش تاقانهی بنمعالیک بووه که همیشه دایک و دایه گموره و پور و کولفه تی مال ناگاداریان کردوه و بههزیان کردوه. به جۆرتیک همیشه خوی له که شهوه وایه کی گهرم و پر له محبت و دلزوی ژانهدا بووه. نیتاش که دهستی قه زاقه دهر وای لێ کردوه تا په نا بۆ که شهوه وایه کی بهرێ که له بوازی کۆمه لایه تیه وه چند پله له که شهوه وای که شه و هه لدانی خوی زمتره. - واته بۆ پیتراکا. - دیان ژنه کانی که له بهر ههرچی بێ دینه لای و تهواری دهنگوباس و شوته واری ژبانی دهر وه که پۆژانه پیتی دهگا، له بهر نهوی پیاده کان له سه کارن، ژن و مندال پیتی دهگه پیتن. نهو ژن و مندالانی که هه موریان بهزاراوی خوی و دایکی قان دهگهن.

«ماتالان» بونی قه شه یک له موسافیرخانهی خوی بهرهمه تی خودا ده زانی. کاره کانی خوی وایرتیک دهخا که بههر بیانرتیک بێ زیاتر له کن قه شه بیت. قه شه له ههر مالییک نیشه جی بێ، نابێ هیچ به لایه کی پووی تن بکات. ترسی نه خوشی همیشه «ماتالان» له دلهراو که دا راده گری. له بان موسافیرخانه لهو شوته که دور پلوسک یک دهگر نهوه، سه ره گایه کی به دورو شاخی گموره وه قایم کراون.

دژن پاولو ده پرسی: «نهم شاخه گایانه به کاری چی دین؟»

«ماتالان» له کاتیکی نیشانهی خاج دهکیشی له وهلامدا دهلی:

- بۆ پاراستن له چاوی پس. بهلێ تنیا بۆ پاراستن له چاوی پس. چونکه نهم شاخانه بۆ پیشگری له به لای دیکه به کار نابم. له راستیدا موسافیرخانهی ماتالان سه ره پای بونی نهم شاخه گایانهش له بوومه له رزی سالی ۱۹۱۵ له گهل که لیک مالی دیکه وێران بوو. ماتالان دهگپه تهوه که:

- نهم موسافیرخانه به سه رده تاوه زۆر له وه گوره تر بوو که نیتا هه به. میرده فقیره کی من شهش سالی تهواو له نازوانین زهحه تهی کیشابوو تا توانی ساخمانی نهو تهواو بکات. تنیا سن مانگ له تهواو بونی تیه پسر که بوومه له رزه وێرانی کرد. من ههفته به کی تهواو له مژر خاکدا مامه وه. راستیت دهوی من نهمده زانی بوومه له رزه هاتوه. وام ده زانی نیشه بیان به چاوه کردوه و تنیا موسافیرخانهی نیشه وێران بوو. ههر بۆیهش کاتی دواي ههفته به کی خۆله کانی سه ره په ناگای میان لاهرد و کولانه به کی گوره بیان بۆ هیتانه ده ری من کردوه، غیره تی نهوه نه بوو بیه بهر روونا کایی. به خه لکم کوت لیکه رین با ههر لیسه بم. لیسه ناره زووی ژبانم نیسه. بهلێ، به راستی نهمده ویست لیسه بریم. بهلام خه لک دلخوشیان دامه وه و له پشت کولانه کموه پیشان گوتم که نیزیکی تهواوی گوند وێران بووه. نیزیکی تهواوی «مارسیکا» وێران بووه. زیاتر له سن بهشی له گهل خاک بۆته یک و تا نیتا په نجیا ههزار مرده و بیان بژاردوه. نهم کاره ساته له چاوی پس نه بووه. به لکو سزایه کی خواوهندی بووه. مهمه له یک هه به دهلی: «به لا که زۆر بوو خۆشه»

میرده فقیره کی من بۆ نهوی به چینه شه، گه راوه بۆ نیاتالیا. له ماوهی شه ردا زبانی بێ نهگه یشت.

دوای شهر دیسان گه راوه بۆ نارواشتن و پیتنج سالی دیکمش به ههر زهحه تیک بوو کاری کرد تا نو پارهی یه بۆ تازه کردنوهی ساختومانی موسافیرخانه پتوست بوو، پاشه گه وتی کرد، ساختومانی تازهی موسافیرخانه تازه تمواو بیوو و میرده کهم له سه رو به ندی گه رانه ودها بوو که له پیر نامه گانی بران، دوای شش مانگ له لایمن به خشاره وه کاغه زیکم بۆ هات، من ترسام و پتیم واپوو مهسه لهی باجی تازه هاوتته گوتی، چوومه وئ، یه کتی له کارمه ندان گوتی: میرده کهمی تۆ له پرووداوتیکدا که له وانیه بۆ هه موو کس بیتته پیش مردوده، که وتوته ژیر ترومیل، من دهمم به هاوار و گریان کرد و گوتیم بئ گومان نهو به لایهی له چاوی پیسه وه به سه رها توه، چونکه ده بوايه بگه ریتته وه و له خانوووی تازهی خوی که لک وهر گرتی، به لام نهو کارمه نده گوتی: له چاوی پیس نییه، نممه پرووداوتیکه رهنکه به سه ره هه موو کس بیتته، له گه ل نهوش دور نه بوو له چاوی پیس بیتته، دیاره قه شه کان ده لێن بره وایان به چاوی پیس نییه، به لام نه گه ره به راستی بره وایان پین نه بایه، لیاسی رهشیان له بهر نه ده کرد.

جگه له وهش «ماتالنا» رۆژه گانی ههینی و چوار شه مز گۆشتی ناخوا، به بره وای وی مانگی مارس مانگی «سن رۆژتف» و مانگی مای مانگی «حه زده تی مریمه» و مانگی ژۆن مانگی «ساگره کوره» و مانگی نوامبر مانگی مردوانه، ماوه یه کی ته مه نی له چل تپه پیه وه و له تیر موسافیرخانه دا به سه ره و قزی نالۆز و شانه نه کراو دیت و ده چن، خوی زۆر هیلاک ده کا تا خواردنیکی باش بدا به قه شه، پاش هه موو خواردنیکیش چاوهروانی سوپاس ده کات، به لام پین فایده یه، دۆن پاولۆ قه ت نهوسن نه بووه، له لایه کی دیکمش له پیترا سکا خواردمه نی جۆر به جۆر نییه که هه لپه زاردنیان دۆوار پین، نانی له شه رابدا خورسا «تلیت» هیشتا لهو خواردمه نیانه یه که له هه موو شتی پین خۆشتره، له گه ل نهوش ماتالنا هه موو رۆژنی به یانی ده چیتته لای تا پر سیاری لئ بکا که بۆ نیوه رۆ چی بۆ دروست بکات، نهو خوی خواردنیکی رۆژانه یه.

رۆژتکیان قه شه وه نامان هات و بۆ نهو ی به یه کجاری کوتایی بهم مهسه له یه پیتن، به ماتالنا ده لئ: «هه رچی ناسایی خه لکی پیترا سکا ده یخۆن نهو به بۆ بیتته» ماتالنا گرژ ده پین و، به لام نهو فرمانهش نه نجام ددهات، بهم جۆره به یانیان پارچه نانیکی گهغه شامی و بیباری شین و خوی و پۆنی زهیتونی بۆ دیتن و، شه ریش سوپی لوبیای بۆ ساز ده کات، نهو به رنامه ی خواردن دوو رۆژ زیاتر دهوام نا هیتن، چونکه مهعه دی دۆن پاولۆ جگه له شۆریای شوو چیدی که ی پیتا کهوتی، نیستا ماتالنا سه رکه وتوه و له سه رکه وتنی خوی که لکی خه راب وهر ده گرتی، جاریکی دیکه عه زایی به یانیان ده ست پین ده کاته وه، پیرێژن بره وایه کی پته ی به عیلاجی مهعه ده هیه و پهیتا پهیتا ده لئ:

- دهرمانی هه ره باش بۆ نهو نهخۆشییه هیلکه ی تازه یه، هه ره بۆمیش له باخچه ی پشت موسافیرخانه ده دوازه مریشک را ده گرتی، که مریشک هیلکه ی کرد، گورج بۆ نهخۆشی ده بات، کاتن مریشکیک هیلکه ی وهرنگی ده که وهی ماتالنا به وایدا ده گه رتی و به قامکی گچکه تا قی ده کاته وه تا برانی هیلکه ی پتیه یان نا، دوای تاقیکردنوه له باخچه را بانگی قه شه ده کات و ده لئ: «نیر سه عاتی دیکه هیلکه دیتته ده ره».

به راستی دوی نیو ساعات مریشک هیلکه دهکات مریشکیکی رهش له نیو مریشکه کانیدا به ناوی «پتلا» بۆ هیلکه کردن له همووان کات ناستره. «پتلا» گه ران و ههلهز ههلهزی نیو موسافیرخانهشی پی خۆشه. زۆر جار تا ژووری نهخۆشیش سرده کهوئ. کاتن که توانی لهوئر تهختی خه ودا خۆ بشاریتمه، نیر نههههه و نهلهنگه کهوش ناتوان بیته دهرئ. ماتالنا ناچار که له شیر بانگ دهکا. نمو دم «پتلا» که هست به دهنگ و هاتنی که له شیر دهکات، بۆ نهوهی خافلگیر نهبن، به ناچار له پهنجهرهوه دهرده پهرئ. ماتالنا کورتیکی هه به به ناوی «نامریکو» مندالیکه وه پیران دهچن. چهند دانی پیشهوهی کهوتوون بهشتیکی کهم دست به گریانیک دهکا ناتوانی گوئت لی بن. نامریکو لهو مندالانه نییه که وهک ددانی مارین. دایکی بانگی دهکا و دهلی:

- کوهر وهه برۆ لهکن ماگاشیا کیلۆیک خوئ بکهر. ههتیو رادهبن، ده ههنگاو دهر ورا و رادههستی تا شتیک له ههردی هه لگرتمهوه. پاشان دهکه پرتمهوه و دهچن له بهر مالتن داده نیش. دایکی به توندی دهلی: «چم پین گوئی؟»

نامریکو به سهروسو مانهوه ته ماشای دهکات، نه مجار ماتالنا به میریدا ده قیرئین: «گوتم برۆ لهکن ماگاشیا کیلۆیک خوئ بکهر».

ههتیو هه لدهستی، ده ههنگاو دهر ورا. قامکی دهلووتی وه ردهدا و دهیکۆلن، پاش تاوئیکی قامک دهکونه که پۆی دیکی رادهکا و کۆلین درێزه پندهدا. پاشان له پر دست بهشین و گابۆتیک دهکا نمو سهری دیار نهبن.

ژنهکانی دراوسئ له مال دینه دهر. ژنی دیکمش دهگهتن و دهنگی گریانی نامریکوئش زیاتر گوئچه که دهکات. نمو دم ماتالناش دهکاتن و به قاپیکی مبهقی که به دهستییه وه به نهوهندی لیدهدا پشوری لی دهرئ.

به یانی «کیارنیا پاتاگا» به بزنیکهوه دهگاته موسافیرخانه. ماتالنا ههروئیک هه لدهکرتن و بزنه که دهوشتن و قهتره لی دهرئ نمو دهمه پیاوهکان هه موو چوونه سهرکار. ژنهکان به پهله خۆ دهگه بیته بهر پهنجهرهکان و یا له بهر دهرا داده نیش تا نهسپن و رشکی مالتن پابه که نهوه.

کاتی نیوهر «فیلوما ساپونه» به مالتیکی شیر خۆ و هیندئ کاهو بۆ سهلهانی دۆن پاولۆ دهکاتن. فیلوما کاهو دهکان دادهنی و له نیو دهراگی موسافیرخانه داده نیش. په قعی خۆی دهکاتهوه و مه مکهکانی ردهه دهن و مندالکه گورج پشیاندا دهنوسن. فیلوما رای سپاردۆته کن قشه که نیقارای لی بیسن، بهلام قشه گوتویهتی چونکه قشه نشینی نیره نییه ناتوانن. له مهیدانی نیوان موسافیرخانه و پردی دار، مندالی گهوره مه شقی نیزامی و دابی رتکخرای دهوله تیی «بالیا»^(*) لاسا دهکه نهوه له سه

(*) ژان پانیست بالیلا (۱۹۸۱-۱۹۲۵) لاتیکی نیسالیی خه لکی ژین که سالی ۱۷۴۶ دی دمه لاتی نوتریشیهکان به سهر نیسالیادا خه لکی وروژاند. له ۱۹۲۶ ناوی بالیلا یاندا به مندالانی ۸ تا ۱۴ سالی فاشیت که دهچونه نیو رتکخراییکی نیزامی تاییه تی.

دیارکردنی دوژمن کښه یان لږ پيدا بڼه و همدویان له ده سکالایان هیه که دوژمن زور جار دهگوتی.
سن منډال بهنوتیرایه تی نوایتړ دینه کن دژن پاولو و دپرسن:
- نیستا دوژمن کیته؟

قهقهه به سرسویمانه وه دپرسن: «کام دوژمن؟»

پهک له منډال هکان به دنیاییه وه دهلن: «نو دوژمنی به میرات ماوه توه.»

- دوژمنی میراتی؟ قهقهه باش تیناګا و یا خوی له نه قامی دده. پهک له منډال هکان پروونی دهکاته وه:

- له ممشدا دوو لا همن. لایه کیان نیالیاییه کانن و لایه کی تر دوژمنی میراتیبه. ماوه ټیک بوو
خانی ماموستانه نیمه دهگوت: دوژمنی میراتی فوره نه و یوګوسلاوین. پاشان گوتی: «نلمانین. دوايه
گوتی: ژاپونین. نیمرؤ به یانی به موی گوت: «رؤله کانی من دوژمنی میراتی تازه نیسه ټینگلیزه.» بهلام
له کتبی دهری نیسه دهامشک هیه به ناوونیشانی: «دوستانه تی دیرینی ټینگلیز و نیالیاه» نوهی که
نیسه تی ناګهین کامیان هله یه. خانی ماموستانه یا کتیب؟

دژن پاولو له وهلامدا دهلن: «کتبی دهری نیسه سالی رابردوو چاپکراوه که وایو هرچی تیبیدا
نوسراوه کړن بووه.»

منډال هکان دهلن: «باشه که وایو تا دوژمنی میراتی خومان که ټینگلیزه نابویتی بهکن:

قهقهه به نیرادوه دهلن: «ټینگلیزه کان له وشکانی شهر ناګه. نومان له دهریادا شهر دهکن.»

منډال هکان بریار ددهن بچن له چومدا شهر بهکن. دژن پاولو له پشی په نجه روه سهیری هوراز و
نشیروی شهر دهکا.

دوژمنی تازه میراتی زوو دهشکن، بهلام حزبی میلی که تا میشکی نیسکانی ته پر بووه له شهر
دینه دهر.

منډالانی گوندی کومه لیکي جیا به گوتړه دی داب و زاروای تایبه تی خویان داده مه زیتن. لهو کومه له ده
قارمانانی به ردهاویت و بازدهن له خندهک و راوی مارمیلکه و میزکردنی بهر و با، ناویان دهنوسن.

منډال هکچکه کان یاری «شمخان» یان یخ خوشتره. چوا گوتشه په کی دوت به خلولو له سر هرد
دهکښن و پاشان مال مال دایمی دهکن و ژماره یو داده نیتن. دژواری یاریبه که له ده دایه که دهین
مه پرده که به نوکی یخ به رته نیو ماله که و نایب له سر خه تیش بوستی که به خلولو کیشراون. نهګه
بوستی، دهسوتن و دهین له سر را دست یخ بکانه وه. دژن پاولو به منډالانی له یاریده وه ستاوو.

دایکه کان له به یانییوه تا نیوارن به دواي منډال هکانیاندا هارایانه. دهنگدانه وی سامانکی جتیو و
توک و دویان نه وهنده بوته کارکی ناسایی که کهس به گرنگی نازانن و زورتر له هوا بلار دهیتنه.
«فیلمینا ساپونه» به سر کوه که یدا دهگوتنن و دهلن: «په بی رؤله دهک «سن بارتولومه» جمرګت
به که به کباب رؤله.

«کارینا پاتاکا» هواروی کیژکه کی دهکا و دهلن: «خوايه هر تک چاوت دهک چاوی «سنت لوسی»

بښته دهري و بيانځمنه بهري دهست.!

«نانونزياتا له کاتيکا لانکي مناله کمي راده وشيښي دهلي: «لای لای کوري نازدارم. لایلاي تاجي سرم. لایلاي زياتر له دوې و گه وهرم. لایلاي نه ستيري بهيانيم!»
«نانونزيا» ی بهرگدروو به سر کيږه کيدا چه ماوه توده و دهلي:

- لایلاي مه لايکي عاساني. لایلاي بووکي پاشا. لایلاي مرواري گوزيو.

دوای نيوهري ژنان له نيوهراستي کولان خهريکي کاري سال دهين: يکځ جله تازه چترواوه کان هلدوخات. يکي ديکه پداتاه سپي دهکا. يکيان کراس پينه دهکا. چواره می لمشي منداله کمي دهخورتني و نمپياني لي ددوژي. نو ژانهای هيچ کاريان نييه له سر بهر دکاني پش مسافيرخانه داده شين. همسويان پين پتي و شره پوژن و به قري چور و به کروزيان وک نو بزانه دهچن که تازه دوشراپن. يک لهوان «جزيرا». پيرژنيکه نمونده ي برسيه تي کيشاره و مندالي و سر يک ناو وک تمشي دهچن و هميشه له بهر ژان و نازار ده ناليتني. زوريه ي نزيک به ترواويان باسي منداليووني خويان دهکهن.

«نانونزياتا» بهو زوانه چواره مين مندالي دهين. «ليديونا» تا نيستا ۱۸ مندالي بووه. زه حست سري مندالي هووله. نو ايتير به نيايي ريگاي هاتنه دهري خويان ددوژنه وه. يکي ديکه «نانينا» سترادونه. سكي پر و دهست له سكي ددا و دهلي: «سري ليره به و لاقيني ليره و يکي له ولايه. نو دهين کوپين. چونکه لوشک داوي.»

«جزيرا» دهلي نو به دهست خودايه. خودا به گوته ري گونا حمان ره تارمان له گمل دهکات. هر دودتيک نيشانه ي سزايه که. دهسته يک مندالي نيوه پرووت و قوراوي له دوروبه ري قولکه يکي پر له ناوي هموزي فواره يي ياري دهکهن و تا سروکه لله ي «مينيوزينا پاترين ياني» ماموستاي مه دره سريان دور نه کوپي راناکهن.

زوريه ي ژنه کان له چاره وواني ميږده کانيان کاتي هوای خوش بين. سوپي شو له کولان ليده نين. سه رناره يه يک. له سر ناگريک داده نين که دوره ي به بهر د گيراوه. پاشان له سر نو نارويه به منجه ليکي مس يان تهنه که يکي نموت داده نين.

له گمل تاريخي هوا «کريستينا» دپته موسافيرخانه و بو چرای مريمي دهست لي ندر او پوژن دپتن. نيستا دژن پاولو دهنگي نم کيږه منجه ده ناسن که به دلوزي له حالي وي ده برسن و چمن دشت رادمپيږي و له بارې باشترين شيوه ي خدمت و ناگاداري نحه تي «ماتالانا» دهکات و پاشان به په له دور ده کوپته وه. دژن پاولو هيشتا کريستينا نه ديوه. به لام له ريگاي ماتالانوه زانيريه تي که نو سر به تاقه بنه ماله ي ووزع و حال خوشي «پيتراکايه» چمن سالان له بنياتيکي ناييني که ژنه ترکه دنياکان به ريوه دبات. خوتندويه تي و نيستا خهريکه بگه پتموه نم بيا ته تا بچيته پزي ژناني ترکه دنيا. دوکتو ساکاش له بارې نم کيږه وک کمينيکي له راده به در ژير و به تهر يه تي قهي له گمل کردوده.

کریستینا له مالین کاری زوره و خوی تنیا هممو کاروباری مال به پرتوه دهبات. یارمەتی به نه نکی دهکا که تمەدنی نیزیگ سەت ساله. به دایک و باب و پووری پادهگات که له هممو انیان پیرتره. جگه له واته ناگای له برامشی دهین که له خوی گهوره تر و تمەبەل و بین کارهیه. له گەل نهوش سهبارەت به تهریه تیکی که له مهکته بی ژانی پیرزدا وهری گرتوه، تهواری خەلکی گوندی پزیتیکی تایه تیان بۆ ههیه. نهو زۆر جار دهچیتە مالی فقیران تا یارمه تیان پین بکات و له بجووگترین کاری ژياندا پزیتوتیان دهکات.

«کاسارولا» ژنی جادوگر هاتۆته کن قەشە تا له گیای جادوویی خوی که دهرمانی کۆخهیه بیداتی. نهخۆش پیشکشی وی پەت دهکاتهوه. «کاسارولا» ژنیکی بین هه یای که پو یانی لیو نهستوری وهک لیوی قولهره شانه. بۆ نهوی پارێزگاری و پیاژهتی خوی باشتەر به قەشە نیشان بدا، دهست دهکا بهخوێندنهوی وێرد و دوعای تاراندنی شهیتان و جندووکان بهزمانی لاتینی. پاشان دوگه ی بهقهی بلوژی دهکاتهوه و میدال و خاج و زینار و نهو نیشانهی بهسنگیهوه ههلاوه سیبون، نیشانیان ددها و دهلی:

- خودا تنیا بهسەر چاکه دا هوکمره وایه، نهک بهسەر خهراپه دا. نهگینا بۆچی کهکشهکانی خوی نهگەر نهخۆش دهین، چاکیان ناگاتهوه. نیتا نهی ناغای قەشە بلی بزائم بۆچی له بهر خودا ناپارێمهوه که ساخ و سهلم له جی راست کاتهوه؟

دۆن پاولۆ له وهلامی ژنی جادوگره دا ههر نهوهنده دهلی: «پزۆن به».

کیرتی نانتۆنیای بهرگدروو نهخۆشه. «کاسارولا» بۆی داهەنی هممو پزۆژی به یانیان پیا له یهک شهراپ بهخوانهوه. بهلام دایکی دهلی که کێهکهی تهمهنی له سی سال زیاتر نییه.

- سی ساله؟ باشه. که وابوو نیواران پیا له یهک شهراپی دهرخوارد بده.

کورپی قون نهستوری «لیدوینه» پزۆژی ششمۆ مردووه. له ههژده مندا لان دووی زیاتر بۆ نهماونهوه. پزۆژی شهمه «کیارینا پاتاکا» مندالی مردووه و له نو مندا لان تنیا دووی بۆماونهوه. دوو مندالی دیکه بهکۆخه رهشه مردوون. دایکیان دهستی بهشین و گریان کردووه. «نانوزیاتا» پزۆژی سی شهمۆ کچی بووه. پزۆژی پینچ شهمۆش «نانیتا سترادونه» کورپی بووه. نهسانه هممو له گوند پروویانداوه. هممو یان بهدو پزۆی نهوانه بۆ بهکتر دهگێترهوه. دۆن چیریانۆ کهکشیشی پیری «لاما» که ماسترناجولا بهدوایدا چووه له کاتی خۆیدا که یهوه مالی «لیدوینا» تا تهرمی کوربهکهی پیرۆز بکا.

بهلام کانتی «شاتاپ» بۆ کیرتی مردووی «پاتاکا» بهدوایدا چووه، دۆن چیریانۆ عوزور و بیانوی هیتاوه تهوه و گوتویه: «مندال که دهرن دهچنه نیعراف و، پزوتیان بههیج داب و رسمیک نییه. نهملهن کاری وا پشوهندی بهکه شیشهوه نییه. دابی ناشتی مندا ل با له گەل قەشەش بیت، کاریکی ناساییه». مندالی مردوو لهسەر دهستی ژنیک که له خزمانی ویه، بین نهوی کسی له گەل بچن، بۆ گۆرستان دهبرن. ژن خۆش دهروا و تابووتی بجووگ وهک سهو دهتی میوه لهسەر سهری داهەنی. مندالی

«لیدوونا» ماریتای پوری بر دیه قهبرستان. چونکه قمشه له گمل مهیتی نو منداله بوو، دایکی داوای کرد که موزیکیشی له گمل یی. که واپو له پتشدای ماریتا تابوتی گچکې منداله کې له سره سری دانابوو، پتسکه و تپوو. له دواي نو «دژن چیریانو» به عبا و همه مايلموه له گمل سټ موسیقایې - شه پور و قهره نې و ترومپیت - دېژن. هر پتنبیان به هه نځاوی پتک به هه وای رنگی سه ما هه نځاودنیت و گزوانی کوټی زهمانی پتس شه دلین که بهم شیرانه دست یی دهرکړی:

«کاتی نالو بالوکان پش بن، نی کیری مانگ پروو من پت دلیم...»

پاش ناشتی منداله که «ماریتا» هر چوار زه لاما ن بژ مالی خوی بانگ دهکا و شه پایان دداتن. قشې «لاما» له سره تی به ته وای پتداوینیه کانی خه لکی پتساکا رابگات. وهک شوشن (غسل تعمید) و ناشت و ماره کردن و..

به لاهم ورده ورده که پیر دهین که متر خو به خه لکه وه ماندوو دهکات. به خوشیموه له گونده کانی کویستان به پتوهر دنی داب و پرسی شوشن و ناشت و ماره کردن بژ کمشیش بژ دهوری دیار بکراو دانراون. بژ نمونه مانگه کانی نوکتیر و نوامیر کانی ژنه پتانه له نیوان مانگه کانی مای و یول چاره روانی مندلجون دهین. نه مه جزوه بریاریکې سه پتراه و کهم کهس ده توانی لئی دهرچن. ههرچی بیت هیندی مندل چهند مانگ پتس له دایکبون دهرمن. هر ده لئی کوشارتیکې تایه تیه له مندلانی یی گوناح دهرکړی.

«ترازاشیارفا» ش سکپره. شه ویتک خه ونی دیوه که مناله کې به کوټری دپته سر دنیا. ژنی فقیر هاتوته کن دژن پاولو و له پنا ته ختی نوسته کې چوکی داداون و گوتوه:

له خه ویتدا منداله کې له سکم دایه به کوټری دهین. جگه له تو نی که شیشی میهره بان هیچ کهس نییه نه جاتی بدات.

قشله له وه لاما دلین: «نی ژنی فقیر به داخوه من سر به قشه نشینی نیره نیم.»

ژن دست به گریان دهکا و ده نالیني و دلین:

- من نامه وی منداله کم کوټر بیت. بژ دهین نیدیکه بیین و نو چاری نه یی. دژن پاولو تینه کوټش که نو فیکره له سری به رته دهر. به لاهم یی فایده به. ژن دلین: «من خه ون دیوه. بهم دوو چاوانم دیومه نه گهر تو یارمه تيم نه کې منداله کم به کوټری دهین. ژن نایه وی پروا. دژن پاولو ده زانی که نه گهر له مباره وه ویتد و دوعا بخوتی و یا به نه هینستی شیتان و جندوکان نوشته بنوسی، ده ته به جن ته وای خه لک پروو ده که نه موسافیرخانه و داوای بیرو را و یارمه تی لی ده کهن. نو دهم ناتوانی پتداوینیه کانیان نه بچام بدا. هه مسوو پنی دلین تو که یارمه تی «ترازاشیارفا» کردوه، ده توانی کز مه کی نیمش بکې. نه کاره جگه له وه که ده پته چا به ته کی و گالتی له وانه به سرنجی کار به دهستانی دوه له تیش رابکیتش و وای لی یی له ناخردا بیناسه وه و پهره له سر روخاری لادن. له بهر نه وه ماتاله بانگ دهکا و دلین:

- تڪا دهڪم به زماني خوش نم ژنه له ژورده کسي من ودهدريني. نو هر خهونيكي ديتويي، پيوډني به دنياى منوه نيه. ترازو به توپوهي هلدستي و به گريان و هوار دهلي:

- بو دهين مندالي من كوټر بيت؟ ناخر دهين كه سيك غيره تي ههين هوى نم سزايه بو من روونكاتهوه. بو دهين مندالي من به كوټري له دايك بيت و مندالي ديكه چاوساخ بن و نى من نا؟

«ترازا» چاوهرواني وهلامه. بهلام دؤن پاولو نايهوى باس و دمبهدهى له گهل بكات. ترازو ديسان چوك دادهاو و روومه تي له هرد دهخستين. سر له هردى ددها و قزى دهريستهوه، پؤندك دهپټري و بهدنگي بهرز قسي بي چي دهكا:

- بو دهين نو كوټر بي؟ بو؟ ناخر پيم بلتين بو؟ من دهمهوى هوى نووه بزانم. نيديكه ببين و نو نهبين. نيديكه بچنه مهدهسه و نو نه تواني بچن. خهلكي ديكه دزي لن بكن و نو نه زاني. خهلك گالتي بين بكن و نو نه بيني و گورهش بو هيچ ژني ميردى بين ناكات.

پاشان راديهين و نارام ديتو بهرچاو. پاشان دهلي:

- نيستا دهزانم چ دهكهم. دهچم خؤم له پنجهره دهخمه خوار. تا نويش له گهل من بمرئ. ژن دهچنه بهر پنجهره. بهو گور و ههلهچونه بين گومان خوى هلددهپټري. نيستا ژن خوى هاويشتهوه سر ناسي پنجهرهكه لهپر هاواري قشه پايدهگرئ:

- زؤر باشه. هرچي دهتموى وادهكهم. بلتي بزانم چي بكمه؟

«ماتالنا» بهدواي كليلهكاني كهنيدها دهچن كه بهينهمالى «كولاماريني» سپيردراون. ليوانيك ناوى متفرك له كهنيه له گهل خوى ديتن. «ترازا» سكي ههلساوى خوى له قشه نيزيك دهكاتهوه و دهلي: «سرى مندالهكه ليرهيه و چاوهكاني لهوتن.» قشه لهو جينگايه كه ترازو نيشاني داوه دوو خاج بو دوو چاوى مندالهكه دهكيشي و ليوهكاني دهپټري گؤيا دوعا دهخوتن. ژن شاد و بهكهيف هاوار دهكا:

- نيستا نيسر مندالهكهم چاك بزو و چاري كوټر نايي. ژن دهروا و دواي تاويك بهمريشكيكي كوژراوهوه دهگريستهوه.

دؤن پاولو دهلي: «ناتوانم وهري بگرم. له قهلمهروى من قهشه ناتوانن پيشكيش قبول بكن»

ژن بين دادهگرئ و دهلي: «كهوابوو فايدهى نيه. نهگه تۆ نم مريشكهم لن قبول نهكي، دوعاي رهممت كار ناكا و مندالهكه بهكوټري دهين.»

دؤن پاولو دهلي: «رهممتي خوا بين پاداشه»

ژن نيراد دهگرئ و دهلي: «نهخير. رهممتي بين پاداش هه نيه. مريشك لهسر ميز دادهني و دهروا. بهياني يهكشمؤ چهند ژن بو نوټي مسح دهچنه لاما. چار شنيو ريش و دمسالي ريشان پوښيوه، چونكه ودهدرختي مويى سر لهگهل حميا و پاكي نايهتوه. كهوش و گؤرهويشان ريشه. دؤن پاولو له پشت پنجهروهوه چوون و گهراوهويان دهبين. پيرهكانيان دهسحيبيان بهدمستهويه و سهبرؤكه

دهنکه کانیان به نیر قامکانیاندا دهگین.

نیواری شهز کیژیک به گاری ماگاشیا که تووتن و خویی هیناوه له گوندی «فوسادی ماری» یهوه هاتوه. ماگاشیا پتگای پین نشان ددها و دهلن: «موسافیرخانه وا لمویی. دهستی راست ناگهیه پرد.» کیژی گهنج بوخچه به دهست له موسافیرخانه وژوور دهکموئ و له ماتالنا دهپرسی: «نایا که سیک به ناوی دژن پارلو سپادا لیرهیه؟»

ماتالنا نیرهیه به کمشیخی خوی دهبا و پیش نهوهی وهلامی نمو کیژ به داتهوه دهیموئ بزانی مهله چیه. بویه دهپرسی:

- چ کاریکت ههیه؟

- نمو منی له مردن نهجات داوه. دهیموئ سوپاسی بکم. ماتالنا له وهلامدا دهلن: «نمو دژن پارلوی لیرهیه دوکتز نییه، به لکو کمشیه. کیژ که دهلن: «لهوانیه نمو نه دوکتز پین و نه قشه. به لکو یهک له پیروژگانه. من له سه ره مرگدا بووم. نمو له ریتوه گهشت، تمماشای منی کرد. دهستی گرتم و نهو تا نهجتم بووه.»

ماتالنا تا نیستا شانازی بهوه دهکرد که قشه یهک له قه لمعهوئ پروحانی دیکه له موسافیرخانهیدا میوانه. بهلام نمو فیکره که نمو له پیروژگانی راستیه و موجیزش دهنوئتی، نارههتی دهکات و دیوورژنیتی و بۆ نهوهی نشانی بدا که لهم مهلهیه پین ناگا نییه دهلن:

- بهلن نمو له پیروژگانی راستیه و لیره وهک پروحانییهکی پیروژ، وهک پیایوی خودا خهریکی رپازته و عیادهته.

نمو دهم کیژی «فوسایی» زیاتر وهغیرهت دهکموئ و دهلن:

- لهوانیه له پیروژنیکي راسته قینهش بهرتر پین. نهکا ههر حهززهتی مسیح خوی پین. ماتالنا نیر خۆ له سه ر پین راناگرئ و له سه ر کورسی داده نیشی و به سه برۆکه دهلن:

- نهکا تو شیت بهو بیت؟ نمو فیکره له کوئوه هاتوته سه رت که نمو لهوانیه حهززهتی مسیح خوی پین. بۆ دهین حهززهتی مسیح بیت راست له موسافیرخانهی من دابهزئ. چما نمو له عاسمان له دهستی راستی بایی دانه نیشروه؟

ماتالنا بویه به سه بر قسان دهکا تا قشه که له قاتی یه کممی موسافیرخانهیه نهگهر به راستی عیبا خوی بیت، نه توانئ قه گومانلیکراوه کانی نمو بییی.

کیژی گهنجی فوسایی له وهلامدا دهلن:

- نهوه ههروهلین جار نییه که عیبا بۆ هاته خوار بۆ زهوی و بیینی یا دۆخی ژبانی فهقیر و ههزاران بهلیباسی گۆراو ده دهکموئ. پاشان به دهنگیکی زۆر سه برۆکه که بهزه حهمت دهییرئ لئی زیاد دهکا و دهلن:

- داخوا تو تمماشای دهست ولاقانت کردوه که بزانی کونن یان نا.؟ نهوه دلنایترین نیشانهیه که پتی

دهناسرته وه. نمو له ههر لیباسێکدا دهرکهوئ، نهگهر بهراستی عیسا بیت، بێن گومان ناتوانی جینگای برهنهکاتی بزماری خاج له دست و پێنایی بشارته وه.

ههر تک ژن بێ دهنگ دهبن، نانی شیری قهشه که دوو هیلکه و هیندئ سهلاتی کاهوه له سهر مێز نامادهیه. ماتالنا بهدیتی نهم خواردنه کهمه له شرمان سوور ههلهدهگهڕئ. دانانی دوو هیلکه و هیندئ سهلاتی کاهوه له پیش کوری تاقانهی ناسمانی خودا بهراستی شهرمه. لانی کهم دهبرایه مرشکێکی بۆ بکوژێته وه. بهلام نهگهر نهو خۆی نهی چئ؟ ماتالنا له بهر شک و گومان له عهزاب دایه و دهپرسئ:

- ناخر تو له کوژیوه دهلیی لهوانهیه عیسا خۆی بێن؟ چۆن که یشتویه نهم فیکره؟ راستی پتم بلێن. ئهڕئ تو شیت ئی؟

کیژ له وهلامدا دهلئ:

- من به دهنگی ناسیم. کاتئ هاته بان سهرم، دستم گرت و گوئی: «نازا به کیژم، من له ههموو شت ناگادارم» نمو دهم ههستم کرد نهم دهنگه دهنگی نادهمیزاد نییه. من نادهمیزاد دهنام. نمو وان قان ناگهن. مامێکم ههیه که شیشه. که شیشی «فۆسا» یه. نمو وان قان ناگات.

ماتالنا دهپرسئ: «باشه. بلێ بزانم، نهگهر نمو بهراستی چه زووتی عیسا بێن دهبن چ بکهین؟ داخوا پێرسنه ژاندارمه ناگادار بکهین؟ له سهر دهرگای موسافیرخانه پتروشینیک بۆ خاوهن موسافیرخانان راگهیانهراوه. بهلام هانتی عیسا یان لهویدا پشینی نه کردوه. نهم دوو ژنه له کاتیکنا ناهێلن ههنا سه یان بێته دهر له سهر پهنجهی بێن له پهژوی قاتی یه کهم سهرده کهون. له دهرگا ددهن، کس وهلام ناداتهوه. دهرگا دهکه نهوه، بهلام کس ئی نییه.

ماتالنا خهڕیکه بکهوێته ههردی. به سهبرۆکه دهلئ: «نموه غهیب بووه غهیب!»

پیاویکی ناسایی که له موسافیرخانه یه که دابهژئ، ههر چه نه بهوئ حیسایی خوشی بدا، ناتوانی وان بیت و به ههوادا بهوا. ههر تک ژن به ترسموه لیک دهروانن. لهو کاته دا له لای باخچه مه دهنگی کوخه دیت. ژنهکان بۆ ولا را دهکن. دۆن پاولۆ له بێن داره ههنجیریک دانیشتهوه، بێن ههر که ته و پهنگی وهک مردووان سپی ههلهکهراوه. دار ههنجیر وشکه و ماوه یه که به بێن و سوتان مه حکووم بووه.

دۆن پاولۆ دهپرسئ: «کئ کاری به منه.»

ژنهکان به ترس و له رزه وه لێی وهنجیریک دهبنه وه و کیژ که دهلئ:

- من «بیانکینا» م بیانکینا جیراسوله خه لکی «فۆسادی ماری» و برازای «بره نیچه» من له سه ره سه رگدا بووم. ههموو دستیان له من شوش بوو. نمو دهم که مێک هات. که مێکی من قهت نه مدیوو. نمو که مه دهستی به دهستی مندا هیتا و منی نه جات دا.

دۆن پاولۆ ده کوخه. پۆژناوا بووه. سیه ری شهو له قوولایی دۆل سهرده کهوئ. قهشه ههله دهستی، ژنهکان باسکی دهرگن و دهیه نهوه ژووری خۆی. نمو دهم قهشه به ماتالنا دهلئ: «تو ئیتر ده توانی بهژی»
دۆن پاولۆ هیلکه و له سهر تهخت را دهکشئ. «بیانکینا» له په نای داده نیشت. پاشان وه غیرهت

دده کوئ و دهلی: «دهسته کانت بینم.»

دؤن پاولو بزیه کی دیتی و دهپرس: «دهتهوئ له دواړوؤ ناگادارم کهی؟»

بیانکنا بهوردی تهماشای دهسته کانی که شیش دهکا. هیچ نیشانه یه کی برین و داپوشاوی لن دیار نییه. که واپور نو عیسا نییه. بیانکنا خه جالمت و خه مگین بئ دهنگ دهبن. پاش تاوئیک دست به حکایه ت دهکا:

- «بره نیجه ی پوروم منی له مالی خوی وه دهرنا و نیر منی نه که ره که.

قمه پرس: «بؤچی؟»

«بیانکنا به دواي قسه یه کدا دهگړئ که بیلن. پاشان دهلی:

- له بهر نهوئ من لایه نگرئ نازادیم. بهلام پوروم موخالیفی نازادییه. توش بئ گومان چونکه له پیروژانی له گمل نازادی موخالیفی.

دؤن پاولو قسه کی دهپړئ و دهلی: «نا، من پیروژ نیم و لایه نگرئ نازادیم.»

روالمتی بیانکنا وا نیشان ددها که بهر ا به قسه قمه ناکا. مهسه له که نهوئنده گرنه که که کیژده ناماده نییه واهاسانی دستی لن هه لگرئ. بؤیه له قوولایی دلیه وه نیگه رانی خوی دهردهپړئ و دهپرس:

- نه کهر تز که شیشی و لایه نگرئ نازادی، نه دی بؤچی که نیسه نیشه له ناگری جه نهم دهرستین و بؤ چی دلداري هرام دهکا؟ قمه وهلامی ناداته وه. بهلام بیانکنا بئ دادهگړئ و دهلی:

- کاتن من له گمل پیاوئیک دلداري دهکم، راسته که عیسا توپره دهبن؟ بؤ چی توپره دهبن؟ کن بهو دهلی که توپره بئ؟

دؤن پاولو دهلی: «باشتره نعم باسه بگوزین»

بیانکنا به پتکه نینه وه راژی دهبن و دهلی:

- چؤنت دهوئ. بهلام راستیه که ی نهوئیه دلداري له گمل پیوا نهوئنده خؤشه که پتم وانیهه بتوانی کاری لهو خؤشتر بکی. داخوا بیرورای تز چیه؟

قمه له وهلامدا دهلی: «گوئ بهدیه بیانکنا! من به راستی زؤر به داحم که سر به قهشه نشینی نیره نیم.

بیانکنا دیسان پنده که نن، دموچار یاریک و درتژی له چوارچیهوئ ناوئنه و تاعه که دا جوانتر نیشان ددها. رهنه ملی توؤتک درتژ بئ، بهلام لیوه کانی سوور و زاری گه ورهیه. به تاییه ت کاتن پنده که نن به راستی گه ورهیه. خؤشی نهوئ ده زانن، له گمل نهوئش پنده که نن. گوئچکه ی بچو وکن. به هره که تیکی مندالانه گوئیه کانی خوی به جووته کتیلایکی هه لاهه سراو که له سر میز دتوره توره، دهرانسته وه و پنده که نن. پاشان له پر خو گرؤ دهکا و به قهشه دهلی:

- نه‌کدی له باره‌ی منوره فیکری خراب بکه‌یوه.

به‌راستی کیژده که زینتارنکی رازاوه به‌وتنه‌ی مریه‌ی دست لڼ نه‌دراوی له‌تیر کراسیموه له‌بردايه. دوکه‌ی چاکه‌تی ده‌کاته‌وه و کراسه‌ک‌ی ناواله ده‌کا و نه‌و زینتاره پیروزی‌ی نشان ددها، زینتار په‌نگی سه‌وزه و مده‌کی تورتی کیش په‌نگی شیر.

دۆن پاولو پاش ره‌به‌نی وا دوور و درتړ له دیتنی نه‌م دوو لیسو تورت و ناسکانه که به‌روبوړی ولاتی خونی همت به‌دله‌ کرته ده‌کات. داخ و ست داخ که مه‌جوره لایه‌نی پاریزگاری به‌ره‌لا نه‌کات.

- پیت وان‌به‌نی که من درو ده‌کهم. من لایه‌نگری نازادیم، به‌لام لایه‌نگری ناییشم. نیسه هه‌رجی هه‌مانه له خاوه‌یه. خودا مروقی له دوو نیو دروست کردوه. له ژن و پیاو. بیر لڼ بکه‌وه، که نه‌کهر خودا به‌هه‌له و نه‌زانی ته‌نیا پیای دروست کردبایه، یا ته‌نیا ژنی خولقاندبا، چ ده‌بوو؟ په‌نا به‌خوا. هه‌رایک ده‌بوو نه‌و س‌ری دیار نه‌ی.

«بیانکنا» نشانه‌ی خاچ ده‌کیشن. بوخچه‌یه‌کی بچوړکی له‌گه‌ل خوی هیتاوه. قه‌شه ده‌پرس:

- نه‌و بوخچه‌یه‌ت چی تیدایه؟

- گشت بوون و نه‌بوون له‌ودایه. بوخچه‌که له‌سر نه‌ژنوی خوی داده‌نی و ده‌یکاته‌وه. نه‌وی تیدایه نشانی ددها. س‌رویس‌کی قاوه خوری چینی و به‌سته‌یک ده‌س‌ری چنراو. قه‌شه ده‌لڼ:

- نه‌وه که هیچ نییه. ناتوانی به‌وانه س‌ریه‌خو‌بری.

کس‌ری گنج به‌دل په‌نجی وه‌لامی ده‌داته‌وه: «ناخر من هشتا گه‌نجم. جگه له‌وه پیایکی وه‌ک نشوه رووحانی نابین هینه‌ مادی یی. دۆن پاولو ده‌پرس: «باشه نیستا که پوررت وددری ناوی ده‌ته‌وی چب که‌ی؟»

- من دهم‌وست تو زینتویم بکه‌ی. من ده‌توانم چی بکه‌م؟ هیچ کارتک نازانم. نه‌کهر به‌وی گوردی بچم له‌سر داوه‌کانی تووشی هه‌له ده‌م. نه‌کهر به‌وی به‌رگ‌درووی بکه‌م، ده‌ری ده‌ قاسمک راده‌کهم. نه‌کهر به‌وی له‌ باخچه‌ کار بکه‌م، پیسمه‌ له‌ لاقم ده‌دم. خوشکه‌کانی که‌نیه ته‌نیا نه‌ودیان فیر کردوم که چیتشت لیتیم و گول بدرووم و س‌روودی «گریگوری» بلتیمه‌وه. به‌م پتیه ناتوانم بچمه «کافه کونس‌رتیک» یش که گوزانی «مه‌گنیفیکا» و «سالوژینا» بلتیمه‌وه.

بیانکنا دست به‌گریان ده‌کا. دۆن پاولو ده‌لڼ:

- جاری با باسی دواړوی دوور له‌ولا دابنیتین. ته‌نیا بلڼی بزاتم نه‌مشو ده‌تموی له‌ کوئی س‌ره‌که‌یوه و سه‌ و دوو سه‌ی چوژ؟ چونکه ناتوانی له‌ ژورری مندا بپتیه‌وه.

گریانی بیانکنا توندتر ده‌ی و به‌گریانه‌وه ده‌لڼ: «چ قاره‌مانه‌تیه‌کی گه‌وره. که‌س‌نیک په‌ک‌نکی له‌ مردن نه‌جات بدا و پاشان له‌ مالی خوی وده‌ری بڼی. بوچی نه‌ته‌شت هه‌ر له‌وی برم؟ ده‌بویه لڼ بکه‌پتی برم. به‌راستی س‌هرمه که په‌فتاری رووحانیه‌ک ناوا بیت.

دۆن پاولو به‌کیژده ده‌لڼ: «نه‌کهر گریان درتړ یی بده‌ی لووت وه‌ک ته‌ماته س‌وور هه‌لده‌گه‌ری.»

بیانکینا گریانه که راده گری و پاش تاریک دهلن:

- یه کینک له هه فالانی قه دهی دهبرستانی من به ناوی «کریستینا کۆ لامارتینی» له پیتراکایه. نهمیش پیروژه به لام رهنگه نهم کاره نه بته کۆمپ که یارمه تیم بدا.

نیستا راست نهم کانه یه که کریستینا پۆنی چرای مریه می دهست لئ نه دراو بۆ ماتالنا دینن. ماتالنا نهمی له هاتنی «بیانکینا جیراسوله» ناگادار کردوه و کریستینا له بهر ده رگای ژووره که راوه ستاوه. بیانکینا له هر ده رگا دست ده کاته ملی کریستینا و ماچی ده کات و له راده به ده ر نازی ده کات. نهم ده برپندی همت و تاسی وی له گه ل و ته ی به مینگه مینگ و سووکه نووژی دهنگی ناوون تیکه له.

ماتالنا کوریه کی دیکه دینن و کریستینا ده توانن دانیشن و خو جوان کردنه شیواویه کی خۆی نه خن پتکۆنیک بکاته وه. دۆن پاولۆ له پشدا ته نیا له گه ل دهنگی وی ناشا بو، به لام پشتر همتی ده کرد دهن له شولارتیکی نهم و جوانی هه بن. نیستا ده بینن که زۆر وه یکن له کچه کانی مامی ده چن که به مندالی یاری له گه ل کردوه. پرومه تیکی کز و باریکی هه یه که ده لئی له ناخدا سووتاوه و توادته وه. روخارتیکی له تیبی رهگزه کۆنه کان، پر له ناهومیدی همت یکن نه کراو و ناگادار له یکن فایده یی شه هه چو پروه کان. کیرزی گهنج لیبا تیکی کچه کانی پانیونی ده برستانی نایینی له بهر دایه. واته پش به ندیکی رشی به ستوه که مل و سه ر ده ستی به دوگمهن. تره کانی که وه ک قه ترانی رشن و له نشوهراستی سه ری به شکران له سه ر لاجانگی سه برۆکه ده بزوونه وه و پاشان وه ک کاکۆلی هۆنراوه به نالقهی ورد له بان سه ری کۆبوونه وه.

کریستینا سلاو له قه شه دهکا و دهلن:

- هه ر نیستا له مالی خۆمان دوا ی نوێژ وه که هه موو شه ویک بۆ چاکبوونه ری تۆش دوامان کرد.

دۆن پاولۆ ده برسی: بۆ شیغای من؟

- شه ووتیکان که بابم هاته وه مال به ئیمه ی گوت: که شیشینکی غه رب بۆ عیلاج و حسانه وه هاته وته پیتراکا و پاشان لئی زیاد کرد و گوتی: دوعای بۆ بکه یکن ناووه وه دوا ی گوندی ئیمه ی یکن بکه وتی.

بیانکینا ده برسی: «چۆن ئیوه هیشتا به کتر ناناسن؟ کریستینا هه وه لئ کمنیک بووه که خۆش وسته. ئیمه سن سال یتکه وه له ده برستانی نایینی ده رمان خوتندوه. نهم شاگردی به که می کلاس بوو منیش ناچار شاگردی ناخر. هه ر بۆ به ش به کترمان خۆش ده ویت.

بیانکینا دیان دهلن:

- له ژیندا هه می شه ده می وا دینه پش که مرۆ بۆ دلداری هه وه لی ده که رتیمه وه. هه چ ده زانی که مامۆستا چ نازناو تیکی دابو به کریستینا. به مادمازتل موزیک بانگی ده کرد. کریستینا نه وه ندی موزیقا خۆشه ویت که من ئیره ییم یکن ده برد.

دۆن پاولۆ له کاتیک چۆته فیکره وه ته ماشای کریستینا دهکا. پرومه تی کیرزی گهنج و ده سته کانی له بهر یکن خوتنی و ره نگ په ییری وه ک گولی سه ی وانه.

«بیانکینا» دیرتیه به‌قه‌کانی دهدا:

- ماگاشیا به‌منی گوتبوره که تۆ هیشتا له پیترا سکا. راستیت دبوئ نهم مه‌سه‌له‌یه له لایه‌ک بوو به‌هۆی خوشحالی من، چونکه به‌م چشنه تۆ ده‌توانی پارمه‌تیم به‌دی. به‌لام له لایه‌کی تره‌وه داخوا نه‌وه جینگای داخ نییه که کیشتیکی وه‌ک تۆ له کوخینکی ناوادا به‌نیت ته‌مه؟ مادمازیل موزیک! تۆ ده‌بویه مردیری مه‌دره‌سی موزیقا و، یا لانی که‌م راهیه‌ی دیرتکی گه‌وره‌ی ژنانی ته‌رکه‌د دنیا بای.

دۆن پاولۆ داوای لیبرودن ده‌کا و کتیبی دوعای خۆی ده‌ردیتنی تا کیژده‌کان ناره‌حه‌ت نه‌کا. کریستینا هیشتا زاری لیک نه‌کردۆ ته‌مه و چاره‌روانه تا «بیانکینا» پشویک به‌قه‌کانی ب‌دا. نه‌و دم ده‌پرسن:

- نه‌وانی تر چیان لیتات؟ «نیکوراناتا» چ ده‌کا؟

«بیانکینا» له وه‌لامدا ده‌لی:

- «نیکوراناتا» به‌لگی مامۆتایی وه‌رگرتوه، به‌لام هیشتا شۆنیککی نه‌دیوه‌ته‌وه کاری لێ بکات، له ناخه‌رین کۆنکوری نه‌یاله‌تی بۆ پرکردنه‌وه‌ی دوازه جینگای به‌تال سه‌ت و هه‌شت که‌س داخواز بوون. «نیکوراناتا» هه‌ولی خۆی دا و ته‌نانه‌ت له‌گه‌ڵ شۆفیری مامۆتاش نوست، به‌لام کاری ده‌ست نه‌که‌وت. قه‌رار بوو میترد به‌میرزای کویتخای «فوسا» بکات، به‌لام شه‌ری بوو کتینی زانی که ده‌زگیرانی له‌گه‌ڵ خوشکیشی پشوه‌ندی باشی هه‌یه. شای تیک ده‌چن. جگه له‌وه میرزای باسکراو وه‌ک پالووی ساوا وابوو، خه‌ریک بوو ده‌ست بگه‌یتننه‌ منیش.

دیاره ریشه‌ی موشته‌ریه به‌پرتزه‌کانی میوانخانه‌ی «تۆرنسول» به‌قوولی کاری کردۆ ته‌سه‌ر شیشه‌ی ناخافتی «بیانکینا». کریستینا ناتوانی ناره‌حه‌تی خۆی لای قه‌شه له‌ روو هه‌لما لای قه‌سه‌کانی «بیانکینا» به‌شار ته‌مه. به‌لام دۆن پاولۆ به‌رواله‌ت سه‌رگه‌رمی کتیبی دوعای خۆیه‌تی و گویا ناگای له قه‌کردنی کیژده‌کان نییه.

کریستینا ده‌پرسن: «نایتا پیترا ناخجلی» چ ده‌کات؟

- نایتا پیترا ناخجلی نا‌کو فره‌ دا‌یی ده‌لی؟ فه‌قیره باوکی مرد. نیتا ده‌بین فه‌قیری و هه‌زاری ته‌واو به‌سه‌ر ماله‌که‌یاندا زال بێن. چونکه چوونی نیتداره به‌پنجه‌موانه‌ی شان و شه‌وه‌که‌تی به‌مه‌اله‌ی وانه. شه‌رافه‌تی به‌مه‌اله‌ی «پیترا ناخجلی» حوکم ده‌کات که کیژی گه‌نج بۆ چاره‌روانه‌ی خوازیتنیکه‌ریکی ده‌وله‌مه‌ند له مال دانیش.

کریستینا به‌نیراده‌وه ده‌پرسن: «تۆ چ ده‌که‌ی که وا به‌باشی له په‌وه‌ندی ژبانی تاییه‌تی خه‌لک ناگاداری.»

بیانکینا له وه‌لامدا ده‌لی:

- له ده‌شتی هه‌موو شت نا‌شکرایه. به‌تایه‌ت نه‌گه‌ر مرۆ له میوانخانه‌یه‌کی وه‌ک «تۆرنسول» بژی. له واقعه‌یت و ته‌نانه‌ت زیاتر له حه‌قیقه‌تیش له کاری خه‌لک ناگادار ده‌بین.

کریستینا ده‌پرسن: «کۆلوبیا» ی نازیزی مه چی لیتاته‌وه؟

- نهو شوی به کابرایه کی سه رۆکی نیزگی یتگی ناسن کردوه. کابرا بیوه مێتر دیک بوو خاوهنی سن مندال و به قهولی کولومبیا بۆته قهرهواشی نهم پیاوه. خزمهتکار تیکه بههمو کارێ رادهگا. نهم سه رۆک نیزگه به مندالی نهگه ره که. بۆ پیشگری له مندالبوون شتی وا به کار دیتن که ویژدانی نایینی کۆلومبیا لیتی بیزاره. توشی ههر کس دهبن دهردی دلی لهکن دهکا. تهنا نهت کار که بیوه ته ناستیک که قهشه بهناچاری دهستی که یاندۆتن. وای لێ هاتوه نیستا نیتوانی نیزگی یتگی ناسن و که نیسه به توندی تیکچوه.

کریتینا بهنا رچه تیهه کی تایه تی که ناتوانی بیشار ته وه گوێ ده داته قهگانی بیانکینا له باره ی هاو ده ره گانی کۆنی خۆی. سوورایه کی کهم روومهت و لاجانگه گانی له ژیر تاجی پرچه ره شه گانی رهنک ده ده نه وه. دۆن پاولو هه روا خهریکی خوتنه وه ی کتیبی دوعای خۆیه تی.

کریتینا ده لێ بیستومه «نادالجزاهش شوی کردوه.

بیانکینا ده لێ: من و نادالجزا ما وه یک ده زگیرانی پیاو تیک بووین. نهو له ناچه ی «فرچینه وه سه رۆکی شانه یه کی حزبی ده وله تی بوو. سه گبایک بوو تای پهیدا نه ده بوو. دیاره من بویه و نالیم چونکه «نادالجزای له من پین باشر بوو. تهنا نهت ده بن دان به وه دابنیم که پاش ژنه تانی ش سالتیکی ته وای شه وانی چوار شه مز ده هاته میوانخانه ی «تورنول» و شهو له گه ل من راپه ده بوارد. له ترسی نه وه نه وه که ده ده سه ری بۆ پورم پینک بێتن. بوونی نهو سه گبایه م قبول ده کرد. ناخه که ی وهک هه موو ده زانی سه بارت به سامانی باوکی «نادالجزای هینا بوو. باوکی یه که له مودیره گانی بانگی کشتورکالی ویلا یه تی بوو. کاتیک بانگی کشتورکال به ستر «نادالجزا ناچار بوو بۆ زرگاری باوکی له زندان به شه میراتی دایکی له م یتگیاموه فیدا بکات. پاش نهو رۆژه نادالجزای فه قیر مێردی نه دیته وه. نیستا له بهر یتیک نه که وتی نه خلاقی به قانون لیک جیا بو نه وه.

کریتینا ده پرس:

- که وایو نیستا باوکی توشی نه داری و فه قیری بووه. نهو چۆن ده وێ و خهریکی چیه؟

- له م دوایانه دا شۆرباوی ده وله تی به سه ره بێن کاراندا دابه ش ده کا. نهو به لوتف و بێ فیزی مه لایه کی ره حه ست، نان و شۆربا وه دابه ش ده کا. شۆربا وه زیادی سه که ش بۆ خواردنی بانگداری پیر و نابووت ده باته وه مالت.

کریتینا به تیکتانی برۆی که تا نیتچا وانی هه لکشاون، گوئی ده داتن. شلکاییه گانی ناسکی لووتی وهک بالی بالنده لێ ده دان. له م حاله دا ده پرس:

- نیوانجلینا چی به سه ره هاتوه؟

- دۆنا نیوانجلینا نیستا یتکخراوی ناچه یی ژنانی فاشیت به یتیه ده با. هه ربه شه ی پینی وایه که چاره نووسی ولاتی به ده سه. نهو ناگای له هه موو شه هیه. ته نیا ناتوانی قه بکات. دیاره ده زانی که مه به مه رازه گانی ده وله تیه.

نیستا نه‌گهر که‌ستیک لئی بیری: «به‌راستی نیوانجلینا شه‌ر ده‌بن یان نا؟» له‌باتی وه‌لام‌دانه‌وه ته‌نیا بزه‌یه‌کی دلس‌وزانه‌ی دیته‌ سه‌ر لیوان. له‌جیتزنی سالانه‌ی حزبی دوه‌له‌تیدا چۆته‌ پۆم و گۆیا سه‌روکی دوه‌لته (ده‌زانی کن ده‌لیم) له‌ دووسه‌ت میتریه‌وه ته‌ماشای کردووه. له‌و پۆژه‌وه نیوانجلینا جگه‌ له‌م ته‌ماشاکردنه‌ نامیاره‌که‌ که‌ له‌ دووسه‌ت میتریه‌وه کاری تیکردووه. له‌گه‌ل دۆست و ناشانیانی بایی هیچی دیکه‌ ناگات. فه‌قیره‌ هه‌ر به‌و نیگایه‌ ناوس بووه. باوکی «دۆنا نیوانجلینا به‌زه‌حه‌تی زۆر به‌دوای پیاریکدا ده‌گه‌ری که‌ نه‌خشی یوسفی پیروژ بۆ مندالتیکی ده‌بویه‌ بێته‌ سه‌ر دنیا یاری بکات. له‌و سه‌رده‌می بێن کاری کن له‌ قبولکردنی کاری خیر خۆ لاده‌دا. له‌ ناخردا نیوانجلینا یوسفی پیروژی خۆی دۆزیوه‌توه. به‌هه‌لکه‌وت بێ نه‌وه‌ی له‌گه‌ل دایه‌نهرستی میژوویی یه‌ک بگرتیه‌وه، نه‌م یوسفه‌ پیروژه‌ بێن کاره‌ش دارتا‌شه‌.

دۆن پاولۆ خۆتنده‌وه‌ی کتییی دوعای ته‌واو کردووه. ده‌بین که‌ کریستینا گرژ بووه‌ وه‌خته‌ نه‌سرنی له‌ چاواندا کۆ بیه‌وه.

کریستینا بیانکنیانی له‌ مندالییه‌وه‌ ده‌ناسی. نیستا وه‌بیری دیته‌وه‌ که‌ نه‌م دۆسه‌ کۆنه‌ی هه‌ر له‌و کاتنه‌وه‌ عاده‌تی بووه‌ به‌ره‌فتار و قه‌کانی بێ نه‌ده‌بانیه‌ی هه‌میشه‌ گالته‌ بکات. به‌لام نه‌م کاری بۆ مه‌حکوم‌کردنی که‌ستیک به‌لگه‌ی ته‌واو نییه‌. هه‌رگیز نابێن که‌ستیک به‌دیاردی رواله‌تی مه‌حکوم بکە. چونکه‌ رواله‌ت هه‌میشه‌ له‌ راستی دزیوتره‌. بیانکینا له‌ دزیه‌ی قه‌کانیدا ده‌لن: «گیسه‌ پیناسترافا له‌ هه‌موو کیژه‌کان به‌خته‌وه‌تر بووه‌، نه‌و نیستا له‌ پۆم له‌ خانوبه‌ریه‌کی شازدا ده‌وی. خه‌رجی خۆتندن ده‌دا به‌برایه‌کی و هه‌موو مانگیش خه‌رجیک بۆ دایکی داماوێ ده‌نیری.

کریستینا به‌بێتینی نه‌وه‌ که‌ لانی که‌م یه‌ک له‌ دۆسه‌ قه‌دیه‌کانی توانیویه‌تی له‌ ژياندا سه‌رکه‌وتووبێ، خوش‌حال ده‌بن. به‌لام له‌وه‌ش سه‌ری سوورده‌مین و ده‌لن: «گیسه‌ پینا سترافا هه‌میشه‌ کیژتکی دلچاک بوو به‌لام که‌متر نیشانی ده‌دا که‌ چالاک و تیکۆشه‌ر بێ.

بیانکینا له‌ وه‌لامدا ده‌لن:

- نه‌و کاری نه‌و په‌یدای کردووه‌ پیوستی به‌خۆماندووکردنی زۆر نییه‌. چونکه‌ نه‌و بۆته‌ ره‌فییی سه‌نه‌ته‌تکاریکی دوه‌له‌مه‌ند و ره‌هه‌ن. له‌ کاتیکه‌ له‌ گوندی زانیویه‌نه‌ که‌ مه‌سه‌له‌ چیه‌، به‌مه‌اله‌ی پێدا ده‌گرن که‌ دایکی له‌ روانگی پاراستی نا‌ه‌رووی خۆی نه‌م یارمه‌تیه‌ که‌مه‌ که‌ کیژه‌کی بۆی ده‌نیری وه‌ری نه‌گه‌ری. به‌لام پیروژنی به‌ده‌خت جگه‌ له‌وه‌ هیچی دیکه‌ شک نایا و به‌ناچار نه‌و پاره‌یه‌ وه‌رده‌گه‌ری. له‌ نه‌جمادا ته‌واوی که‌سانی به‌مه‌اله‌ پیوه‌ندی خۆیان له‌گه‌ل نه‌م پیروژنه‌ پچم‌اندوه‌ و کاتیکي ژنی فه‌قیر ده‌چینه‌ که‌نیه‌، نیمانداره‌کان رووی لێ وه‌رده‌گه‌ری.

کریستینا ده‌لن: «ئێمه‌ به‌و زۆر بلیتیه‌ ناغای قه‌شه‌ هیلاک ده‌که‌ین. هه‌له‌دستێ که‌ هه‌وا. بیانکیناش به‌دوایدا را‌ده‌نی تا نه‌و ناخه‌ین هومیدی که‌ بۆ په‌نادانی شه‌وه‌یه‌تی له‌ کیسی نه‌دا.

بیانکینا به‌قه‌شه‌ ده‌لن: «من به‌یانی دێمه‌وه‌. هیشتا قه‌ زۆره‌ پتکه‌وه‌ بیانکه‌ین. به‌لام به‌یانی

بیانکینا خه بهری نییه. دیار نییه..»

پاش دوو رۆژ له پیتراکا هه رایه کی سهیر ساز بووه. «شاتاپ» که به سواری «گاریبالدی» بۆ مال دیتهوه دهبین له ناگردانی خانوه چکوله کهی داویتی دۆل، ناسراو به «په ناگای گونا حکاران» و سهیر به بنه ماله ی «کولامارتینی» دوکه له هه لدهستی. نهوه دوو که لی سووتان نییه، به لکو دوکه لیکی باریک و سووک و په کدهسته وهک دوکه لی ناشه زخانه. به لام له خانوویکی چۆل و دوور کهوته وهک که سینگ له وانیه خه ریکی ناشه زی بیت. داخوا جندوکه من شۆراو لیده نین؟

دانیش توانی پیتراکا برۆا به قسه ی شاتاپ ناکهن. «فیلمنا سپونه» و «جزیره ی پیریتزن و لیدورینا» و چهند مندا له به په له دهچن بزنان چ باسه. پنگایه کی دوور نییه. چونکه هه ر له پینچی دووه می جاده وه دوکه لی باریک و رهنگ شیر دهبین که له کولانه ی «په ناگای گونا حکاران» دیته دهه. ده رگ و په نجه ره ی خانوو ناسایی داخراون. ماله که چۆله. که وابوو نم دوکه له چیه؟ داخوا به راستی جندوکه بۆیان هه به شۆرا و لیتنن؟ ژن و مندا له بۆ پیتراکا ده گه ریتهوه. خه لکی دیکه ش بۆ ببنی نم وه زعه راده کهن. بیرواری سهیر ده بی ریتن. ناخه که ی بریار ددهن بچن بنه ماله ی «کولامارتینی» که خاوه نی خانوه کهن، ناگادار بکهن. له ده رگا ددهن، به لام چونکه کهس نایه ده رگا بکاته وه ژن له کۆلان هاوار ده کهن:

- هۆی دۆنا کریستینا! هۆی دۆم پاسکال! هۆی دۆنا نادل! هۆی دۆنا سچیلیا! ژن له سهیر یه که له ده رگا ددهن. له ژوورن دهنگه دهنگ دیت، به لام کهس نایه ده رگا بکاته وه، چ قه وساو ده که ده رگا ناکه نهوه. ژن و مندا له ده رگا ددهن و هاوار ده کهن: هۆی پاسکال! دۆنا کریستینا! دۆنا نادل! دۆنا سچیلیا!

ناخه که ی دۆن پاسکالی پیر به رهنگی په رپو و سهرو پۆتیکی ئالۆز له بهر هه یوانی ماله دیته دهه. ببن دهنگی قورس زاله. پاشان دۆن پاسکال ده لێ: «به رۆن به دوا ی کاری خۆتاندا، چ کارتان به ممه یه؟ خه لک هاوار ده کهن: له خانووی جندوکان دوکه له دیته دهه.

دۆن پاسکال له رووداو ده ناگاداره بۆیه ده لێ: «باشتره هه ر کهس به دوا ی کاری خۆیدا برۆا. ببن داگرتن ببن فایده یه و خه لک ناچار به گه رژی دهچنه وه مالی خۆیان و هه زاران خه یال و بۆچوون لای خۆیان ده وه نته وه.

کاتی شهو کریستینا به گوتیه ی ناسا رۆن بۆ چرای مریه می دست لێ نه دراو دیتته موسافیرخانه. ماتالنا ده لێ:

- دۆن پاولۆ تکای له من کردووه خه بهری نهو کیژوی خه لکی «فرسادی مارس» که رۆشت و نه گه رایه وه له تۆ بیرسم.

کریستینا به ساکاری وه لام ددهاته وه:

- نهو له گه ل نابیرتی برام له کرخیکی بچووکی که له خواره دی دۆل هه مانه نیشه جی بووه.

ماتالنا نیشانی خاچ دهکیش و هاوار دهکا و دهلن:

- چۆن؟ نهوان پیتکهوه له «پهناگای گوناحکاران» نیشتهجی بوون؟ ناخر جندۆکه دهیانخۆن.

کریستینا رۆژنکه دهدا بهماتالنا و له حالی قهشه دهپرس و بێ نهوهی هیچ بلن. دهروا. ماتالنا رادوهستی تا کریستینا لهبهر چاوان ون دهین تا بهمالاندا بگهڕێ و بهرسن: «هیچ دهزانن کێ پهناگای گوناحکارانی کردۆته مزل؟ چۆن نازانن؟ یانی هیچ ههست پیتکهه؟ پاشان رو داوهکه بهناو وتاو و سر و گوێ پچراو، پهینا پهینا بۆ مالییک روون دهکاتهوه و پاشان بهپهله دهچسته مالییکی دیکه و دهلن: «نیهوش نازانن که نیستا کێ له «پهناگای گوناحکاران» دا دهوێ؟ بهراستی نازانن؟ کهواو رو نیوه له چ دنیا پهکدا دهوێن؟»

نوو رۆژه هاوه که کریستینا دهین بۆ فیروونی تازه بچسته دیری ژنانی تهرکه دنیا و باوکی پتی کوتوه:

- من کویتکم ههبوو له کیم چوو. نیستا تۆش دهوژی و بایت بهتعلیا لهگهڵدایه گهوهرت و دایکت و پوورت. واته لهگهڵ سێ پهرتوێنی دهسته وهستان بهجیدتی. بهم چهشنه نیسه بهئهمپاردنی ژنانی خۆمان بهدهستی کلفهتتکی پیر که نهوهی ماوشمانه دهیدژن، تهمهفان بهسر دهچن.

کریستینا وهلامی دهواتهوه: «بابه تۆ دهزانن من بهپیتچهوانی مهیل و رهزای تۆ هیچ ناکهم.

له گهڵ نهوهی که باب کیژهکی زۆر خۆشگهردکه. له خۆ رانابینن لهگهڵ نهزهری نوو موخالهفته بکا. ههر بۆیهش رۆژ تینهدههرن بێ نهوهی بتوانی بهریاری رهزمهندی بدا. بهقموولی خهڵکی «پیتراکا» کچ لهپیشدا ئی مالییه، پاشان ئی کهنیه. بهلام باوک دهلن:

- من کویتکم ههبوو له کیم چوو. نیستا تهنیا کیژیکم ماوه. نهگهر نهویش لهبهر نیسه و سهباروت بهخۆ وستی له کيس بچن، چی؟ نازانن بهریاری چی بدات. لهوهش زیاتر تهنیا نوو خاوهنی بهریار نییه. لهبان سر ویدایه گهورهش ههیه. کریستینا بێ نهوهی سکالای ههین ههروا کارهکانی ماله بهوتوه دها. ناگای له مریشکانه، جین و بان پتیکوینک دهکا، ژوور و پلکانان گک دهدا. له متهق یاریدهی دایکی دهدا. لیباهکان له نوتوو دهدا و بهباخچه و میش ههنگوێنان رادهگا.

رۆژتکی بهیانی که دۆن پاولۆ له باخچهی موسافیرخانهی ماتالنا لهبن دارههنجیرتیک دانیشتوه. کریستینا دیته وێ و دهسکهپوازتکی بهدمستهوهیه دهپهوێ شینی کاتهوه. پرووناگایی بهیانی ههروا عهباي نهدامی کیژهکی داپۆشویه. چهند میش ههنگوین لهبان سهری ههروهک لهسر گولی بهتوز، وزه وزیانه. دیمهنی نهم گوله بههروای قهشه کهم و زۆر کهم رهنگ دهنوتن. ناخرهکی غیرت وهبرخۆ دهنی و له کیژهکه دهپرسن:

- بپوره قهسی زیادی دهکهم. بهلام لام وایه لهوه نارهحتی که نهتوانیوه هیشتا بچیه دێر. داخوا کۆسپتیکت لهسر پتگایه و ناتوانی وهلامی بهری؟

- من نهگهر له وهلامی تۆ دا سێ وشه گهوره بلتیم که بهمدالی فترینان کردووم و ههگیز لهبیرم

نەچوونەوه، تەکا دەکەم بەین ئەدەبیی دانەنێی. ئەم سێ وشە ئەمانەن: (Jesus autem tacebat) و ڕەنگە ئەم سێ وشەیه لە تەواوی قەسەکانی ئێنجیل زیاتر کاریان لە من کردووه. مەسیح ئێمە فێر کردووه کە کاتێ قە لە چارەنووسی شەخسی ئێمە دیتە گۆڕی، بێ دەنگ بێن. قەشە دووبارە دەلی:

- لەگەڵ ئەوەش ناتوانی بێتێ تۆ نەگەر لە دێر بێی یا لە مەل. تەواوی پۆژ بەستریهوه یا نازاد، بۆ هەر شۆتێ بخوازی بێتوانی بچێ یا نەتوانی. بۆ تۆ فەرقی نییه - کڕستینا لە وەلامدا دەلی: - خوشبەختی لە بڕوونی نان و ئاو و کراسدا نییه. قەشە هەنایەیک هەڵدەکشێ و دەلی:

- تۆ وستیاری خوشبەختی؟ نایا بەراستی لەمەر ئەو بڕوایە کە دەتوانی خوشبەخت بێ؟ کڕستینا لەم قەشە کەمێک هەڵدەبەزێتەوه. تەماشای قەشە دەکا. چۆن دەگرت قەشە وای بەسەر زمانێ قەشە داویت.؟ ئەکا بەمەبەستی داوهری وردتر بۆ ڕوونکردنەوهی پێگەشتن و تەواوێ دینی ئەو نەخشی وەکیلی شەیتان یاری بکات! کڕستینا نایەوێ بەپێچەوانەی بێروپرای قەشەیهکی فەقیر و نەخۆشی مەحکوم بڕایێ تەنیا لەو قوژنە قەشە کرد بیت. بۆیه دەلی:

- پێت وای نییه کە بێ دەنگی وەک سەرەتای بەختەوهی بێ.؟ بێ دەنگی ناخ بۆ مانایەیه کە هەر ئەندامێک لە ئەندامەکان لە جیگای خۆیان و گشتیان سەر تا پێ گرتچکەن. چونکە ئەگەر وای نەبێ مردنە. بێ دەنگی تەواو کەم خایەنە، بەلام ئەگەر بزانێ لەو دەمدا کە تەواوی ئەندامەکان سەر تا پێ گرتچکەن، چ تەم و چ پێتیک هەیه.

دۆن پاولۆ پێی وایە کە کێژە شەرتکی جوان لەبەر دەخوێن. قەشە دووبارە دەبرسێ:

- بۆ چما ناکرێ لە جەنگە هەرا و بگری شاریکی گەورەشدا بێ دەنگی ناخ هەبێ؟ ناتوانی لەنیو کۆشدا تەنیا بێ؟ داخوا دەبێ ئەوەندە بەخۆمان بێ بڕوا بێن کە بچێن خۆمان لە دێر زندانی بکەین؟ کڕستینا لە وەلامدا دەلی: نایێ بێ پاک بێن. دەبێ ئارام و گۆل لە مست بێن و پێلێن یارمەتیمان بدەن. من لە کتێبی قەشەیهکی فەرەنسیدا خوێندرومەتەوه: «داخوا مەندال کە تازە لە دایک دەبێ لەخۆوه بۆ گرتنی مەمکی دایکی ڕادەبێ و یا دایک جیگەرگۆشەکی لە نامیز دەگرت و بەسەریدا خوار دەبێتەوه تا شیرێ بداتێ و ژیری کاتەوه.؟

ساکاری و تەم و تازەییکی کە لە وجودی کڕستینادا دەدرەوشێ، لوتف و کێشێکی بێ وێنە دەدا بەقەسەکانی. دۆن پاولۆ دەبێ تێ بکۆشێ لە بەرائەر ئەم لوتف و کێشەیدا خۆ ڕابگرێ. دەلی:

- من نامەوێ دەرگای باسی ئیلاهیات لەگەڵ تۆ بکەمەوه. تەنیا من دەلێم تەماشایەکی ئەم وڵاتە بکەین کە ئێمە تێدا دەژین و لە زۆر بارهوه بەتەواوی سەرەتاییه. وڵاتێک کە تووشی فەقیری توندی نابووێ بووه و زیاتر لەووش تووشی فەقیری مەعەوێ بووه. ئەگەر جۆتیارێکی فەقیر ناتوانێ بەسەر سڕوشتی هەبوانی خۆیدا زال بێ «فرانسیس» دەبێتە مورتاز. ئەگەر کێشێکی گەنج بێتوانی خۆی لە

بند و داری کوتوله‌تی له‌شی نازاد بکا، پهرده به‌سر روخساری خوی دادا، نایا پیت وایه که سرچاودی گلیک له دهرده‌کانی نیمه بِن گومان هر لم نوکته‌یده‌ایه؟ پیت وایه که دوری موجود له‌نیوان مه‌عنویه‌تیک که پهنای بژژانیکی هاودوو له‌گهل خه‌یالی مه‌زه‌یی برده و کۆمه‌لانی خه‌لک‌یک که هیزی شیتانی به‌سر‌یاند زال بووه، سرچاودی هم‌وو به‌ه‌ختیه‌کانی نیمه‌ن؟ بیر ناکه‌یموه که هر گیانه‌به‌ریک له‌جیاتی نووی خوی له‌کۆشکیکی نیکی فیلدا هه‌بس بکا، ده‌ین له‌نیو گیانه‌بیری دیکه‌دا بری و خه‌بات بکا.؟

کریستینا له وه‌لامدا ده‌لتی:

- نیساندار هرگیز تنیا نیه. به‌پێچه‌وانه کافر همیشه تنیا به‌هرچند له به‌یانیه‌وه تا نیواره پۆژی خوی له کۆلانه‌کانی هه‌ره شلوقدا به‌رتنه‌ سر. گیانیک خودانه‌ناسی تنیا به، وه‌ک گه‌لایه‌که له دار که‌وتیه‌ خوارئ. گه‌لایه‌کی تنیا به‌کووته هه‌ردی وشک ده‌ین و ده‌رژئ. به‌پێچه‌وانه، گیانی سه‌ره‌خوا وه‌ک گه‌لایه‌کی سه‌ر دار وایه و له ڕیگی شیره‌یه‌کی ژیان که ده‌رخواردی ده‌درئ پتوهندی به‌جسته و لق و ڕه‌گ و ته‌واوی زویمیه‌وه هه‌یه.

ده‌نگی کریستینا بیره‌وه‌ری نهم باسه بیر ده‌خاته‌وه که پۆژگاریک له ناخی قه‌شه‌دا له‌نیوان دۆن پاولۆی لاو و دۆن پاولۆی شۆڕشگێژدا ساز ده‌بوو. نه‌و خۆشی که تینوی ڕه‌ها و شه‌یدی ماف و داد بوو، کاتن له‌که‌نیه جیا بژوه تا ڕوو به‌کاته سۆبالیزم، هه‌روابوو. به‌لام له‌و ده‌مه‌وه تا نیستا چهند سال تپه‌ریوه. نیستا له‌و هه‌ره‌که‌تی ساکارانه‌ی ڕی بژ لای کۆمه‌لانی خه‌لک چی ماوه‌ته‌وه؟ نه‌و پاش پچم‌اندنی پتوهندی له‌گهل که‌نیه‌یه‌کی که له‌حالی که‌وتن و ڕوو‌خاندایه، پاش دورکه‌وته‌وه له‌هه‌موو خۆپێکخه‌ری و هه‌له‌په‌ستی و هه‌موو جۆره سازان له‌گهل کۆمه‌لگا نایا تووشی هه‌له‌په‌ستییه‌کی دیکه نه‌بووه که به‌رژوه‌ندیی حزبیکی سیاسی خستویه‌ته سه‌ر شانی؟

نه‌و له‌گهل دنیای کۆن و خۆشییه‌کانی نه‌و پچم‌اندویه‌تی و هه‌موو جۆره پتوهندییکی له‌گهل به‌مه‌اله‌ی خۆی پچم‌اندوه. وازی له‌خۆندن هینا که پتی له‌هه‌موو کاریک باشر بوو، خۆی به‌وه ڕازی کردوه که تنیا له‌پتتاو داد و مافدا ده‌ژی و، چۆنه‌ نیو حزیک که له‌وی پشیان گوتوه حه‌قیقه‌ت و داد، جگه له‌خورافات و ده‌مارگرژی بۆژروایی شتیکی دیکه نیه. داخوا هه‌ست ناکات که خه‌یانته به‌ویش کراوه؟ داخوا له‌وانه نیه که به‌ریگی چهرته‌دا ڕۆشیتن؟

به‌م چه‌شته له‌و کاته‌دا که کریستینا قه‌کانی درێژه پین ده‌دا، دۆن پاولۆ له‌په‌ر له‌جهممه‌ریکه‌وه بژ جهممه‌ریکی دیکه ده‌که‌ریته‌ جوله و بژووتن. باسکردن له‌نیوان دۆن پاولۆی لاو و دۆن پاولۆی شۆڕشگێژ سه‌ر ده‌کیشته‌ کیشه و له‌ناخدا شۆڕشگێژ سه‌رده‌که‌وتی.

دۆن پاولۆ دووباره ده‌لتی:

- مه‌به‌ستم نه‌وه نیه که له‌باری مه‌سه‌له‌ی خودایی له‌گهل تۆ باس به‌کم. له‌گهل نه‌وش ڕیگا به‌ده که نه‌و پرسیاوه‌ت ئی به‌کم: نایا به‌ه‌روای تۆ ده‌توانی قبول به‌کی که نه‌خلاق تنیا تیژی بِن؟ نایا نه‌خلاق

و مەسلەى نەزمى لىگەل يەكتر جىيا و لىكتر يىگانە نىن؟ ئايا پىشە و مادەى نەخلاق، واتە ژيانى ھاودو لىگەل پاكى و زىندەى لى ژيانى پۆژانە و كىردەىيدا نىيە؟
كرىستىنا لى ۋەلامدا دەلىن:

لى يەك كاتدا ناتوانى بىيە كۆيلەى دوو خودانان - لەنىتوان روح و مادەدا شەرتىكى لى ناشى نەھاتو ھەيە، دۆزىنەۋى پىگىا پىككەۋىتى نىزان نەم دوانە، دەگاتە فىداكردىن روح لى پىتار مادە و خەيانەت بەروح بەقازانجى مادە.

دۆن پاولو تىكۆشاۋە قەكەلى خۆى بەزمانىك دەرپىرى كە لىگەل لىياسى پروحانى نەم بىتەۋە. جىگە لىو نەمە زمانىكە كرىستىنا لىنى تى دەگات.

كرىستىنا بەپىكەنىنەۋە دەپرسى: «ئايا تاقىكرىدەۋە تەۋاۋ بو؟»

دۆن پاولو لى ۋەلامدا دەلىن: تاقىكرىدەۋە نەبو. تۆ سەرد ھەۋداى فىكرىكت ۋەدەستى دام كە كاتىن تەنيا كەۋمەۋە بەدايدا دەپۆم. تاقىبونەۋى ئىجبارى پىتراسكا لى پۆۋەكەلى ھەۋەلدا زۆرى تۆۋرە كىرد بوم. بەلام ئىستا ۋەردە ۋەردە خەرىكە ھۆگرى دەم. لى قەشەشنى من ژيان زۆر قەلەبالغە ھەر بۆيە بىن دەنگى و تاقىكەۋمەۋى ئىترە بۆ ھالى من زۆر باشە. ئىستا كاتى نەۋەم ھەيە بىر لى زۆر مەسلە بىكەمەۋە كە لى ژيانى پىر كازىدا دەرەتەنى نەۋەم نەبو بىريان لى بىكەمەۋە.

كرىستىنا بەزەدەخەنەۋە دەلىن:

- دەپىن جەۋى خۆت بەدەستى بىن دەنگى بىپىرى ھەروەك نوقم بوى بىن ھۆش خۆ بەكەپىانى ناۋى قوۋل دەسپىرى. تەنيا لى كاتىكى ۋادا خودا لىگەلمان دەۋى. كەلامى خودا لى كاتى بىن دەنگىدا لى شىرى دوو دىم پىر كار دەكات و تا سىۋورى نىزان كىيان و بىر و تا جەمەرى ئىسكان و تەنانەت مىشكى ئىسكەكانىش دەچىتە خوار.

كرىستىنا لىگەل قەشە دەست لىك دەدا و دور دەكەۋىتەۋە.

دۆن پاولو بەتەنيا لىبىن دار دەمىتتەۋە و ۋەك تەرمىكى بىن كىيان كە كەۋىتتە گەپىانى ناۋىكى قوۋل خۆى بەلاۋاۋى بىرەۋەرىيەكەلى دەسپىرى.

بەرلەۋى بىچىتە نىو جىگا لەپىش مەزەكەلى دادەنىشنى، دەفتەرە چىكۆلەكەلى ھەلدەگىرى و لەپىش بەرگەكەلى دەنوسى:

«تۆۋىز لىگەل كرىستىنا» و لى لاپەرى يەكەم دەنوسى: «شىكرىدەۋە و لىكەدانەۋى گىتگۆى يەكەم» و پاش بىر كىردەۋەپەكى زۆر دەنوسى: «لەم كاتەى ژياندا كە خۆم لى ھەمەۋ كاتى تەنباىر و بىن كەستىر ھەست بىن دەكەم، دانىشقىن لەم ۋالانە و پىتەۋەندى لىگەل نەم بىۋەنەۋە سەرتايبىانە و چاۋپىكەۋىتى نەم كىزە گىجەۋە ۋام لى دەكات تا دوۋبارە بىر لىو بەكەمەۋە كە پىش پازدە سال چى بوم. من كەلىك لى نىشانەكەلى لاۋىنى خۆم لى ۋەۋەدى كرىستىنادا دەبىنەۋە و دەمەۋى بىلىم كە نەم كەكەلىكە لى خۆم. كەكەلىكى ژنانە و جۋانتر لى من كە لى ناخدا كەكەلىكى پروحانىيە ۋەك نەۋەى كە من لىو دەمەدا

دیکختی پیرستی پرسیارگه لیک که بیری نالوژی وی وهلامی پرووناکی بۆیان نییه، کارنکی دیکه ی
نه کردوو. له کاتیکدا که قهله م له نینو قامکانیدا به ماوه یهک بیر ده کاته وه، به لام ههچی بۆ نووسین نییه.

کریستینا نمونه‌ده ژیر و وریابه که له هیچ شتی جوان دروست دهکا. ژووری دۆن پاولۆ که به‌چاودتری و سه‌لیقه‌ی نهم کیژده رازاوده‌مه، جوانتر و پاک‌خواه‌یتتر بووه. ورده ورده که دیدار و چارپیکه‌وتنی کریستینا و دۆن پاولۆ زیاتر ده‌بین پرووده‌رواییان له‌نیوان که‌متر و دۆستایه‌تییان پتر ده‌بیت. دۆن پاولۆ بۆ دهم‌تپیکردنی دهربرینی مه‌تله‌ب له سه‌ره‌تاوه له ترسی نمونه‌ی نووه‌کو له باره‌ی ناوونیشانی راسته‌قینه‌ی خۆی تهره‌ف تووشی گومان و دوودلی بکات. به‌پاریز بۆ مه‌سه‌له‌که ده‌چن. نه‌خۆش که‌م که‌م چیرۆکی سه‌رده‌می لاوی و هه‌وله‌لین نه‌زمونی نایینی و هه‌وله‌لین هه‌نگاوی ژبانی راسته‌قینه‌ی بۆ ده‌گه‌رتنه‌وه. ته‌نیا شانۆی بیره‌وه‌ریه‌که‌انی خۆی له‌جیاتی قه‌شه‌نیشینی مارس به‌قه‌شه‌نیشینی فراسکاتی ده‌ناسیتن. ناخه‌که‌ی بێ نمونه‌ی به‌خۆی بزانی ناوونیشانی خۆی به‌نه‌خشیکی درۆی که و مستۆی گرتوه، ناشکرا ده‌کا و به‌روونکردنه‌وی شانۆیه‌کی زیندووی لاوتنی خۆی وه‌های ده‌رازیته‌مه که گه‌ڕوده‌ی فیکر و خه‌یالانی خۆی ده‌بین. نمونه‌ده ساویلکه‌یی سه‌فا و نه‌یخلاص و گه‌رمی له په‌یقه‌کانیدا هه‌یه که کریستینا به‌ته‌واوی ناشق و هۆگر ده‌بین. پۆتیک کیری لاو پیتی ده‌لن:

- نمونه‌ی بۆ منت باس کرد نه‌گه‌ر نووسیبام و به‌هین هیچ پروونکردنه‌ویه‌ک سه‌بارت به‌تۆ دابام به‌که‌مینک به‌خووتیه‌مه، گه‌رتو ده‌که‌م که خوتنه‌ر ده‌یگوت: «نهم کارانه ته‌نیا به‌لاوتیکی هه‌رده‌ ساله ده‌کرتن».

موحه‌به‌ت و هۆگریه‌کی پیکه‌وه‌ییان په‌یدا کردوه. زۆر جار که تووشی شه‌ره‌چه‌قه‌ش ده‌بین، پیکه‌وه‌یان ناشت ده‌کاته‌وه.

نهمه‌ی که دۆن پاولۆ ناتوانی به‌قه‌به‌ کیری لاوی بلی. له بیره‌وه‌ریه‌که‌انی پۆژانه‌ی خۆیدا ده‌ری ده‌هێ. نه‌وش وه‌ک و توویتیکی نه‌تییه که له‌نیوان نه‌و و کیری لاودا به‌رتوه ده‌چن. له‌وتیدا هه‌یه که مه‌یدان ده‌دا به‌قه‌له‌می خۆی نمونه‌ی دلی پیتی ته‌لقین ده‌کا، به‌وته‌ی نه‌رم و ناشقانه ده‌ری به‌هێ.

زۆر جار تا شه‌ودنه‌نگ بۆ نووسینی نهم بیره‌وه‌ریه‌یه‌انه داده‌نیشن. نه‌مه‌ش جوژه‌ تاکیکردنه‌ویه‌کی وێژدان و له حوکمی نه‌وه‌دایه که کارنامه‌ی ژبانی شه‌خی خۆی پیکوتیک ده‌کا. له‌م کار نامه‌یه‌دا خه‌ریکی پروونکردنه‌وی قه‌یرانی نهم فیکره‌ تا به‌تییه ده‌بین که له‌ سالی ۱۹۱۹ کردی به‌سۆسیالیت و ته‌واوی ته‌قه‌لای خزم و دۆسته‌که‌انی باس ده‌کا که ویستویه‌یه له‌م رتگا چه‌وته بگه‌رتنه‌وه. سام و پوور و نامۆزا و کوپ و که‌جه‌کانی له‌ خۆی گه‌وره‌تر که گشتیان له‌هلی که‌نبه و پا به‌ندی دابونه‌ری قۆن بوون، یه‌ک له‌دوای یه‌ک له‌گه‌لیان باس کردوه، لۆمه‌یان کردوه، سوتیدیان داوه، له‌به‌ری پاراونه‌وه و له‌ ناخه‌شدا هه‌ره‌شه‌شیان لێ کردبوو. کاتی به‌لگه‌هه‌تانه‌وه، نه‌یجاساتی هه‌م‌ه‌م‌ه‌وان کۆتایی ده‌هات و نه‌و شه‌رمه‌زارییه‌یان پروون ده‌کردوه که داوێنگیری ته‌واوی به‌مه‌اله‌ی سپنا ده‌بوو و که‌لکی نه‌ده‌بوو نه‌و دهم هه‌ریه‌ک له‌وان ده‌گه‌شته نهم په‌رسا به‌ بنچینه‌یه که: «سۆسیالته‌بوونی تۆ چ قازانجیکی هه‌یه؟» تۆ

به‌رژوه‌وندت لهم کاره‌دا چیه؟

کاتیتیکی نمو له وه‌لام‌دا ده‌یگوت که: «من لهم کاره‌دا هیچ به‌رژوه‌نده‌یتیکی مادی-من نییه.» نمو دوم نمو نیسانه باش و شهریفانه پیشان ده‌گوت: «که‌وا برو تو شیت بوی.» بدم جزوه له‌گه‌ل بیرکردنوه ده‌گاته قه‌یرانیکی تازه که نموی له خزم و دۆست و له مه‌زه‌به‌ی جیا کردۆتموه و له زیندوو‌کردنوه‌ی نم یاده له ویردانی خۆیدا هست ده‌کات که کیشه‌ی ناخی دووباره وه‌خه‌به‌ر دیت و ده‌گاته نمو به‌ری توندوتیری. ناخره‌کی هست به‌شتیک ده‌کا که قه‌لشیکی مه‌عنوی وجودی وی به‌دوو به‌ش دابه‌ش کردوه. تا نمو ده‌می نمو له هه‌ر‌ه‌گه‌ت و تیکۆشان‌دا بوو، نم دوو به‌شه له وجودیدا پتکسور و به‌کیتیه‌کی پت‌ه‌ویان پت‌که‌یتا بوو. به‌لام لهم کاته‌وه که هه‌ر‌ه‌گه‌ت و تیکۆشانی مه‌اوه له‌نیوان نم دوو به‌شه‌دا نا‌کۆکی و جیا‌وازی په‌یدا بووه. مێشکی وی لهم نه‌بوونه‌ی تیکۆشانی نیج‌باریدا له ده‌رفت ده‌گه‌رت تا وه‌ک کرمیکی که شت ده‌جۆی پت‌ه‌نده‌یه لا‌وازه‌کانی که هیتا له‌نیوان دۆن پا‌لوژی لا و دۆن پا‌لوژی شۆڤ‌گیت‌دا له‌وانی مه‌نوه به‌لامار بدات.

کرستنا کتیبیکی سه‌بارت به‌ده‌می ته‌بلیغات‌جیه‌کانی کاتۆلیک له ولاته کۆلۆنیه‌کان بۆ دۆن پا‌لوژ هیتاوه. نم کتیه پره له‌سه‌ر‌ده‌ی ته‌بلیغات‌جیه‌کان و داستانی جۆرا‌وجۆری دژ‌واری ته‌بلیغاتی که نه‌وان تووشی هاتوون و به‌هیزی نیسان خۆیان له‌به‌ر راگرتوه. چاره‌نووسی نمو که‌سانه له زۆر باره‌وه وه‌ک چاره‌نووسی خۆی ده‌چی. نموایش له ژبانی ناسایی و به‌مه‌الی خۆیان جیا‌بوونه‌وه تا دوور له سازانکاری ته‌من به‌رنه‌سه‌ر. نموایش له خزمه‌ت‌کردنی دوو نه‌ریاب سه‌ر‌پت‌چی‌یان کردوه. به‌لام له راستیدا نموایش نیتا خزمه‌ت به‌دوو نه‌ریاب ده‌که‌ن. په‌کیان نینجیل و نه‌ویدی‌که‌یان سه‌رمایه‌داری کۆلۆنیالیستی. ژبان خه‌یانه‌تی پێن کردوون، خه‌یانه‌ت به‌ئارمانیان کراوه. خۆیان پیشان وابه که خزمه‌ت‌کاری مه‌عنوین، له کاتیتکا زۆریه‌یان پێن نه‌وه‌ی خۆیان پێن بزائن له سه‌ودای قورسی که‌نی‌مه‌دا له‌گه‌ل ده‌ملاتی نیچه‌ریالیستی ورده پاره‌یه‌کی پێن زمانن. نه‌کا ده‌ره‌تانی نه‌وه هه‌ین له‌به‌ر چاره‌نووسی خزمه‌ت‌کردنی شوم به‌دوو نه‌ریاب را‌بکه‌ن؟

دۆن پا‌لوژ دیته سه‌ر نم باوه‌ر که کارماتی ژبانی هه‌موو شۆڤ‌گیت‌یک هه‌ر لهم مه‌سه‌له‌دایه. پێشتر کاتن له‌گه‌ل‌یک خه‌بات‌گیت‌رانی حزبی خۆی پرسی بوو که له چ ڕیشه‌که‌وه بوونه‌ته شۆڤ‌گیت‌ر، زۆریه‌یان دانیان پێ‌دانابوو که وه‌ک نمو له سه‌ره‌تاره له ڕینگای مه‌حکومه‌کردنی مه‌عنوی کۆمه‌لگای کۆن که‌موتونه سه‌ر نم ڕینگایه، نمو خۆشی سه‌ر‌ده‌ی له‌گه‌ل‌یک شۆڤ‌گیت‌رانی خۆتێنۆتموه، به‌لام له هه‌یجان‌دا تووشی نم نوکته‌یه نه‌بووه که په‌کیک له ڕینگای به‌روای زانستی و یا له نه‌تیجه‌ی زانستی نابووری بوو بیه شۆڤ‌گیت‌ر. به‌لام له ژبانی سیاسی راسته‌قینه‌دا نم وروژانه‌ی ئیده‌ئالیستی ده‌کونه ژێر نه‌زم‌سوونی سه‌خت. دۆن پا‌لوژ بیر لهم ڕووخانه نه‌خلاق‌یانه ده‌کاته‌وه که ژبانی سیاسی پێشه‌یی ته‌نانه‌ت که‌سایه‌تییه هه‌ره کار‌کرشته‌کانیش تووش ده‌کات. نمو نیتا به‌ته‌وا‌ری دل‌نایه که به‌ریاری به‌جه‌هینشی ده‌ره‌ده‌ری و خه‌ریک‌سورن به‌کاری یاساخ له پێ‌دا‌ریستی سه‌روشتی را‌کردن لهم نه‌زم‌سوونه‌ی ویردان سه‌ر‌چاوه‌ی گرتوه که نایه‌وێ دان به‌تم‌لیس‌بورن و سه‌ر‌سپرده‌ی خۆیدا بنن. نایه‌وێ نیع‌تراف بکات که

خدیانه‌تی به‌خیزی کردووه. ده‌یوئێ ژبانی خۆی له دژواری و سه‌ختیه‌کی نه‌وتۆدا رابگرێ که به‌کرده‌وه ته‌نانه‌ت بۆ نه‌وش کات په‌یدا نه‌کات که به‌ر له‌وه مه‌سلانه به‌کاته‌وه. پرووادی چاو‌پروان نه‌کراو نه‌خشی راکردنی نه‌ویان تینکه‌داوه. ئیستا نه‌وه‌ی له‌ حاله‌تیکدا ده‌بینی که کاری بۆ ناگرێ. نه‌وه‌ ئیستا له‌ بزووتنه‌وه و تینکۆشان که‌وتووه. ئیستا که بۆ ولاتی خۆی که‌راوته‌وه ده‌بینی له‌گه‌ڵ خۆی ته‌ره‌فه. له‌م وه‌زعه ته‌واوی میکانیزمی ناخی زه‌بری ویکه‌وتووه. نه‌م دوو به‌شیه‌ی نه‌ویان پتیک ده‌هینا لینگ جیابوونه‌وه. ئیستا دۆن پا‌لو‌و ده‌زانێ که ته‌نانه‌ت ناتوانی به‌ر له‌ ده‌ره‌تانی نازاد کردنی خۆ به‌کاته‌وه له‌ به‌شتیکیان به‌قازانجی به‌شه‌که‌ی دیکه‌.

نه‌م دوو به‌شانه‌ خودی نه‌من. نه‌وش ده‌زانێ که‌راونه‌وه بۆ دواوه و که‌نجبۆر نه‌وه و سه‌ره‌له‌نوێ پروو تینکردن له‌ به‌یروباوه‌ری که‌ونا‌رای نایینی و سپاردنی چاره‌نووس به‌ده‌ستی خودای مه‌زن، مه‌سه‌له‌یه‌که ده‌ره‌تانی نییه. په‌نا‌بردن بۆ ژبانی تایبه‌تی و بێ لایه‌نی و گوته‌دان به‌چاره‌نووسی غه‌یره ئیسانی خه‌لکی فه‌قیر و هه‌زار و قبۆل‌کردنی دیکتا‌تۆری، نه‌وش بۆ وی ده‌ره‌تانی نییه. نه‌وشی پێ ناگرێ پێشه‌ی سیاسه‌ت درێژه پێ بدا و مل بۆ داب و به‌یاره‌کانی رابکێشی و درۆ و فیتل بکا و به‌رزوه‌ندی حزب به‌قازانجی په‌ها بزانێ و به‌چاوی ده‌مارگه‌ژیی ورده‌ بو‌رزوا‌یی سه‌یری نرخه‌کانی نه‌خلاق و مه‌عنوی بکات. که‌وابوو ده‌بین چ بکات؟ له‌ ناخیدا به‌خۆی ده‌لێ:

- نه‌گه‌ر نه‌م وه‌زعه درێژه‌ی هه‌بێ من شیت ده‌بم.

ترسی نه‌وه‌ی به‌مه‌ردا زāl ده‌بین ناقلی خۆی له‌ ده‌ست بدا. پتیه‌سه‌ ناوی خۆی، ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی بۆ خۆ دو‌وپات کاته‌وه و هه‌رچی که‌ به‌شتیکی گه‌زینی شکلی ویه ده‌لبیاسی که‌شیشیدا‌یه بیه‌شاریته‌وه. ده‌بین ده‌ست له‌ نه‌وێ و شان و ده‌م‌چاوی خۆی بدا. ده‌ستیکی به‌گه‌زێ و له‌ جه‌ستی خۆیدا نوخسته‌یه‌کی پته‌وی به‌ریه‌ره‌کانی به‌دۆزیته‌وه تا له‌ به‌رانیه‌ر ئالۆزی و په‌شیری فیکری نه‌ودا به‌ریه‌ره‌کانی بکات. بۆ بزگاری له‌ ده‌له‌راکه‌ی نه‌وه خه‌باتی که‌ له‌ پتگای به‌لگه‌ هه‌تانه‌وه‌کانی پێ گه‌رتوگولی خۆیه‌وه به‌پێوه‌ی ده‌بات، رۆژتیک لیاس ده‌کاته‌ به‌ر، له‌ ژوورێ دیته‌ده‌ر و ده‌چیته‌ نیو باخ. په‌تیه‌که له‌سه‌ر هه‌رد راده‌خات و له‌سه‌ری درێژ ده‌بین. زه‌ویه‌یه‌کی گه‌رم که‌ تازه‌ شێوکه‌راوه‌ له‌ئێر قورسایه‌ جه‌ستی ریدا وه‌ک مه‌مکی پر له‌ شیرێ ژن داده‌که‌مۆ. له‌وه نه‌رمیه‌یه‌ که‌یفی خۆش ده‌بین. به‌بزاوتنی شان و لاقه‌کانی هه‌ول ده‌دا پتر له‌ زه‌وی به‌چیته‌ خوار. ده‌سته‌یه‌که‌ می‌رووله‌ که‌ له‌ دار هه‌نجیره‌تیک دینه‌ خوار و له‌ په‌نا وی له‌سه‌ر هه‌رد له‌ سه‌فتیکی درێژدا ده‌رۆژ و هه‌ر می‌رووله‌یه‌کیش شتیک له‌گه‌ڵ خۆی ده‌بات. دۆن پا‌لو‌و له‌به‌رخه‌یه‌وه به‌ر ده‌کاته‌وه:

- خۆزیا توانیام هه‌ر لێره نووستام و سه‌ی به‌یانی له‌ خه‌وه هه‌ستایام که‌رتیکم جل کردبایه‌ و چووبامه‌ نیو رده‌. خۆزیا توانیام بنووم و پاشان وه‌خه‌به‌ر بێم و نه‌ک هه‌ر سه‌یه‌که‌م چاکبویانه‌وه، به‌لکه‌ سه‌رشم وه‌ک سه‌ری مرۆفیتیکی ناساییایه‌ و می‌شکم له‌ خه‌یالات نازدابایه‌. خۆزیا توانیام که‌راپامه‌وه سه‌ر ژبانی ناسایی راسته‌قینه‌. پێشه‌رم لێدابایه‌ و زه‌ویم کیتلایا و تۆوم چاندبایه‌ و نانی خۆم په‌یدا کردبا و رۆژه‌کانی په‌که‌شمۆ له‌گه‌ڵ خه‌لک قه‌م کردبا و مو‌تالام کردبایه‌. خۆزیا ده‌ستوانی به‌گه‌یته‌ری قانون که‌

دهلن: «نانی خۆت به ناره قی نیوچاوانی خۆت پهیدا بکه» بژم.

دۆن پاولۆ له بهر بیرکردنوه له مهسهلانه ناخه که ی دهتوانی ریشهی نالۆزی ناخی خۆی له م نوکته پهیدا بدۆزیتمه که نه خۆی له م پتورهم و یاسایه لایداره و ژبانی خۆی له نیوان رابواردن له قارهخانه و کتێبخانه و میوانخانهکان و نه م جوړه شوتهاندا دابهش کردوه که بوونه ته هوی پچرانی پیوهندی نهو له گهل زهوی، پیوهندیه که له درێزایی سهدهکانی دوورودرێژدا باوو با پیرانی وی بهم زویهوه گرێ ددها. نه گهل ئیسرژ نهو له مافی مهدهنی بین بهش ناسراوه له بهر نهو نییه که به پشچهوانه ی قانونه زالهکانی رێژتیمک رفتار دهکا که دهسلاتی بهدمته، به لکو له بهر نهویه که له قانونه ی کۆن سه ریتچی کردوه که دهلن: «نانی خۆت به ناره قی نیوچاوانت و دهست بینه.» نهو وازی له وه زقزی هیناوه، نه بوته شارستانیش. له مهودا و انیتر ناتوانی بو سه ر زهوی به گه پیتمهوه. له بیرکردنی زهوش بو نهو زیاتر لهوه دهه تانی نییه.

با و گیشه لکه به یکی به سام که به سه ر «پیترا سکا» دا دیته خوار، له ناگاو گه پانه وه یکی چاوه روان نه کراو له ناکوکی توندی ناخیدا پتیک دینن. گه رما لهو په پیدا بوو. قورسایینیکی خنکینه ر ههوا ی داگرتبوو. رۆژتکی وهک کووری ناگر، به یه تۆز قاتیک هه لم له ههوادا، رۆژتکی کوشار و تیر، چاری کویر ده کرد. «پیترا سکا» ورده ورده ده بوو به کوری ناگر. زهوی وهک له ژیر گه ری نهو ناگردها یه، دهسروتا، و مرزقوکان دوعایان ده کرد که «خودایه ورده بارانیک بنیری» خودا دوعای وانی قبول کرد. ماشه للا لهو ره جمه ته ی ناسانی و نه م لوفت و مه ره جمه ته ی ره بیانی. دمه هه ریکی ناس که له لای دهشی فۆچیپوه هاتوون نیستا له سه ر دۆل کۆ دهنهوه. ترس به سه ر گوندا زال دهب. خه لک له هه موو لایه که وه راده کن. دایک به دهنگی به رز مندال و مرشکان بانگ ده که نه وه. ده تگوت ده ردی شتیان بو هاتوه.

دۆن پاولۆ ده پرسن: هیتا دلۆبه بارانیک نه باریه نهو هه موو ترسه بو چییه؟

هیتا چاره که سه عاتیک پانه برده که عاسمان کون دهب. هه ورهکانی کۆبوونه له سه ر «پیترا سکا» دهقه لشن و گر مه به یکی به سام ده گهرتن. با و باران که به سه ر گوندهکانی خواره دا زاله، نهو چیا به په لامار ددها که دۆلی به سه ره.

هه وره تریشه هه ورهکان له بهر یهک به لاو دهکا. له نیوان هه ر پوتاکایینیکی به روکه گر مه به یکی به سام گوندی پیترا سکا و هه م چیا ی پستی وی ده خاته ژیر چه کوچ و به دوا ی نهودا بوژی ناو دیته خوار. نهو بارانه سن شه و رۆژ لینی ناگاتمهوه. چیا له هه موو لایه که وه که وتوته بهر په لامار و به لام ته سلیم نابن و هه روا وهک مو جیزه له جینی خۆی قایم وه ستاوه. پیترا سکا ش که به بهناری چیا وه نو ساوه، هه ول ددها له جینی خۆی پته و بچینه ته وه.

دۆن پاولۆ یار مه ته ی مائالنا و نامریکو ددهات تا پستی ده رگا و په نهجه رهکانی موسافیرخانه له بهر انیه ر هیرشی ناو سه نگه ر به ندی بکا. به لام ناو له هه موو لاوه دیته ژوور. شه و پر له هاوار و پارانه وه. به لام له ترسی لاقاو کهس ناویری بچینه ده ر. دهب تا به یانی راوستن و نهو دم بزائن که لاقاو پر دی داری

بردوه و ناو ده دوازه مالی گرتوته.

ماتالنا له‌پر ناهومیدی همت ده‌کا که‌وا خه‌ریکه شیت ده‌بن. ژنی فقیر ده‌نالتنی و ده‌لنی:

- نه‌گر خانووه‌کم بز جاری سینه‌م ویران بی. نیستا که می‌ردیشم مردووه. کنی بزم ساز ده‌کاته‌وه. چمند کس له وهرزقران که خویان گه‌یاندوته که‌نیه، زه‌نگی لا‌بردنی به‌لا و موسیبت لی دده‌بن. له‌پیش ده‌رگای مال‌ه‌کان خه‌لک دیزیه سهریو ژیر دده‌بن. ژنیس له‌پر په‌نجه‌ره مه‌لوت‌که‌ی پی‌چراوی خویان نشان دده‌بن. ته‌واوی نم دابونه‌رته بز را‌کیشانی به‌زویی هیزی سروشت به‌پرتوه دده‌بن. به‌لام نه‌و هیزه نایه‌ته به‌زویی. گورمی با و باران کم نایه‌ته‌وه و پیتراسکا و چیاکان ده‌کوئی و ده‌گورتنی. له‌خواره‌وی دۆله‌وه هه‌وری یارمه‌تیدر به‌با و باران ده‌گه‌نی و نه‌وانتش به‌نژوی خویان په‌لامار دده‌بن. چیا به‌ر به‌ره‌کانی ده‌کات به‌لام داخوا ماوه‌ی‌کی دریژ ده‌توانی خو را‌بگرت. ؟ نیستا جارئ خوی را‌گرتووه. ته‌واوی شه‌و کس تاو‌یک ناحمه‌ته‌وه. دوروبه‌ری موسافیرخانه ده‌لنی بوته‌ جیژوانی گا و گورگ و ماران. ناو به‌خوپ و هاشه‌هاش له‌همسو لاه دینه ژورور. هاوار و پارانه‌وی که‌ جاروبار ده‌بیری له‌هیچ کوئی ده‌نگ نادانه‌وه. ماتالنا به‌سری پروت و لیاسی شړل وه‌ک شیتی توره له‌مالدا سر و خوارئ ده‌کا و همول دده‌ا تا پیش ناو بگری که‌بکون و گاژتراندا دینه ژورور. دیسان ده‌بن تا به‌یانی سه‌ر بگرن تا بزانی که‌ ته‌ویله‌ی «جراتا» لافاو بردووه‌تی و که‌ر و بزنی ویش نه‌ماون.

مالي نیکولا چیکاوژ تیک روخواه. نیکولا و ماریسای ژنی به‌زه‌حس‌ت خویان گه‌یاندوته مالی دراوسنیان. میچی مالی «جروازیو ناماتووا» نا بردوویه و کیژده‌کانی خه‌وتووی. یه‌کیان ژور بریندار بووه.

سینه‌م‌ین پوژه باران ده‌بارئ و هه‌ور هه‌روا له‌سه‌رانه‌ری دۆل وه‌ک نه‌خو‌شی کو‌خه ده‌گرمینی. به‌لام بای نایه. دۆل وه‌ک کوله‌کی چرخ و ریزو دده‌بن. ناو ته‌واوی گونده‌کانی داگرتووه.

پینگا‌کان همسو بوونه‌ته جو‌گه‌له‌ی ناو. ژورور و ژیرخانی مال‌ه‌کان په‌یوون له‌خیز و به‌ردی که‌ لافاو هیناویه‌تی. مه‌سوره‌کانی پینگاویان بز چاک‌کرده‌وی جاده‌کان که‌ له‌ ژور جیگا ویران بوون و سازکردنی پردیکی کاتی له‌لا ماوه‌ هاتوون. هه‌ر که‌مه‌ لم‌ژیر ویرانیه‌کان له‌شه‌ره‌به‌ری مال ده‌گه‌رئ. همسو شت رهنگی قور و لی گرتوه و لیته و قور خویان له‌همسو شوتن را‌گرتووه. پیوان له‌نیو قوردا وه‌ک خرۆکی گه‌وره له‌وانه کروکو‌دیلی دریژ و کیسه‌لی زه‌لام دده‌بن. گاری ماسر نانجولا له‌لافادا نو‌قم بووه. باب و کور چمند سه‌عات بز دهره‌نانی همول دده‌بن. هاواری یا‌لا یا‌لای باب و کور به‌رز. ده‌یکش و، قه‌وه‌تی دده‌بن و ده‌یکش به‌لام گاری نابزوئ. بی نه‌وه‌ی ته‌گه‌ره‌کان بی‌زوون. له‌قور ده‌چنه‌ خوار. «ماسر ناجلوی» لاه دمی به‌فیقه‌ لیدان کردووه و سیغار ده‌کیشن. باوکی به‌توره‌یی هاوار ده‌کا:

- سیغار مه‌کیشه و قه‌وه‌تی بده‌یه.

به‌لام لاه سیغاری خوی واز لینا‌ه‌نن.

- پتم گوت سیغار مه‌کیشه و پالی پیوه‌نن. را‌ده‌کات له‌کوره‌کی بدا:

- له غنت له تو و لهو كهسې ومه د نياى ناي. پشم گوتې

سيفار مېكشه و فيشه لى مده.

د دڼ پاولو هندى و نارام بهلايه نگرې له كوره كې ودهنگ دى و دهلى:

- فيشه ليدان خو تاوان نيه

پيرمهير دهلې: هكا تې مړو خو ريكې كار نابې فيشه لى بدا و سيفار بكيښى. كار گاته نيه.

- نه گهر نيښاي له سيفار يوو چې؟

- دهې راوستې تا كار ته واو دهې. كار گاته نيه. نيوه ناغاي قمه داستاني نور لاندو دتوه

دهزان.؟ نم دتوه هر لاقه كيلومترېك يوو. رږڅتيك دهيوئ هر يو كهيف زوى بكيښى. تا نيوارى

بې نهوئ خو ماندوو بكا زوى دهكيښى. نيوارى گايه كان له نير و نامور دهكاتهوه و دهگيرفانيكې

پاتوليان دهئ و گاسن و ناموريش دهگيرفانيكې ديكه دهئ و دهچې دهئوئ. رږو و مانگ تيده پېرن،

بهلام له مەزراي نور لاندوئ دتودا هېچ شين نايئ. هر دهلني هېچې لى نه چاندووه. بډچې؟ چونكه

پنيمه ماندوو نه پيوو. مړو نه گهر بخوازي كار دهكې بهرهميكې همې، پيرسته رنځ بكيښى و

له جياتي ناره خوښ برېښي.

لهو كاته دا كه باب و كويو يو دهره تانهوئ گاري ته قهلاى خويان دست پې دهكه نهوه كمينك

ماسيه كې قزل نالا له قوروا دهېنيتهوه. تهاوى خه لكې گوند سه به ته و دار و قولنگ دست ددهئ و

به هاواري و ده شيانه يه كتر يو پاره ماسي هانده دېن و به په له دهگهئ. بهلام ماسي قزل نالا نيه. كې

چوازي رنځ له هوه لهوه ماسي قزل نالا هر نه يو بيت.

لهو كاته دا و مرزيره كانى يو ته ماشا كردنى زهر و زباني زوييه كتلراو كان چوربوونه مەزرا،

دهگه پتنهوه. هاسكال جرامتاه له قمه نيزيگ دهېنيتهوه، كلاو له سري هله دگرئ. نيشانهى خاچ

دهكيښى و له كاتيكا قينى له گهرو دايه دهېرسى:

- ناغاي قمه تو دهې پرم روون كه يوه كه نم خودايه چ كار هيه؟

د دڼ پاولو نازانې چې وهلام بداتهوه. له گهل نهوئ دهلى:

- نه گهر بهر يووئ تو له بهنجور، خه تاي با و بارانه.

جرامتاه سر را دهوشيتن و عوزر دتپتهوه. نو به هېچ جوړ نايه وئ بې نېحترامى به خواى گهوره

بكات. تو ووش نيه، تنيا دهيوئ شتيك تې بگات و بزه دهېرسى:

- نه گهر باران به دست خدا نيه، نه دى چې به دسته.؟ نه گهر دمهلاتى باران به دست ويه و ريگا

دهدا به با كه دهستره نجى خه لكې فقير خه راپ بكا، نير نهوه چ خوداييكه؟ ناي دهز گايه كې داو نيه كه

به حسابى خوا رابگات.؟

هجرامتاهى فقير يهك چې تهويله و كمر و بز و بهر يوو دو مەزراى له كيس چوره و نيتا يو

تهواوى ته مهنى نابوت يووه. نيتا به دواى بهر پسي نو بهلايه دا دهگهئ. نه گهر نو بهر پرده خدا

نییه، نه‌دی کتیه؟

دووباره ده‌پرسن:

- نه‌گه‌ر خودا ریتگا به‌خوی ددها بنه‌ماله‌ی فقهیر مال‌وتیران بکا، نایا ده‌کرنی حیاسی کرده‌ده‌کانی خوی بداته‌وه به‌کس؟ لهو کاته‌دا «پاسکواندره» ده‌گاتن و ده‌لن:

- مرؤ له رۆژدا له هه‌وای خوش و ناخوش چارده سه‌عات کار ده‌گات. به‌رۆژانه ده‌چته قۆچینۆ و رۆژن به‌چوار لیره کار ده‌گات. وه‌ک هه‌یوانی چوار پین ده‌ژی. تمواوی نه‌و زه‌حه‌سه‌تانه بۆ نه‌ویه که رۆژنیک بتوانن پارچه زه‌وییه‌ک بکرن. نه‌و دهم باو بارانیک دیت و به‌ره‌مه‌که‌ی خه‌راپ ده‌کا. زه‌وی که له کس چوه بۆ مالیات و باج و خه‌رجی خواردن و که‌رنی تۆش دیناریکی نییه. ناچار ده‌بین زه‌وییه‌که بفروشی. زه‌وییه‌که ده‌فروشن و دووباره دست پین ده‌کاته‌وه. واته ده سالی دیکه دووباره ده‌بین وه‌ک چوارین گیان بکشین تا بتوانن هه‌مان پارچه زه‌وی دووباره بکرنه‌وه.

«ماسترۆ ناخجله قه‌که‌ی ده‌پین و ده‌لن:

- مرؤنیکه فقهیر تمواوی تمه‌ن زه‌حه‌ت ده‌کشین، کوخیک، په‌نا گایه‌ک بۆ خوی دروست بکا به‌لام قه‌ت له په‌نادا نییه. فقهیره خانووه‌که دروست ده‌کا، به‌لام له‌په‌ر بوه‌مه‌لره‌ز یا لافاو دیت و شه‌ر و به‌ری لێ به‌سه‌حرا و هه‌رده‌گات. چ په‌نا گایه‌کی باش! نه‌وی دیکه گیان ددها تا زه‌وییه‌ک په‌یدا بکا و خوی و خیزانی له نه‌ماندا بپ. نه‌و دهم با و بارانیک دیت و تمواوی به‌رووبوی نابوو ده‌کا. چی ده‌کرن؟ مرؤ هه‌یج کات له په‌نادا نییه و تاوتیک نا‌کرن پین ترسوله‌رز ژیان به‌رته‌سه‌ر. «ه‌چینۆ کامپۆ با‌سور» یش که به‌رووبومی له‌به‌ین چوه، ژن براه‌کی هه‌یه که پاره‌یه‌کی که‌می پاشکمو‌ت کرده‌وه. هه‌تاویه‌ته کن قه‌سه و پینی ده‌لن:

- به‌رووبومی من له‌به‌ین چوه و با هه‌م‌ووی له ره‌گورشه ده‌ره‌تاوه. نیتا زه‌وییه‌که وه‌ک کانه‌ای خیزی لێ هاتووه. لهو کاته‌وه که نه‌م زه‌وییه‌م که‌پوه نه‌وه هه‌و له‌ین به‌ره‌می نه‌و بوو که ده‌م‌وست هه‌لی بگرم. نیتا هه‌یجی نه‌ماوه. لام وایه نه‌م زه‌وییه بۆیه بوو مال‌م وتیران کات. بۆ که‌رنی نه‌و زه‌وییه خۆم له سی‌فارکشان پین به‌ش کرد. وازم له شه‌راپ و خواردنه‌وش هه‌تا. له گه‌رمادا پا‌په‌تی ده‌رویشتم، لیاسی شه‌ر و دپاوم ده‌کرده به‌ر. کیرتیکي شازده ساله‌م هه‌روا به‌ره‌لا کرد تا کوچی دوا‌یی کرد. پین نه‌ودی دو‌کتزری بۆ بینم، ده‌رمانی بۆ بکرم یا قه‌شه‌ی بینم سه‌ر. خۆشم ته‌نیا نانی وشکم به‌تفی زار قوت دا، له‌جباتی ناره‌قه خۆشم رشت. گشتی نه‌م کارانه بۆیه بوو که نه‌م پارچه زه‌وییه بکرم. تۆ که ژن برای منی ناگات لهو هه‌م‌وه گه‌ریانه هه‌یه. به‌لام من ده‌م‌ووی له خه‌مه‌ت پیاو‌تیکي پی‌رۆژدا نه‌وته پین بلیتم که من پاش که‌رنی نه‌م زه‌وییه یه‌ک دینارم نه‌ماوه. ناچار بۆ که‌رنی تۆی و دوو ته‌غار و که‌رتیک هه‌ندێ پاره‌م قه‌رز کرده‌وه. نیتا که به‌ره‌مه‌که‌م له‌به‌ین چوه. قه‌ره‌زه‌که‌م چۆن بده‌مه‌وه؟ بۆ شه‌وه‌ردی سالی دادی چۆن تۆی گه‌م بکرم؟

سکاراملی ژن برای شان ههله ده ته کینتی و دهلن:

- راستیت دهوئ نهم مه تلله به پتوهندی به خو ته وه ههیه.

«کامپز باسو» که دهیوئ گومان له قسه کانی خویدا نه هیتلن، دووباره دهلن:

- دلنیا به من زهوی خۆم نافه ژشم. نه گهر که سینک چاوی له وه برپوه دهبن پیوی دارکاریه کی حیا بی له به دهنی ههلسوئ. نهم زهوی به وهک پارچه گوشتینکی له شم وایه. من پهنگه خۆم یا ژنه کهم به فرۆشم، بهلام قهت زهوی به کهم نافه ژشم. بهم حاله ش نه گهر قهرزه کهم نهمه مه وه، قهرزدار زهوی به کهم به ساحیب دهکا. تو که ژن برای منی و چهند قرائتکت پاشکوت ههیه. ده توانی یارمه تیم بدهی.

ژن برا له وهلامدا دهلن:

- راستیه که سوتند به شه رفهم هه رکس خۆی گیر و گر فیتکی ههیه. هه رکس دهبن له فیکری کاری خویدا بیت. پاشان پتگای خۆی دهگریته بهر و ده ده کهوئ.

قهشه و «کامپز باسو» دیسان تاو تیک پتکه وه دهمننه وه و گفتوگۆ درێژه پتیه دهبن. قهشه له بیبری ده چته وه که قهشهیه، گرتی دل بۆ کامپز باسو دهکاته وه:

- ولاتینکی گه وه ههیه که لهوئ بۆ ههوه لێن جار له میژووی مرۆڤایه تیدا وه رزیزان ههول ددهن جگه له خاوهن مولکی تایبه تی له پتگای دیکه وه پهناگا و نه منی بهت بۆ خۆیان پیدا دهکمن. قهشه و کامپز باسو هیتا هه له گفتوگۆدان که چاویان به «سکاراملی» دهکهوئ. نهو به سواری گهر له پردی دار ده په رتیه وه و به جادهیه کدا دهرا که بۆ لای دۆل سه ره و ژیر ده پته وه. کامپز باسو پهنگی له رویدا نامینن و دهلن:

- نهو ناپیاوه ده چته کن نهو سرتخوژی که پاری به قهرز داوه به من، تا زووتر زهوی به کهی لێ بکهرئ.

دۆن پاولۆ ههول ددها نارامی کاته وه و دهلن:

- له وانیه به ههله بهی. تو چۆن ده توانی نیه تی نهو بزانی؟

کامپز باسو دهلن:

- زۆر له میژو نهو چاوی برپوه ته زهوی به کانی من. نهو ناپیاوه له من بیزار بوو، چونکه من بهر لهو توانی بووم زهوی به کهم بکرم. نیستا ههلی باشی بۆ ههله که وتوه تا له بهر دهستی منی ده ریتن. تازانی ج سه گبایه که.

دۆن پاولۆ ده پرسن: «تو نه گهر له جیاتی وی بای هه ره کار ته نه ده کرد؟»

بهلام کامپز باسو خۆ له وهلامه که ده بیوئ و دهلن: «بهلن، سه گبایه کی حیا به گورج بۆ مالی نه ده گه رتیه وه و به دهنگی بهرز به ژنه کهی دهلن:

- هه ره نیستا چرایه که له پیش پهیکری حه زه رتی مریم هه لکه و چۆک داده و دوعا بکه که هه ره که سینکی بهیرو زهوی نیسه بکهرئ تووشی بهلا و موسی بهت بین. تیه گیشتی؟

ژن دهرېسې: «کې ددېه وې زهوی له نیمه بښنې.»

پیاوړه نمر دهکا: دوعا بکه!

ژن چرا هلدهکا و له کاتیکا مېردهکې ناگادارېه تی له حه زره تی مریم ددېارېتموه که هه کمس فیکری داگیرکردنی زهوی مېردهکې هه یه توشی به لا و موسیبت بې.

دژن پاولو که هیلک بووه بژ ژوورهکې خوی دهگېرتموه و له سر مېر ددېه تی و تویوژی له گمل کریستا دېرېتموه. ددېه تره که لیک دهکاته و ددو باره چند دېرېکی دهخوینتموه و له پر بېزارېه کی توند له خوی له دلیدا همت پېدکا. له ناخري گفتگو ددېه نویس: «وېرېه کابرایه کی بیکاره»

دهچېته نیو چی. بهلام هر چندی همل ددها خوی لی ناکه وې. دېه شو درنگ بې که ددېکی هرا و هوار له پېش موسافرخانه دېرېرې. ماتالنا دېته ژووری دژن پاولو و دېلې:

- «سکارا ملی» یان به داره مېت هتاوه توه. خوی و کمرهکې لمو شوته که جاده براره. دهلافو که وتوه. کهر تویوه و سکاراملی- پش لایکی شکاوه.

وژوژی دواي «ترازاسکارافا» کوریکې جوانې دېه. منداله که کویر نیه. بژ سواس و هه قنای له قه شه که چاری کوپه کی له بهلای کویرې نجات دوه. دایکی ناوی دېه پاولو. پاش دوو وژوژی نوزی سابتایه که مندالی بیت. «دژن چیریانو» بژ تعمیدی منداله کان له «لاما» وه هاتوه. دهسپهک له باوهکانی بنه مالکان بهرېته رایه تی «پاسکال جراتا» دېته چارېکوتی قه شې پیر. جراتا دېلې:

- قینی خودا به سر نیمه فقهیردا هاتو ته خوار. بې گوناح به ناگری گوناچاران دسوتین. نیستا نیر گومان له ودا نماره که له دژلدا گوناچیکې گه وره کراوه.

«دژن چیریانو» له ولامدا دېلې: «سزای نیمه لم دنیا یه ددې لیبوردي قیامه قان به نیب بکا.

جراتا له درېو قه کانیدا دېلې:

- گوناچی گموره له نیزیکې سیلاوگر و له «په ناگای گوناچاران» دا کراوه. لاویک له بنه مالې نه جیزادان له گمل جادو و گریکی خه لکی دشت له خانووی جندوکان دانیستوه ده رگایان له سر خویان داخستوه. نیستا نیر گومانان نماره نه گمر کار به ددېه سانی دوله تی بژ نه هشتی نم پړواییه کارتیک نه کن نیمه خومان به وژر دهیکه بې.

دژن پاولو ش دېته نیو کوژی خویان. «جراتا» دېلې:

- نیستا نیر گومان بژ نیمه نماره که خودا ویستویه تی نم گوناچه گموره سزا بدات.

«کامپز باسو» پېشیار دهکا که دېه خانووی جندوکان ناگر تیه مردی.

«ماسر ناخبلو» له پش نه ستور کردنی پېشباری نه ودا دېلې:

- دېه خانووه که ویران بکړی. دېه له هسان کاتدا که نم دوانه پیکمه نویستون خانووه که به خوماره به قینرت.

«دۆن چىپىرمانۆ» ناوېرىكەرى دەكا تا رىنگاى چارەى ھىمانە پەيدا بىكات بەو مەرجه دۆن پاولۆ كە كىرەكە دەناس، لەگەلى بىن. دۆن پاولۆ لە ترسى دەست گەياندى مەمورىانى دەولەتى جگە لە تەلىم و رازىبون، چارى دىكەى نىيە.

گەريانى لافا و ھىشتا درىژەى ھەيە. لەبەر نەوە كامبۆياسۆ ھەرتىك كەشىشان بەكۆلى زەلام دەپەرتىتەئەو نەوبەر. لەوتەو دۆن چىپىرمانۆ و دۆن پاولۆ بەپىشان بەرەو خانووى جىدۆكان دەپۆن. ھەر ھەنگارىتەك تا ئەؤنۆيان بەقورەو دەبن. دەرگاى خانووەكە يەك لاىەنەيە. دۆن پاولۆ «بىانكىنا» بانگ دەكا، بەلام كەس وەلام نادا ئەو. ژوورى خانووەكە دېمەنى ئەشكەوتىكى واقىعەى ھەيە. لە خانووەكەدا جگە لە قولكى پە لە قورولتە چىرى لى نىيە. با نەوى بانەكەى ھەلەكەندووە.

«بىانكىنا» لەپىش بوخارى ھەلتروشاكوە، پەرچەكانى بەلاز كەردوون. گۆرەوى لەپىدا نىيە. دەستى بەقولاپەى لاقى گرتووە و سەپەزەكە دەگرى. ئالبىرتۆ لەسەر تەلىبە كاپەكى شەدار لە پەناى راكشاو. چەن ھەفتەيە رىشى نەتاشىو. قزى درىژ كەردووە. لەجىاتى دوگەى لىباسى نىشانى حەزى دەولەتى لى داو.

«بىانكىنا» دەپرس: «خوارەمەنىتان ھىتاو؟»

«دۆن چىپىرمانۆ» دەست بەخوتەندى پەند و دوعاىان دەكا كە پىشتەر بۆ ھەلەكەوتىكى وا نامادەى كەردووە. بەتايەت بەو مەبەتە كە لە كى پىاوتىكى رۆوحانى سەر بەقەشەنىتىكى دىكە خۆى بنوتى.

«بىانكىنا» قەكانى وى دەپرى و دەپرس:

- نەو ھىچ خوارەمەنىتان پى نىيە؟

نەو دەم چىپىرمانۆ بەئالبىرتۆ دەلى:

- نەو مەم كە تۆم عەسلى تەعمىد داو و بۆ ھاتە قوتاخى سەرەتايى ناىنى مەسح نامادەم كەردووى. نەو مەم كە وەلامدەرى گىيانى تۆم لە پىشگاى خودادا. نەو مەم كە تۆم ھىتا سەر پىيازى مەسحىيەكانى ساكارى «سەن فرانسوا» واتە بۆ تەرىقەتى (سەيئانە) (۱) ئالبىرتۆ مات و گىژ چاوى لى دەكا. «بىانكىنا» دەپەوى وەدەنگ بىن. بەلام دۆن چىپىرمانۆ نەمەرى پىن دەكا، پىن دەنگ بىن و دووبارە دەلى:

- كاتى «پۆزىلۆ» (۲) لە كۆشكى كانارىۆ تەرىقەتى (سەيئانە) ى بۆ رزگارى خەلكى دنيا دادەمەزراند. ھەوا پر بوو لە ناوازى كاسەلە شىكان. نەو بەنەدەب تەكاى لە بالندەكان كەرد كە پىن دەنگ بىن. بالندەكان بەقەيەيان كەرد. نىستا نەى خانم نىتوش ھەول بەدەن كە پتەموى لە بالندەكان بىكن.

(*) مەبەست پەرواى رەھايە بەباوك و كۆر و روح القدس.

(**) مەبەست سەن فرانسوا داسىز كەشىش و رۆوحانى بەناوبانگى ئىتالىايە و دامەزرىتەرى تەرىقەتى عىرفانى فرانسىكە كە بەپاكي و نىماندارى ناسراو (۱۸۸۲-۱۹۲۶).

«بیانکینا» نیراد ددگری و دهلن: «خۆ تۆ (من فرانسوا) نی.

دۆن چیپریانۆ خۆ له کهری ددها که گۆیا نهیبستوه و پرو دهکاته نالیرتۆ و له باره‌ی گهوره‌یی و پاک‌ی و پتر‌ی سن فرانسوا دست به‌قان دهکات و دهلن:

- به‌گوتره‌ی نه‌وه‌ی که له به‌شیک‌ی کتیب‌ی سن فرانسوا دا هاتوه (پۆتیرلۆ) لاسهر داخوازی پاشای بابل ده‌چوهو نیتو تایفه‌ی عه‌ره‌یی سه‌حرایی (سارازن) و سه‌حه‌تی ده‌کردن. شه‌وتیکیان چوهو موسافیرخانه‌یه‌ک تا له ره‌نجی رینگا به‌مه‌سته‌وه. له‌وه‌ی تووشی ژنیکی عه‌ره‌ب بوو که له‌شولاریکی زۆر جوان و گیانکیکی زۆر دزیری هه‌بوو.

«بیانکینا» ده‌لن من عه‌ره‌ب نیم.

- به‌لن نه‌و ژنه‌ وستی که سن فرانسوا تووشی گوناح بکا

سن فرانسوا له وه‌لامدا پتی گوت:

- قه‌ی نا‌کا من قبولی ده‌که‌م. وه‌ره به‌چین پتکه‌وه بنوین

«بیانکینا» هاوار ده‌کا: «به‌به، له‌و پیاوه پیرۆزه!

سن فرانسوا برده‌ی پشش ناگریکی گه‌وره. سه‌ر تا پهن خۆی پروت کرده‌وه و چوهو نیتو ناگره‌که و به‌ژنه عه‌ره‌به‌که‌ی گوت:

که به‌دوای نه‌ودا بیته‌ نیتو ناگر و له‌م جینگا موجیزه‌ ناساییه‌دا له‌که‌لی بنۆی. به‌لام ژنی عه‌ره‌ب ترسا.

بیانکینا ده‌پرسی:

- ژنه‌که ترسا؟

دۆن چیپریانۆ ده‌لن:

- به‌لن ژنه‌که ترسا.

بیانکینا ده‌لن:

- نه‌گه‌ر نه‌و به‌راستی سن فرانسوا‌ی خوش و سه‌تایه‌ نه‌ده‌ترسا. نه‌گه‌ر من بام له‌جیانی وی، قه‌ت

نه‌ده‌ترسام.

که‌میشی «لاما» ده‌پرسی:

- تۆ نه‌ده‌ترسای؟

بیانکینا ده‌لن:

- سن فرانسوا بزجی له‌ گه‌ی ناگردا نه‌سووتا؟ چونکه نه‌و ناگره‌ی له‌ناخیدا هه‌لکرا بوو، له‌ ناگری دار

به‌تیشتر بوو. ژنی عه‌ره‌ب بۆ له‌ ناگر ترسا؟ چونکه نه‌و سارد و بێ عیش بوو. سن فرانسوا بانگی وی ده‌کرد به‌لام نه‌و ده‌ترسا. به‌راستی نه‌و ژنه‌ عه‌ره‌به‌ نا‌ه‌روو‌چوونی جنسی له‌تیف بووه.

نالیرتۆ له‌ جێ پاده‌یی ده‌چسته‌ده‌ر و نامیزیک دار دینتی ده‌یخاته سه‌ر ناگره‌که و ده‌لن: هه‌وای سارده‌،

دووباره له سره کا دريژ دېسته وه.

بيانکينا ناگړه که خوش دهکا. دارهکان تهرن و درنگ دهیگرئ. ماشمی نییه، بدمستی دارهکان دهخاته سر پهک. دمستی دهسوتی و دهگری. دژن چپیرانو لئی له قیندايه. ناپهوی ههل له دست بدا و دهلئ:

- ها، توش له ناگر دترسی!

بیانکينا له وهلامدا دهلئ:

- بن گومان من نهېژ نیوه و نهېژ مام که کمشی «فوسا» په خوم ناخمه نیو ناگر.

دژن چپیرانو له دريژي قسه کائیدا دهلئ:

- ناگریکی دیکه ههیه که دایسپه و تایهت بژ گیانی نمو کهسانهیه له دین وهرگه رابن. لهوی ههوا تژییه له دوکلهی بهنازار و بونی گوشتی سورتا و هاواری دهردهدار و دنگی لیکدانی ددانان.

نالیرتو دهلئ: «نیمه خومان دوزانین و دان بهگوناحماندا دینن»

دژن چپیرانو دهرسئ: «نمگر دهرفتهی دانپیدانانتان نهکړدپایه، له با و باراندا نوقم دهبون»

بیانکينا دهلئ: «نمو دم لهگهل خردی خودا قسه مان دهکرد و هورلمان ددها مسله کهی لئ تیپگه ییتن. نمگر نهشی وېستپایه لئی تیپگات، خهتای خوی بوو.»

دژن پاولو تا نمو دم بن دنگ بوو. پاشان دهرسئ:

- بژ مارهیی نابرن و پهکتر ماره ناکمن؟

نالیرتو وهلام ددهاتموه و دهلئ:

- ناخر بهمالی من رازی نابن.

- بژ تو نیجازهت لهوان خواسته؟

- بهمالی من رازی نابن. لهوان باش دهناسم.

قشهکان دهگرېنموه. دژن چپیرانو بهدژن پاولو دهلئ:

- مارهکردن باشرین ریگای چاری نم مسلهیه. تو لدم بارهوه لهگهل بهمالی کوره که بدوئ.

«جاچنتو کامپو باسو» چارهروانه تا له پهرېنموه لافاوگردا یارمه تیپان بدات. نمو له قشهکان دهرسئ: «ناخری لهوان چ دهکن.. چ برپار ددهن؟»

دژن چپیرانو دهلئ: «کارهکان روو بهرا دهن. تو دهتوانی بهخلکی تریش بیژی که بهم زروانه ههموو شت چاک دهی.»

دژن پاولو لهوه پشیمانه که قبرلی کردهوه له مبارهوه لهگهل بهمالی کولامارتینی بدوئ. چونکه همت ناکا که بژ راپه پاندنی کاروباری ژنهنان و مارهکردن دروست کرا بیت. هر بویه نمرو و سبهی دهکات.

پوژتیک له دواى نيتودې قهشې سر به قهلمه مړوى «کيه تي» که باوکى پووحانى نيتقرار بيهرى کريستينا بوه له سردهمى خوتندى ناوځيدا، بؤ سردهانتکى کورت دتته «پيترا سکا». نم که شيه به فايټن هاتوه و زياتر له چمد ساعات نامنيتتهوه. له گډل نموش دهيوئ پيش پوژيتى له گډل دؤن پاولو بدوئ. له چاوپنکه ورتدا به دؤن پاولو دهلي:

- مادمازيل کولامارتينى به پوژيتکى زوره به باسى توئ بؤ کردوم. کاتن دهوسټ له «ماريکا» تپه ږم. له سر پيداگرتى دايکى پووحانى موديرى دير و خوشکانى دير که مادمازيل کولامارتينييان زور خوش دوى و زوريش به پوره وشن که نيتا له نيرياندا نيه ناماده بوم سرتک له پيترا سکا بدم. دؤن پاولو نيگه رانه که نکا سه بارت به ناوونيشانى راسته قينى خوى ميوانى تازه هاتو بخاته شک و گومانوه، بويه هر بدم وهلامه خو پازى دهکات که بلئ:

- من له گفتوگويه کدا که رنکه له بنه مالئى کولامارتينيدا پرووى دايئ، تداو بئ خه بږم.

باوکى پووحانى دهلي:

- منيش ناگدار نيم و جگه لموش لم ديدارده مه بهستم نوه نم بوه که کيرئ لاو بڅمه مئ ژير گوشار. له گډل نموش به نمرکى خوم زانى لم هوکارانه ناگدار بم که نم کيرئ يان له لپها تووى و کيشى پووحانيه تى تايه تى که له گډل ناخى ويدا تينکه له و گومان له راستى نوه دا نيه، تووشى ستى و لالوتى کردوه.

دؤن پاولو غيرت وه برخو دهئ و دهلي:

- مادمازيل کريستينا له «پيترا سکا» ش ده توانى سووى ه بږ.

باوکى پووحانى دهلي:

- بئ گومان وايه. بهو مهرجهى که تعنيا خه لمه تى نيشانى کريستينا له بهرچاو بگيرئ. له گډل نموش به سرخجنداني هه ستارى و هوئى له راستيدا بئ هاتواى نم کيرئ من نازانم لم گونده دواکموته و سهرابيئى وک پيترا سکا، نم خه لمه ته چئن مه يدانى هه لدان و گمشه کردن پيدا دهکات؟ به لام شتيکى لمعانه بهر زتر له مادمازيل کريستينا دا ه بږ. نمو لم خه لکه به خه وه رانه به که له گډل هاته نيتو نم دنيا نزمه، وک نوور پاک و سافن و نيشانى برخ له نيتو چاواياندا نه خشه. دهلي هه موو پوژي ده بږه قوربانى و کراسيان به خوتنى قوربانى بويان پدنگينه. بئ نموى تماشاي رنگاي خويان بکمن شهيدا و سهرليشتواى نه فږن به دواى بهرځى عاسانيدا هه نگاو دهئن که رنگايان پتنيشان ددها.

نم دهوانيتيه کاريه گريه يئ نمو وتار و مووعيزى قهشه گانى يه سوعى وه بږ دؤن پاولو دنيته وه که دهاته مه دره که ي وى و دهلي:

- که سايه تى مادمازيل کريستينا به قولتى کارى کردو ته سر منيش. له گډل نموشدا ناتوانم بلټم که مانوه يئ نمو تا ماو بټکى دیکه ش له نيتو نم خه لکه گيروده و به کاره، بؤ وى به چاره رشى بيژدرئ.

باوکى پووحانى داماو و خه مگين لهکن دؤن پاولو دهروا و فايټون دهکويه ږئ.

شەرتىكىان دۆن پاولۇز لە مالى كولا مارتىنيە كان ميرانە. دۆن پاسكال لە ناشە زخانىەكى گەورە كە دىوارەكانى دوگەل گرتوويانە ميراندارى لى دەكات. سى پىرئىنى سارد و مۆن بە قىزى سىي لە دەورەى مېزىنكى گەورەى دارە گويز دانىشتون و كرىتىنا دابى بە يەكتر ناساندن بەجى دەگەيتى:

- ئەو دابە گەورەى منە، ئەو پەيان پەورمە، ئەو شىان دايكە. ھەوا پە لە بۆنى ھەنگوين و مېو. دۆن پاولۇز لە دلى خۆيدا ھەست بە سەفا و خوشى لە پادە بەدەر دەكات. دەلىنى دلى قەت لە ھەواى مندالى دەرياز نەبوو. بەلام كار كەردى ئەو سى پىرئىنەى كە لە دەورەى مېز دانىشتون ئەو دەخاتە يادى بەنەمالەكانى ديكەى خاوەن زەوى. بىن گومان ساتاننا پىشتەر لە بارى بەنەمالەى كولا مارتىنى لە زۆر بىتيدە درىخى نەكردوو. ئەو بۆ كەشى باس كەردوو كە دايكى كرىتىنا ئىنكى پاك و ساكارى بەراستىيە و بەشتىكى كەم پىدەكەنن و ناقل و ھوشى مندالىكى پىنج سالى ھەيە. بەم ھالە دە سال لە مېز دەكەى گەورە ترە. دۆن پاسكال تەنيا لە بەر جىاز خراستوويەتى. تەواوى بەنەمالە چەند سالە بەداهاتى ئەو پارەيە دەين.

كولا مارتىنيە كان سەبارەت بەلەچەرى بىزراوى و مەزىرەكانن. دابە گەورەى كرىتىنا دىكتاتۆرىكى بەراستىيە. تەنانەت دۆن پاسكال خوشى ناتوانى لە بەرايەر ئىرادەى ئەو پىرئىنەدا و سە بكات. ئەم ۋە بەدۆن پاولۇز دەلى كە ھەشتا و شەش سالە. شەش كۆرى گەورە كەردوون، دوويان مردوون، يەكيان لە نارۋاتىنە. دووانيان لە ئەمرىكاي سەروون و لەگەل دۆن پاسكال دەبنە شەش. ئەم شەش كە ھەموويان ھۆى سەريەرزى بەنەمالەن. بەراستى ئەم ھىچ سكالايەكى لە كۆرەكانى نىيە. بەلام لە بارى ئەوەكانى؟ باشتەر ھەر بايان نەكات. بەرى تازە خەرىكە تەواوى ئەم ميرانانە قىوت بە كە بەرى پەردوو لە ماوەى چەند سەدا بەجى ھىشتو. ئەو دەم دابە گەورە لە سەر قەكانى دەروا و دەلى: ديارە دەين كرىتىنا جيا پەرتەمو. جىابى ئىنان جىايە. كاتىكى پىاو لە كۆرئىدا نەبوو، ئەو دەم ئىنەركى دەكەوتە سەرشان. مەن لە سى و پىنج سالى بومە پىوژن. لەو كاتەو بۆ مندالەكانم دايك و بابىش بوم.

دۆن پاولۇز دەپرسى: «تۆ دووبارە مېرەت نەكردەو؟»

پىرئىن بەسەر سەرمەنەو سەبرى دەكا و دەلى:

- مەن مېرەدەكەم خۆش دەويت. چۆن دەستوانى پىاوتىكى ديكەم خوش بو؟ ئىنا پەنجە سال زىاترە مېردم مردوو. ھىشتا خوشم دەوى. مۆف ناتوانى دوو بەنەمالە پىنك بىنى.. پاش ئەم قانە ماوەيەك بىن دەنگى دىتە پىش. بەجوانى ھەست بىن دەكرى كە دابە گەورە قەى دلى ھەمووانى كەردوو.

كرىتىنا خەرىكە ناشە زخانىە دەشا. دۆن پاولۇز بەزەحمەت دەوتىر تەماشاي بكات. ئىنا ھەست دەكا كە ماناى پاكى چىيە و پەردەيەك لە پاكى بۆ پاراستى لەشى خۆت ماناى چىيە. سى پىرئىن بۆ نوئىز دەچە ژوورى ئزانە و لە مەجلىس دەچە دەرى. كرىتىنا بۆ پىزگرتن لە مېوان لە ژوورىدا ماوەتەو و درنگتر نوئىز بەتەنيا دەكات.

ناشپه زخانه‌ی مالی کولامارتینی. ناشپه زخانه‌ی مالی دۆن پاولۆ وه بیردیتیتیه وه که به بوومه لهرزه ویران بووه. پرووکاری یهکن له دیواره‌کان به دهغری مس و دیزه و قابلمه و کویه‌ی گه‌وره و سهره دیزه و ناشی دهستی داپۆشراوه. ناشپه زخانه دوو په‌نجهره‌ی گه‌وره‌ی تیدایه که پیشیان به‌ناسن گیراوه و هه‌ردووکیان ده‌روانه باخچه. باخچه که گرتلی کهم تیدایه، هیندئ شمشادی پر گه‌لا به‌قه‌د دیوارێکی کورت به‌رزبوونه‌وه. له ناخه‌ری باخچه چه‌ند که‌ندووی میش هه‌نگوین ده‌بیریتن. دۆن پاولۆ نا‌قارتیکی ته‌واو ناشای دیته به‌رچاوه. دۆن پاسکال ده‌لئ:

- گولفرۆشی من لهم دوایانه‌دا خه‌ریکبو که وه‌که‌به‌کانی «مه‌له‌که هیلن» و مینخه‌که‌کانی «سولتانی» وه‌نه‌وشه‌کانی «دایکه ئیتالیا» به‌من به‌فرۆشی. من لیم پرسی نایا به‌پراستی نهم که وه‌که‌به‌انه مه‌له‌که هیلن په‌روهرده‌ی کردوون و، نهم مینخه‌کانه له باخی پاشاوه هاتوون و، نهم وه‌نه‌وشانه مه‌له‌که دایک چینی. له وه‌لامدا گوتی:

- نهم ناوانه هیچ پتوه‌ندیان به‌م گولانه‌وه نییه و زۆرش له‌وانه‌یه ناوی دیکه‌یان بوو بیت. میش گوله‌کانه لئ نه‌کری. من هه‌رگیز پێگا ناده‌م گوتلی هه‌رام به‌ناوونیشانی ساخته‌ی نه‌جیان له باخچه‌ی مندا به‌ئیریتن.

کریستینا له‌ گۆشه‌یه‌کی میز مه‌لافه و سه‌رمیز و خاوتلی و لیباسی دیکه له‌ نوتوو ده‌دا و قه‌دیان ده‌کات و ده‌سه‌به‌تیان ده‌نی. دۆن پاسکال له‌ قه‌شه ده‌پرسی:

- ئیوه دۆن به‌ دیتوی که‌شی «پروکادی ماری» ده‌ناسن؟

دۆن پاولۆ به‌سه‌رسویمانه‌وه ده‌لئ:

- دۆن به‌ دیتو! بۆ نهم پرسیاره له‌ من ده‌که‌ی؟

دۆن پاسکال دووباره ده‌لئ: «نهم به‌کریستینای گوتوو نه‌چیته دتیر. دۆن به‌ دیتو یه‌کێ له‌ دۆسته قه‌دییه‌کانی به‌مه‌لی ئیمه‌یه. پیاویکی پیروژه که ده‌زگای پاپ لینی بیتزاره. ده‌بێ به‌گوتوی پیاوانی پیروژی که نه‌که‌وتبه به‌ر گومان و نازاری که‌نبه که‌من.»

کریستینا کاتێ له‌ نوتوولێدان ده‌بیتسه‌وه ناگر ده‌کاته‌وه و له‌پیش ناگرده‌ان چۆک داده‌دا و فوو له‌ ناگره‌که ده‌کات که به‌زه‌حه‌مت ده‌یگرێ. داره‌کان ته‌رن و دوکه‌لی زۆر ده‌کهن. دۆن پاسکال ده‌لئ:

- زۆرم بێ خوش بوو بیرووای تۆم سه‌باره‌ت به‌هه‌ریاری کریستینا زانیایه. تۆ تا ئیتا له‌ ده‌هرینی بیرووای خۆت په‌له‌ت نه‌که‌ردوو. من به‌وه که‌یف خۆشم. به‌لام نه‌که‌ر ئیتا داوات لئ بکه‌م مه‌رحمه‌ت بکه‌ی چۆنه؟

دۆن پاولۆ وه‌لام ناداته‌وه.

- ره‌نگه‌ دۆ به‌وه بێ که کریستینا تا ئیتا نه‌چوووه؟

نهم دم دۆن پاولۆ ده‌لئ: «هه‌ر لهم پیتراسکایه بوو که ده‌قه پر ماناکی ئینجیل سن وشه‌یان فیتزکردم و نه‌وانه‌ن که: «مه‌سیح فیتزی ئیمه‌ی کرد که بێ ده‌نگ بێن» من وه‌لامی له‌مه‌ باشترم بۆ تۆ نییه.

کریستينا له ناڅي دلموه پيښه کړه. له دوديو ټاگردان دانيسټروه و له بهر نيټي ټاگردان و شوقي ټاگر
سوري نابيږي. ددنگي له تاريخيدا دهيريئ که دهلي:

- خودا له هممو جيتيک هه به. تنانته له پتراسکاش.

بهلام له هوای قهکانی تملیم و رهای لي دياره که نه پترانيوه تهاو پترارتهوه.

دؤن پاسکال شهرباب تن دکا. دوو بوتل شهربابي سوور و سپي له سر ميتز داتراون. دؤن پاسکال
دهلي: - شهربابي سوور له ولاتيکموه ديت که خاکه کهي له «پوزولان»^(۱) و بای سپرؤکو» دايمه لتي
دهدات. شهربابي سپي له باخهکانی «مالولای» واته له ولاتيکموه ديت که دايم بای شه مال لتي ددهات.
شهربابي سوور بؤني سورتاوی لي دي و خلته ليوانه که تامي شيريني ددهات. شهربابي سپي پروونه و
تامی مېخوش و قيز هلته و مرؤف تا نيکان ده لرزتي. دؤن پاسکال دهلي:

- شهربابي «مسح» دؤن به ديتو لمؤير زميني منوه دي. هممو سالي که شهربابهکانی من
پيښه کمن دوو چهلنگي بز ده نيټرم.

ټاگر دهکوښتهوه. لهش و گهر دني کریستينا له تاريخي دپته ددر. وک پاساريه کي که ناو بخواتهوه
قومي بچوک له پيالې شهربابي خؤي ددها. دؤن پاسکال دهلي:

- باوري يکمن نه گهر له برياري سه بارهت به کريستينا هستي خؤوستي له لايمن به نه مالوه بوو بيت،
نم خؤويته به نه گيزي سره کي نيه. کريستينا نازاده.

کريستينا به هه وايه کي گاته ناسايي گوتي:

- من؟ گورگه کانيش من هه لنگرن.

دؤن پاولو ده پرسی: «گورگه کان؟»

نهو دم باو کي حکايعيتيک له بارې منداليي کريستيناوه ده گپترتهوه: «نهو دم کريستينا هشتا له
بيشکه دا بوو.

چونکه نهو مېري زور خوش دويست و ناغولش له زستاناندا گهرمه. شويکيان به بيشکهوه چمن
سه عاتيتک بردهمانه ناغولې حهيوانان. گورگيتک ده چپته نيټو ناغول و ددرفدت ديتي که دوو مهران
بخنکتي. من که له ددنگي کاره کاري مېر وده بهر ديم به سه گوره ده کمي، بهلام گورگ را دکات.»

دؤن پاولو ده پرسی: «کريستينا خهوتيو.»

- نا، نا نه خهوتيو. به چپته وانه له بيشکه دا دانيسټرو بې نهو دي برسي گورگي دييو رهنه لاي
خؤي وايزانيي که نهوه سه کي هاره مېر دهخوا.

کريستينا دهلي: «نهو دم من نهو حهيوانه درندهم بيني که مهران دهخنکتي. بانگي بايم کرد بهلام
ددنگي کاره کاري مېر فقهيردهکان دياره ددنگي منيان داده پؤشي. دؤن پاولو به پيکه نينهوه دهلي:

(۱) پوزولان، خؤلميشي پاشاوهي ټاگري پريښ.

- له وانه به گورگ ټيگه پښتنه که تو هېښتا بچوونکی و گوتوويه کاتي گه وره بووی جاري کي تر دېمه وده لات.

کريستينا دهلي: «من ده توانم بهرگري له خوم بکهم»

دؤن پاولو تاوټيک بير ده کاته وده و پاشان دهلي:

- گورگ چهند جوړن. گورگي نه ووتو هن که به پړواله وده بهرځ دهچن.

باوکي کريستينا قه که ي پښت نه ستور ده کات و دهلي:

- نېسه پير بووين، زوري پښ ناچن که ده مړين. کيښتي که نهچ ناتواني به ته نيا بړي. نه گهر خوا ننيکه رتيکي باش پيدا بيت، داخوا ناقلاته نيه که قبولي بکي.

کريستينا له وده لاما دهلي: «من نشان کراوم»

باوکي و دؤن پاولو هر تکیان به مړسورمانه وده سيري ده کن. کريستينا دووباره دهلي:

- به لي من پښتر نشان کراوم. ده زگيراني من پياوټيکه ته ک و ته نيا. هيچ کاتي فريو نادات، هيچ کاتي هيلاک ناکات، هيچ کاتي تعلق نادات. تاقه ميړدیکه چاوي له جه ياز نيه. تاقه ميړدیکه قه نامري. ته نيا هاوسريکه شو و پوژ، واته بيت و چوار ساعات ناگاي له گيان و له شي منه. کريستينا زه يکي ديتي و ده ستی بابي ناز دهکا و دهلي دويوئ نموش له قه کاني زياد بکات و بلي:

- ميړدیکه خه زور ناتواني نيره ي پښ بهريت.

دؤن پاسکال دهلي: «به م چشه به ماله ي کولاماريني ده فوټي. کورتيکي فاسيد و کيښتي ته که دنيا».

کريستينا دهلي: «من شوخوونيم کيشا و فيکرم کرده وده تا ټيگه يشم که له ژاندا کام شت مه جازي و کاميان حه ققيه».

هر شي کيان له هوای نيوه تاريخي ناشپه زخانه دا تاوټيک پښ دهنگ دهبن. کريستينا شته نوتو کراو دکان ده با ته قاتي به کم و ده بانخانه نيو سندوقيک. دؤن پاسکال دهلي:

- ته نيا چوار پارچه زوي بو من ماونه ته وده. که دووانيان پړزن و دووانه که ي تر زهوين. تا چهند سالي دواي سالي له رزه کان حموت هزار ليتر شه رابم ده گرت. نيمرؤ پاش نه ودي به لاي «فيلو کراه له ميتو کان دده، سره راي فيدا کاري زور بهرهمي ميتو تازه نيژراو کان له چهند سوت ليتر تننا پري. له جياتي شه رابگرتن له رزه کاني خوم له بازاری نازاد شه رابم که بيا به هر زاترم بو توراو ده بو.

پير ميړد پاده ي و له که شوي ميڙي خوي ده فته ري حيا ب دنيتشه دهر. ده فته رتيکي دراوي کون و له بهر زوري پسروله و به لگي نيوان لا پره کان هه لسا وده. دؤن پاسکال له ديتري قه کانيدا دهلي:

- زهوییه‌کان به‌زه‌حمت و ژوانی کریکاره‌کان دوردیتن له‌گه‌ل نه‌وش که مزه‌ی کریکار و ژۆی چوار تا پینج لیره‌هاتۆته‌ خوار و نه‌مش به‌هیچ جۆر گران نییه. مالیاتیش له‌گیرفانی خۆم ده‌دم. بۆیه‌ چهند ساله‌ به‌خۆم ده‌لیم نهم زه‌ویانه‌ بۆج ده‌کێشم. نمو زه‌ویانه‌ی که ته‌نانه‌ت موخارجی خوارده‌مه‌نی نیشه‌ش دابین ناگهن. من هه‌موو سالی ناچارم هه‌شت قیتال گهنم و نیزیکه‌ی دوو سەت لیره‌ سه‌وزی و سه‌هت لیره‌ په‌نیر و گوشت و ماسی و وژن و ئارد به‌نه‌غد بکرم. ده‌ینی پارچه‌ی لیباس و پیتاویش له‌ موخارجه‌ زیاد به‌کم تا خه‌یزانی سالی پرووت و پا په‌تی نه‌بن. نهم موخارجه‌ له‌سه‌ر یه‌ک له‌ پینج هه‌زار لیره‌ تیده‌په‌ژێ که مه‌جبورم هه‌موو سالی له‌ ناخرین زه‌خیره‌ی به‌مه‌اله‌ هه‌لبگره‌م که له‌ ماوه‌ی په‌نج سالدای کۆم کردۆته‌وه.

دۆن پاولۆ ده‌لی: «قه‌یرانه‌»

دۆن پاسکال ده‌لی:

- نابووتیه. نیشه‌ حکومه‌تیه‌کان هه‌یه‌ که نیده‌یا ده‌کات نه‌زمی گیراوه‌ته‌وه‌ نیتو ولات. به‌لام له‌ راستیدا نابووتی هه‌تاره. نیشه‌ هه‌موو سالی که‌میک داده‌به‌زین. باوه‌ر بکه‌ نه‌گه‌ر فیز و ده‌مارگرژی ناوی به‌مه‌اله‌ نه‌بایه‌ که ریتگا نادا نمو زه‌ویانه‌ی دوو سەت ساله‌ ملکی به‌مه‌اله‌ی کولامارتینی-ن بیانفرۆشم. نیتا ده‌میک بوو به‌له‌به‌رچاوترتی به‌ژه‌وه‌ندی شه‌خی خۆم له‌ شه‌ری وانه‌ ناسۆده‌ ده‌کرد. نیتر زه‌وی کشتوکال هیچ نادا به‌مرۆف. شار هه‌مووی ده‌خوا. من له‌ نیزیک «لاما» خانووتیکی کۆنم هه‌یه‌ به‌کاری ته‌ویله‌ دیت به‌نیجاره‌م داوه. باوه‌ریکه‌ بۆ نووسینی نیجاره‌ی وی مه‌جبوربووم شه‌ش نه‌وه‌ندی وی خه‌رج بکهم. نیجاره‌ چاره‌ جۆر باج و مالیاتی له‌سه‌ره. به‌م جۆره‌: قه‌سه‌تی کاهه‌زی ته‌مردار، هه‌قی نووسین، هه‌قی تۆمارکردن، هه‌قی خسته‌ نیتو ده‌فته‌ر، هه‌قی کۆیکردنی نوسخه‌، هه‌قی گواسته‌وه‌، هه‌قی ده‌فته‌ردار، خه‌رجی وه‌کاله‌تنامه‌، خه‌رجی پروونوسه‌کان، که ده‌ینی بدرین به‌لایه‌نه‌کانی سه‌ودا. ناخره‌که‌شی ته‌میری پروونکردنه‌وه‌ی حساب به‌و مانایه‌ که ته‌راوی موخارجی پاسکراو دراوه.

دۆن پاولۆ ده‌لی: «نابووتیه..»

دۆن پاسکال ده‌لی:

- ناخری زمه‌انه. هه‌کتۆ لیستیکێ شه‌راپی «په‌وی» ده‌کری به‌چل لیره‌ بکری له‌ کاتیکو موخارجی به‌ره‌مه‌یه‌تانی وی بۆ نیشه‌ له‌ سەت لیره‌ تیده‌په‌ژێ. هه‌رچۆنیک به‌ نه‌گه‌ر مرۆف شه‌راپی به‌ره‌مه‌می خۆی به‌فرۆشی ده‌ینی هه‌شتا و پینج لیره‌ واته‌ دوو نه‌وه‌ندی نرخ‌ی خۆی مالیات به‌دی. پینش پاژه‌ سال قه‌سه‌تی هه‌کتاریک رەز په‌نج هه‌زار لیره‌ بوو. نیترۆ به‌یه‌ک ده‌یه‌میش که‌س نایکری.

دۆن پاولۆ ده‌پرسێ: «وه‌زعی ورده‌ مالیکان چۆنه‌؟»

دۆن پاسکال له‌ وه‌لامدا ده‌لی:

- وه‌زعی ورده‌ مالیکان به‌قه‌ به‌شه. هه‌موو وه‌رزقێک ناوانی نه‌وه‌یه‌ بیه‌ته‌ ورده‌ مالیک. به‌لام که‌ بوون به‌ورده‌ مالیک تازه‌ ده‌زان که وه‌زعی ژیا‌نیان له‌وانی تر خه‌راسته‌ره. کیشلای زه‌وی ده‌سایه‌ی

گه ده که. نيزکي پيش ۷۰ سال زمويه کاني که نيه و ته وای ملکی روو حاييه کان به قيه تیکی ناسای فرۆشرا و به سر وهرزقراندا دابهشکرا. پاش چهند سال وهرزقره کان مهجور و یوون پارچه زوی خویان بغروشن و نیستا نهو زمویانه له دست دوو سن خاومن مولکی گه وره دانه.

دۆن پاولۆ ده پرسن: «وه زعی وهرزقره کان چۆنه؟»

دۆن پاسکال له وهلامدا دهلن:

- له وه زعی من باشره. له شکی به لیدانی قامچی راهاتین نیر همت به نازار ناکات.

دۆن پاولۆ دهلن: «ناخر نهوانیش گزشت و پیتیان مهیحیه»

دۆن پاسکال له وهلامدا دهلن:

- هه رگیز نه میستوه وهرزقریک له بهر نازار مرد بیت. بهلام په کیکی ده نام به بیستی خه به ریکی خوش سه کته کرد. باوکی «ماترا ناخجلوه» خوا بیه خشن- به جحیلی تۆکه ری بابی من بوو. چونکه نیسه هه رتکسان خزمه تی سه ربا زیان له «نانگۆن» نه غجامدا. نهو رژۆهی له سه ربا زخانه نازاد کراین هه ریه که بۆ سه رگه رمی بلتیکی لاتارمان کری. ماتر ناخجلۆ بۆی هات و برده وه. جایزه کی دوو هه زار لیبه بوو. من به نهوی بییری لێ بهکه مه وه و بۆ بیستی نهو خه به ره ناماده بهکم له بهر مرگیتیم دایه. کهوته ههرد و ته و او بوو. مرد. دلی نه یوانی بوو تا قه تی نهو خوشیه بیستی.

کریتینا له جیه جیکردنی لیبه کانی بۆوه. نیستا گه راوه توه له کن نهو دوو پیاوه دانیشن. دۆن پاسکال له پشت خا نووه کی ته و یله یه کی ههیه که دوو مانگا و گرتله که یه کی می و نه سپیکی تیدا بهستۆته وه. بۆ سهردانی ولاخه کان ده چته ته و یله. دۆن پاولۆ و کریتینا تهیا ده میته وه. دۆن پاولۆ دهلن:

- پش چهند رژۆ له گه له دۆن چیریانو سه ریکی بیانکینا و نالبرتۆ-مدا.

کریتینا دهلن: ده زانم. نیوچاوان تیک ده ن. چاوهروانی نهو باه بوو. قه شه له درتژی قه که یدا دهلن:

- هیچیان حالیان باش نییه.

کریتینا دهلن: «هه مت ده کهم»

قه شه دهلن: ده یانویست بیبه هاوسه. رهنگه جگه له وه چاره یه کی تر نه ی.

کریتینا دهلن: «هیچ ده ره تانی نییه. شتی وا نای»

هه رچه ندی قه شه بیر ده کاته وه ناتوانی هۆی نهو «ناکریه» بزانی.

کریتینا له روو نکرده نهوی قه که یدا دهلن:

- بهنمهاله ی کولامارتینی ناتوانن له گه له بنمهاله ی «جیراسوله» پته وندی بهست.

دۆن پاولۆ دیان به لگی نهو تیناگات. کیری لاو دووباره بۆی روون ده کاته وه و دهلن:

- باوکی من پشوندیه کی نوتو نک همر بۆ خۆی به لکو بۆ گشت باب و باپیرانی شی به شهرم و ریسوایی ده زانی.

قەشە دەلی: «قە لە باوو باپیران نییه، قە لە ئالبێرتۆیه.»

کریستینا دەلی: «شتی وای، ئاپووی بنه‌ماله‌یک گالته‌ی پێ ناکرێ.»

قەشە به‌سه‌ر سوپامانوه ده‌پرسی: «تۆش وای بیر ده‌که‌یه‌وه؟»

کیرێ لاو دەلی: «سروش‌تیه که منیش وای بیر ده‌که‌مه‌وه.»

پاشان هه‌رتکیان له‌ باره‌ی با و بارانه قان ده‌که‌ن. دۆن پاولۆ ده‌پرسی:

- ئه‌م با و بارانه زیانیکی زۆری گه‌یاندوه. من سه‌رم له‌وه ده‌رانچی که ئه‌م خه‌لکه‌ بۆچی پاش هه‌موو لافاوێک خانوه‌کانیان دیسان له‌ پنا لافاوگر دروست ده‌که‌نه‌وه. بۆ ئه‌وه‌ پشتی مالی نیوه که به‌رز و له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌ نه‌میشته، خانوو له‌وێ دروست ناکه‌ن.

کیرۆکه بۆ روونکردنه‌وه ده‌لی:

- له‌ نیزیک لافاوگر زه‌وی هه‌رزانه‌وه. زه‌وی ئه‌م به‌رزاییانه پشتی ته‌ویله‌ی باوکمن. وه‌رزێره‌کان نایانه‌وێ به‌پاره بیکه‌ن.

دۆن پاولۆ ده‌لی: «ناخر له‌ نیزیک لافاوگر هه‌میشه له‌ مه‌تریدان.»

کریستینا ده‌لی: «چ ده‌کرێ، ژبان نه‌وه‌یه.»

دۆن پاولۆ ده‌ی ناگاسی له‌ زاری خۆی بێ تا له‌ وه‌لامدا وته‌ی دوور له‌ نه‌ده‌ب له‌ زاری ده‌رنه‌په‌ی. هه‌ست ده‌کات که له‌ ده‌ست کریستینا زۆر تووره‌ بووه. ناخره‌که‌ی ده‌توانی ئه‌م په‌ریاره بکات:

- ناخر نه‌وه نییه تۆ هه‌میشه پیت وایه که سه‌قامگرتووی دادپه‌روه‌ری له‌م جیهانه‌دا کاریکی له‌ کردن نه‌هاتوه.؟

کریستینا له‌ وه‌لامدا ده‌لی: «قه‌له‌مه‌ری سه‌لته‌نه‌تی ئێمه له‌م دنیا به‌دا نییه.»

دۆن پاولۆ ئیراد ده‌کرێ و ده‌لی:

- به‌لام زه‌وی پشتی ته‌ویله به‌شیکه له‌م دنیا به‌یه. بۆ ده‌ی نه‌یده‌ی به‌و که‌سانه که ده‌توانن له‌وێ جێگایه‌کی نه‌میشتر له‌ نیزیک لافاو گر بۆ خۆیان به‌دۆزنه‌وه.؟

کریستینا له‌ وه‌لامدا ده‌لی:

- خودا هێندێ که‌سی ده‌وله‌مه‌ند دروست کردوه و هێندێ فه‌قیه‌ر. هه‌ر که‌س خۆی وه‌لامه‌ده‌ری نه‌و به‌شه‌یه که له‌ خودای وه‌رگرتوه. هه‌ر که‌س ده‌ی به‌به‌شی خۆی پازی بیت.

دۆن پاولۆ ده‌لی:

- من له‌ کاری تۆ سه‌رده‌رناکه‌م. تۆ ده‌ته‌وێ له‌ دێریک گوشه‌نشین بێ و بیه ته‌رکه دنیا، به‌لام ناماده ئی له‌ زه‌وی پشتی ته‌ویله ده‌ست هه‌لکری.

کریستینا دهلن: «من بۆ خۆم واز له هه‌موو شت دێنم. به‌لام ب‌ه‌ماله‌م پله‌وپایه‌کی هه‌یه که ده‌بن به‌ارتزری».

دۆن پاسکال له‌ ته‌ویله ده‌گه‌ڕێته‌وه. قه‌شه هه‌لده‌ستی و ده‌چێته‌وه موسافیر خانه. له‌ کریستینا ته‌وره‌یه. ئه‌م هۆگریه به‌و کیژهی په‌یدای کرد بوو. ئیستا له‌به‌ین چوووه. هه‌ست ده‌کا ئه‌و فنه‌ره‌ی پێش پا‌زده سال ئه‌وی دژی فیل و مه‌کر و پیا‌یی ساردی ب‌ه‌زه‌ییانه‌ی ئه‌ریایی که‌نیسه هه‌روژاند بوو. سه‌رله‌نوێ له‌ جه‌سته‌یدا ده‌گێشتر‌ته‌وه. ئه‌و لیباسه‌ی له‌به‌ریدا‌یه که‌وێی ئه‌ره‌یه هه‌رچی له‌ دلیدا‌یه به‌کریستینای بلتی و هه‌قی خۆی وه‌ده‌ستی بدا. ئه‌و شته‌ی زیاتر له‌ هه‌موو شت نا‌زازی ده‌دا ئه‌وه‌یه که ناتوانی به‌ده‌ره‌ینی بیرو‌را سه‌باره‌ت به‌و که‌ر مو‌قده‌سه‌ی عیباده‌ت فرۆش و له‌ باره‌ی ئیدی‌عای دینداری وی دا‌خی دلی خۆی به‌سه‌ردا به‌تال ب‌کات. نا‌خه‌ره‌که‌ی بۆ ئه‌وه‌ی بێته‌وه سه‌رخۆ له‌پشت مینه‌ره‌که‌ی داده‌نیشت و له‌ ده‌فته‌ری بیرو‌هه‌ری رۆژانه‌ی خۆیدا ده‌ست به‌نو‌وینی ته‌واوی ئه‌و هه‌تله‌بانه ده‌کات که ئه‌گه‌ر له‌به‌ر نی‌حیاتی نه‌بایه به‌ره‌هه‌روو به‌کریستینای ده‌گوت. ئه‌و نا‌وا ده‌ست ب‌ه‌ ده‌کات:

- خۆ‌یستی دیهاتی دوا‌که‌وتو‌ترین و جه‌یوان‌یت‌رین خۆ‌یستییه هه‌ر به‌م هه‌وا‌یه‌ش نو‌وسین درێژه ب‌ه‌ ده‌دا.

به‌هار تیده‌په‌ئێ و هاوین نیزیک ده‌بێته‌وه. گیتلاس تمواو بووه و گهنم پتگه‌یشتوه. دۆن پارلۆو حالی تمواو باشتربووه. بۆیه ده‌یوئێ تا له سستی نه‌و که‌شه‌وه‌وا ژنانه‌ی که ده‌وری داوه راپکات و خۆ ده‌رباز بکات. له چاوپێکه‌وتنی کرستی‌نا خۆ ده‌پاریزی و تیده‌کۆشی تا له وه‌رزێران نیزیک بێته‌وه.

وه‌رزێر تمواوی پۆژ بزین و تا کاتی شه‌و که پۆژناوا ده‌بین بۆ مانی ناگه‌یته‌وه. له کاتی گه‌رانه‌وه‌دا پۆل پۆل به‌دوای وڵاخه‌کانیاندا که هه‌موو نامرازی کاریان لێ بارک‌ده‌وون به‌ریتگادا ده‌وژن. دۆن پارلۆو له په‌نجمه‌ری ژووره‌که‌یه‌وه نه‌وان ده‌بین که به‌زه‌حمه‌ت و به‌کاوه‌خۆ له دۆل سه‌رده‌که‌مون و شه‌وی پتگا رۆشیتیان، هه‌وای تایه‌تی خۆیان. یانی جه‌ستی خۆیان وه‌پیش ده‌دن. نه‌مه‌ش له پاچ و پشه‌ره‌ لێدان پێی رها‌توون. هه‌روه‌ها رها‌تن به‌گۆئێ له مستی و کۆیله‌تی.

دۆن پارلۆو نیستا ساخ بۆته‌وه. له مال ده‌چێته‌ده‌ر تا له ده‌ست ناله و نوژی ماتالنا ده‌رباز بێت که هه‌ر له نیستاه‌وه له با و بارانی داها‌تو ترسی لێ نیشته‌وه. هه‌روه‌ها ده‌یوئێ له ده‌ست سکالا و ناله‌ی ژنانی تریش که له‌پیش موسافیرخانه‌ خه‌ریکی پێنه‌کردن و نه‌سپن دۆزین راپکات و له ده‌ست تارماییه‌که‌کان بیه‌وه‌ری سه‌رده‌می گه‌نجیه‌تی خۆی راپکات که پێی وابوو بۆ هه‌میشه‌ بلاق‌بوون. به‌لام نیستا گه‌راوه‌وه تا به‌یارمه‌تی ته‌نایی و لاوازی جه‌ستی نه‌و نازاری به‌دن. جگه‌ له گشتی نه‌مانه‌ش رویایه‌ که له‌گه‌ل کرستی‌نا به‌روپروو نه‌بێت.

به‌ پرێکه‌دا تیده‌په‌ئێ که قه‌له‌شی ته‌خته‌کانی وێک نه‌که‌وتوونه‌وه. پتگایه‌ک ده‌گریته‌ پیش که به‌رو دۆل ده‌چێته‌ خوار. له‌سه‌ر به‌ردێک داده‌نیش و چاوه‌روانی وه‌رزێرانه‌ که له مه‌زرا ده‌گه‌یته‌وه. دۆن پارلۆو خۆی وه‌ک ماشینی که هه‌ست پێ ده‌کات که له چاک‌کردنه‌وه بوو بێت و نیستا چاک بووبێته‌وه و هه‌ره‌که‌تی ناسایی خۆی ده‌ست پێ بکاته‌وه و بێته‌وه سه‌رکاری ناسایی خۆی.

دووباره هه‌ست ده‌کا که نه‌و غه‌ریزه‌ی به‌شیکی جیا نه‌بۆی سه‌روشتی وه. واته‌ غه‌ریزه‌ی مرۆفی به‌ستراوه به‌کۆمه‌لانی خه‌لک. غه‌ریزه‌ی مرۆفی شوێشگێڕ گۆشاری بۆ دێن. له ده‌روه‌ی کۆمه‌لانی خه‌لک و یا کۆنسی ماددی وه‌ک زیندان و ناواریه‌ی که ده‌بێته‌ هۆی بێ به‌شبوونی له پێوه‌ندی له‌گه‌ل خه‌لک، وای دێته‌ به‌رجا که مرۆفی شوێشگێڕ هه‌میشه‌ له کاری ژیا‌نی خۆی دوورکه‌وتۆته‌وه، وه‌ک مایه‌یکی له ناو ها‌تیته‌ ده‌ئێ. ماوه‌یه‌ک که له‌مێژ کار کردی فیت‌کرده‌کانی «دۆن به‌ دێته‌» دا بووه، هۆگری نه‌و به‌ده‌قیران له به‌زه‌ی مایه‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت!

(Miseror Super Turbem). (واته: فه‌قیه‌که‌کان بالا سه‌ری کۆمه‌لگا) به‌لام پاشان نه‌و هه‌سته له روانگی وی گاته‌هاته به‌رجاوه. له‌ناخی نیایدا به‌دۆسته‌یه‌تی و ژیا‌نی هاو‌به‌ش له‌گه‌ل کرێکارانی کارخانه‌کان تیگه‌یشتنکی رووناکی له‌ویکی‌چوونی نیوان ژیا‌نی نه‌خلاق و چالاک و خه‌بات بۆ سۆسیالیزم پتکه‌اتوه و نه‌م تیگه‌یشته‌ تا هه‌ودای نه‌ینی زاتی پشه‌ ناژۆ بووه. له روانگی وی سۆسیالیزم هێچ

کاتن نه بهرنامه یه کی سیاسی خالیس و نمیسته میکی کومه لایه تی کم و زور پست نه ستور به زانست بووه. بهلکو ژبان خوی بووه. واهنشان لهو ژبانه و په نابردن بز ژبانی شخسی و «خهریکبون به کاری خوی» بز نمو، بز خودی وی، واته بز «پترۆ سپنا» له راستیدا بهمانای مردن بوو، وهک نموه بوو که بوو بیته که سیکي دیکه. له بهر نموه هرکه سلامه تی لهشی پتگیای داوه خهریکی دۆزینه وهی وهرزقران بووه. نیستا له پهنا جاده له بهر بهردتیک دانیشته ووه و چاره پوانه که وهرزقران له معزرا بگه پتته ووه. نم چارپوانیه له روانگی ویوه ته واه سروشیه. سهرده می مندالی خوی ودهیر دیتته که کاتی پوژناوا پاش ته واهو یون له دهرسی شهرعیات له مهیدانی «نورتا» چاره پوانی منداله فقیره کانی دیکه ده میا یوه تا پتکه مه یاری «ناقوس» و یا «دز و ژاندارم» و یا «شهری فرانسه یی» بکمن. دیان ودهیری دیتته ووه که دهرنگتر له روم بۆته نه نداسی ده می قوتاییانی سوبالیست و له پیش دهرگای هاتنه دهری کارخانه کانی «تانا بلی» چاره پوانی کرتیکاریت ویتا ووه. له دهروازهی «پورتاسان جیو وانی» تپه پیه و یا دیان له پیش «کازوتر» له شارۆچکهی نه ولای دهروازهی «سن پول» چاره پنی هارپیه کی بووه تا شه له گهل نهو بهرته سهر. له راستیدا نهو چاره پوانی بوون دهرانی.

هه وهل که میکی له پتگاه ده گاتی «شاتاپ» ی پیره میرده له گهل کوره کی و «گاریبالدی» که ده کی که چهند ههنگاو پیش وان که ووتوه و باره گیایه کی لن بارکراوه. شاتاپ راده وستی و ده لن:

- ده میکه ده میست بیه له گهل بدویم. بهلام پیان گوتبووم که ته دوه کی و نه ده ویت زهحه تان بهد.

دۆن پاولۆ ده لن: «نیستا کۆخه کم سووک بووه.»

پیره میرده ده لن:

- قه کهم نموه بوو که کوره کم زوری هه ولداده بیته ژاندارم و یا سهریاز بهلام هیچی بز نه کراوه. بهلکه ته بتوانی راسپارده یه کی به ده یی.

قه شه له کوره کی ده پرسن: «به راستی گه رکه ته بی به ژاندارم؟»

- دیاره. خه لک به خه راپ باسی ژاندارم ده کم بهلام نموه له بهر نهریه. ژاندارم کاری که مه و داهاتی زوره.

قه شه ده لن:

- قه له زیاد و که می کارکردن نییه. ته که میکی کرتیکاری، واته رده یه تی. نه گهر بییه ژاندارم بالادسته کانی ته دهرتوان فرمات پین بدن که ته له وهرزقرانی نارازی بگی. هه ووهک کارمستیکی نه وته ههر لهو نیزیکانه له «سمولنا» و «پراتولا» و «پرهزا» پرووی داوه.

شاتاپ له گهل قه شه هاره ده نگه و ده لن:

دۆن پاولۆ هه قیه تی. مرۆف بز نه و یی باشر بری ده بین گیانی خوی بهرۆشن. جاری دیکه نییه. ده لن جارتیک شه یانیککی زهلامی ره شه پۆش له نه شه و تیکدا ده نا، کلایکی بهرزی له سهرده نا و قامه که کانی

وہک قامکی بانکداریکی گمورہ پر لہ نہنگوسیلہ بیو. سن جوتیار دہچنہ لای و دہپرسن: «چون دہکریٰ
بین کارکردن چاک بڑی؟»

شہیتان لہ وەلامدا دہلن:

«دہبی روحیکی پاکت ههبن». وەرزیرەکان وەدوای کاری خویان دہکەون. دہچن پشیلہ یک دہگرن وەک
مندالیکی تازہ لہ دایکبو لہ پارچہ یک وەردەگرن و دہبەنە کن شہیتان و هەریکیان پشکەو دہلن:
«فەرمو نەو ش پرووچینک بەرستی پاک و بئ گوناحە! شہیتان لہ پاداشدا کتیبیکیان دہداتن کہ
تەواری دہستراتی ژبانی باشتی بئ کارکردنی تیدا نووسراوہ. کاتی کہ وەرزیرەکان دہیانەوی برون
پشیلہ دہست بەمیوا میوا دہکات. شہیتان لہ فیلی وان تن دہگا و کتیبی جادوو لہ دہست جوتیارەکاندا
ناگر دہکریٰ: پشیلہ قبول نیہ، دہبی روح بیتن، پرووچیکی راستەقینە.

کوہرەکە دہلن: «وزرباشە، منیش وەک خەلکی دہکەم. هەرچونیک بئ داخوای من قبول نەکرا.
داخواکەر نەوئەدە ژۆر بیون هەر باسی مەکە.»

شاتاپ دہلن: «بەلن، رووچ ژۆرہ. بیومەلەرزە و پەتاکان و شەر هیچیان بیتەکراوہ. بەرستی رووچ
ژۆرہ.

قەشە دہپرسن: «کەستیکی رووچی خوی دہفروشی نیتەر هیچی نامیتن کہ بیفروشی.»

شاتاپ وەلام دہداتەوہ:

- مادام مروث زیندووہ هەمیشە نامرازی باشکردنی کار نامادەبە. کەوابو کەنیە بۆچیە؟ داخوا
کەنیە پیشی تەقەکردن لہ ژاندارم دہکریٰ؟ کاتی لہ فوسا لہ پتورەسی «جیژنی خودا» لەپشتی
کەنیە «سن ساکرمان» دہستە پئ دہکەوئ، هەمیشە چوار ژاندارم لہ لیاسی رەسی و بەچەکەوہ
لەوی نامادن. نیتەر جەنابی قەشە فەرموتان لہ «پراتولا» ژاندارمەکان تەقەیان لہ خەلکی فەقیر
کردووہ. نەم و تەبە یانی نەو ژاندارمانە پاشان دانیان بەگوناحی خویان داناوہ. بەلام کئ نیقرازی لەو
وەرزیرانە وەرگرتووہ کە کوژراون؟ لہم جیہانەدا لہ سەرا نازاریان چیشتووہ، لەو دنایش لہ ناگری
جەنەندەدا نازار دہچیژن.

دۆن پاولو دہلن: «بەداخەوہ نازانم نیتەر بەکئ بپیرم. من فەرماندەکانی ژاندارمەری هیچ کامیان
ناناسم.

لەو ماوہیەدا کەر لیبیان دوورکەوتۆتەوہ. پیرەمیرد ھاوار دہکا: گاریبالدی!

بەلام کەر گوئ ناداتی و پتگا درێژە پئ دەدا.

شاتاپ بۆ قەشە پروون دہکاتەوہ:

- چونکە برسەتی، گوئ نادانە قەسی من. دہزانی کا و تەوبلە ھیندە دوور نین. ھەیان کاتی برسی
دہبی ناوی خوی لەبیر دہچن.

شاتاپ و کوہرەکی شەرباش بەقەشە دہلن و دہرون تا بگەنە کەرەکیان.

پاشان وهرزیریکی سه‌رخ‌ش بمساری گوتدریژ به‌ویدا تیده‌پهری و به‌رات و چه‌پدا به‌لادا دیت. جارتیک راست ده‌بیتوه و که‌ره‌که و به‌ر مت و شق ددها و به‌سریدا ده‌نه‌پیتی:

- راست به‌ریگادا ده‌ری یان نا؟

به‌دوای ویدا ده‌سته‌یک وهرزیر ده‌گه‌نی که ده‌وری گاری ماگاشیا یان داوه. وهک جاران «خیراروه‌ی پیر گاری راده‌کیشن که له هم‌و کاتی کزتره. ماگاشیا هم‌مان به‌یک‌تر ده‌ناستین. دژن پاولو له‌گمل وهرزیران بژ گوند ده‌گه‌پیتوه.

ماگاشیا ده‌لی: «نیمه هم‌و‌مان له بازار بووین.»

قه‌شه ده‌پرسی: «چاکتان فروشت؟»

ماگاشیا له وه‌لامدا ده‌لی: ترخی هم‌و شتیک دابه‌زیوه. نایینامه‌ی «نوه‌پری زوره یان به‌سر هم‌و شتیکدا سه‌پاندوه. نیمه نه‌مانده‌یست شتیک بفروشین. به‌لام مه‌جوریان کردین چونکه نه‌گه‌ر نه‌مانفروشتابه شت‌کانیان لی دستاندین.

زه‌لامیکی به‌په‌نا گاریدا راده‌بری ده‌لی:

- قیمه‌تی به‌رهم‌می کشتوکال و به‌ر نایینامه‌ی «نوه‌پری زوره کمو‌توه و دابه‌زیوه، قیمه‌تی به‌رهم‌مکانی شار و به‌ر نایینامه‌ی «نوه‌پری زوره نه‌کمو‌توه و چوته‌سر.

ماگاشیا دووباره ده‌لی:

- «جاچینتو کامپز باسو» چونکه یاخی بوو ژاندارم گرتیان. نمو که باسی نایینامه‌ی بیت، ده‌یوست شت‌کانی نه‌مفروشتن و به‌چیتوه «پیرسکا».

دانیل مالتا که وهرزیریکی نازابه به‌ته‌نیش گاریچیدا راده‌بری. کلاویکی لیوار پانی ناوه‌ژوو له‌سر ناوه، ده‌موجاریکی درشتی هه‌یه. ماگاشیا به‌قه‌شه ده‌لی:

- دانیل گوتدریژیکی نه‌خوشی هه‌بوو که بی گومان مانگی داهاتوو ناباته‌سر. هتیا به‌بازار و به‌که‌ریکی ساخ له ژنکی فوسایی قایم کرد.

دانیل ده‌لی: «له جیژنی پاک ده‌چه کن قه‌شه و نی‌قرار ده‌گم. هم‌و دم‌ت به‌پتکه‌نین ده‌کن.

کو‌ریکی گنج به‌ناوی لویچی باندوجیا به‌و دیوی عاره‌بانه‌دا ده‌روا. وا دیت به‌رچاو که شه‌پایی خوارد بیتوه.

ماگاشیا به‌قه‌شه ده‌لی:

- باندوجیا له فوسا ده‌چیته مه‌یخانه‌یه‌ک نان ده‌خوا و ده‌خوا‌توه و ده‌ر‌خواردی دانیش‌توانی ناماده‌بووانیشی ددها. پاشان به‌بیان‌وری دم‌ت شووشتن ده‌چیته باخچه‌ی مه‌یخانه و بی نه‌وی پاره‌ی خواردنه‌که بدا به‌دیواری باخچه‌دا سه‌رده‌که‌وی و بز ده‌بی. باندو چپاش به‌لین ددها له جیژنی پاک به‌چیته کن قه‌شه و نی‌قرار بکات. دیسان قاقای پتکه‌نین به‌رز ده‌بیتوه. دژن پاولو ته‌ماشای نمو فه‌قیرانه

دوکات که چۆن به دزی و به فریب خواردن راهاتوون. نمو فیه قیرانهی که هەر لهو رۆژدها که کار به دهستانی دهولهتی به ناوی قانون فریبیان داوون و مالیان دزیوون، خویان ههول ددهن به فریبووان و دزینی مالی فیه قیری دیکه تۆلهی بکه نموه و نه وهتا ساکارانه به کردهوی خویان شانازی دهکمن. هیندی لهو وهرزیره به دیهخانه نیشانهی دزی و کلاوچهتی که بوته عادهتی دووهه میان و شوتنه واری هه یوانیترین جۆری خۆ پمندی به مشکلی ناشکرا له شینوهی پتیکه نین و سهیر کردندا ده ردهخن.

لوپچی باندوچیا گهیرانهوی داستانی خۆی درێژه پین ددها:

- کاتی خانم رۆزا «جیراسوله» سودیری موسافیرخانه ددزانی من نه ماموم، یه قهی «بیاجۆا کاروه» دهگرێ پاره که لهو بستی بیهانوی نهوه که نهویش خه لکی پیترا سکا یه. مادام رۆزای فیه قیر رۆژی لهوه خهراپتر تووش نه دهیوو. نه گهر نامادهیوان به یوانیان نه کردبایه، «یا جیوه» تهواوی شومهکی موسافیرخانهی دهشکانه. تهختهی گوشت له سهر ورده کردنی هاوشتیوه سهری خانم مودیره نه گهر و سهری کهوتبایه ژنی فیه قیر پین گومان مرد یوو.

یهکی دیکه لینی زیاد دهکا:

- بیاجیو تا نیتا به تاوانی به دقهی سێ جار که وتۆته زیندان. پیاویکه خه لکی دیکه جیابی بو دهکمن.

باندوچیا دهلی: «کوتهک لیدان شرمی ناوی. کوتهک و تیکهوتن شرمه».

ماگاشیا دهلی:

هه وهلین جار که بیاجیو کهوته زیندان، تاوانی نهوه یوو به بیور باسکی باوکی شکانه یوو. «واکا رۆهی پیر له سه ره مرگدا به منی گوت: «کووم باسکی شکاندووم به لام خوشحالم کهوا به هینزی ده بینم» باسی پالهوانه تی «بیاجیوه» درێژه پین ددهن. به لام نیتر قه شه گوئی ناداتن.

له گهل نهوش که وه رزیرهکان له ده برینی فیکر و وتهکانیان له کفن دۆن پاولۆ له هیچ شتی سل ناکمن، دیسان دۆن پاولۆ لهو دیداره هه لکه وتووانه رازی نییه. خۆی وهک گه پیده یه که ههست پین دهکا که له رینگا تووشی ده بین و چه نه بازی دهکمن. نهک وهک شوێش گهتێنکی نینو کۆمه لانی خه لک که خۆی نوێنه ریان بیت. هه ر بۆ بهش که و زیاد گاته می بهوه زعی خۆی دیت و نه م ههسته وای لێ دهکا که دهست بداته کارتیکی مه تر سیدار. دهیهوی به سهر کوسپی سه رزیگای جلوه برگی قه شه دا زال پین. هه ر لهو کاته شدا ههول ددها تا له شینوهی ههست کردنی وه رزیران ورد به شهوه. له م نوکته بهش تی پگات که نایا دهگرێ قهکانی خۆی بهوان تیگه یینتی. دیاره مه بهست نهوه نییه که له بهر چاوی گشتی و به کۆمه ل قه بیان له گهل پگات. چونکه نه م کاره نهک هه ر پین نیحیاتییه، به لکو نه تیجه شی نابێ. به دهنگی بهرز و له گهل خه لکیکی زۆر قه کردن کرده وه یهکی نازاوه چیانه یه و دهیهوی خه لک بو راپه رین هان بدا. و دهین له یهک کاتدا هه م خه لک هان بدا و، هه م خۆی گه رم دا بین و هه م بهار زۆش و هه م خۆی بهار زۆش. به پتچموانه، بۆ گرتدانی پتیهندی نیشانهکان به یهکتر، بۆ تهلقینی ههستی بهرا به هیر و بهرا پین کردن

بهوان، بژ گۆزپنه‌وه‌ی بیرورا نەك گۆزپنه‌وه‌ی وشەگەل، پتیرسته دوو بەدوو دانیشی و بەكاوہخۆ بیہی و زۆر جاریش قسە راہگری تا دەرہفتی باشتری بۆ بیرکردنەوہ بیتە دەست. بەلام کاتی دۆن پاولۆ یەك یەکی نەم وەرزیانە دەخاتە بەرچاوە کە لە کۆنەوہ دەیانناسی تا بزانی دەرکۆن لەگەل کامیان بەتایبەتی بدوئ و گەلالە‌ی دۆستایەتی داہێژن. ھەر یەك لەوانە بەقسەت و یا بەزانین بەبەلگەبەك ڕەت دەکاتەوہ. لەگەل نەوہش لەنیو دەستە وەرزیان کە لەگەل ماگاشیا لە بازار دەگەرانیوہ، لاوتیک ھەبە کە ھیچ نالن و چاوی ھەرپوہتە قەشە. نەم لاوہ پایەتی، شەرۆل، بالاہەرز و لاوازە و نالقیەکی دەرژ لە قۆزکانی کەوتۆتە سەر نێرچاوانی و ھالەتیککی وەھشیانەیان پێ بەخشیوہ کە لەگەل چاوە پاکەکانی - کە ھەك سەگی بەوہا دەچن - لە ناتەبایی داہ. دۆن پاولۆ تەماشای دەکا و بەروویدا پێدەکەنێ. لاوہکش بەزی دێتی و لێی نێزیک دەبیتەوہ. کاتی دەستە لە پردی پیتراکا تێدەپەڕی و بلاو دەبن دۆن پاولۆ باسکی لاوہکە دەگۆن و راہدەگرت و پیتی دەلن:

- دەمەویست لەگەل تۆ قە بەگەم. دەمەویست بیرورای تۆ لە بارە‌ی ھیندئ شتەوہ بزنام.

لاو بەزەیک دێتی و بەرمو مال دەکەوتیە ڕێ. دۆن پاولۆ وەدوای دەکەوێ. وەرزیری لاو جاروبار ناوڕ دەدانەوہ و پێ نەوہی ھیچ بیژن تەماشای قەشە دەکات. بەلام وا دیتە بەرچاوە نیگای پێ لە نیگەرانی و دلەراوہکە.

خانوووی وەرزیری لاو زیاتر وەتەویلمی بەرازان دەچن تا وەك مال. دەرگای چوونە ژووری نەوہندە نزمە کە دەبن سەر دانوونی و ھەر لەو کاتەدا کاری دوکەلکێشیش دەکات. خانووی نەوہندە تاریک و پیسە بەزەحمەت بۆت لێك دەرکێتەوہ. تەنیا بۆ دۆشەگێك و بزێك جیگا ھەبە. دۆشەك لەسەر ھەرد راخراوہ و بزێش لەسەر کۆگا کایەکی پێ لە کشپەل کاویژ دەکات. دۆن پاولۆ لەبەر بۆگەنی پەم و لیباسی چلکێ کە ژوورەکەیان تەژی کردوہ، تاقەت ناھێنن، ناچار لەبەر دەرگا دادەنیشن. لە کاتیکا وەرزیری لاو لە ژوورەکیدە خەریکی سازکردنی شێری خۆبەتی، دۆن پاولۆ دەست بەقان دەکات و دەلن:

- لە ڕۆژەھەلاتی ئەوروپا ولاتیکی گەورە ھەبە. دەشتیکی پانۆمەرینە گەفی لێ دەچێن. دەشتیکی ناوہدانە کە میلیونان جۆتباری لێ نیشتەجێیە.

وەرزیری لاو پارو پارو نانی ھەرز دەپێ و لەسەر ھەر پاروێك قاشیک تەماتە و پەلکە پیوازێك دادەن و دەیدا بەقەشە. دەستە قەلشیو و ناوساوہکانی ھینشا حکایەت لە کاری مەزایە دەگەن. نەو کێردە‌ی نانی پێ ھێو، بۆ ھەموو کاریکی بەکاردێن. دۆن پاولۆ چاوە دەقچێنی و ھەول دەدا پاروہ نانەکە قووت بەدا. دووبارە دەلن:

ولاتیکی گەورە ھەبە لەوێ وەرزیانی گوندی و کرتیکاری شار پێکەوہ یەکیان گرتوہ. لەو کاتەدا ماتالنا مال بەمال بەدوای میواندا دەگەڕێ. ناخەکە‌ی دەیدۆزێتەوہ و دەلن:

- سەعاتیکە شێو نامادەبە.

دۆن پاولۆ دەلن: «بەسەم نییە. تۆ بچۆوہ موسافیرخانە چونکە مەن دەبێ ھینشا لەگەل نەم برادەرە قە

ماتالنا وهلام ده داتموه و دهلی:

- ناغای قمشه بۆ تۆ نازانی نمو فه قیره که رولاله و به ناماژده نهین هیچ شتی تیناگات.؟

کابرا لهوی له دهرکی کۆخه که له پنا قمشه دانیشته. دۆن پاولۆ تهماشای دهکا و دهینی چارهکانی پر له نسرین بوون. نمو دم قمشه بهژنه که دهلی:

- قهی ناگا تۆ بچۆده موسافیر خانه. من برسی نیم. هر تک پیساو له بهر سهرده رانهی دهرگا ده مینتهوه. نمو قهشی پنده گری بن دهنکه. جار و بار سهیری یه کتر دهگهن. بهزیان دیتی. تهواری نیشان و شوتهواری رۆژ بزر بووه و جیگای خۆی داوه به رۆژناوا شوتهواری شهوه ده رده که وێ.

دۆن پاولۆ یهک دوو جار دهکۆخی. لاری که ر لال راده بن لیسفه یهک له سهر دۆشه کی بان پووش هه لده گری و به دودولی میوانی خۆی تیره ده پیچی. پاشان دۆن پاولۆ بیر دهکاتهوه که نمو لاده ده بن بهیانی له خمو رایی و بچته کار. ناچار هه لده ستی و دهستی دهکۆشی و شهو باشی پنده لی.

له وه تالهی گهردی قاتی خواروهی موسافیر خانه چهند کسه له وهزیران جییان خوش کردوه و خهریکی قوسار و خواردنه وهن. دوو مینزی چهو و پیس و چهند سهنده لی سهیر لهو ژووره دان. عه که سکی رهنگی سهرداری به رهیری قینیزی (۱۰) له دیوار بهر چاو ده که وێ. تهلیسی په تاته و لویا و نیک له قورینی وه تاغ له سهر یهک داتراون. نالبه که کی پر له نوکی کولاو بۆ تیره و کردنی موشته ریان له سهر مینزیک داتراوه. موشته ری لهو نوکانه دهخۆن و دهخۆنموه و سیفار دهکیشن و دیسان دهخۆنموه و بن وچانیش تف فری دهدهن. جۆتیکه کاتی دۆن پاولۆ دینه ژوور، هه میشه ناگاداره نه خلیسکی. قه و باسی پیره میردانیش زیاتر له بهاری قاتوقری و نهخۆشه کۆنه کانه. بهلام لوان پتر باسی شار دهگهن.

پیره میردیک به ناوی «فاوا» هه موو شهوی له قورینیکی دیاریکراو داده نیشت. هه میشه گرژ و خۆگر چاوی ده هه ردی بهیوه و وهک ولاغ کاوێژ دهکا و شتی که دهجۆی له هه مووان زووتر دیت و له هه مووانیش درهنگتر دهروات. له رۆژیتندا نه وهنده سهرخۆشه که ناتوانی خۆ له سهر بن رابه گری. کیه دهکانی دین و بانگی ده که نه وه. پاشان کیرهکانی و دوايه ژنه که ی. بهلام نمو گوئیان ناداتی. ژنه که ی لئی ده پرس:

- ناخر شه راب له مالیش هه به. بۆچی له شه رایی باخی خۆمان ناخۆیه وه؟

فاوا له وهلامدا دهلی:

- شه رایی خۆمان سهرخۆشم ناگات. ماتالنا و ژنی فاوا هیندی شه راب پتیکه وه دهگۆنموه. نمو دم ژنه که دهلی:

- نیستا نمو شه رابه مان هه به که تۆ گهره کته. وهروه له مالتی پینتهوه.

کابرا دهلی: «که یفی بن ناگه. هیچ شتی که له مالتی که یفخۆشم ناگات. دووباره هه موو شهوی له

(*) مه بهست نو تیلولو سهرداری قینیزی که به رهگه ز به بهر بوو.

سالوڻي موصافيرخانه دا دوبيته سپال. ناخري ژنه کهي له گډل ماتالنا دم تپک ددني و ددلي:

- تو نايي شهرابي بديهي! نه گهر نمو دديهوي شهرباب ژاري مار بکات، با بيتهوه ماتي. بهلام فايدې نيه. فار همورو شوي له سالوڻي موصافيرخانه نامادهيه و، هميشه له شريتيکي ديارکراو داده نيشي.

کاتي دډن پاولو دپته ژور، دماستر ناخجلو، و «نيکولا» خريکي قومان. ماستر ناخجلو ددلي:

- کاتي توږم بيښي که له گډل نو کم رولاله قسان دهکهي پتم واپو مोजيره پرويداوه. بهلام دهرکهوت تنيا هه له يکي پروت بوو. دډن پاولو لمر ميري نم دور کسه داده نيشي و له وهلامدا ددلي: «نه مोजيره بوو نه هه له»

نيکولا ددلي: «نو کابرا لاله زور ناخولايه. په ننگه خودا له سزاي گوناخان لالي کرد بين. هه رتک پياو دووباره قومار دريژه بين ددمن. دډن پاولو ده پرسى: «نيتا که بهرهم له بهين چووه، نم سال چون دبه نه سر...؟»

نيکولا له وهلامدا ددلي: «نه گهر واپايه له برسان بريم، نيمه تا نيتا ههوت کفمان پزانديوو.»

نمو دم دډن پاولو ددلي: «نيوه پيتان وا نيه که رږڅک له وانه به بارودوخ بگوږي.»

نمريت له وهلامدا ددلي: «بڼجي، پاش مردني نه خوش دوکتور دهکاتي»

دډن پاولو لايه نيه نيحيات وهلا ددني و به شيلگيري ده پرسى:

- قهت نه تاناييته ولاتي نموتو هن که له ويدا بارودوخنيکي ديکه ه قامگرتووه.؟

نيتا ماستر ناخجلو وهلام دداتهوه:

- بهلي، ولاتي وا هه نه که له گډل ولاتي نيمه فارقيان هه به. خودا گيا له جيپهک دهرويني که ميري نيه. ميري له جيپهک دروست دهکات که گيا لي نيه.

دډن پاولو هستي حالي که ميکي هه به که کويره کويره به رتيگادا دهروا. له پر جلموي دسه لاتي له دست به رده بين و ده پرسى: «وهک بيستومه هه لم شاره ي خوتان که ساني وا هن له نه بوني نازادي رهنج دهکشن. نايا نيوه له بهر نه بوني نازادي قهت رهنجو کيشاوه.»

درنگ وهلامي ددرپتهوه. ماستر ناخجلو جامي شهرباه کهي پر دهکا و دديخوانهوه و بژ لاي دهروکا دهجي، پاشان دهگريتهوه و له جيگاي خزي داده نيشي ههروک پرياره کهي نه بيستين. له ناخردا ددلي:

- نازادي! به هه لک موت چهندي بتموي نازادي هه به. پيشتر رتيگا نه ددرا کيپتيک پيش ماروکردن له گډل دهگرياني بدوي. دډن پاولو ددلي: «مهمه ستم نوو نيه. من سه بارت به پتهوندي دهگرياتان که ناکم.»

ماستر ناخجلو ددلي: «نيتا تينگيشتم»

سهيله كهی تن کردوه و کیشاو یه تی. کاتی کوزاوه تهوه، سووتوه کهی سهردهستی به تال دهکا و سهيله که دهخاتهوه گیرفانی و پاش تاو تیک بن دهنگی وهلامی بهخه یالدا دی:

- بهلن نیستا و اتیدهگم. مه بهستی ناغای قهشه نازادی پیای بهژنه. له نیو نیسته دا بارودوخه که ههروهک جارن ماوه تهوه. بهلام له دهشتی چهندی بهتوئی نازادی ههیه.

دۆن پاولۆ: «میش تیدهگم. ئیتر واز له قههکانی دیتی.»

نیواری یه کهشمۆ سالۆنی موسافیرخانه پر دهبن له حهشیهت و دهبیته کیشه و دهبه دمه. وهزیمه کان کاتی شه راب دهخونهوه مل دهبره یک دهنتن. دۆن پاولۆ له ژووری خۆیدا دهمنیستهوه و تا شهو درهنگ دهنگی هاتوچۆی خه لک و تهقه تهقی کورسی و پیاله لیکدان و ههراوهووبای قهه باسان و بهدوای نهودا قیژه و هاراری زهلامان و دهنگی کهوتن و فریدانی بوتل و لیوانان دهییرن.

ماتالنا دهپایستهوه و دهلتی: «هیدی بن. ناخر دۆن پاولۆ لهو سههه خهوتوه.

له یهکن لهو شهوانه دا «فرانچسکۆ گراچیا» دهیکاته هات و هوار و دهلتی:

- من پیتوسته له گهل قهشه قان بکه. بهلن بیته خوارن. قهه له گهلی ههیه.

ماتالنا دهلتی: «نایی. نهو نیستا نهستوه.»

گراچیا هوار دهکا و بن دادهگری و دهلتی: «پیتوسته دهبن قهه له گهل بکه.»

دۆن پاولۆ لیباس دهبردهکا و دیتته خوار و دهبرسن: «کن کاری بهمنه»

فرانچسکۆ گراچیا دیتته پیش و دهلتی:

- من مریدی سان فرانچسکۆم که نازناوی پانولا و له پیروژهکانی کالاره. رهمینکی وی له مالی منه. کاتی پنداو بیهکم دهبن، ژنهکم معجور دهکم له پیش نهو رهسه دوعا بکات. راستی گهره که نهو پیاره پیروژه موجیهیه که لهخ نشان نادا. له سهردهتاوه پتم وابوو خهتای ژنهکمه که نازانی چۆن دلی وی وهدهست بهتن.

قهشه دهلتی: «من له گهل نه ممه لانه هۆگر نیم»

گراچیا درێزه ی پندهدا: «عهه زم کردی که لام وابوو خهتای ژنهکمه، بهلام دهرکهوت که خهتای رهسه کهیه. چونکه نه م رهسه ساختهیه. لهو رهمی لای من سان فرانچسکۆ پشی ههیه. کاتی له «سولونا» بووم له کهنیهی ویتدیرئ رهمینکی نهو پیاره پیروژه بیهنی که بن ریشه. نهو رهمی من ههه «دۆن چیریانو»ی قهشی لاما بهمنی فرۆشتهوه. چۆن دهرکئی قهشه یهک رهمی ساخته بهفرۆشی.

قهشه دهبرسن: «دۆن چیریانو» چی بهتو گوت؟

گراچیا له وهلامدا دهلتی:

- من که له «سولونا» گه رهمهه بۆ ئیرادگرتن دهست لهجن چومه لای و گوتم «ناغای قهشه نهه خهتای تویه که من تمعهنی خۆم کردۆته وهقنی پیروژینکی ساخته. ههه بۆیهش کارهکانی من قهت سهه

ناکرن. بۆ غورونه کاتین ددانم دیشی چرای پیش رهمه که همل دهکهم. رۆنی چرایه که دصوتنی و تەواو دهبن، بهلام ددانم ژانی ناشکئی. چیسریانو له وهلامی مندا دهلتی: «ویتکچوون و ویتک نهچوونی رهم گرنک نییه. بیروباوهر و سهفای دهروژن نهسه.» بهلام نهگهر ویتکچوونی رهم گرنک نییه، نیسه رهسمان بۆچییه.؟ کوژی من نیستا سهربازه. نهگهر رهسپک بۆ من بنیتری و من بزانه نهوه رهسی خۆی نییه و رهسی کابرایهکی دیکهیه، من نهو رهمه بۆ له دیوار ههلهداوسم.؟ بۆچی نهو رهمه خۆش گهرهکه.

بین دهنگی بهسهر سالتۆنی موسافیرخانهدا زال دهبن. گشتیان چاوهروانی وهلامی دۆن پاولۆن. قهشه دهلتی:

- ماگاشیا ریشی ههیه. نیستا نهگهر رهسی خۆی بکیشی، رهمه که پیشدار دهبن. بهلام نهگهر له نیستاره تا سالتیکی دیکه ریشی بهتاشی و دوایه بهریشی تاشراو بچنی رهسپک بکیشی له دوو رهمانه کامیان راسته و کامیان ساختهیه.؟

گراچیا دهلتی: «ههرتکیان راسته»

قهشه دهپرسی: «چهند ماگاشیا هه؟»

گراچیا له وهلامدا دهلتی «یهک»

قهشه دهلتی باشه. کهرابوو تو یهک ماگاشیا و دوو رهمته ههیه. نیستا نهوهش راست بهسهر سان فرانچیسکۆی نازناو «پانولۆ» هاتوه.

وهلامی دۆن پاولۆ بهچهپهله لیدان پیشوازی لێ دهکری. شهراپی بۆ دیتن. قهشه دهبن دووباره بهدهوری سالتۆندا بگهڕی. لێو له پیاله ی ههمووان بدا. پاشان شهوباشیان پین دهلتی و بۆ ژووری خۆی دهگهڕیتمهوه. بهلام هیشا خهوی لێ نهکه وتوه که دیسان بانگی دهکهن بۆ سالتۆنی موسافیرخانه.

سێ کوژی گهنج که قوماری «ههفت و نیو» یاری دهکهن لهسهر شای خاچ لێیان دهپیتته کیشه. له قوماری «ههفت و نیو» دا وهرقی شای خاچ دهپیاتمهوه. ماتالنا ههر دوو دستێ وهرق ههیه. شای خاچی ههرتک دهست نهوهنده پیس و چلکن بوون. قوماریان پین ناکری. بۆ پیشگری له کیشه دانیل مالیتا پیشیاری کردوه:

- له بهر نهوهی شای خاچی نهو وهرقهانه ناسراوه وهرن سێ پیک له جینی شای خاچ دابنن. سێ پیک که له وهرقهکانی تر جیا ناکریتمهوه دهپیتته شای خاچ.

میکله ماسکولو نیرادی گرتوه که:

- شتی وا نابن. نهگهر ههمووشمان هاووهنگ بین دیسان شتی وا نابن. چونکه شای خاچ ههمیشه شای خاچه. شای خاچ لهوانهیه چلکن و نیشانداز و کون کون بیت، بهلام ههمیشه ههر نهوه دهبن که ههیه. بۆ غورونه نهسه سهبیهله. نیستا تو دهپرسی بۆچی نهسه سهبیهله.؟ سهیره، ناشکرایه نهوه سهبیهله، چونکه سهبیهله. غورونهیهکی دیکه: پاپ پاپه. بۆچی؟ چونکه پاپه. له بارهی شای خاچی

نهم مهسه له یه راسته. شای خاچ شای خاچه و همیشه شای خاچ ده میتیته وه.

دانیل دهلی: «نمسل نهمویه که نیمه همومومان موافیق بین و یاری هر ناوا بهباشی دهگه یی. چونکه کس ناتوانی له پیشدا بزانی که شای خاچ بهدمت کیتویه. ماسکولز قانیه نه بروه:

- تو نیتزی دهبن نیمه موافیق بین و تهاو. بهلام نهمو بهس نییه. تو دهلی قوماز گوزانی بهسر دانایه. رهنکه وایی، بهلام نمو قوماره غه لهت دهبن. نهمو راست و هژنیک دهچی که بهنجازهی میترده کی زینا بکات. چما نهمو گوناح نییه؟ دیاره گوناحه هر چند رازش بیت. شاتاپ که لهسر میتزی پیرمیردان دانیشتوه و گوئی داوته نهمو دمه دهمیه پیشیار دهکات له دژن پاولز بهرسن.

دژن پاولز بز جاری دووهم دیته خوار و کیشه که لای نمو باس دهکن. شاتاپ تکای لی دهکا که بلی کامیان راست و هه قبان بهدمت.؟

قشه وهرقهی خاچ دهگرتیه دمت و پرو دهکاته مۆکله ماسکولز و دهپرسی:

- تو پیت وایه نرخی نمو وهرقه له خودی وهرقه که دایه یا له نیعتباریکدایه که بزی قایل بیون.؟

ماسکولز دهلی: «نهم وهرقه لهخزوه نرخی له وهرقه کهانی دیکه زیاتره چونکه شای خاچه.»

قشه دهپرسی: «وهرقه لهکویتوه هاتوه؟

یهک له ناماده بیوان دهلی: «له چاپخانه چاپ کراوه.»

قشه له ماسکولز دهپرسی: «نهم وهرقه بهرله موی چاپ بکری چی بروه؟»

بهکینک وهلام ده داتنه: «له ته مقهوا یهک بروه وهک مقهوا ی دیکه.

قشه دریزه یی دهدا: «کهوا بوو نهم وهرقه نرخی خوی له چاپچییه کان وهرگرتوه. هر لهخزوه نرخی نییه. یانی نرخی وهرگیراوه. و ته کهم تهاو نه بروه. نیستا نهم نرخی وهرگیراوی وی ههروهک خوی ده میتی یا گوزانی بهسر دادیت. واته شای خاچ له گشت یارییه کان هر ههمان نرخی ههیه که له یاری دهفت و نیوه دا ههیه تی یا نرخی که ی دهگوزی.؟

ماسکولز له وهلامدا دهلی: «نرخی که ی دهگوزی و بهگوتیری یاری فمق دهکات.

قشه دهپرسی: «کئی نهم قومارانه ی داهیتاوه.؟»

کس وهلام ناداته وه. دژن پاولز دهپرسی: «پیتان وا نییه قومار یازدهکان یاریان داهیتاوه؟

گشتیان ته نامت ماسکولزوش پشتی قسه که ی دهگرن که قومار یاز دایان هیتاوه. کهوا بوو نیعتباری وهرقه کان له یاریدا قومار یاز دیاری دهکن. قشه نه تیجه دهگری:

- نیستا که نهم وهرقه یه نهک نرخی خوی، بهلکو نرخی وهرگیراوی یا پیدراوی ههیه، مانای وایه

نیوش ده توانن هرچونی دهخوازن ناوای دابنن.

دووباره به ناهه رین پشی قهه ده گرن و شهرا بخوره کان هاوار ده کمن:

- ناهه رین، هزار ناهه رین. تا نیتا پیاوکی ناوا خودایی و مه زن و تموار له گوندی نیتا ده نه بووه. دژن پاولو پرووده کاته شاتاپ و ده لئ:

- سه ده مینک هر له م. پیترا سکا به کابرایهک هه بوو به ناوی «کارلو کامپانلا» نیتا له نیروژک کابرایهک هه به به ناوی «چارلز لیتل بل یخی» نایا نم دووانه یهک کمن یا دوو کمن؟ هیتدی پشکوه وهلام ده ده نه وه: «هه رتکیان یهک کمن»

شاتاپ که پرسیار لهو کراوه به وانیتیر ده لئ: «شات ناپ!» (بئ دنگ بئ) من ده بی وهلامی نم پرسیاره بده وه وه ده لئ:

- نموانه هه رتکیان یهک کمن، تمنا ناویان گوژیوه.

قهه ده برسن: «کاتئ پیاوینک بتوانئ ناوی خوی بگوژی، بژی و مره قینک ناتوانئ؟» دژن پاولو دریزه ییتدها:

نمونه یه کتان بژی بینه مه وه. لهو لایه که رژژ هه لئ ولاتینک بوو حاکم و ده سلاندریککی هه بوو، به لام لهو کاته وه که وه ریزان له به رانه ر فهرمانی ویدا سه ریان به رز کرده وه. نو نیتیر ده سلان کۆتایی بئ هات. هوکمران نه بوو، به لکو بوو به حاکمینکی پیشوو، نیتاش دوور خراوه یهکی سیاسی. یانی شتیکه و مریزیکش ده توانئ وایت. که رابوو چۆنی ده خوازن و ده توانن یاری «حهف و نیوه ناوا بکن. دژن پاولو و مرهقی شای خاچ دهاته وه به دانیل، شهوباشیان بئ ده لئ و له گمل دهنگی ناهه رنی دانیشتران ده چیته وه ژووری خوی.

دانیل پروو ده کاته و مرهقی شای خاچ و ده لئ:

- نیتا که تو پیس و چلکن بووی له نیتا به دواوه ده سلان کۆتایی بئ دیت و نیتیر تو شای خاچ نی. به لکو شای پیشوو. پاشان پروو ده کاته و مرهقی سن پشک و ده لئ:

- له نیتا به دواوه تو له یاری ههف و نیودا، جینگای شای خاچ دهگری. مه هیتله پیس و چلکن بکن نه گینا تۆش جینگای خۆت ده دژرتنی و جینگات ده درئ به مره قینکی دیکه.

قورماریزه کانی دیکه ییتده کمن و په سه ندی ده کمن. یاری دریزه ده کیشن. به لام لابردنی شای خاچ له رژژه کانی دوایشدا ده بیته هوی باس و لیدوانی نیوان وه ریزه کانی پیترا سکا.

رژژی دواپی مادمازیل «پاتریانی» مامۆستای گوندی دیته پیش دژن پاولو و ده نالینئ و ده لئ:

- نیتیر من له کلاسی گه ووه سالاندا نه مئوانی ده رس بینه وه. کووه که بجه کان ته وای کات هر باسی داستانی شای خاچ و سی پشکیان ده کرد. نو باسه یان دووپات کردۆته وه که دویتن تو له تالاری موسافیرخانه باست کردووه.

مامۆستا نیشانی حزبی ده وله تی له سر دلی هه لولاسیوه. کاتئ هه ناسه هه لده کیشن نیشانی سن

رہنگ و ہک بہلم بہسہر شہ پڑدا سہما دہکات.

ماموڑتا لہ قہ کانی زیاد دہکا:

- خہلکی نیرہ لہ رادہ بہدہر نہ خوتندہوار و ساکارن. نئگہر بہدہلکوت لہکن کسانہی خوتندہواری و ہک نیمہ دانیشن. ہمیش پتچہوانہی نہوہ تیدہگن کہ دہگلیان باس دہکری. ماموڑتا ژمارہی تازہی رۆژنامہی دیواری «دہنگ و باس»ی رۆمی پتہ و دہبن لہ دہرگاہی کہ نیسہی ہدا. بہرلہوہی بہدہرگاہی کہ نیسہی ہوہ ہچہسپتہی. دہبن دہنگ و باس نیو رۆژنامہ کہ بۆ و ہر زترانی موسافیرخانہی ماتالنا بخوتیتہوہ و باس لہسہر بکات. لہنیو و ہر زتراندا بۆتہ قاہ کہ قہشہش دہیہوئی قان بکا. ہر بۆتہ زیاتر لہ جاران خہلک لہ سالۆنی موسافیرخانہ کۆبوہنہتہوہ. و ہر زترانی وا دین کہ قہشہ ہیشا نہیدین. ہمہوویان خواروختچ و روخاری خروٹلکاوی و نہحمہ قانہیان ہہیہ. سہریان لہ بہر نہخۆشی و نالہ یاری کہ شہوہوا و ہیلایکی شکلی گہراوہ. حالہ تیکی چاوا خایانیان ہہیہ کہ ہروا بہکس ناگہن. گہنچہ کانیس سیمای و ہشیانہ و شہرانیان ہہیہ. لہ ماوہیہکی گہمدا حہشیمت دہگاتہ سی گہس و ہمہوویان لہسہر ہرہر دادہنیشن. لہو کۆمہلہی کہ لہ کۆبوہنہوہی وان پتکھاتوہ بۆنی بۆنی بہتہگہ تیکہل لہگہل بۆگہنی پہین و لیباسی چلکن و شروژ و دراوہ ہلدہستہی. بۆنیکہی پیس کہ نیشان دہخنیکہی.

دۆن پاوٹو لہ پہنا ماموڑتا لہ خوارووی پہیڑی قاتی یہکم دانیشوہ. ماموڑتا لہکن قہشہیہکی بیتگانہ خۆی لہ رادہ بہدہر زۆر یلٹی و دم ہدراش نیشان دہدا. بہیہرہان دہلٹی باش سہرنج یدہنی و لہ بیستی پروونکر نہوہی وشہگہلی گہران ترسیان نہین. پاشان دہست دہکا بخوتندہوہی «دہنگوہاسی رۆم و دہلٹی:

- نیمہ پتشمواہیہ کمان ہہیہ کہ تہواوی نہتہوہگانی سہر زہوی حہسہر تیان ہہیہ یہکی وایان ہہین. خوا دہزانی نامادہن چہند پارہ ہدن تا بیتہ پتشمواہی ولاتی وانیش.

ماگاشیا قہی و تہویژ دہہری. نئو دہمانای ہمہو وشہگان ناگات و دہیہوئی بزانی نہتہوہگانی دیکہ نامادہن چہندہ پارہ ہدن تا پتشمواہی نیمہ بکرن.

ماموڑتا رپوونی دہکاتہوہ کہ نئمہ تہنیا شہوہیہ کہ بۆ تیکہ پتشتی گشتی. بہلام ماگاشیا دہستی لن ہلناکری و ہوار دہکا و دہلٹی: «شہوہی دہرپرنی تیکہ پتشتی یانی چی؟» نہتہوہکان دہیانہوئی پارہ ہدن یان نایانہوئی؟ نئگہر بہراستی دہیانہوئی بیدہن نامادہن چہندہ ہدن و کامہیان پارہی زیاتر پیشیار دہکہن؟

ماموڑتا دوہبارہ دہلٹی: نئمہ مہبہست جۆرتک شہوہی دہرپہنہ.

ماگاشیا لہ ولامدا دہلٹی: «کموابوہ راست نیہ کہ دہیانہوئی بیکرن. نیستا کہ نایانہوئی بیکرن بۆ چی ہدروژ لہو رۆژنامہیہدا نووسوہیانہ دہیانہوئی بیکرن؟»

شاتاپ دہرپس: «نہوانہی دہیانہوئی بیکرن نایا قہمہ تہکمی نہغد لہ مہجلیدا دہدہن؟

ماموستا تماشا به کی قمشه دهکا و ههنا سه یهک ههله ده کیشی وادیاره ده بهوی بیژی: «ئیتا ده زانی که مرۆف چون له گهمل ورج به چیته جه واله وه.»

خه بهری دوا یی له باری وهرزقرانه.

ماستر ناخجلو ده پرسن: «وهرزقران نه وه نیترا چ شکلیکه؟»

ماموستا دهلن: «وهرزقران یانی ئیوه. تا ئیتا چند جار نه مه سه له یه به ئیوه گوتوه. دووباره دهلن: «شۆشی وهرزقرانی به هه موو نامانجه کانی خۆی گه یشتوه.»

شاتاپ سه کانی ده برن و ده پرسن:

- وهرزقران ئیسه یه؟ مه بهست لهو شۆشه وهرزقریه شۆشیکه که ئیسه کردو مانه؟

ماموستا دهلن: «بهلن. یه گومان»

شاتاپ ده پرسن: «ئیه چ شۆشیکمان کردوه..؟»

ماموستا وهلام ده داتوه: «نه و شه به دهین بهواتای مه عه وی تیبه کی.»

ماگاشیا قانیه نه بووه و دهلن:

- ده ولت نهو پهره کا عه زهی بۆ ئیسه ناردوه. له ویدا نوو سیوانه که وهرزقران واته به قه ولی مادامزیل وهرزقران شۆشیا ن کردوه و نه شۆشه به تهمواری به نامانجه کانی خۆی گه یشتوه. ده موئی بزانم ئیسه به کام نامانجه گه یشتوین؟

ماموستا له وهلامدا دهلن: «به نامانجه مه عه ریه کان» ماموستا زمانی ده گیرن و هیندی شتی و دهلن کهس تیی ناگات. ناخیه که ی بروکه ی بلیمه تی له میشکیدا ده بره وشی و لئی زیاد دهکا و دهلن:

- شۆشی وهرزقری ولاتی له مه ترسی کۆمونیستی نه جات داره. له گهمل نهوش هینتا نه مه ترسیه هه ره به و ده ولت وشیاره.

فرانچسکو گراچیا ده پرسن: «کۆمونیسته کان کین؟»

ماموستا تهواو بووه و پتویتی به برکردنه وه نیه. چونکه له به ریه تی و ده زانی که دهین چی بیژی:

- کۆمونیسته کان نهو خهراپکارانه که شهوانه که گه نداد ده کانی شارد لیک کۆده به نه وه. بۆ نهوی مرۆ بترانی بیته کۆمونیست دهین خاچ له و تر پشدا پانکاته وه و نفی لئ بکات و بهلین بدا که له رۆژی ههینی پیرۆزدا گۆشت بخوا.

ماموستا هیندی شتی دیکه ش له ورونکردنهوی خۆیدا ده خاته سه به رنامه ی کاری کۆمونیستان که ماتالنا و وهرزقره پیره کان ترسیان لئ ده نیشت. بهلام وادیاره قه له یه باوه ریه.

ماموستا درێژهی یه دها و دهلن: «کۆمونیسته کان کاتی دروینه ده چنه مه زرا تا خه رمانه کان به رویتن.»

«پاسکاندرد» نهم مه‌تله‌به‌ی ناخري پشت نمتور دها و ده‌لن: «لهم دواییه‌دا له فوجینو پتر له ژماره‌ی ناسایی ژاندارمی دیون. پرسویه‌تی: «نیوه وا زوو لهم مه‌زایه چ ده‌کن؟» نوان له وه‌لامدا گوتویانه: «گوموینسته‌کان شه‌وانه له دهوری گونده‌کان ده‌گه‌رتن و ده‌یانه‌وی خهرمانان ده‌سووتین.»

ماموستا پروونکردنوه‌ی زیاتری هه‌یه. شینوه‌ی ده‌رپرنی قسه‌کانی لاساگردنوه‌ی ده‌قه ره‌سپیه‌کانی کتیه‌ی سانسوزکراوه‌کانه که بۆ شاگردانی مه‌درسه چاپکراون. فرانچسکو گرانچی راده‌بین و ده‌لن: «من موافیق نیم» کلاوه‌کی له‌سه‌رده‌نی و ده‌رده‌که‌وی. دۆن پاولوش تاویک ده‌چسته‌ده‌ر و به‌یه‌یه‌که‌وه‌ لیتی ده‌پرسن:

- هاوړئ ده‌توانی به‌من بلتی له‌گه‌ل چی موافیق نی.

گراچیا به‌سرت ده‌لن: «هه‌ر بۆیم بوو ماموستا نارجه‌ت بکه‌م»

له‌ راستیشدا بۆ وی ژۆر گرانه که ژینک بێ ده‌رس به‌پیاوان بلتی. له‌ زه‌مانی پیشودا له‌ که‌نیه و له‌ ناوچه‌ی قه‌شه‌نشینه‌کان نلف و بیان ده‌رس دها. پاشان ماموستای پیاو په‌یدا بوون و مه‌درسه‌ کرانه‌وه و وه‌زع ژۆر باشبوو. به‌لام نیستا له‌ هه‌موو شوننی ماموستای ژن ده‌رس به‌منداڵان ده‌لن، نهموش خه‌راپ نییه. به‌لام ژن ده‌رس به‌پیاوی که‌نج بلتی. گراچیا ده‌لن: نه‌گه‌ر به‌په‌یچه‌وانه‌ی ناسایی قه‌رار بێ ژنه‌کان فیزی پیاوه‌کان بکه‌ن که چۆن ده‌بن منداڵ دروست که‌ن، نه‌و دم منداڵه‌کان هه‌موو خواردینه‌ سه‌ر دنیا.

دۆن پاولو بۆ سالۆنی موسافیرخانه ده‌گه‌رتنه‌وه.

باندوچیا ده‌پرسن: «له‌ باره‌ی بازار هیچ نه‌نوسراوه؟ ناخه‌ر نه‌و باجه‌یان بۆچی له‌سه‌ر نه‌ویه‌ری قیسه‌ته‌کان داناوه؟»

به‌لام ماموستا وه‌ک گویتی نه‌دا‌بنتی جوله‌یه‌ک ده‌کا و ده‌یه‌وی بلتی: «شانی رۆژنامه‌یه‌ک که له‌ پشته‌ختموه‌ بێ له‌ وه‌ زیاتره که خۆ به‌م قۆریاته‌وه خه‌ریک بکات. ماموستا پاش نه‌وه‌ی ناخه‌رین خه‌به‌ر ده‌خویننه‌وه و لیکه‌ی ده‌داته‌وه باسی ییکیتی ولاتانی پروتستان دژی نی‌تالیا ده‌کات.

لوچی باندوچیا ده‌پرسن: «ولاتانی پروتستان کامانه‌ن؟»

شاتاپ به‌ر له‌ ماموستا وه‌لام ده‌داته‌وه و ده‌لن:

- ولاتانی پروتستان ولاته‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانه‌ن. نه‌و ولاتانه‌ن که پرووخی خو‌یان فرۆشته‌وه. نوان لهم جیهانه‌دا کامه‌رانه‌ن به‌لام له‌ دنیا‌ی دی جیگایان جه‌نده‌مه.

روونکردنوه‌ی شاتاپ گوتیگره‌کان قانیه‌ ناکا. بۆیه‌ تووره‌ ده‌بن و هاوار ده‌که‌ن که: «ستر» چارلز لیتل بل یخی-زغالی» بوو به‌پروتستان و باری خۆی بارکرد و رۆشت.

ه‌یندی ده‌پرسن: «نه‌گه‌ر نهم ولاتانه‌ی پروتستان ده‌وله‌مه‌ندن، نه‌دی بۆچی «پروټیت» ده‌که‌ن؟

ماموستا سه‌ربرده‌ی «لوتر» (*) ده‌گه‌رتنه‌وه و ده‌لن:

(*) لوتر قه‌شی نهمانی (۱۴۸۳-۱۵۴۶) که بناخه‌دانه‌ری ته‌ریقه‌تی پروتستانیزم-ه‌ پروتستان یانی نه‌یرادگر.

- لوتر که شیتیک هو که وهک ههموو مسیحیانی دیکه بۆ فهرمانبرداري و داوین پاکي و فەقیری سوتندی خوارد بوو. پرۆتیک له گهل ژنیکی تهرکه دنیا بوو بهناشا و بهتوندی دلیدایه. نیجازهی له پاپ خواست که نهو ژنه بیتی. بهلام پاپ یتگی نهدا. نهو دهم لوتر دهستی کرد بهنیرادگرتن. تهواری نهو کهشانهی که بهتهنگ نهزر و پهیمان و داوین پاکیهوه نههون رهگهل وی کهوتن و پرۆتانیزم لهمهوه پهیدا بوو.

مامۆستا هیچی له داستانهکه زیاد نهکردوه. دۆن پاولۆ دیتهوه بیری که کاتیکی هیشتا مندال بووه یهک له پووهرهکانی پرۆتانیزمی ههر ناوا بۆ باس کرد بوو.

له زۆر گوندهکانی «ناهرۆته» وشهی پروتستان جنتیکه لهنیو (سههری و لاتی بن دایک و باب و تورکاندا. کمیکی رتۆ له بابی خۆی نهگرئ «لات»ه. نهو کهسهی خوشکی نهتک بکا «پروتستان»ه. بهلام نهوه کهسهی دایکی نهتک بکات «تورکه».

مامۆستا له ناخری وتارهکهیدا دهلن:

- یهکیتی لاوانی پروتستان دژی نیتالیا و لهزیر یتهرایهتی نینگلستان دایه.

پاگهپاندنی نهم مهتریه شاتاپ نیگهران دهکا و دهلن:

- مهلهکه فیکتۆریا دهولههمنده و زۆرش دهولههمنده. نهگهر نهو دژی نیته راپهڕن، هاوار بهحالمنا.

مامۆستا وههواي کاری خۆی دهکهوئ و دهپرا. چونکه درنگ بووه. دۆن پاولۆ لهگهل چهند کهسی دیتیهاتی له سالتۆنی موسافیرخانهدا دهمنیتتهوه که باسی شاونێکان دهکهن. نهوان شاونی زۆر نانا، بهلام نهوانی دهیانسان، باشیان دهناسن. یهک لهوان مهلهکه «ژان» (*) که گایهکی بهخۆ فیر کردوه. نهوی دیکهپان مهلهکه «سیرامیس» (***) که جووتیوونی مردنی بهدواوه بوو. یهکی تر مهلهکه «کریستیا» (****) که تهواری سهرووت و سامانی خۆی بهسهر فەقیراندا دابهش کرد. یهکی تر مهلهکه «تایتۆ» (****) ژنی مهنلیک و ناخرهکهشی مهلهکه فیکتۆریا دهولههمندترین مهلهکهی دنیا و چهند کهسی دیکهش. تهواری نهو شاونانه وا له زهیندا زیندوون که جیاوازی سهردهمی ژیانپان له بیر

(*) مهلهکه ژان ناسراو بهمهلهکه شینته مهلهکهی کاستیل (۱۴۰۵-۱۵۵۵) ژنی فیلیپ پاشای فهراشه و دایکی شارلکهن.

(**) سیرامیس مهلهکهی جوانی و نهفسانهیی ناشوور و بابل که سازکردنی شاری بابل و باخه ههلاوهسراوهکانی بهناوی نهو ناسراون

(***) مهلهکه کریستین کیریی گوستاو نادولف پاشای سوید (۱۶۲۶-۱۶۸۹) که سالی ۱۶۵۴ پاش نهوی چوه سهر نایینی کاتۆلیک دهستی له پاشایهتی ههلهگرت. پشتیوانی له دکارت کرد و له پاریس پیاری دلخهرازی خۆی بهناوی موناڤلشی کوشت و چوه رۆم و ههر لهویش مرد.

(****) مهلهکه تایتۆ ژنی مهنلیکی دووم نیمهراوتری حمبشه که میتردهکه سالی ۱۸۹۶ نیتالیاییهکانی شکاند و مجبوری کردن سهرهخۆیی حهبشه بهرهمی بناسن.

دوچیتوه. وای لن دئی که وهرزیران له باره‌ی کیشه‌ی یه‌ک دوانیان داستان بگپته‌نوه.

شاتاپ ده‌لن: «نوه‌ی که هه‌میشه بۆته هۆی داماوێ نیشه‌ی میلله‌ت نیحاساته. هاوسه‌ری له‌گه‌ل مه‌له‌که‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند بۆ میلله‌تیک به‌مانای سووکبوونی باجه. بۆچی پاشای مه‌ وسته‌ویه کیرێ بزێ له‌وه‌پشتیکه‌ی ده‌وته‌ نگرۆید به‌خوای؟ له‌به‌ر نیحاسات. دنیا پانه‌یه‌یه‌ و نه‌و هه‌موو ژنه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ی تێدا‌یه. نه‌و ده‌ستوانی ژنیکه‌ی نه‌میریکای، یا فه‌رانسه‌یی به‌خوای. دیاره‌ نابێ له‌ هه‌ق بگوزهرێن ژنی فه‌ره‌نسی لووت به‌رز. به‌لام پاشا مافی نه‌وه‌ی هه‌یه‌ ژن له‌ کۆشک دا‌بنی و نه‌وه‌وانیشه‌ بۆ دا‌بنی و فه‌رمانیشه‌ بدا هه‌ر لا‌وتیکه‌ی خه‌یالی نیزیکی‌ونه‌وه‌ی کۆشک‌ی هه‌یه‌ ته‌قه‌ی لن بکه‌ن. خه‌یف که‌ نا‌کرێ فه‌رمان به‌دل بدرێ. کاری ده‌ که‌ پاشا وسته‌ویه‌تی کیرێ فه‌قیریک به‌خوای.

ماتالنا ده‌لن: ژنه‌پنه‌ان و میرد‌کردن کاریکه‌ی تابه‌یه‌یه.

ماگاشیا ده‌لن:

- به‌لام دو‌که‌لی ده‌چته‌ چاوی نیشه. چونکه‌ نیشه‌ ده‌بی باج و مالیات به‌دین. من کاته‌ی بیستم که‌ شازاده‌ی مه‌ ده‌یه‌وێ کیرێ بیلژیکه‌ی به‌خوای چوومه‌ پۆسته‌خانه‌ی فوسا و له‌ مودیری ده‌فته‌ری پۆسته‌خانه‌م پرس: نه‌و بیلژیکه‌یه‌ کیشه‌ ده‌یه‌وێ له‌گه‌ل نیشه‌ خزمایه‌تی بکات. شو‌نیکه‌ی گه‌وره‌یه‌، یا لانی که‌م ده‌وله‌مه‌نده‌؟ له‌ وه‌لامدا گوتی: ولاتیکه‌ی ده‌وله‌مه‌ند بووه، به‌لام نه‌لمانیه‌کان تالانیان کردووه. ده‌بینی که‌ هه‌میشه‌ نیحاسات له‌ کاردا‌یه. هه‌میشه‌ هه‌ر هه‌مان به‌زمه. نا‌خ نیشه‌ بۆ ده‌بی له‌گه‌ل ولاتیکه‌ی تالان‌کراو خزمایه‌تی بکه‌ن. نه‌و هه‌موو ولاته‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ هه‌ن، نه‌میریکا هه‌یه، فه‌رانسه‌ هه‌یه. راسته‌ ژنه‌ فه‌رانسه‌ویه‌کان سووک و لووت به‌رز، به‌لام نه‌گه‌ر شازاده‌یه‌ک به‌خوای ده‌توانی ژنه‌که‌ی له‌ کۆشکدا خه‌پس بکات و ته‌ه‌نگه‌چیانیشه‌ له‌ ده‌وره‌ دا‌بنی و فه‌رمان بدا هه‌ر لا‌وتیکه‌ی له‌ کۆشک نیزیکی بیه‌توه ته‌قه‌ی لن بکه‌ن.

هه‌ر نیستا برای دینی «نانتی فونا» له‌ ته‌پوتۆزدا نو‌قم بووه. بۆ نه‌وه‌ی ناوتیک به‌سه‌روچاری دا‌بکات له‌ سالۆنی موسافیرخانه‌ وه‌روور ده‌که‌وێ. تۆریه‌ی سه‌رشانی به‌تاله. دۆن پاولۆ لێی ده‌پرس: «وادیاره‌ سه‌ده‌قه‌ی زۆرت کۆ نه‌کرده‌توه‌؟»

قه‌مه‌ کبوشی له‌ وه‌لامدا ده‌لن:

- ته‌نانه‌ت نه‌وه‌نده‌ش نییه‌ که‌ قه‌ره‌به‌روی پێلاوه‌ دراوه‌کانم بکاته‌وه. له‌به‌ر ده‌رگا وێستاوه، که‌وشیکه‌ی داری کۆن و له‌ کار که‌وتووێ له‌پێدا‌یه. قه‌چه‌کانی له‌به‌ر ناوسان و قه‌شه‌ین ریش هه‌لگه‌راون. ماتالنا پیا‌له‌ شه‌را‌یه‌کی بۆ دیتن، به‌لام نه‌و نا‌خواته‌وه. دیاره‌ له‌به‌ر بوونی قه‌مه‌ له‌وێ له‌ عه‌زا‌یدا‌یه. نا‌شزانن به‌روا یا بجه‌نته‌وه. ده‌بی بێژێ چه‌؟

پێشو‌ژه‌کانی قه‌مه‌نشین دراوسێ چه‌ند جار نا‌وی ویا‌ن سه‌به‌رته‌ به‌دو‌ژمنا‌یه‌تی له‌ را‌ده‌ به‌ده‌ری له‌گه‌ل وهرزیران به‌قه‌مه‌ گوتیوه. ماتالنا پشی ده‌لن:

- بیه‌خۆه‌ شه‌رمی مه‌که‌. پشی دا‌که‌!

نعم بن داکردنه شهرم و هه پای قهشه کبوشی زیاتر دهکات و دهلن:

- ههر کمس بهجۆرتیک عهدهایهتی خوا دهکا، یک بهقهسه، یک بهخیرات، یک بهپاکی، چاره نووسی من وا بووه که بهسهر شهقاماندا بگهڕیم و سرگهردان بم. باوکی گهرووی ورووحانی بهمن دهلن که من کهری خودام.

دۆن پاولۆ بزوی دیتن. نمو دم قهشه کبوشی وهلعیرت دهکوی. سر ههلدتینی و وهک رهعهه تیککی گوئی له مست چاوتیکی لنی دهکات.

قهشه دهپرسی: «بۆچی سهدهقه کهم دهدهن؟ چما دین و نیهان کهم بووه؟»

برای دینی نانتی فونا دهلن:

- ئیستا له دهشتی بیمه داهاتووه. کاتی من بهدابی سهدهقه بۆ سن فرانسوا داوای شتیک دهکهم تا سن فرانسوا بهروبوومی وان له تهرزه بهاریزی، له وهلامدا دهلن: «بهروبوومان بیمهیه» دهلیم کهواپو سن فرانسوا بهروبوومی ئیوه له سووتان دهپاریزی. له وهلامدا دهلن: «له بهرانهر سووتانیشتا بیمهیه» نمو دم من له خۆم دهپرسم کهواپو لهسهر نمو ههموو بیمه بازیه بۆچی نیگه رانن. لهچی دهترسین؟ ماتالنا دهلن: ههقیهر ههمیشه دهترسن. یک مالیکی ههیه بوومه له روزه دیت، یک ساخ و سهلیمه نهخۆشی لنی پهیدا دهی. یک پارچه زهویهکی ههیه، ناچار دهی بیفرۆشی.»

ماستر ناخجۆ دهلن:

- له زهمانی قدیم ههر پیشه یک سر بهپیرۆرتیک بوو. بۆ ئهونه که وشهروو «سن کره پین» یان ههبوو. خهیا تهکان «سن نومبونوه» و دارتاشهکان «سن ژوزیف» یان ههبوو. ئیستاش ههر پیشه یک سه ندیکای خۆی ههیه. بهم حالهش له رابردوو باشتر چار دێریان ناگرێ. ترس و نیگه رانی ههروا ماوه.

برای دینی نانتی فونا دهلن: «باوکی منیش جۆتیاریک بوو که له ناگردا سووتا. براهه کم بهتاوانی پیاوکۆی له زیندان دایه. براهه کم له بریزیل وهک سهگ رادهکات

ماستر ناخجۆ دهلن: «ژیان له عیادهنگا باشتر رادهپری.»

قهشه کبوشی دهلن: «خهرا بیش بگۆزه ری مرۆف نهمنیه تی ههیه. لهوی مرۆف که سوکاری نییه. بهلام تریشی نییه. جگه لهوه هیوا بهکشی ههیه.

دۆن پاولۆ دهپرسی: «کام هیوا؟»

برای دینی عاسمان نشان دهدا.

ماستر ناخجۆ وهلام دهدهاتهوه: «نمو ڕێگایه بۆ ههموو کمس نییه. ئیمه ههموو ناتوانین بیینه قهشه.

برای دینی نانتی فونا دهلن:

- شهیتانی خاوهن ملک، خه لک بۆ لای خۆ رادهکێشن. باوکم دهیوست رهزی پشت قهبرستان بکری، بهلام نمو ناواته ی برده ژیر گل. براشم دهیوست ههمان رهز بکری، ههر سهپارهت بهو رهزه کهوته

زندان. برای دیکهه بۆ نهم مههسته چوره بریزیل تا به یاره یه کی تموار بگه ریتهمه نو رهزه بکړئ. بهلام لهوئ نانی نممر نیشی وهگیر ناکهوئ. لهو ماوه یه دا رهزه هروا دهستاو دهست و همر سن چوار سال خاوه نیک دهگوزئ. بزانه تا نیتا چنده کمی بهله عنه تی شه یان گرفتار کړدووه. ناوبراو له روونکر د نه وهی قه کانیدا دهلئ: نهم رهزه هروک باخی رهزه کانی تر وایه، شتیکی سه یروسه مهه نیه. تنیا قه لهو یه که وژئ ملکی بایره کان بووه. نیتاش کاتی کوکر د نه وهی نیجباری سه دهقه رتگا دهخانه دهو ربهری رهزه که و چاو به رهزه که دهکوئ بئ نیختیار نیسانی خاچ دهکیشئ. سن داره گیتلاس له لایه کی باخه که همن که یک لهوان پره له گیتلاسی لاسک کوړت. دوو داره هه نجیر و دارنکی پسته و دوو داره گویش له وین. خودی رهزه که سن میوی ترنی ساحبی و چوار پتینج ترنی یونانی مالوازی تیدایه، نو وستر ترنی رهش و سبی تیکه له. وک بلیی رهزه که وک رهزه کانی دیکه. قهشه کبوشی بهمرته بهدۆن پاولو دهلئ:

- کاتی مرؤف ژبانی رووحانیه هه لبرتیر و ترکی دنیا بکات رهنه هق واین که له ولاتی خوی ناواره بئ. کاتیکی ناو هه مان ناو و بهرد هه مان بهرد و گیا هه مان گیا و تۆزی رتگاش وک تۆزی هه مان ولات بئ که لئی هاتوته دنیاوه، تنیا کوړینی ناو بهس نیه، رهنه و باشر بئ که نیشمان بهجن بیلئ.

قهشه بهسه برۆکه بهر برای دینی دهلئ: «من چوومه رتگای فره دوور، بهلام که پامه وه.»

- رهنه مرؤف بچینه جینهک نیسر نه توانئ بگه ریتهمه. برای دینی نانی فوسا نهم وته یی بهه وایه کی نمرنده کاریگر دهه ربهره که دۆن پاولو دهه یوئ ماچی بکات. بهلام بهزه حسهت خوی بئ راده گیرئ. تنیا نهم وشانه ی له زاری دیتهمه:

- مندا، پیره میردی خوشمویست.

پاشان دۆن پاولو جامیک شرایي دهه داتی و قهشه نه مجاره شهرباب وهرد دهگړئ. بهکاوه خو دهیخوا تهمه و بهپشی دهسه قهشاوه کانی لیهوه کانی دهریتهمه و بهماتالنا دهلئ:

- نهوه دهبن شهربابی فوسا بیت.

مودیری موسافیرخانه پشی قهکه ی دهگړئ و دهلئ: «نافه رین، شهربابی فوسایه.»

برای دینی دیتهمه بئ دهه: «دهبن له رهزه کانی نیوهی رتگای قهراخ و سه رووی کانگای «هوزولان» بیت.

ماستر ناخجلو دیتهمه پمیف و دهلئ: «که وایو بهروای تو ناین کار بکه بئ؟»

- بۆچی، منیش کاتیکی ناواری رتگایان نیم کار دهکهه. له پشی عیباده تخانه مهزرایه کی پانومرین همیه که برایانی دینی چاندوویانه. لهوئ ژبان ناسوده نیه، بهلام مرؤف له نهمیه تدايه.

ماتالنا دهه یوئ له زمانی قهشه بیسن که نایا توفانکی وک توفانی رهزه کانی رابردو دیتهمه یان نا و دهلئ:

- من میتردم مردوده نه گهر لافاویکی دیکه خانووی من ویران کات کن دووباره بوم دروست دهکاتوه؟

برای دینی دهلن: «نیمه روژی لوموش خهراپتر دهیین»

رونک و پروی تیک دهچن و نیر بین دهنگ دهین. چۆن براییکی دینی نه گه یوده پلهی فتوادان و یهو سر و وه زعی پهریشانی زات دهکا لکن قه شه یک غه بیگزویی بکات.؟ مائالنا نیشانهی خاج دهکشینی و دووپاتی دهکاتوه:

- روژی لوموش خهراپتر دهیین!

دۆن پاولو به هموایه کی دۆستانه و بۆ تمشویکی برای دینی لیتی ده پرسن: «باشه چ شتیک دهیین؟»

قه شه کیوشی بین نموهی زات بکا پروانته قه شه حکایهت دست بین دهکات:

- شه ویکیان لهو کاته که له حوجرهی خۆم نویتۆم ددکرده له درنژایی شاری روژم له ناسۆدا که وهک قه ترانی رهش بوو، تارماییه کی سوورم دیت وهک شه پتانی سوور له نیتو هه وره کان خۆی شار دیبۆه.

برای دینی نانتی فوما نیجازهی رویشتن وهره گری چونکه دهین بچینه مه مال و سه دهقه کۆنکاته مه. هیوادار شه که لاتی کهم له مالی کولامارتینییه کان شتیک کی بدهنی. به دۆن پاولو دهلن: خواحافیز. نه گهر لیرمش به کترمان نه دیته وه، لهو سه رانه به کتر دهیینه وه.

قه شه ده پرسن: «لهو سه رانه له کۆن؟ له سه ر چیا؟»

برای دینی دهلن: «مه به ستم دنیای دیکه به..»

دۆن پاولو گالتهی بهم جۆره قه رار و جینژوانانه دیت.

نی کۆلا چیکاوۆ وهک نوینه ری جینگای پروای وهرزترانی نیجاره داری پیترا سکا بۆ فوسا بانگ کراوه تا له کۆبوونه ری نه نجومه نی سه ندیکای ده ولتهی وهرزتراندا به شار بیت. دۆن پاولو که له گه رانه ری وی ناگادار بوو، به پله ده چینه لای و له لیاسی که شیدا خۆی له نهمانی ته وادا دهیین که بتوانن له گه ل فلان وهرزتر به نازادی باسی زولم و ستمی گشتی و پیتوبستی بزگاری له زولم و ستم بکات. مالی چیکاوۆ بهک له بهرترترین خانووهکانی گوندیه و له بناری گردتیک هه لکه و توه که گوندی پیترا سکا لئ دروست کراوه. قه شه پاش سه رکه و تن له په یژی بهرد به تهقه تهق دهکاته وئ. نم ژووری که قه شه لیتی وهرزور دهکهرئ، سه به قیشه و جینگای خه ری چوار مندالیش. بهین شکلی هه نه دهی پتیکوتیک له بهرد هه لکه نراوه. لهو دهمه دا که قه شه وهرزور دهکهرئ کابرای دپهانی خه ریکه له گه ل مندالهکانی گهمه دهکات و بۆ خۆشی نه مان وهک بز و گا دهه قپتینی. ژنه کی به قه شه دهلن:

- کابرا هم گایه و هم بز، بهلام وهک نه مان شیر نادات. تاقه کورسییه کی که پروشه کهی هاتوته ده ر، بۆ که شیشی داده تین. له بان تهختی خمو له په نا خاچی عیسا وینهی سه روکی ده ولت له دیوار دراوه که باسکی بۆ پشتموه درتۆ کردوه و وتار ده دا. وینه به کی گه وری چیکاوۆ له جلی سه ریازی پیاده نیزامدا به پۆتیک جهمگی له دیواری په نادا ده بیرئ. عهردی وینه که چهنه تاق و فواری رهنگی

تنداب. ژنی چیکاوژ گورج دست به ږیکوږیک کردنی ژووره که دهکات. لښه په کی خاوتنتر بهر تهخته که داده دات شروېره له قورښنیک داده نې، چاکه تښکی خاوتن ددها به میرده گوی و له گډل کوژدنه ووی مشکی و خه لوزی سورتاو له لایه کی ناگرداندا، به میرده گوی دهلی: «داسانی نهوچاره باس بکه که جه نابی فرمانده دستی له گډل لیک دای.

چیکاوژ به دهنگی خو به که مگرنتی دروژتانه که تاییه تی نم وهرزترانه په که دهنه ورده مالیک، دهلی: «بهلی، نهوه نیشانه ی تواناییه.»

ژن به جیدی پتی دهلی: «میداله کشت به ناغای قعته نشان بده!»

هرتک زلام تنیا ده مښته وه. چیکاوژ دهلی: به نممیری دولت یازده هزار وهرزتری نیچاره داری دمشی فرچینو لمسه و به دوا دهنه نندامی «نه نجوسه نی خاوتن ملکان» سهوژکی نه پاله تیی نم نه نجوسه منده شازاده «تورنولیا» به و نم گسه که نه ربایی یازده هزار په عیته نیچاره داره، دیاره نیسرو ده پشته نوته ری سندی کای وان. کاتیک نیچاره دارانی ناوبراو له گډل «تورنولیا» ناکوکی به ورونده بیان لن په پيدا بیت، نوته ری قانونی وان تورنولیا دهین.

پاشان چیکاوژ دهلی:

- په یقیب تښکی که نم داهتانه سرنج راگیشی بو نیمه پروون ده کردوه، دهیرست به زوری تیمان بگه پیتی که دولت به کاره که وهرزترانی نیچاره داری به خاوتن ملک حباب کردوه، شانازی گه وریان به نیب بووه. نهوه می له قه کانی خو زیاد کرد که له نیوان نم دوو چندها که په کی له پک نیسها تو ترن، نیتر هر گیز ناکوکی به ورونده نی نایه ته پیش و له موه به دوا له به ممالاندا ناشی و دوتا به تی زال ده بیت.

دوژ پاولو دهیری: «ناخر له تو یان نه پرسی که موافقی یان نا؟»

چیکاوژ له وهلامد ادهلی:

- چما دهویه لیم بهیرن؟ ناشکرایه بی نهوه لیتمان بهیرن همیشه موافیقین. تنانته من له کو تایی کوژونه ووی نیسرو بهرته ویز گوت: چونکه من همیشه دنیام که هر مه له یه کی له نه نجوسه ندا بته کوژن منته په و له سر بناخی خیر و چاکه به و له بر نهوه کی کاری تایه تیم هیه نیچاره ده خوازم له کوژونه ووی داهاتودا به شداری نه که م. بهلام نهو ږتگی ندو و له منی پرسی: تو به چی ده زانی که له کوژونه ووی داهاتودا باسی چ مه له یه کی ده کری. له وهلامد گوت: «من بزائم؟ من و زانین؟ من که له نیچاره داری فیه قیر زیاتر نیم» نهو دم کابرا چاو ږکی له دور به ری خو ډاگرت و له منی پرسی: «که واپو چون ده توانی هر له نیستاره موافق بی؟» من وهلامد داوه: «دیاره که موافقم. پیت رایه من کیم؟ هر نمود ماوه که موافق نهیم.» له گډل نهوه ش و ته ویز باش تښکه شت که مه به تم چیه و له کن گشت باوه ږنکراوان شو تی وهین ههنگلی دام و به دهنگی بهر ز گوتی: «نافه رین به راستی تو نیستالیاه کی به ویزدانی و هر یو یم که سانی وک تو نابن تنانته یه کی کوژونه ووهش محایب بن.»

ناخړه کەش و تەوێژ پېشنیاری کرد که ریزه تیلگرافیکي پیرۆزیایی بۆ دەولەت، تیلگرافیک بۆ شازادە «تۆرنولیا» یەکیش بۆ نوستاندار و چەند تیلگرافی دیکە بۆ کاربەدەستانی جۆرەجۆر لێ بەدین که ناویانم لەبەر چۆتەوه. لە نێمەی پرسی: «نێوه موافیقن ئەو تیلگرافانە لێ بدرت؟» وەلام درایەوه: «نعم» فەرمايشه چیه. دیارە که موافیقن. هەر نوهمان ماوه که موافیق نەبین. «ئەو دەم کابرا لەسەر پەرە کالەزێک حیاباتیکي کرد و گوئی:

«بۆ موخاریجی ئەو تیلگرافانە دەین هەر یەکە ی لێرەیک و بیست «چترنۆ» بدن.» لە پەر زۆر کەس بە بیانووی دەست شۆی و یتیان رابکەن. بەلام و تەوێژ نەمری کرد دەرگا داخەن. راستی کەرەکه من چەند لێرەیکم هەبوو داهاقمەوه لێرەکانم لە کەوشە کاغدا شاردەوه. بە کابرام گوت: «بەداخەرە من هیچ پارەم پێ نییه.» نەمری کرد گیرفانەکانم بگهڕێن. بەلام نەیزانی بۆ کەوشەکانیشم بگهڕێن. لەگەڵ ئەو هەموو زۆر بۆلێی و فەرمان دانە ناخړەکی کلایم لە سەری نا.

دۆن پاولۆ دەپرسن:

- نیتا کەس لێرە نییه که گوێ بداتە قەکاغان. نایا بەراستی لەگەڵ ئەو قسانە موافیقی که لەو کۆبونەماندا دەگوێن؟

چیکاوۆ گۆژ دەین و دەنگ بەرز دەکات و دەلێ:

- مەبەست چیه کەوا لەسەر یەک وشە «موافیق» دوو پات دەکەیهوه؟ نێمە باسی چ دەکەین؟ کاتیکی هەوا خۆشە و یا بە پێچەمانە باران دەبارێ داخوا دەتوانی لە کەستک بپرسی: ناخا تۆ موافیقی؟ بارانە و دەبارێ وەسەلام. بارانبارین واقعیەتیکە ڕوودەدا. قە نییه. واقعیەت پیاوون و قەش ژن. هەزار ژن کۆیکەیهوه پیاویکیان تێ ناییت.

دۆن پاولۆ خۆ شلوی ناکات و دیسان دەپرسن:

- بەبەر وای تۆ نایێ کاریک بکۆی لەم بارودۆخە دۆوازی تێیدا دۆین، دەر یاز بێن؟

چیکاوۆ ناخړەکی مەبەستی قەشە تێگەشتووه. تاویک بیر دەکاتەوه و پاشان دەپرسن:

- رێگای دەر یوه گیراوه، چۆن دەتوانی خۆ دەر یازکە؟

دۆن پاولۆش لە مەبەستی ئەو تێ دەکات و بەدوای کاری خۆیدا دەهوا.

خانم مامۆستا رۆژنامە ی دیواری «دەنگوباسی رۆم» ی بەدیواری کەنیهوه نوساندوه. کەنیکي لێوانیه گەنج بھوویت شتیکی لە ناوونیشانی رۆژنامە که زیاد کردووه و نووسیویەتی: «دەنگوباسی درۆی رۆم»

دۆن پاولۆ لە ماگاشیا دەپرسن:

- نایا کەنیک هەیه باوهر بەدەنگوباسی رۆژنامە ی رۆم نەکات؟ و بۆچی؟

ماگاشیا لە وەلامدا دەلێ:

- جگه له هه موو شت نهم پوژنامه به بڼه پاره به. جاري هومو له كه پوژنامه هات هېچمان نهمانويست قبولي بكهين، چونكه پيمان و ابوو دهبن پاره بهدين. بهلام خانم ماموستا نيمه دلتيا كړه كه به پاره نيه. نو دم نيمه بيرمان له و كړدوه كه حيف بڼه مو هه موو كاغېزه كه همرامې دهكمن. بهلام له راستيا دوله تي نيتا له فېكري خه رجدا نيه و مرؤف دهچته هه شوتني دهبنې كه كاغېزېكي زور بهخوړاي دهچن. جگه له مو هه چي له و پوژنامه بهدا نووسراوه. تو خوشت ناغاي قمشه له زماني خانم ماموستا بيت. هه موو جار كه خانم ماموستا نهم دهنگرياسانه بڼه نيمه دهخوتيته وه و دووپاتيشي دهكاته وه كه نابې وشكان بهماناي راستي وهرېگرين. بهلكو دهبن شتكي گشتيان لن هه لكه پتن.

قمشه دهبرسن: دنايا تا نيتا پوژنامه بهكي پتېچه وانې «دهنگرياسي پوژم» نه هاتوته تيره؟ مه بهستم پوژنامه ي دكي دوله تيه.

ماگاشيا له وهلامدا دهلي:

- دوور نيه! مرؤف ناتواني سه رنجي نو هه موو كوته كاغېزانه بدات كه دهيدنه. بهر له مو كاغېز شتيكي ناياب و به نرخ بوو. په ريه كاغېزېكيان به حهز و تاسوه له كه شوي ميتزدا راده كرت. كاتي دهيانويست باسي سه فهرې نه مريكا بكهين دهيانگوت: «ريكوپيټك كړدن و ناماده كړدني كاغېزي پتوت.» بهين نو كاغېزه مرؤيان دهخته زيندان. كاتي ژن ماره كړدن دهاته پيش دهيانگوت: «كاغېز ناماده به» كاغېزي وا هه بوو كه له تهاوي ژياندا جاريك زياتر ساز نه دهكرا. نو كه سي ناوي بڼه سريازي دهر دهكوت دهوبايه بهچته ههنگ و دهيانگوت: «كاغېزي كه پتتوه.» نه كهر پتېچه وانې نيوره وكي كاغېز جولا باره. ژاندارم بهداويدا دههاتن. هه چوڼيكي بڼه كاغېز شتيكي پتزار و عه نتيكه بوو. له دوراندا له دتهاتي نيمه، ناغاي قمشه دوور له رووي تو كه سي زاتي نه دهكرد بهكاغېز خوځي خاوين كاته وه. هه موو به بهرد و يا كه لاي دار خوځيان خاوين دهكردوه. بهلام نيمرو تهاوي به پتېچه وانې نه ونده كاغېزي چاپي و بهخوړاي و پر له درو به رچار دهكوي كه مرؤف بيزي لن هه لدهستي و ديه وي خوځيان بڼه خاوين كاته وه.

دژن پاولو بڼه ژووره كه خوي دهكپتتوه. له بارې وه زعي ژيانې وهريزان و ترينيكي كه به سهر هه موو ژياناندا زاله دهكوتيه فيكروه. دهكاته نو فيكړه كه نو ماو بهي كه هيشا له پتراسكا دهبن خهريكي تهاو كړدني موتالاي مه هلي وهريزي بيت. نو دهفته ريه كه يادداشتي سه رده مي ناواريي تندا نوويوه. له جاناكهي دينتبه دهر. دووباره يادداشته كان دهخوتيته وه. له لايه يني تينزي و پروون نه بويوني وان سه رسام و داخدار دهبن. تهاوي نو مه تله بهني كه له قولې ماموستايان و پيرواني مه كته بي وان له بارې مه هلي دتهاتي نووسراوه. تهاوي نوژمار و جهوده لانه ي كه تا نيتا له نيوياندا ژياوه. هه مووي جگه له راوي سه كاغېز شتيكي تر نه بووه. نهم گونده ي كه له يادداشتانه دا باسي كراوه. بهلاي ريموه گونديكي كاغېزه به كه چيا و گرد و باخات و شوانگمل و مزرگانې هه موو له كاغېزن. نو پروودوانې كه له ويدا باسكراون زوريه يان كاره سات و شه ر سه ركه وتي كاغېزين. گومپاي و لاپتبه كانې كه له ياد داشتانه دا دژيان خه بات كراوه. لاپتبي و گومپاي كاغېزين. دژن

پاولو له بهرانه بهر نه هم مو کانه زده ده بزار به همت یې دهکا که ماگاشیا هستی یې کرد بو. جارتیکی تر ترسی نه نیایی به بهریدا زال ده بی. بیره وری نهو وژانه نازاری ددها که له خه بانی دژی تاریکی به بهریدا تیپه ریپو. به جوتیکی نهوتو که له خوی ده پرسی: «نهکا منیش ترسام؟» کریستیا له هه ناسی خوی ده ترسی و ده پوی خوی له دیریک زندانی بکا. برای دینی ثانی فونا که په دهکانی پشی گوزستانی گوندی خوی ده ترسی و په نای بو دیر برد. وهرزیره کان له بریستی ده ترسی و ناره وری نهو بیان هه به به ورده مالیک. به لام نهو. واته دژن پاولو، نهگر په نا بو کرده بهر، داخوا بهو مانایه نیه که له بیر کرده نهو ده ترسی! ههول ددها که نهو گومان و در دژن گیه له خوی دوور خاته و یا لانی که په استوخو له گلی بهر ورو نه بی. به خوی ده لی: «مانه وری به تال و بی کار لیره و هژندنه وری فلسفه به بهارت به واقعیته تی کومه لایه تی هیچ کار ناپاته پیش و ته نانه تایتته هوی نایی قوولتری نه واقعیته مش. بو ناسین و تیگه یشتی واقعیته ده بی له نیو واقعیته دابی و له بزوتنه و خه باتدا بهمداری بکه.»

نه به لکه هینانه دهک هر دژنه و ده کی شه خسی نیه. به لکو دووپاته کرده وری فیکرتیکی کونه که به شیره و ده کی دیکه خه در ده خات. له گهل نهوش دژن پاولو به راستی واهست دهکات که خوی نهو فیکری دژن و نهو. کاریگری بوونی گورجی فیکرتیکی ناوا که له بر زاتی وی پوون دهکاته و پری دهکا له شوق و وروژان. له راستیدا وهلامه وری شتیکی زور قولتر و پشه داتره له خودی خوی که وهک هوکاری راسته قینه گیروگرفتی وجودی وی حساب دهکرتی. به پروای وی ههنگاری شو پشگیرانه هه میسه وهلامیک بووه بهو نیازه پشوستی یارمه تی به به کتر که له سه رنه ای لاری له گهل فیکر دهکانی دینی مسیح پی تلقین کراوه. پره کرتی هزی وی بنا خه ای لادان بهرو سو بیالیزی گزیره به لام نه یترانیوه جه وهری ناخی پووی نهو بگوتی. بهی گرتگی رازی نه بوونی له ودهایه که ماوهی نهو سن مانگی له پتراسکایه نه یترانیوه خالکی پالشت له نیو وهرزیران په پدا بکات. ههول و ته قله ای وی بو نیزیکونه نهو لهوان. هیندی پرودای به وداوه بوون که پشوندی به به کوه نیه. دیرته ی و توویتیکی که دوتی دهستی یې کرده و. نیر به یانی ده رنهانی نیه. پشوندی نیران وهرزیره گانش به بزجونی وی ناقایم و له رز که. شت دروست کردن له سه ر بنا خه ای وان. هه رچی بیت، پایهدار و خوراکر نیه. سه ر دانه وندی وهرزیران بو دیکتاتوری له روانگی وی شتیکی ته و او جیا و سه ر به خونه له ده رگای بهریلای ته بلیغاتی دیکتاتوری. نهو نیستا تیگه یشتوه که دهست گه یشت به وهرزیران دژواره و قمش کاریان تیناکات و نهوان ته نیا له ناست واقعیته سه ر دانه نیشت. بهم پیته په نایرن بو ته بلیغاتی دژ، وهک دژن پاولو کانی گه رانه و ده دروه پروای یې بو. بی فایده به. له بهرانه ر واقعیته اتدا، ته نیا ده بی به واقعیته به به رنه کانی بکه. له بهرانه ر کرده وری دیکتاتوریدا، نهک به قسه، به لکو ده بی به کرده وری نازادی خه بات بکه. له بهرانه ر بیوانی دیکتاتوریدا، نایی کسان و پاست که به وده که به زمانیکی تر بدوین، به لکو ده بی پیای زیندو و تیکوشه ر دابستی که شیوی کار و کرده بیان فقری هه بی. نهو ده ده بی بکرتی نهو به که وهرزیران به خه به بهرانه ر دوو واقعیته تا به لکو نهو ده خویان به پروای دژن

پاولو په کيان هلېږت و بېزوون.

همروهه ها که يادداشته کانی خوی له مېر ودرزتران به دهسته وه، له په نجرمروه تهماشای دهرې دکات. رږ (دياره نهک رږزی کاغذی) به لکو رږزی به راستی له ناسر ناوا دهې. له وسه ری دیکه مانگ (دياره مانگی واقعی) دېته دهرې. لمسه ر جاده ی که ده گاته دډل هورتيکی راکيشر او له ته پوتوز دېته پيش. ودرزيکه شوانه کان به ميگه لموه دشت به جن دېلن و بز کويستان ده گه رېته وه. لهو هوري ته پوتوز ده ده کړی مېره کان بييرين و له پشت سري وانيش دهنگی تن نه گه يشتوي شوانان بيبي.

دډن پاولو يادداشته کانی خوی دهرين و له په يره کان دېته خوار و، ده يانسو تين و به خاورن مال ده لن:

- من سې ده رږم.

ماتالنا به سرسره مانوه دهرين:

- بز هميشه؟

قهقهه له وه لامدا ده لن: «ماوه توه که دوکتور چيم پې بلن.»

دۆن پاسكال كولامارتینی دهی بیجیته «فوسا» بهخوشیهوه قهسه داووت دهکا که سراری فایتونه یک نهسپه که یی بیت. بهیانی پژتیکی پروناک و هه رای خوشه و بۆنی خوشی گیا و گولتی شه دار له دۆلموه دیت، دۆن پاولۆ ههست دهکا حالی باشه، ماوه یک برو هه رای وا خاوتینی نه دییوو. لهو کاته دا که کولامارتینی پیر خه ریکه ماین به رتته بهر فایتونه که و رتشمه و چاویلکه و سه ر حه یوان به خات، کریستینا دیته سلاوی قهسه و ده پرسن:

- تۆ به یه کجاری ده پژی؟ نیتر ناگه رتیه وه

قهسه له وه لامدا ده لئ: «هیچ نازانم»

دۆن پاولۆ نیستا قینی له کریستینا نیشتوته وه. به لام هیشتا گرتیه کی تاییه تی و یا جۆره نا ره حه تیه کی له دلدا هه ر ماوه. بۆیه له گه ل خۆی فیکر ده کا: «نهم کیژه باشر بوو که متر له گه ل خوا خه ریک بایه و پتر له فیکری خه لکی خوادا بویه.»

له گه ل نه وه نیستا کریستینا له ناخدا بۆ نه وه بی ته فاوته، نه و له فیکری شتیکی دیکه دایه. که رانه وه بۆ خه باتی نه پتی بانگی ده کات.

کریستینا ده یوو شتیک له وتی خۆی زیاد بکا به لام گاری ده که ویتته ری و کیژی جوان مات و که مکیش دلشکا و به جی ده مینی.

دۆن پاسكال ده لئ: مسایه که ی من ناوی «دیان» یه. پیش پازده سال بۆ راو کسپومه. چهنده سه رده مکیکی خوش بوو که هه رگیز ناگه رتیه وه. شکل و قه واره ی گاریه که به و سه نده لیانم وه که له سه ر دوو چه رخه قایم کراون - دوو ته گه ری بچووکی پیش و دووانی گه وری پاشه وه، به و لغاری ماین و بالنجی گولدار که نهم دوو زه لامه له سه ری دانیشتون و شیوی لیاس ده بهر کردنی دوو موسافیرخانه، هه مویان هی سه رده مکیکی دیکن، سه رده مکیکی که مه حکوم به مروتان بووه.

کاتی گاری له بهرانه مر خانوووی جندو وکان تیده په ری، دۆن پاولۆ ده لئ:

- وا دیاره نه و دوو لاوه ی لیره دا بوون رۆشتون. دیاره نه وان نه یانده توانی لیره دا برین.

پیره میرد له وه لامدا ده لئ: «من هۆگری نهم مه سه له یه نیم.»

دۆن پاولۆ نیتر هیچ نالئ. نهم بی هه ستیه ی باوک سه باره ت به کور نه و نا ره حه ت نا کات. به لکو شیوه ی فیکری به مهاله ی خۆی وه بیر دیتته وه که له باب و باپیره وه بگره تا مامه کانی هه ر چه ند گشتیان خه لکی باش وون، به لام هه موو جارئ که پای شه رافه تی به مهاله دهاته گۆژی توند و بی به زه ده یون، نه وانیش چینیکی تاییه تن که مه حکوم به مروتانن. هه ر چه ند پیره میرد گوتویه تی: «هۆگری نهم مه سه له یه نیم» به لام له ناخیدا توند هۆگریه تی. چونکه له وته که ی خۆی زیاد ده کا و ده لئ - تۆ له و باوه ده ای که نه و دوو مه لعه نه ده تران به پیچه وانه ی وستی من پتکه وه بی نه هاو سه ر؟

قەشە لە ۋەلامدا دەلن: «نالبیرتۆ گەمۆرە بوو. قانون پێگای دەدا»

دۆن پاسکال دەلن: «قانون بۆ شار نیشان دانراوە. لێرە باوک خاوەن دەسلەتە».

دۆن پاولۆ نەم مەسلەیه درێژ پێشادا. نەم مەسلەیه بۆ ی سەرئەنجام گەشت نیه. هەر ئێوە نیه که بنەمالە خاوەن ملکەن لە پەرشوێلابوون دان. باشتەر. ئەوانیش مەحکۆمە بەفەوتانن. ئەوێ بیری دۆن پاولۆی بەخۆتەر خەریک کردووە، بیری تیکۆشانی نەتییه لەنیو وەرزیاندا. دەین پەشت بەج هۆکاریک بیهستی؟ لە کوێ بیان دۆزیتەوه؟ چۆن پێوەندیان لەگەڵ دامەزرێتی؟

قەیران نەماوە. ئێستا دەین دەست بەکار بێت. لەو کاتەدا دۆن پاسکال ڕوونی دەکاتەوه که بۆچی هاوسەری نالبیرتۆ و بیانکینا دەرەتانی نیه؟ لەنیوان بنەمالە کولامارتینی و «جیراسولە»دا قەشەنکی قوول هەیه. کەس نازانی ئەوانە لەژێر ج پرکەپەک شین بوون. هەر خۆت نایا دەتوانی بەمن بێژی که نەم «جیراسولە» لەکوێتە هاتووه؟

دۆن پاولۆ لەبەر خۆیەوه بیر دەکاتەوه که هەولێن هەنگاو دەین بەدوای وەرزیترکی پیردا بگەڕێم که پێشتر سەر بە «پەکتییەکانی بەرەرهکانی» بوو. نەم پەکتییانە پێشتر لە دوروبەری فوچیز بوون. دەولەت نەم پەکتییەکانی هەلەوێشاندۆتەوه بەلام دەین لە گوندەکانی لۆکوا، نورتوگۆ و پشینا هێشتا چەند کەسی نەمەگەدار بوو پەکتییانە مابن. تەنیا چۆن دەین خۆیان بگەیی و بچیه کێ کێ که کەس شک و گومانە لێ نەکات؟

دۆن پاسکال لە درێژی قەکانیدا دەلن:

- سەرۆکەلەدی جیراسولە پیر لە ولاتی ئێمە سەردەمی تاغونی دوازی بۆ لیمۆ فروشتا دەرکەوت. بەپای پەتی لەم گوند بۆ ئەو گوند دەچوو قەرتالە لیمۆ لەبان سەری. کاروباری گرتی و پاش نەمانی نەخۆشی تاغون لە «فوسا» نیشتهجێ بوو. دیارە هەموو کەس دەین بێژن، بەلام نەگەر ئێستا بنەمالە «جیراسولە» پێیان وایە که دەین لەگەڵ بنەمالە کولامارتینی خزمایەتی بکەن. بۆیه دەین مەسلەکه بەمودیری خەستەخانە شیتان ڕابگەیندرێ.

ئێستا وەرزیتریک بەدوای کاروانتیک کەراندا دەگاتن که خۆشی سواری کەرتیک چکۆلە بوو. کەرەکه نەوێندە ورده لاقی کابرا لە عەردی دەخشین. کابرا تەماشای سیلاوگر دەکات وای نیشان دەدا که ناگای لە هاتنی گاریه نیه.

دۆن پاسکال بەقەشە دەلن:

- ئەو کابرایە خانووتیک گوندی لە من بەنیجارە گرتووه. ئێستا سێ سالا کەرتی خانووه که نادات. هەربۆیه کاتێ من دەبینی ڕوو وەردهگیرێ.

دۆن پاولۆ لە بیری ئەوەدايه که دەین لە هەولەوه نەخشەپەک بکێشێ که بتوانن لە لیباسی دزێوی کەشیشی بێتەدەر و پاشان لەگەڵ پەک دوو کەس لە ئەندامانی قەدیمی پەکتییەکانی پیشو پێوەندی بگرن. بێ گومان سەبارەت بەدرێژی ماوی دیکتاتۆری ئەوان بەلەسارد دەبینن. هەربۆیهش پێوێتە

ماوهېک له گهليان بڼې و پروای وان بولای خوږايکښی و چاوه پروای شو دمه له باره بیت که بتوانی
پرساریان لڼ بکات:

- پستان واییه بول خه باتی دژي نعم دیکتاتورۍ که وای همو ولات دهخکتښی و برسیه تی دښی،
دهبی یک بگرن؟ شو دم کاره کانی دیکه خویان چاک دهن.

گاریه به په نا عارهبانه یکه دا دروا، نوریس به رو دشت دهچی و چند ته لیه گمفی پییه. وهرزتریکی
عارهبانه ی لیددخوړی له پشته و دانیشته و هوساره کی توند راده کښی و جهسته ی خو ی کردوته
پارسه نگی قورسای عارهبانه.

دژن پاسکال لیتی دهپرس: «بهروبو نعم سال باش بووه؟» کابرا دهلی:

- نهوه همو حاسنیکه بوم ماوه تموه. تا معسوری لیجرا نه هاتوه و نه یگرتوه. دهن بول نه ریای
به رم.

نیستا گاریه دولی پتراسکای به چی هیستوه. له پرد دهپریتموه و بولای «لاما» دروا. تا دی له
فوجیو نیزیک دهبنوه، خاکی رنګ سور به خوله میشتی پروون دهگزئی. باقه گمفی تازه درواو په لو
رهنگی زردیان خستوه سر داوینی پارچه زوییه ک که بولای گولی پشسو شتوبوته. له دوروه
کیسه کلوتی بهرز و خم دهیترن که زلام له دوروبریان وک میرووله دین و دهچن. شو ژنانی دهچنه
بازار، قهرتالیهان له بان سهره و بهرازیکیان به هوساریکی دیرت به ستومه و بهدوای خودا دهیکښ.
ژنی دیکه وک په یکه ری حه زره تی مریم له کنیه کان - بهلام مریم می روش و سوتوای قبه و نا قول
- مندا ل به نامیزوه نان بول میرده کانیان دهن که خهریکی کیره گمفن. گرما ورده ورده هست دهکری.
ههریک له میث و مه گمس دوری مایه که یان داوه. دهلیتی شو میثانه چاویان باش کار ناکات، بویه
هر له دوری کلکی مایه که دهالتن. له پشی گوندی «لاما» رزیان چاندوه. منوی سیس و باریک
و خواروخیچ وک ماریچ به زهیدا رویشتون. له نیزیک ماله کان چند به رزی دیکه هن لقه کانیان
به رزته و به شکلی تاق لقه کانیان لیک به ستوه و هیستوه قوره هروک مسمکی تازه خي بوو به نیتو
لقه کاند ا شویونهوه.

نیستا له دوروه گونده کانی کولار مله و چرکیوه و نایلی و دورترک و پاترنو و سان پلینو و دیان
دورتر ناوترانو دهیترن. دژن پاولو هست دهکا گهنج بوتوه. دلی له هستی نازادیه کی تازه و
غیره و خوشیه کی بڼ پشین لیددا. دهزانی که له هیچ شت ناترس.

گاریه له «لاما» تیده پری و به کاوه بولای فوسا شوبه پتهوه. جاده پره له قولکه و بهرد تیگراو
زور خه رایه. له چیه نیکدا هیندی سهریاز له پیش خیهو تیک دانیشتون و تفهنگه کانیان له نیو لاقیان
داناوه. که ریکی چکوله له نیو پراستی جاده به تیشکی رورژ تواوه راده ستاره. وای دپاره دیهوی تهوای
ناگری دلی شیر له سهری خودا کوتکاتهوه.

دژن پاولو دهلی: نعم هپوانه بڼ گومان دهپته که باب.

کەری دیکە بەبەرە ناردووە لە ناشی فوسا دێتووە. وەرزیترانی کە بوخچەیان لە بنههنگلدایە بۆ لای نێزگی پتگی ناسن دەچن. تەنانت لەو گەرما سووتینەرەدا خەلکیک کە نامادەی حەرەکەتن هەرچی هەیانە بەکۆلیان داداوە و دەبین، دەلێن هەرگیز ناگەڕێتووە. وەرزیترانی موسافیر هەمیشە تا رادوێک حالتی پارکەردووی بەجێماویان هەیە کە لە کوشتارگا رادەکەن. بێ گومان ئینگلستان دوورە، بەلام بۆموەلەرژە لەبەین نەچوو و هیچ بەلگەبەکیش بەدەستەو نەبێ کە هەر کاتی پوونەدا.

کابرایەک بەناوی دۆن جنزیو کە لە ناشانیانی دۆن پاسکال و کارمەندی نێدارە مالیاتەکانی «فوسا» یە سواری گاریە دەبێ. ئەم کابرایە دەستبەجێ دوشنایەتی خەلکی دۆلێش دێتێتە زمان و دەلێ:

- لە روانگەی وەرزیترانی دۆل نشین هەر کەس کراوات بێستنی کارمەندی دۆلەتە و هەموو کارمەندیکی شەیتانە. ئێستا ماوێکە دەچم هەر گوندیک کراوات نابەستم و دەیخەم گێرفانم. تازە بۆ ئەوی بەهیچ جۆر و کارمەندان نەچم بەنانقەست پێلاوە قوراییەکان دەبێ دەکەم. نیشانی حزبی دۆلەتی لە سینگم دەکەمەووە.

دۆن پاسکال دەلێ:

- هەمووشی هەر خەتای وەرزیتران نییە. شار بۆ چاری دەرەدەکانی گوندنشینان لەسەر یەک نێدارە و تەمەر دروست دەکا. هەر وچەیک بەلایەکی تایبەتی خۆی هەیە. پێش شەست سال باخی رەز زەنگی دێنا، پێش بیست سال بەلای «فیلوکسرا» هات و ئێستاش نێدارە پەیداوون. هەرکە نێدارەیک دامەزرا، سەرکەللە بێگانانیش پەیدا دەبێ کە پۆز لێدەدەن و دەیانەوێ ناغایی بەمە بفرۆشن. پاشاوەی بنەمالە قەدییەکان ئیمڕۆ وەک ورچەکانی نەشکەوتەکانی «مۆنت ماریانو» پەنایان بۆ چیاکان بردووە. قەشە لە «دۆن جنزیو» دەپرسێ:

- ئێستا ناوچەی فوجینۆ خەشەتی چەندە؟

لە وەلامدا دەلێ: سی هەزار کەسێک کە هەموویان لە بارمەتەدان. پاشان بەبەسکە لێک بلادەکانی گوندەکانی دورووبەر نشان دەدا و دەلێ:

- هەر شتیکی کە نێو دەبیین هەموو مال و بەرد و دار و سەندە گلیک دەبارمەتەدایە. ئێمە میللەتێکین لە بارمەتەداین.

دۆن جنزیو بۆ ئەوی هەراوی مەیدانی ئەو بارمەتە یە نشان بەدات حکایەتێک دەگێڕێتووە و دەلێ:

- وەرزیترانی خەلکی فوسا کە تووشی نەخۆشی تایبەتی سێل بێو هێتایانە دەرمانگایەکی پۆم. دوکتۆری دەرمانگا مافی تشریحی سێلی یاش مەردن لەو وەرزیترە کەری. کابرا پارەکی وەرگرت، بەلام نەمەرد. ئێستاش لە فوسا دۆزی بەلام سێلی لە بارمەتەدایە. بەلێ، ئەم خەبەر هێشتا زۆر بلاو نەبێووە کە کۆمەڵەکی زۆر لە وەرزیتران بەتەمەنای ئەو کە جێیەکی لەشی خۆیان بفرۆشن و لە بارمەتی دابنێن دەهاتە کن دوکتۆری ناوچە.

له دوروه دهنگی سروودی نایینی دهیږی. دمه‌ی زیاره‌تکهران له‌کویره پټی چیا دینه‌خوار و له شه‌قامی گشتی‌کۆده‌بڼه. له چیمه‌نیکدا، پیرتښن له ناگردانی دروستکراو له‌قور و بهرد، خه‌ریکن شویاو بۆ زیاره‌تکهران لیده‌نن.

سرووده‌که‌یان به‌گشتی له چوار پینج وشه پتکهاتوه. به‌لام چونکه سروودخوتنه‌کان له‌بهر هاوار و قیژاندن ده‌نگیان گیراوه، سرووده‌که به‌یه‌ک هموا دوو پات ده‌کرته‌وه. سته جار سروود ته‌واو ده‌بڼ و دووباره ده‌ست پڼ ده‌کرته‌وه.

«دۆن جنزیو» لیان ده‌پرسی:

- بۆ کوئی و ده‌چنه لای کام یه‌ک له پیرۆزه‌کان؟

زیاره‌تکهران له وه‌لامدا ده‌لن: «بۆ کن سن دۆمینیک پیرۆزته‌که که خه‌لک له مار پتروده‌ان ده‌پارتزی.

دۆن پاسکال بۆ قه‌شه پروو ده‌کاته‌وه که سن دۆمینیک پیرۆزته‌که که خه‌لک له مار پتروده‌ان ده‌پارتزی. هه‌ر چه‌نده زیاره‌تکهران هه‌مسو تۆزاورین و سه‌ر و پۆزینکی شیواوی شه‌پانیان هه‌یه. دۆن پاسکال له‌نیو نه‌واندا کاسارولای جادووگر ده‌ناسیته‌وه. گاری را‌ده‌گری و له ژنی جادووگر ده‌پرسی:

- چ پرووداوینکی تازه پتشیینی ده‌که‌ی؟

کاسارولا غه‌یب ده‌لن و دۆن پاسکال خه‌رافاتییه.

جادووگر له وه‌لامدا ده‌لن: «شه‌ر ساز ده‌بڼ و پاشان تاعون دیت

دۆن پاسکال ده‌لن: «نه‌وانه پترونده‌یان به‌دنیای مه‌وه نییه.

گای زه‌لام به‌شاخی گه‌وره و بڼ فایده له گیاکانی قه‌راخ خه‌نده‌کی پنا جاده ده‌له‌وه‌پن. دوو نو‌تو بوسی شق و له‌ق به‌ویدا تیده‌پڼ. له‌سه‌ر بانی خانوه‌کان ته‌خته‌ی روبي ته‌ماته ده‌پیری که بۆ وشکرکردنی ته‌ماته له‌بهر تاویان داناون. مندالیک جاروبار دیتته سه‌ریان و به‌که‌چکی دار روبي په‌نگ سور تیکوه‌رده‌ا.

گاریه ده‌گاته فوسا. دۆن پاسکال له‌پیش موسافیرخانه‌ی «تورنول» قه‌شه داده‌به‌زنتی و ده‌که‌وته پڼ تا مه‌جبور نه‌بڼ سلاو له «بره‌نچه» به‌کات که له ده‌رگای موسافیرخانه را‌وستاوه. سودیری موسافیرخانه به‌تالوکه دیتته پتشیوازی قه‌شه و به‌خۆشی پتشیوازی لی ده‌کات و به‌یژه‌یه‌که‌وه ده‌لن:

- به‌مه‌اله‌ی جیراسوله هه‌تا هه‌تایه مه‌منونی محبه‌ته‌کانی تۆیه. یه‌که‌م بۆ نه‌وه که بیانکینات له مه‌رگ نه‌جات دا و پاشان بۆ نه‌ودی به‌خته‌وه‌ری ویت دا‌پڼ کرد.

قه‌شه ده‌پرسی:

- من به‌خته‌وه‌ری بیانکینام دا‌پڼ کردووه؟ به‌شه‌ره‌فم خانم بره‌نچه من ده‌ستم له‌و کاره‌دا نه‌بووه.

- که‌وا‌بوو تۆ زه‌ماوه‌ندی وانت جتیه‌جڼ نه‌کردووه؟ چما نازانی که خزمایه‌تی له‌گه‌ل به‌مه‌اله‌ی کۆلامارتینی بۆ به‌مه‌اله و جیراسوله چ به‌خته‌وه‌ریه‌کی گه‌وره‌یه؟ نیمرۆ من ته‌واوی خزمه‌کانی تری

دۆن پاولۆ دەلن:

- هەرچی بێ بنهمالهی کولامارتینی میژوونیکیان ههیه بهخهرايش بێت. له کاتینکا بهقهولی دۆن پاسکال کەس نازانن جیراسوله کان له بێن کام پنچک سهریان ههڵداوه.

ئهو قسانه بێس بوو بۆ ئهوێ برونچه ناگر بگرێ و زار بکاتهوه و دهست بکا بهگێرانموی میژووی بنهمالهی جیراسوله کان. بێن گومان ئهگەر برونچه شهجهره نامهی بنهمالهی خۆی ناگه یێنته سهردهمی شهڕهکانی خاج، تنیا لهبهر ئهوهیه کورتکردنهوه لهبهرچاو دهگرێ. بهلام ههرچۆنیک بێ بێن لهسهر ئهوه دادهگرێ که جیراسوله کانیش بۆ خۆیان میژوونیکیان ههیه.

- کیه که میژوولکه یهکی نهی؟ ههر کەس بۆ خۆی میژوولکه یهکی ههیه.

دۆن پاولۆ دهلن: «فیلوسفیکی خهڵکی «مارسیکا» بهناوی «بئه دیتو کروچه دوپکا سړولی» سهلاماندوویهتی که ههموو شت میژووه وهیج شتی که له میژوو بهدهر نییه»

برونچه درێژی بێن دهدا: «چا ئیته له ههوا پهیدا بووین.؟ چا ئیته نادهمیزاد نیی؟

دۆن پاولۆ پشێن راستی دهکا که:

- جیراسوله کانیش له پاشاوهکانی همزهوتی نادهمن. بهلام له کام لق و تایفه یان کەس نازانن. بهلکه و پێشینه بزبوون، بهلام بێن گومان باپیری ههوللی جیراسوله کان همزهوتی نادهمه. تهناوت ناوی همزهوتی نادهم که له باخیکدا هاتوته دنیا و ژیاوه - باخیکی که بههمشی سهڕ زهوی بووه - دوور نییه که نادهم جیراسوله بووبیت.

برونچه دهلن: «تۆ بهلکه بهچی ئهم قسانه دهکێ؟»

دۆن پاولۆ وهلام دهدا تهوه و دهلن:

- من تنیا وای دادهنیم گریانیه و هیچی دیکه. بهلام دهی بزانی که بهقهولی یهک له فیلسوفهکان، گریانیه وهک چرای پێتوتنی زانسته. له تهواوی بهلکهکانی که باسی همزهوتی نادهم دهکەن له هیچ کوێ باسی ناوی بنهمالهی وی نهکراوه و له ههموو شوێن بهرهمهکی بهناوی چکۆلهی «نادهم» ناوی هاتوه.

برونچه بهنیعتراز دهلن: «دۆن پاسکالیش دهتوانن ئیدیعا بکا که ناوی وی کولامارتینی بووه. مههمهت ناوی همزهوتی نادهمه.

دۆن پاولۆ له روونکردنهوه دا دهلن:

- ئیدیعا یهکی ئهوتوه دهیته نیشانهی بێن ناقلی. باوکی کولامارتینی له تیکهلی دور بنهماله «کولا» و «مارتینی» پێکهاتوه. بهلام پشێن همزهوتی نادهم بنهمالهکانی کولا و مارتینی هیشا پتیک نههاتیوون. کهوابوو ئیستا گریانیه ئهوه که کولامارتینی ناوی بنهمالهی نادهم بووبیت، رهت دهکرتیهوه. بهپنچهوانه بهتهواوی دهکری وای دا بێن که ئهو ناوی «نادهم جیراسوله» بووه. ناشکرایه که ئهوه گریانیه و هیچتر.

ئهم گریانیه، برونچه زۆر ناروحت دهکا و دهلن: «من بیرورای کهشیشی فوسایی له برام دهبرسم.

دډن پاولو هېول ددها لومړې پېښوانې کاتوه، دهلي: «پو برات زه حمت ددهي

برهنيچه دهلي:

- من پو ټو کارانه سرم دپښتن. ټيمه که بهفيداکاري زور نامادهووين يکي له کهساني بنه سالمان پو خوتندن پښتيرين پو ټوه يو که يکي خوتندهوار له بنه ساله ماندا هه پي. نه گهر لوم جوره کارانه شدا نه توانې پړسي پښکي، فايدهي درس خوتدنې وي چ پوه؟

پاش لومړي بره نيچه دډن پاولو به جيتديلي، نامه يکي خيرا پو دوکتور «نوزيو ساکا» دنووسې و تکاي لي دکا چونکه پړستي به هه به وهک دوت و وهک دوکتور به خيرا پي بته «فوسادي ماري». لوم کاتهدا پي کاره کان که کاتي خوارديان هاتوه دپنه پيش ميوانخانهي تورسل و له سرم کورسيه کان پال ده کمون. نموانه پياوه ناقله کانن که هفته يکه پشيان نه تاشوه، نه نيا کرابيان له بهر کردوه و سرم پشيان له پندايه و دوگهي په خه و شالواريان دانمخسوده. جگه له وان لاوانيش هه که کاري جوره جوريان هه به. بهلام هه سوريان وهک سرتاش ده چن. قري سريان چه ور کردوه و دهلنگي شالواريان پي کوپيکه. له نيرو نم لاواندا زه لاميني که به سالامو که وادپنه بهر چار وهک لوتي دپهاتي ماسکي شانزگري له دمرواي خوي دايې به سيلي چه خماخي و پشي حيز و کلاريکي گوره و لسيوار بهر، خه ریکی وتار دانه. نم کابرايه به پراحتي له سرم چوار کورسي پالي داوه توه و لاقې خستونه سرم کورسيه کي ديکه و هر تک باسکي ليک بلا کردوون. کيژتيکي جوان به پيش مسافرخانه دا تپه پري. کابرا راست ده پته وه و سلاويک له کيژ که دهکات و له کاتيکا چاوه کاني ده تروکتي و سيلي ده لرزن و ددانان ليک ددها، وهک به رازي ده رايي پشو ددها. کيژ که سور هه لده گري و پتيگاي خوي دپزه پي ددها. يک له لاوه کان دهلي: «رووخاري نم کيژ زور دپهاتييه».

بهلام له راستيدا دپاره که کيژي پتيوار بهو کولمهي سور و ممسکي قوت و ستي خري ساخ و سلامتته... تپه پړوني نم کيژ هه وه لين رووداي گرنگي به ياني نم روزه به. له گوشي مه يدان هه تيوتيکي شاگرد نانوا رووداي دووم خه بهر ددها. نموش هاتي کيژ که کاني سر وکي نيزگي پتيگاي ناسه. له پيش مسافرخانهي تورسل لاوان وهک ټو سرم بازانهي که بيانه وي داي پړي نيزامي نه نجام بدن، بهر پړ وستان. دوو کيژي گنج، ژير، پړ هه لگرتو، پړ کواني، به قري پړي که مړه ننگي زيويني و به چاوه زق و به شيوه پړوتي مابين به ميذا تپه پړين. بهم چه شنه رووداي گرنگي به ياني کوتايي پي دپت و توو پړي پړوان دست پي دهکات. تاريخه کري جواني گوندي بهر واني دست به قسان دهکات و مه نتيقي خوي له سرم بناخي پيک گرتي بيغتکي کال و گوشي گاي کولار شني دهکاتوه.

دډن پاولو له برهنيچه ده پړسي: «نم کابرايه کتيه؟»

برهنيچه له ده لاما دهلي: «نه مه گوره ترين پارتيزري ټيمه، ناغاي «مارکو توليوز اباليا» ناسراو به زاباليونه به.

نعم ناره له گوتهچکي دۆن پاولتوډا بیتگانه نییه. بۆیه ده پرسن:

- نعم سردمهتیک رتبه ری سؤیالیت هه له شه کانی «ماکیالیته» ی نعم ناوچه یه نه بووه؟

- بۆچی. خۆیه تی. بهلام هه رچی بیت پایتکی زۆر باشه.

زابلایونه له ده رگای موسافیرخانه چاوی به قه شه ده که وێ و خۆی بین ده ناستین:

- بهنده زابلایا پارێزه ری داواکان. شانازی به دیدارت ده کهم. بیووه نیه که شیشی ناوچه ن؟

دۆن پاولتو ده پرسن: «کام ناوچه؟»

- ناوچه ی ئوسقۆف نشین... نه کهر نعم پرسیارم له نیه کرد له بهر نه ره بوو ده مریت بزائم داخوا

نهوانه ی که به بۆنه ی چوونی سه رازی بۆ ژیر ئالا بانگ کراون که بین مه وعیزه بکمن. دیاریکراون یا نا و کامه شیان دیته لای نیه.؟

دۆن پاولتو وه لام ده داته وه:

- نهوان تا چه ند رۆژی دیکه دیار ی ده کړین. بهلام من سه ر به قه شه نشیتکی دیکه م. قه شه نشینی

«فراسکاتی»

دۆن پاولتو له وه که خۆی بهم سه ر و وه زعه له بهرانه ر خه لکتیکدا ده بین که له سه رده می مندالییه وه

سه باره ت به و له زمان ی خاوه ن ملکان له عه نت و نه فرین و له زمان ی فه قیرانی ش تار یف و وه سف ی بیه وه. که مه ت هه ست به داخ و تاره چه تی ده کا.

زابلایونه له بهاری رهوانی و پارێزه ری و قه زانی به ناوبانگ بوو. رۆژه کانی کۆبوونه ی دادگا که

ده یانزانی زابلایونه قان ده کات، دوو کانه کانی که وش فروشی و دارتاشی و بهرگدروون، به جار ی خالی ده بوون. تهواری نعم که سانه ی توانیایان بۆ بیستی قه کانی وی ده چوون و چه پله یان بۆ لیده دا.

نه تیجه گرتنه کانی وی بیوونه مه ته ل و مه سه له.

نعم تاوانبار ی زابلایونه بهرگری لێ ده کرد نه وهنده بۆ پارێزه ری خۆی گرنگی قایل بوو، نه وهنده له

خه می مه حکووم بوویندا نه بوو. نعم له گه ل تیپه په یونی زه مان بیوه «نورفه» (*) ای میلی یاش گۆزانی

رێژیم ده ستیه ک سه رازی بوون به مه عسوری گرتنی وی. بهلام نعم له بهر هه یوانی بالمه خانه ی خۆی بهوانی

گوت: «نه ی هاو نیشتانانی من، نه ی نعم که سانه ی خورتیان له گه ل خوتنی من په که، نه ی برایان...»

سه رازی ده کان یاش نه ره ی ماوه په ک گوتیان بۆ قه کانی راگرت، بێ نه وه ی بیگرن گه رانه وه. یاشان

ده ستیه ک ژاندارمه هاتن بۆ گرتنی. نعم ده ستیه خافلان دیان و گرتیان. زاریان به ست و بهر دیانه زیندان.

له ریتگادا زابلایونه به ناماژه و به چه ره کاتیکی که دل بۆی ده بوو به ناو ده پا را وه که نازادی بکه ن. چا وه

(*) ئورفه (Orphee) گه ره ترین موزیقاره نی سه رده می کوماراکه به بیستی دهنگی وی درن ده ش بین هۆش

ده بوون و له بهر یییانی ده که ورتن. له شوی بوو که یه تانی مار به ژنه که به وه دا و ئورفه چوه جه نه نده تا به تاوازی

خۆشی دلی دتوه کانی جه نه نده می بیه تته به زه یی و تهوایش ژنه که ی بدنه وه.

گه وره کانی وهک چاری گما دسوراند. هیتدن جاره عاسمان و هیتدن جاره زهوی داوای یارمه تی دهکرد. له زاری به سترای کف دهوژا، ژاندارمه نهمریان پی کرا بوو ته ماشای نهکهن. تنانته کاتی پریاریش پزویمان له زاری نهکردوه. حوکمی لی کرا بوو له وهلامی پریاری پوژیدا تنیا بهنامازه بهلی یا نا وهلام بداتهوه. بو نوو کارهی هیچ پتویت بهگوتن نهبوو. چونکه بمس بوو که بهنامازهی سر وهلام بداتهوه. بهلام پاش چهند رۆژان بهدمستوری کاربهدهستانی بهرز نازاد کرا. بهدوای نهوهدا زابالیونه زهحمه تی زۆری کیشا تا واکا خه لک وتار و قه کانی رابردووی له بیره رنهوه. پشی بزنانی خۆی که له ساله کانی خورتندی زانکودا بهمشووی مازنی کورتی دههشتهوه، کردی بهپشتیکی درۆی تویی بهمشووی بابوو. بو نوووی قیافه بکمی بهسام و شه پانی بدا بهخۆی، سیتی جارانی که له بهر ته مبهلی و گوئی پته دانسی ناشیخوازانه و نازادیخوازانه شۆری کردبوونهوه، وه رگیتران بوو سهروه، نم گوژانکاریه لهخویدا، بهرچاوترین و له نهجمادا ده رده دارترین فیداکاری بوو که وتاردهر و قه زانی پشوو بهناچاری ملی بو پاکیشا بوو.

بهلام کتی ده توانی گشت فیداکاریه بهجووکه کان و رۆژانهی دیکهی، وهک چاوپۆشی له هزر و بیروباوهرو ههلهنگاندنی وش که له یاسی دهولت و مهجور بوون بهپچراندنی پتوهندی له کهل نوو کهسانه که له بواری سیاسی گومانیان لهسر بوو، برۆمیتری. بهههق دهبن قبول بکمی که زابالیونه تهواری نم نییته باشیه که بو نم فیداکاریانه لهو چاوهروان دهکرا، له خۆی نشان دا. له کهل نهووش هیشا نهیتوانوه ناوهرو و ئهتبار بپیتته دست و له تشکیلاتی تازهدا هه میسه دور راکیراوه.

نمو شتی لهم سالانهی دواییدا زۆر نازاری داوه نموه بووه که مهجور بهی دهنگی بووه. نوویش له کاتیکدا که دهرفه تی هه بهوه پرووچی ههشمهت بهارۆژتیی و بیگه پیتته پلهی پرووداوه کانی رۆژانه. بهم جزوه هه لکه وتیکی وا گهرهی له کیس چوو و بوته دهردیکی معزن.

دۆن پاولۆ دهسته بجن دهکهویشه نم فیکره که ده توانی گوئی نه داتی و ژیرانه هیتدن پریار له پارێزهری داوایان بکات لهم بارهوه که داخوا هیشا له دهشتی فۆچینۆ کهسانی سۆیالیست پهیدا دهبن یا نا و پشی دهلی:

- نهگهر له ناوچهی قهشه نشینی من خزمهتیکم بو تو له دست دیت، بلی تا بهگیان نهجمای بدم.

کهمی مابوو زابالیونه قهشه ماچ بکا. بهناهنهنگیتی پارانهوه دهلی: «نهو شانازیم بدهیه که نانی نیوهوژ له مالی من بهخۆی.»

دۆن پاولۆ لهپشدا خۆ دهگرئ. بهلام له ناخرادا قبول دهکات، بو مالی زابالیونه لهپشدا دهبن بهبمش کۆنی گوندیدا برۆی که تیکه لاوتیکه له کوجه و کۆلانی تنگ و تاریک و وێران که بهناری پیروژه کانی ناوچهیی ناوهران و بهمهیدانی بهجووک و بێ دهنگ، دهوهره دراو بهخانوووی نهوی که بهردی سر دهوانه یان له کهل تیه پوونی زهمان رهش ههلاتوون، تیه پری. لهپشی بهنجهرهکان که گوله کانی شهمدان و بادراویان بهنه دهخاتهوه یادی پهروشه کانی یاراست، کیژانی سر بهنه معامله پمه نهکان له کهمین دانیشتوون و ناخ ههله دکیشن. زابالیونه له کاتیکدا که چاوه گیتری و ددانان نشان دهدا بهحه ره که تن

به‌رجاو ناویان دیتنی و سلاویان لی دهکات. پاش بهشی کۆنی ناوایی، ئیتنا بهشی تازه دروست کراو که پاش بوومه‌له‌رزه به‌شیوه‌ی شاره‌گانی پارکدار دروست کراوه‌ده‌ده‌گه‌وئ. کۆلان و شه‌قامه‌گانی به‌گۆهری پینداوستی ناوچه زۆر به‌رین و ماله‌کان به‌شکلی ویلای کۆستانی به‌به‌نجهری سه‌وزی تازه‌ره‌نگ کراو دروست کراون. ناوی کوچه و شه‌قام و مه‌یدانه‌کان به‌شانازی میژوووی تازه‌ ناودیزکراون. وه‌ک ده‌لنی ناسینه‌ری و روداوی گرنگی میژووین. له‌پیش خانووه‌کان، له‌سەر حه‌وزه‌گانی فواره. له‌سەر داره‌کان و له‌ نه‌رده‌ی باخه‌کان دروشمی قاره‌مانانه‌سەر به‌حزنی ده‌سه‌لادار به‌خه‌لوژ و یا قه‌تران و یا گنج و یا به‌ره‌نگی جیاواز نووسراون. له‌ه‌تدئ شۆن له‌دار و یا له‌بهره‌لکه‌نراون و یا به‌قلایی دا‌پێژراون. له‌ پیش مالی زابالیونه‌ ده‌سه‌یه‌ک وه‌ستا و فعه‌له‌ به‌نرده‌ نایه‌که‌وه‌ چه‌قۆ به‌دمست له‌سەر زه‌وی دانیشتون و پیخۆزی نانه‌که‌یان بیهاری سه‌وز و سوره. دیواریک له‌ ده‌وری ماله‌که‌ کیشراوه و بوتلیکی شکاویان تیجه‌قاندوه. تیلی درویان به‌ده‌وری باخچه‌کاندا کیشراوه. کابرایه‌ک له‌نێو باخچه‌ له‌سەر زیخ نه‌ژووی داداوه و ده‌وری باخچه‌یه‌ک پاک ده‌کاته‌وه‌ که گوله‌گانی دیاردی نالای س‌ره‌نگی ئیتالیا.

زابالیونه‌ ده‌لنی: «من گوله‌کانم خۆش ده‌وئ. ه‌تدئ شت ه‌ن که تنیا گۆل ده‌توانن ده‌ریان بخهن. ژنیکی به‌نه‌ده‌ب، به‌ژن و بالا‌به‌رز و یاریک که ژنی زابالیونه‌یه‌ به‌قژی ره‌شی بادراو له‌ ده‌رگا ده‌رده‌گه‌وئ. میژده‌کی پینی ده‌لنی: «ده‌ستی جه‌نابی قه‌شه‌ ماچ که و به‌تنیا به‌جیمان بێله.» ژنی به‌فیز ده‌ستی قه‌شه‌ ماچ ده‌کا و ده‌رواته‌ ده‌ر. پاشان له‌ دا‌لانی خانوو س‌ن کیزی گنج به‌لییاسی قاره‌وی تاریک دینه‌ پیش. ه‌ره‌سکیان لاواز و ره‌نگ په‌ریون و وه‌ک کرم وان. مرۆف ده‌خه‌نه‌ بیری س‌ن نه‌مام که له‌ سارداداو شین بووین. نه‌وانه‌ کیزی زابالیونه‌ن.

باوک دووپاتی ده‌کاته‌وه‌: «ده‌ستی جه‌نابی قه‌شه‌ ماچ یکه‌ن و تنیا به‌جیمان بێلن.» کیزی گنج ده‌ستی قه‌شه‌ ماچ ده‌که‌ن و به‌نیشانه‌ی رێزگرتن نه‌ژوون ده‌چمه‌ین و ده‌رۆنه‌ ده‌وئ. له‌ ژووری ناخواردن بو‌فه‌یه‌کی گه‌وره‌ له‌ داری گۆیز دانراوه‌ که په‌ره‌ له‌ میوه‌ی جوان و گۆزه‌ی شه‌راب و موره‌با. له‌سەر داری بو‌فه‌ که نه‌م نووسراوه‌ی قاره‌مانی هه‌لکه‌نراوه. (Dulce et decorum est pro patria mori) یانی چه‌نده‌ شیرین و جێگای شانازییه‌ مردن بۆ نیشتمان. زابالیونه‌ ده‌لنی: «من به‌هه‌لکه‌وت نه‌م بو‌فه‌یه‌م وه‌گیرخست، به‌لام نووسراوه‌که‌ خۆم داومه‌ هه‌لیان که‌نده‌وه‌ دیاره‌ جه‌نابت تیده‌گه‌ی که ئینان ناتوانی تنیا به‌نان بژی.

له‌ راستیدا ه‌شتا له‌سەر سفره‌ دانیشتون که «پاستا ناچیوتا»^(*) دیتن. زابالیونه‌ به‌ده‌نگی به‌رز نیشتیای له‌ راده‌به‌ده‌ری خۆی به‌ژنه‌کان راده‌گه‌یتن که له‌ متبه‌ق دانیشتون. روه‌وه‌تی سوور هه‌لده‌گه‌رین، چاوه‌گانی له‌ خۆشیان ده‌ده‌روشتن و جاروبار سه‌یله‌ نه‌ستوه‌گانی به‌سه‌ری قامکان با‌ده‌دا.

(*) مه‌بست نه‌لخ نه‌لخ موسو‌لینی پێشه‌وای فاشیستی ئیتالیا.یه‌ که بۆ گالته‌ پاشر گه‌لیک نازناو و نیشان ناویان له « نه‌لخ نه‌لخ»دا کورت کرده‌توه‌وه‌ نووسه‌ر له‌م کتێبه‌دا ناوی موسو‌لینی به‌نه‌لخ نه‌لخ دیتن.

راست وک مندالتیکی گه وره و نهوسن و کولسه سوور دهمره سفره له ملی گری دودا. به ناهه ننگیکی گهرم و خالیانه که نشانهی خاسه تی ساکار و بن عهیی وهرزتریه له گمل قمشه قسان دهکات و به نیوچاوان تیکاننکی که لاوان به کم ده گری دهلن: «لاوه کانی نسرؤ له دابورمی خواردن بن ناگان ههر بویهش خهراپن» قمشه لئی زیاد دهکا: دابورنری پیشیان ورده ورده دئ له بهین دهچن.

له گمل نهوش زابالیونه له نرخه معنهویه کان خافل نییه و له درتیهی قه کهی دهلن:

- من گیره کانی خۆم هه موو یه کشه مزیان ده نیرمه نوژی مسح. نه گهر باوه ناکی ده توانی له دۆن جیراسولهی کشیشی فوسا بیرسه. به راستی نه گهر ژن لغاوی مه زه بهی نه بایه چ ده بو؟

له م ناوه دا ژنه کان له ناشه زخانه خه ریکن نان دهخۆن. دۆن پاولۆ که ده بینن زابالیونه به چ نیشتیا و ته مایه که له پشدا چه نگال ده پایستی رادهکا و لیکه ده هالنن و ده زاری رادهکا سهری سهرده میتن و له دلی خۆیدا دهلن: «کا برا دهخکن.» بهلام بین گومان زاری زابالیونه، زاری پارتره رتکی شازه.

قمشه له مه بهستی دیداری خۆی خافل نییه و قه ده باته سهر یه کتیه کانی وهرزتری که ده ولت هه لیرم شانده و ده دهلن:

- بهر له پشکاتهی ده ولتی نیستا من ته شکلاتی وهرزترانی کاتولیکم پشکته تابوو. پاشان ته شکلاتی نیمه یان هه لوشانده ووه. واته وه زعی نیمه و نیوه ویک دهچن. نیستا له م ناوچه به وه زعی ڕووحی و فیکری سۆبالیته کانی نه ندایم سەندیکا چۆنه؟

زابالیونه له پر خۆ کۆده کاته وه، قیافه یه کی جیددی به خۆ وه ده گری. دست له خواردن هه لده گری، لیوانه کهی پر دهکا، دهیخوا ته وه، دانه کانی ده کۆلته وه. جارتیکی دیکهش لیوانه که پر دهکا ته وه و پشی دادهکات.

دۆن پاولۆ بۆ نه وهی میوانداری خۆی وه زمان بینن و ههرچی به خه یالی دادیت له باری وه زعی قه نه شینی فراسکاتی ده بۆنیتسه وه. ناخه کهی زابالیونه دیته زمان و دهلن:

- واقعیتهی رسمی نه وه به که له پشدا به لسه ویزم لیره حکومتی ده کرده. دیاره نایین و نه خلاق و خاوهن ملکێ خوسێ لئۆتر بین ترا بوو. پاشان «نەلخ نەلخ» ١ سهری هه لدا. نایین و نه خلاق و خاوهن ملکیه تی گه رانه وه شوینی خۆیان.

دۆن پاولۆ به هه رایه کی پر له تابه قه ندی دهلن:

- نیستا نیمه نه له مهیدانی گشتین و نه له سهر میبه ری که نیسه. به لکو ته نیا خۆمانین. واقعیتهی رسمی هه موومان دهیزانین. بهلام واقعیتهی غهیره رسمی کامه به؟
زابالیونه دهلن:

- واقعیتهی غهیره ره سمیش نه وه به که لیره برسه تی و نه زانی زال بوو. فه قهیرکان ورده ورده له یه کتیه کانی وهرزتریدا کۆده بوونه وه. که له پر نەلخ نەلخ بهیدا بوو، یه کتیه کانی تیکدا، بهلام برسه تی نهک ههر له بهین نه برده به لکو له و ماوه یه دا زیاتریش بووه.

قشه دهبرسن: «نندامی پیشوری یه کیتییه کان نیستا چ ده کهن؟» نهمه خالیکه پتر له ههمو شت بۆ قشه بۆته گریئ.

زبابالیونه وهلام ددهاتهوه: «به رمسی وهایه که ههموویان سه رله نوێ هاتینه وه دنیا. له مه و دوا له سایه ی نلخ نلخ ژبانیکی تازه یان دهبن. پیاویتک که ته ر و تازه ی و شادی به نیشتان به خشیوه. دۆن پاولۆ دهبرسن: «هین گومان به غهیره رمسی ههر سۆیالیست ماونه وه.»

نیدیهای وا پشونه نانه. وهرزیره کان بۆته چوو بونه نیو یه کیتییه کان که نهخته نهمیه تیکیان ههبن. سۆیالیزم له زهینی واندا نمو نهخته نهمیه ته بوو. بۆ خه لکیتیکی زۆریش له وان. سۆیالیزم به مانای کارکردن و ته ندور و سک تیرکردن بوو. به لێ، کارکردن و ناسووده نوستن، بێ خه یال له خهم خواردنی دوا پۆژ. له ناوه ندی یه کیتییه کانی فرسا له په نا عه کس مارکسی ریشدار. عه کیتی عیا مه یحیش هه بوو که کراسیتیکی سووری له به ردا بوو. نیواری پۆژه کانی شه مۆ وهرزیره کان دهاته یه کیتی و سروودی «هین نه ی برایان نه ی هاو پشان» یان دهخوینده وه. پۆژه کای یه کشه مۆ دهچوونه نوێی معش و بۆ ناوازی دوعا «نامین» یان دهگرت. کاری دایمی سه روکیکی سۆیالیست نه وه بوو که نامه ی پاسپاردن بۆ نه ملاو لا بنووسن. نیستاش هه مان به زمه به م فه رقه که پاسپارده ی نامه کان سه روکی حزبی دهوله تی یا قشه دهبرووسن. نیستا نیتر پاسپارده ی نامه کانی من نه رخیان نییه ههر له به ر نه وه ش وهرزیره کان کاریان به من نه ماوه.

- نمو دهمیش کس سۆیالیستی پسته قینه نه بوو.

زبابالیونه ده لێ:

- تاقه سۆیالیستی پسته قینه من بووم. دیاره له نیو وهرزیرانی سه ر به یه کیتییه کان که سانیگ هه بیون که له وانیت و ریا تر بیون و بزوتنه وه ی زیندوو کردنه وه ی موسولینی به تابه ت کاری به یه تیه بوو. پۆژی نۆژده ی ۱۹۲۳ (نازانم بۆچی نه م تاریخه له زه یندا ماوه ته ره و نایه و ئی له مێشکم بچینه ده ر) ده ته یه ک له سه ر یازانی پغورمیت له «ریوی زوندولی» مالی وهرزیری سه روکی یه کیتی یان داگیر کرد. ده ست و لاقیان به ست و تمواوی ده ته ی سه ر یازان که ۲۲ کس بیون ده سترتیریان بۆ ژنه ک ی کرد. نه م کاره له سه عات یازده ی شه و تا دووی به یانی درێژه ی کیشا. دیاره نه وه پرو داویتیکی به ته واری ساکار بوو. نمو دم چهند کس له وهرزیران بۆ فه رانه و یا نه مریکا په نایان برد. به لام خه لکیتیکی زۆر که نهخته نهمیه تیکیان له نه نده مه تی یه کیتی وهرزیراندا دۆزیبۆوه. نیستا له یه کیتییه کانی پشه یی (شیرکه ته کانی ده وله تی) دا دۆزیانه وه. نیمه ژ ناوی ره سمی نه وان نیتر وهرزیر نییه. به لکو خاوه ن گوینده.

دۆن پاولۆ به ژیری دهبرسن:

- له گه ل نه وه ش هیشا ده بن خه لکی موخالیف ما بن. نه گه ر وه زج خه راپتر بووه بێ گومان ده بن چهند کمینک هه بن که هیشا سه رده می یه کیتییه کانی که له ویدا کریکاران لانی که م ده یانترانی له ما فی

کراون بۆ سووران و نویستی دواي نانخواردن له سالتۆن داندراون.

راست له کاتی قاوه خواردنه ودا، چهند کەس له میوانانی رۆژانهی زابالیونه وژوور دەکەون. ئەوانه بریتێ له فرماندهی گاردی شار و «دۆن جنزیو» ئەندامی دارایی و «دۆن سرفوته»ی دەرمانفروشی. فرمانده لیاسی نیزامی پر له زەرق و بەرقی ژەنرالەکانی پیش شەڕی لەبەردایه.

دۆن پاولۆ دەپرسێ: «چەند کەس لەژێر فرمانی تۆدا هەن؟»

- نێستا تەنیا یەک نەفەر. دیاره ناگاداری که نەم بەشە فەقیرە و زۆر بەگاوهۆ پەردەستێتی.

دۆن سرفوته زەلامێکی خوش قیافەیه. بەسێلەکانی وەک شا هەمبەرتی یەکەم و، قژەکانی بەشێوی ماسکاتی و، خالیکیشی لەسەر گۆنەیه و دەلی:

- پایە بەرز، من بەغیرەتو دەلایەت ددەم که هەموو یەکشەمۆیان ژەنگەم بۆ نوێژی مەسح دەنێرم. ئەگەر بڕوا ناکەیت دەتوانی له «جیراسولە»ی قەشە بپرسی. بەبڕوای من مەزەهەب بۆ ژنان وەک خۆی بۆ گۆشتی بەراز وایه و تەڕ و تازەییان دەپارێزێ.

«دۆن جنزیو»ش قژەکانی خۆی بەسەلیقەیکێی تەواو رۆن و شانەیی لێداوه و ئەویش ژەنگەیی بۆ نوێژی مەسح دەنێری.

دۆن پاولۆ نەخشیکی که ریش و سێل و شێری پازاندنەوی مووی سەر لهجیا نیشانەکانی چینی پرووناکبیر و خۆتەندەوار لهگەڵ وەرزیتر و خاوەن ملک پاری دەکات بەسەر سوپامانەوه چار لێ دەکات. ئەووش تێدەگا که بۆچی له زاراوی ناوچەیییدا چینهکان بەوشە «رەگەز» دیاری دەکەن. بۆ نمونە: رەگەزی وەرزیفران، رەگەزی پیشەوهران، رەگەزی خاوەن ملکەن. کۆری وردە مالیک که خۆتەندی خۆی تەواو دەکا و پاشان بەناچاری دەبێتە کارمەندی دەولەت و یا خزمەتکاری ناوچە، خێرا هەول دەدا لەبیر خەلکی بەریتەوه که له رەگەزی وەرزیفران و مووی سەری بەشێوی کارمەندان دەتاشن. ئەو دەم ئەگەر شینوی قەسکردن و چاوگێژان و برۆ هەڵسەکاندن و لغاوه بزاوتن و سیفەر کێشانیش له شینوی مووی سەرچاگەکردن زیاد بکەن، ئەو دەم پیتوێست ناکا زۆر بێر لەوه بکەیتەوه که سەرۆک لهگەڵ پارێزەر و دەرمانفروشی و یا کارمەندی دەولەت تەردەف و خۆی له سەکۆی شانۆدا دەبینێ.

زابالیونو دەپرسێ: «باشە. ئاغاایان خەبەر چیه؟»

سەرفەنتە دەلی:

- ئەم خەبەرە لەنێو باریستە دانەرانی گوندنشین بۆتە قاو که بانک له حالی نابووێ و داخست دایه. من دۆن پاسکال کولامارتینی پیتراکاییم چاوپێکەوت که وەک شێتانی لێ هاتبوو. فەقیرە هەرچی له جیازی ژنی ئەحمەقی بۆی مابۆوه له بانکی دانا بۆو هێشتا نەیدەزانی که وەزعی بانک له قەیراندايه.

زابالیونه دەلی:

- پێشتر کاتی بانک وەر شکست دەبوو کار دەگەشتە دادگا. بەلام ئێمە مەسەلەکان له بنەمالەکاندا جێبهجێ دەکێن. دیاره له بنەمالەیی ئەلەخ نەلەخدا.

فرماندهی گاردی شار دهرسن:

- نیتو تا نیتا له باروی پیاوکی به ناوی پیتروپنا شتیکتان بیتوه. ؟ هیچ یک له نامادهبووان تا نیتا لهم باروه شتیکیان نه بیتوه. دۆن پاولۆ خه ریکه لاپه ره کانی نابومیتی عه کی کارت پتال هه لده داتهوه.

فرمانده له روونکردنوهی پرسپاره کهیدا دهلی:

- نهو کابرایه کوریکه له بنهمالهی سپنا خه لکی «روکاردی ماسی» کابرایه که شۆزگیتر و نیوه شیت. وهک زانراوه پاش ناواری دویاره بۆ نیتالیا کهراوه توه تا سهبارت به گیانی موسولینی ههنگاری خهراپ باوژی. سن مانگه پۆلیس وههوا ی کهوت و تهناوت هیندی نیشانهی وی له ولات بیران. چونکه وهک دهلین ویتویه تی خه زمانه کان بسویتی. نیرۆ له رۆمهوه خه بهرتک هه بهوه که گرتویهانه.

زابلونه دهلی: «شتیک که متر. نهو لهم شیتانه به که نازانی ریکه پیتی و فیداکاری چیه..»

سوفۆته دهرسن:

- گوت سپنا، خه لکی «روکادی ماسی» ؟ من نهو بنهماله دناسم و له گهل باوکی نهو کورپی که باسی دهکن هاوده رس بوم. باوکی پیاوکی زۆر باشبو له کاره ساتی بووه له زه دا مرد. نهوهش یک له بنهماله قه دییه کانه که ناخی بۆته شه.

زابلونه دهرسن: «له کوێ زانیوتانه که نهو ویتویه تی خه زمانان بسویتی؟ بۆ له کانی دروینه دا لهم دهو روبه ره دیتویهانه؟»

فرمانده له وهلامدا دهلی:

- تا، نا، نه نیتا و نه لهم سالانهی دواپی کهس لهم دهو روبه ره نهیدیوه، نهو جگه له شار قهت تیلیغاتی نه کردوه. بهلام هه دهلین جار له وهزی دروینه دا دیتراوه که به خه تی سوور له سر دیواره کان نوو راوه: «بۆ پیتروپنا» نهوه نیشانهی وه به رهنگه بۆ ولات کهراپستهوه.

قهه دهرسن: «پیت وایه هه ر بۆیه کهراپستهوه که له دیواران شت بنوسی؟»

فرمانده له وهلامدا دهلی: «نهک نهو بۆ خۆی، لایه نگرانی نوو سیویهانه.»

دۆن پاولۆ هه ناسه یه کی سه رسو زمانه هه لده کیش و دهلی:

- سهیره! لایه نگرانی وی؟ کهوا بو وه زتیری نهوتوش هه که شۆزگیتر بن؟

تیواهی تی بۆ ههنگاوتان بۆته هۆی نهوه که قهه نیحیات له بیر بهرتوه.

فرمانده هه ناسه یه که هه لده کیش و دهلی:

- جموجولتی که گه وره له نیو لاهه کانداهیه. مرۆف له ژیر په ردهی «یه کیتییه کانی پشه یی» دا هیندی په یف ده یسن، مووی له له شیدا راست ده بهوه.

خوفتوته دهلی: «به‌ره‌ی تازه پیگه‌شتو، به‌ره‌یه‌کی مه‌تریداره. به‌ره‌یه‌که له‌گه‌ل حساب سه‌روکاری هه‌یه. ئه‌م به‌ره‌ی تازه به‌جیدی وه‌رگرتوه که کنیورایتیزم «به‌کتییبه‌کانی پیشه‌یی» کوتایی سه‌رمایه‌داریه و خوشی و یتیری نابووتی سه‌رمایه‌داریه.

زابلایونه دهلی:

- پیشه‌ی واقعی دهره‌هر له‌وه‌دایه که مرۆڤ هه‌موو مه‌تله‌به‌کان به‌جیدی وه‌رگیرئ. نابیی هیچ پرتیئیک به‌جیدی وه‌رگیری، چونکه نه‌گه‌ر به‌جیگه له‌وه بیت دیار نییه ناخری کار چۆن ده‌ین. نه‌گه‌ر کهمی فه‌رانسه‌یی خه‌یالیتی وای هه‌بایه که به‌گوێره‌ی به‌یاننامه‌ی مافی مرۆڤ بری، راست پتگای ده‌که‌وته زیندان. نایا نیوه‌ پۆژنامه‌کانی ئیسرۆتان خۆتندۆته‌وه؟ له‌ پووسیا دووباره‌ سزای ئه‌عدام بۆ لاوان دانراوه‌ته‌وه. بۆچی؟ په‌نگه له‌به‌ر نه‌وه به‌ن ئه‌وان ته‌شکیلاتی پرتییی سۆسیالیستان جیدی گرتوه. پتیرسته ئه‌م نه‌سه بۆ هه‌میشه به‌خه‌ینه گرتیچکه‌مان که ته‌شکیلاتی به‌نمای هه‌ر ولاتیگ ته‌نیا پتیرهن‌دی به‌پارتیزه‌رانی دادگا و که‌سانی به‌سالاچوووه هه‌یه که مانای زه‌بت و فیداکاری ده‌زانن و لاوان به‌ته‌واوی ده‌ین له‌مه‌ یی ناگا یی.

فرمانده‌ی گاردی شاری پشی ده‌گیرئ و ده‌لی:

: کاتیک من مه‌عمووری ناگاداری کتییخانه‌ی گه‌ره‌ک بووم. من تتناگه‌م چ پتیرسته‌یه‌ک به‌کتییخانه هه‌بوو؟ هه‌ر کس ده‌یه‌وئ کتیب به‌خۆتنته‌وه با بۆ خۆی کتیب به‌کړئ. له‌گه‌ل نه‌وش کتییخانه هه‌میشه ناواله‌ بوو، له‌ رۆمه‌وه کتیب ده‌هاتن. لاوان ده‌هاته کتییخانه ده‌یان‌وت لیستی ئه‌و کتیبانه به‌ین که سه‌رۆکی ده‌ولت نووسیووی و ده‌یان‌گوت: «به‌ین! لیره به‌ناشکرا نووسراوه که که‌نیسه و پرتییی پاشایه‌تی و سه‌رمایه‌داری ده‌ین له‌به‌ین به‌چن.» من هه‌ولمدا بۆیان روون به‌که‌مه‌وه که نه‌و کتیبانه بۆ که‌وران نووسراوه نه‌ک بۆ مه‌دالان و که‌سانی له‌ ته‌مه‌نی ئیوه‌دا. باشتیه ئه‌وان رۆمان به‌خۆتنته‌وه. به‌لام فایده‌ی چی ده‌ره‌تان نه‌بوو بیروریان به‌گوێزین. ناخه‌که‌ی ناچاربووم به‌نیجازه‌ی کاربه‌ده‌ستانی سه‌ره‌وه ئه‌م کتیبانه له‌ پیزی کتییخانه ده‌ده‌رینم و نه‌وان له‌ قه‌قه‌یه‌کدا قفل به‌دم و به‌شارمه‌وه.

خوفتوته ده‌لی:

- پاشان له‌ که‌وه‌که‌م بیست که هیندی نووسراوه له‌و کتیبانه هاتۆته دهر و به‌تایپ نووسراوه‌ته‌وه و ده‌ست به‌ده‌ست له‌نیو لاواندا ده‌گه‌رئ. هیندی له‌ لاوان له‌ ویلای «چوار فسل» له‌ولای سیلاوگر پیگه‌وه داده‌نیشن تا بیانه‌خۆتنته‌وه و لییان به‌کوژنه‌وه. که‌وه‌که‌م ده‌لی: «بۆ عه‌مه‌لی کردنی ئه‌م شانه‌ی له‌و کتیبانه‌دا نووسراوه، شوێشکی دیکه‌ ری ده‌که‌وئ...»

دۆن پاولۆ ده‌پرسن: «ئه‌م که‌سانه له‌ وه‌رزقانی لاوان؟»

فه‌رمانده وه‌لام ده‌داته‌وه:

- نه‌خه‌یر. ته‌نیا سێ چوار لاوی قوتابین. کاربه‌ده‌ستانی ده‌ولت له‌ هه‌موو شتیان ناگادارن و له‌ کاتی پتیرستدا پشی ئه‌م مه‌دال بازارپیه ده‌گیرئ.

زابلیونه سر رادموهشتینی و دهلن:

- دیرده کانی هره خهراپ نو کاتن که بهر دی لاو نووی له کتیدا دویخوینتیه به جیدی وهر بگری.
دۆن پاولو له دلدا بیر دهکاتهو: «منیش له کانی لاوتیدا نینجیل و کتیه کانی باوکانی پروحانیم به جیدی دهگرت. بهرهمی نوویه که نیستا له خاکی ولاتی خۆم، له چهند کیلومتری نو گوئدهی لیلی هاتومه دنیا، به بیگانه ده میردیت. جگه له وه نمخویشم و وهک حیوانی درنده راوم ده نین.»
قشه و دهرمانفرۆش پتکهوه له مالی زابلیونه دینه دهر. قشه ده پرستی:

- تو باوکی «پیترو سپهات لهو کاته دا ده ناسی که خویندکار بوو؟ یا نویش وهک کورده کی شیت بوو؟

سوفۆته دهلن:

- نینه له ناپول پتکهوه یه کرمان ناسی. نیشمش وهک رۆر له خویندکاران نو دهم کۆمارخواز بووین.
«جیوسپ مازنی» (*) خودای نینه بوو. نالییرتوماریۆ پتغمبهیری زیندوی نو. پاشان ههرتکمان بۆ «مارسیکا» گه راینهوه و نیزیکی له یهک کاتدا ژمان هینا. پاش چهند سال نو هاته دیدنه من، به لام نهوئده گۆراپو نه ده ناسرایهوه. من قهت قسه کانی وی له بیر ناگه که دهیگوت: «سهردهمی شاعر کۆتایی پین هاتوو و سهردهمی پهخشان دهمتی پین کردوو. شاعر خهونی گه خیه تین و ژیانی واقعی پهخشان. ههر وجه یه که ههمان نهزمونی وچهی خۆی وهردهگری. کار به دهستانی دهولتهی سهرکۆنمه دهکمن که بزچی کورده که هاورینیانی خۆی هانددا و باسی شوژی دوومه دهکات. من له وهلامی واندا دهلیم: نووه ویستی ته مه نه تهی که ته مه نی خهونه. نیستا نو له سهردهمی شاعردا دهی. به لام پاشان ژن دینن و دههسته کارمه ندی دهولت و نو دهم سهردهمی پهخشان دهمتی دهکات. چ به ده ختیه کی گه وره به نهگهر له ژیاندا شاعر نه ده بوو. به ده ختی گه وره تر نوویه نهگهر دواي شاعر نۆزی نهر نه ده هات.
دۆن پاولو ده پرستی: «چ ده بوو نهگهر نینه نه گمان له ناست ناما نجه کانی لاوه تی خۆیان به نه مه گ ده مانهوه؟

دۆن سوفۆته ده ته کانی به رهو ناسان هه له دینن، ده لیلی ده یه وئ بلی: «نووه دهم دنیا کۆتایی ده هات» و پاشان له و تهی خۆی زیاد دهکا:

- سهردهمیک دیت که نان و شهراپی مالی باوک به نیشتیای لاوان نابن. نهوان خواردنی خۆیان له جیگای تر ده دۆزنهوه.

تهیا نان و شهراپیک تیریان دهکا و تیرایه تییان دهشکینی که له موسافیرخانه و چوار پتیا ن دهس

(*) مازنی (Giuseppe Mazzini) نیشتمانپهرووری نیثالیایی له دایکیوی (۱۸۰۵-۱۸۷۲) و دامهزینهی نهخبرمه نی نهینی «نیثالیای لاوه» که ماوه یهک له ناواره ییدا پرایوارد به لام له ههموو شوینن بۆ نازادی مبلله تی نیثالی له کۆتی سهره رۆیی خهباتی کرد.

دهكړوئ. بهلام مرؤث ناتوانئ تمواړی تمهمنی هر له موسافیرخانان ټیپه پټن.

قمشه لهسر نمو بړوايه كه دؤن سؤفؤنه خوئی تا راډهئ «سپيرون»(های ولات نشان دېدا. نمو دووباره دهلئ:

- لموئ نانه واخانه يه كي تازه يه. خوارتر باره گای تازهی «دوپلارؤ» يه (***). نمو هس پؤستخانه ي تازه و نړوشيان تياترؤی تازه دروستكراوه. ئيمه شتى تشریفاتى زؤرمان همنه، بهلام شتى پتيرسيان نيه.

هرتك پيار دميتك دهچنه دهفتري يه كيتييه گاني بازگاني و دؤن سؤفؤنه له روونكر دنمودا دهلئ:

- پيشتر دوو تاجري گه وړه، ميوه و تېر كاري «ماريكا» يان دهكړي و دووباره به پسته ختيان دهفروشته وه. ئيتا تره فې سودا نه گؤزاوه واته نم دوو تاجره بازگانيي تايبه تي خؤيان درتزه پڼ ددهن. تنيا فرفري نمونده يه كه معاشي كارمهندي نمو شيركه ته و كرتي بارشي لعمودوا به خهرجي دهولت دهوړئ..

لهسر ديواره گان دور نووسراوه ي سر مېر مېر دېبېرئ. لهسر يه گيان نووسراوه: «يه كيتي پيشي پيشه نكي رووخاني سرمايهداريه!»

لهسر يه كي ديكه يان نووسراوه: «هر كس موخالفي يه كيتي پيشه يه دورؤمني دهوله ته!»

دؤن سؤفؤنه دهلئ: «مېر مېر چنده شتيكي جوانه!»

قمشه له دووړهه پيرهميتريديك دېبېن كه به زحمت به رتيگادا دهړوا و دؤن پاسكال دهناسپتموه، هر بويه پاش خواحافيزي له گمل ده رمانفروش هنگاو توند دهكا تا بگاته پيرميرد. كؤلا مارتيني پير له پيشدا قمشه ناناسن، بهلام پاشان خوئی له ناميتزي داوئ. پيرهميتريد هممو گياني دهله رزئ و دوايه دئ بكهوئ. به زحمت پشور ددها و ناتوانئ دوو وشه بهدواي يه كذا بلئ.

دؤن پاولؤ دهلئ: «من ناگام له گه ريان هميه. شيردت هيي. پاش نمو دهديگه يه نيسته نزيك فايترونيك و له بمستي مايه كه يارمعي ددها. به كاوه خو ددياته نيو گاري و هموساره كمي ددهاته دهستي لمرؤوكي پيرميرد.

دؤن پاسكال به چاوي به نرسنموه تنيا ده توانئ نمونده بيتئ: «ناخري كار! به راستي كوتايي كار!» دؤن پاولؤ دهېرسئ: «كه ميگ نيه كه بتواني تا «پيتراسكا» له گه لت پڼ؟ دوستيك نيه بيته هاوسه فمرت؟»

(*) سپرون (Cicerone) و تهوئزي به ناويا نكي رؤمي.

(**) دوپلارؤ (Dopolavro) مناي وشمي ياني «پاش كار» و مهبست بنياني فاشيتيه كه دهكړئ وهر كېنېرئ بهرنيك خراوي خوشي ساخ و سالم.

پیره میرد سەر رادهوشینی و دەلێ: «هیچ کەس، هیچ کەس. گۆتم کۆتایی کارە.»
دۆن پاولۆ دەگەڕێتەوە بۆ موسافیرخانە تا بەلکۆ لە دوکتۆر ساکارو وەلامی بۆ هاتین، بەلام وەلامیک
نەهاتۆتەوه.

قەشە لەبەر خۆی بیر دەکاتەوه. «لەوانەیە نەمشە و یا سەبی یێ خەبەر خۆی بیتا»
«برەنیچە»ش زانیویەتی کە بنەمالەیی کولاسارتینی لەبەر نابوونی بانگ هیچیان نەماوه و
سەرکەواتوانە دەلێ:

- نەوه سزای خودایە. دۆن پاسکال پیرێژنیکی نەحمەقی هینا تا پارە ی زۆر یێ و مندالی کەم.
نیشتاش بەسزای خۆی گەیشتووه. پارەکە ی لە کیس چووه، مندالەکانیشی بەجینی دیتلن. بەلام نەوه
پیرێژنە نەحمەقی بۆ ماوهتەوه.

قەشە لە برەنیچە دەپرسن: «تۆ کۆری دەرمانفروژ دەناسی؟»
برەنیچە لە وەلامدا دەلێ: «بەلێ، مندالیک ی باشە. بەلام دەبیتە هۆی مالیترانی بنەمالە ی.
نیشتا قەتاری رۆم گەیشتووه و نەوه موسافیرانە ی لە نێزگی رینگای ئاسن دیتەدەر، بەپێش
موسافیرخانەدا تێدەپەرن. دوو ژاندارم خۆ دەگەییشتە لاونیک کە کیفیک ی چەرمی بەدەستەوه یە و لێ ی
دەپرسن:

- بۆ هاتوویە ئێره؟

لار لە وەلامدا دەلێ: «من میوهفروژم.»

جەوازی کاسیت هەیه؟

لار لە کیفەکەیدا دەگەڕێ و نەوه بەلگە ی وێستوویانە نیشانێان دەدات.

- کارت ی بەکیتی پێشەیت هەیه؟

نەویشی هەیه

- مالیات داوه؟

بە هەلکەوت مالیاتیشی داوه

نەوه دەم یەک لە ژاندارمەکان دەلێ:

- زۆر باشە. نیشتا کە هەموو شت تەواوه، گرتنت یێ فایده یە. تا قەتاری دوا ی دەگا لە فرسا
دەمینێوه و پاشان.. یێ نەوه بیزوی بۆ رۆم دەگەڕێتەوه.

لار بەمنگە منگ دەلێ: «ناخر من هاتووم میوه بکرم.»

نەوه دوو ژاندارمە بەگۆڕە ی دوو نووسراوی مەرمە ی مەتلەبیان دەگەییشتن. یەکیان دەلێ:

- سەر دەمی مامە ی سەرما یەداری تێپەر بووه.

نەویشیان دەلێ: «یێکیکی خۆی بۆ میوه گرێن هەنگاودەنن.

لاو و انشان ددها که قانع بووه. بره نیچه پتی دهلی:

- چاک له چنگیان دهر باز بووی. نه که نهختیکی تر چه نهت لیدابا، دهگوتیه زندان. چ خه یالیک له
سهری دابووی؟ بز له مالی خوت دانانیسی؟

لاو سوباسی قه کانی بره نیچه دهکا و بز نیژگی پتی ناسن دهگوتیه و تا به قه تار بچیتوهه رۆم.

«بیانکینا» له هاتنی دۆن پاولۆ ناگادار بووه و دیته چاوپنیکهوتتی. قهش لئی دهپرسی:

- نیستا مزلت له کوپه؟

- له خانووئیکی کوتستانی بهناوی ویلای چوار فصل.

دۆن پاولۆ بهتوندی هۆگری شتیکه بۆیه له کیژی گهنج دهپرسی:

- تۆ کوپری دۆن سنۆفوتتی ده زمانفرۆش دهناسی؟

- پۆمبیز دهلی؟ نهو یهک له دۆستانی نابیرتویه و زۆر جار دیته ویلای چوار فصل.

دۆن پاولۆ دهلی: «کهوابوو بز ویلای چوار فصل ریتوتیم بکه.

بیانکینا لاواز و باریک بووه، نیر وک جار روو ههلسالو نییه و نهو حالهتی بینکاری و سووکی که
له پیترا سکا هدیوو، نهیماوه و هیندی قورستر دیته بهرچاو، بهلام دووریش نییه که نم گۆزانه پرالهتی
بین.

قهش لئی دهپرسی:

- نیستا ناقل بووی؟

بیانکینا به پتکه نیسه و هلام ددهاتهوه:

- گورگ تووکی دهوهرتتی، بهلام سرشتی درندهیی خۆی له دهست نادات، دیاره نهووم بز مهمل
هیناوه نهگینا قۆهکانی من نهوهنده پهن که دهتوانم زۆریان لێ بفرۆشم.

ویلای چوار فصل خانووئیکی کۆنی نهعیانییه کهچی پتوه نهماوه و نیستا بۆته خانووئیکی وهزرتی،
نهم ویلایهته پیشتر نشته جتی هاوینی بارونیک بووه که له شاری رۆم لهوتر باری قهرزدا مردوه.

دیواری پان و دیرتیی که بهدهوری باخدا کیشراوه له چهند جیگا رووخواه. نهردهکانی دهروازی باخ که
هاتونهدهر و بیانکینا قهش بهتهنیش و اندا دهباته نینو باخ. گول و گیای خۆرست بهدیرژیایی خیابانی پر
داروگاری رۆ شین بوون. له مهیدانیکی توپدار که پیشتر بز تاوسان دروست کرا بوو، نیستا مریشکی
تیندا رادهگرن. خانووئیکی کلارو فهرنگی بهشیوهی دهورانی «رۆنیانس» داپۆشراو بهپهچکه که له
سهرةتاوه عیبادهتگای «فلینوس» بوه نیستا بۆته کادین. فیلا له دوو ساختمان پتکهاتوه که بهکیان
لهوتر بهرزتره. قاتی سهروه له بهر نهوهی دۆله دهکا، چۆل کراوه. قاتی خواروه لایهکی تهویهلهیه نهم
و کایان تیندا راگرتوه. لایهکهی دیکه مزلی ژبانی چهند وهزرتیکه. له بهینی ههیوانهکان چوار کونی
خالی بهرچاو دهکهون که پیشتر ههریهکهی پهیکه رتکیان له چوار وهرز تیندا بوه. لسهر دیوارهکانی

قه‌شیر که له‌بهر شه‌داری و شۆزه‌کاتی، پره له په‌له و پسایی نمو دروشه‌ی به‌خه‌تی درشت و به‌رده‌نگی سوور نه‌وی خواره‌وه نووسراوه:

«به‌زی یتکتی پشه‌یی بێ بوونی شازاده تۆزتولیا! مردن بۆ بووروکراسی»

نالبیرتۆ له‌گه‌ل لاوتیک له قه‌راخ هموز له‌سه‌ر به‌ردتیک دانیشتوه. بیانکینا ده‌لتی:

- قه‌دیمه‌کان له‌و هموزده‌ا ماسی قزل ئالایان په‌روه‌رده ده‌کرد، به‌لام ئیستا نهمپ و گما ناوی لێ ده‌خۆنه‌وه. نالبیرتۆ پومپیۆ کورێ ده‌مانفرۆش به‌قه‌شه ده‌ناسین. دۆن پاولۆ له‌سه‌ر لێوی هموز له په‌نا لاوه‌کان داده‌نیشی و بێ ده‌نگ ده‌یی.

له‌ گۆشه‌یه‌کی فیلا، له قاتی خواروو ژووریک هه‌یه که بۆ عه‌مباری که‌لویه‌لی وه‌رزشی پتیکه‌خراوی لاوانی ده‌وله‌تی که‌لکی لێ وه‌رده‌گرن. ئیستا هه‌ر نه‌و ژوره‌یه که بۆته مزلی دانیشتی نالبیرتۆ و بیانکینا.

دوو لاوی دیکه له‌و ژووره دینه‌ده‌ر و نه‌وانیش له قه‌راخ هموز داده‌نیشن. بێ ده‌نگیه‌کی نه‌ختن نا‌په‌حه‌تکه‌ر له‌نیوان دانیشترانی ده‌وره‌ی هموزدا به‌رده‌واهه. دۆن پاولۆ ده‌لتی:

- چه‌نده‌م بێن خۆشبوو توانیام ته‌راوی شه‌و له‌گه‌ل نیشه له قه‌راخ نهم حموزه ناوه‌دا به‌بێ ده‌نگی دانیشتام.

پومپیۆ ده‌لتی: «بیانکینا باسی ئێوه‌ی بۆ من کردوه».

دۆن پاولۆ ده‌لتی: «جۆزه بێن ده‌نگیه‌ک هه‌یه که له‌مێدا نهم په‌رده‌ی نه‌ستوو و تاریکی که ئێمه‌ی له نێو خۆ گرتوه و نهم په‌رده‌ی خۆ نیشاندان و ده‌مارگری و وشه‌گه‌لی ده‌ستکرد که جیاوازی ساز ده‌کا و ئیسانه‌کان ده‌خاته به‌رانه‌ری یه‌ک، ده‌ست به‌دزان و پووچانه‌وه ده‌کات. بۆیه نابێ لهم جۆزه بێن ده‌نگیه بترسین. نابێ له‌ خۆپاراستن له ته‌شریفات و ناسیاری و دووری له شۆته گشتیه‌کان ترس به‌خه‌ته ده‌وه».

پومپیۆ ده‌لتی: «ئێمه ناترسین»

دۆن پاولۆ دووپاتی ده‌کاته‌وه:

: به‌لتی، نابێ بترسی. ئێمه که‌شته‌وینه ده‌میک که نه‌ندامێکی پتیکه‌خراوی لاوانی ده‌وله‌تی نابێ له که‌ستێکی شۆڤگیت و یا که‌ستێکی رووناکییه‌ر له په‌یڤین له‌گه‌ل و مرزتریک ترسی هه‌بێ.

پومپیۆ ده‌رسێ: «مه‌به‌ست نه‌وه که ته‌راوی دابه‌شینی له‌نیوان ئیساناندا هه‌یه، ساخته‌یه‌یه؟»

دۆن پاولۆ له وه‌لامدا ده‌لتی:

- بێن گومان نا، به‌لام دابه‌شبوونی ده‌ستکرد که به‌ناقه‌ست بۆ دابه‌شینی دابه‌شبوونی بنچینه‌یی پتیکه‌ناوه‌ ژۆره. هێزی دابه‌شکراو هه‌نه که ده‌بوا به‌ یه‌ک بگرن. هێزی دیکه هه‌نه که ده‌ستکرد به‌کیان گرتوه و له کاتیکدا ده‌بوا به‌ لیک جیا بێن. ژۆر له‌و دابه‌شکردنانه هه‌ر قه‌نه، هه‌روه‌ک ژۆر یتکتیش هه‌ر قه‌من. له هه‌چ کات و سه‌رده‌میکدا وه‌ک سه‌رده‌می ئێمه وشه‌گه‌لیان له نامانجی ساکار و سروشتی

خوی که پیوندزدردنی نیسانانه بهیه‌کترهوه، لاری نه‌کردوه. قسه‌کردن و فریودان (زور جارش خور فریودان) نیمرز وک یک وان. به‌پاده‌یک که من بخوازم له‌گهل تو بدویم، بخوازم قسه برایانه و دۆسانه بگم. بئ نه‌وی جگه له تیگه‌یشتی قسه تو و تیگه‌یاندنی قسه خوم مه‌بستیکی دیکم هه‌ب و بخوازم بۆ ده‌پرسی مه‌تله‌بی خوم به‌دوای وشه‌گه‌لدا بگه‌ریم. نه‌ونده وشه‌کان هه‌له و کۆن و خه‌راپ و دووفلیقانه بوون، به‌پاستی سرم لئ دشتیوی. لیره‌دایه که ره‌نگه بئ ده‌نگی باشر بئ و باشر نه‌وه خۆ به‌بئ ده‌نگی بپیری.

نیستا چوار کوری گهنج و کیرتیک و قهسه له دوروی حموز بئ ده‌نگ دانیشتون. نه‌وه هه‌ولین جاره دۆن پاولۆ هه‌لی بۆ هه‌لده‌که‌وی به‌تنبیا له‌گهل لاوان دانیشی. فیکری نه‌وش نارجه‌تی ده‌کات که ره‌نگه هه‌لی وای له کیس بچن. له‌و کاته‌دا که هه‌موویان بئ ده‌نگن ته‌ماشای یک یه‌کیان ده‌کات و دیسان سه‌ریان ده‌کا. ده‌لئی ده‌یه‌وی قانعیا بکات که به‌روا و تاقه‌تیا هه‌بئ. ده‌لئی ده‌یه‌وی بیژن: خۆزیا دلی نیمه توانیایان پتکه‌وه بدوین.... به‌لام لاوه‌کان له‌و پتر له نازاردان. چونکه هه‌وله‌لین جاره که پیاویتیکی ناقل بۆ کۆری خۆیان پتگا ده‌دن. نه‌وش چ ناقلتیک!

وه‌رزتیک له‌پتوه ده‌گاتئ و ده‌رگای ته‌ویه ده‌کاته‌وه. گایه‌کان به‌کاوه‌خۆ دینه سه‌ر سه‌وزه‌که ناو بخۆنه‌وه. هه‌یوانی لاوازن و تنیا کاریان بئ ده‌کمن هه‌موویان پش و سه‌ی و شاخیا هه‌لگه‌پراوه‌توه. به‌کاوه‌خۆ ناو ده‌خۆنه‌وه و به‌سیله‌ی چا سه‌یری نه‌و به‌ونه‌وره‌انه ده‌کمن که به‌بئ ده‌نگی له دوروی حموز دانیشتون. دووباره بۆ ته‌ویه ده‌گه‌پتیه‌وه. وه‌رزت ده‌رگای ته‌ویه داده‌خات و نه‌وش دیت له په‌نا حموز داده‌نیشی.

پۆمپیۆ ده‌لئ:

- پیاویتیک بو که ولاتی له نابووتی نه‌جات دا و پتگای زیندوو‌کردنه‌وی نیشان دابوو. قسه‌کان روون بوون و گومانی له دلدا ده‌سه‌په‌وه. نه‌م پیاوه گه‌یشته ده‌سه‌لات و نیمه سه‌رمان سوپا بوو که بۆچی هه‌موو وته و کردوه‌کانی له‌گهل یک فه‌رقیا هه‌بوو. هه‌موو له خۆمان ده‌پرسی: «داخوا ده‌ب خه‌یانه‌تی به‌مه کرد بئ!» پش چهند جه‌وتوو که‌تیک هاته نه‌م ناوچه‌یه و پاستی بۆ نیمه پوو‌نکرده‌وه. نه‌و که‌سی نیمه گومانی خه‌یانه‌تقا لئ ده‌کرد، له راستیدا گیرا و له پۆم لعۆت زه‌مینی بانگی بازرگانی به‌ندکراوه. به‌لام بۆ نه‌وی له پتزه و له ناهه‌نگی ته‌شریفات نیشانی بدن. یه‌کی وک ویا له جی وی داناهو.

نالییرتۆ ده‌لئ: راسته! که‌وابوو نیستا زانیان چ بووه»

گالمه‌ره‌تین ده‌لئ: «مه‌سه‌له‌که ته‌واو پرونه.»

بیانکیئا ده‌لئ: «به‌پاستی نیمه بۆ بزگاری نه‌و پیاوه ده‌ب چ بکه‌ین؟»

پۆمپیۆ ده‌لئ:

- نه‌وه کاریکی هاسان نییه. سه‌ره‌خترین دوشمناکی وی نیستا حکومه‌تیا گرتۆته دست. نه‌وان بۆ فریودانی لاوان نیتاش له ناوی وی که‌لک و ده‌دگرن. به‌لام کردوه‌یا پاست به‌پتجه‌وانه‌ی نه‌و

شانه‌یه که رایانگه یاندبوو.

بیانکینا بهین داکرتن دهلی: «له گهل نموش دهین بۆ پژگاری وی کارینک بکهین.»

پۆمپیژ دهلی: «شۆرشینکی دووم دوتوانی نمو نه جات بدا.»

گالمودرتن له قهشه ده پرس: «تۆ چیت بهناقلیدا دیت؟»

دۆن پاولۆ له وهلامدا دهلی:

من ناتوانم به لیسراوی بلنیم که زهلامی جینگای باسی نینوه به راستی له بانک زندانی کرابی. دیاره هیندی پشپان وایه. له لایهکی ترهوه قه تنیا لمهر پیاوێک نییه. نهوهی جیتی گومان نییه و هر کس کممیک چاوی کرا بیتته ده توانی بزانی که ولات به گشتی زندانیی بانکه.

پۆمپیژ له پشتیوانی قهکانی ویدا دهلی:

- بانک له پشت پهردهی پینکیتی پشیمی دهسلاتی موتهلهقی خۆی بهمر گشت ولاتدا دسه پینتی.

بیانکینا دیسان بهجیدی دهلی: «کهوابوو دهین چیکهین؟»

دۆن پاولۆ دهلی:

- منیش لمهر نمو باوههرم که دهین بۆ شۆرش دووم خۆ ناماده بکری. دهین ولاته کهمان له بهندی بانکی خۆمان زرگار بکهین. دیاره نهوه کارینکه درێژخایه، دژوار و به ترس و پر له زهحمهت. بهلام بهین ترس و دژواری نهوونده نرخێ نایب.

دۆن پاولۆ نم وشانه بهخوێناردی و بهین خۆهه لکیشان و فیشال، راست وهک مهبهستیکی تهواو سروشتی. بهلام هر لهو کاته شدا وهها قایم و بهتین دهردههری که بیانکینا دسهملانی دهین و ماچی دهکات.

نالبیرتۆ هاوار دهکات: «کێ بهخه یالی دادهات که بۆ شۆرش دووم قهشه یه کمان له گهل بیت.؟»

بیانکینا له راستکردنهوهی قهکانی ویدا دهلی: «دۆن پاولۆ قهشه نییه بهلکو له پیروژه کانه.»

پۆمپیژ دهلی: «له ههموو شۆشه کاندایه کیشی واهه بهوون که له گهل میللهت هاوکاریان کردووه.»

نم نوکتهیه دهین بهواتای راسته قهینهی وی تینگهی، واته بهجۆری که کاتۆلیکهکانی خوارووی نیثالیا له بهرجاویانه. له بزووتنهوهی شۆرشگیریدا نهخشی قهشه تا رادهیهک وهک نهخشی (قوتابییهکی سهدهقه) و یا قازی عهسکهرتیک دهچن.

وهرزیتریکی سهریازه با کافر و زهندیقیش بی، نهگهر نهزانی که له مودایهکی کهمدا قازی عهسکهری لهپشته هیچ نامادهی هیرش دهین؟ بوونی کهسینکی پروحانیش له پیزی شۆرشدا هر بهم شیهویه باش و پهنده و قهوهتی دل ددها به نهفراد. دیاره لمهر نهوه نییه که خه لک له قیامهت دهترسین. (چونکه کهسینکی باشووری له هیچ شتی ناترسن) بهلکو لمهر نهوه - کێ چی دهزانی - خه لک نهوهی بهتهلیسم و نوشتوو دهزانی. جگه لهوه نهگهر به راستی دهین دواي مهرگ له پیشگای حاکمی عاسمانی

ناماده بڼ (نوهه تنيا گرمانه و بهلام دهبن همور نيحتالتيكش بهحياب بڼ) هميشه دهتوانڼ بهخودا بلڼ: «ليمان خؤشه، بڼ شك خؤت بښت كه لهنيو نيمه دا قمهش هه بون.»

دؤن پاولؤ دهلي: «دهبن بهنيوه بليم كه من گرنكي زؤر نادم بهلياسي كه شيشي خؤم.»

پؤمپيؤ دهلي: «گرنك نهويه كه نيوه ههروا قمه بښنهوه.»

قمه بهنيكه نينهوه دهلي: «كهواپو وا باشه نيحتيات له بهرچاو بگريڼ.»

پهك له لوان كه تا نو دم زماني نهكه راپو دهيوئ بزاني تهكليف چييه و دهبرسي:

- بهلام نيستا بهكردهوه چ كاريك دهكري؟

دؤن پاولؤ له وهلامدا دهلي:

- نهكه رڼكا بدن پيم باشته كه لم بارهوه له پيشدا تنيا له گمل پؤمپيؤ قه بكم.

قمه و كوري دهرفانفروش دورور دهكونهوه، له حماري باخي چوار فصل دهچندهر، له چؤميك دهپهړنهوه و رڼكاي باريكي نيوان سهزيخانه ي پر له گرلي محمدهدي دهگرنه پيش. ماوهيك بڼ نهوي قان بكن بهرنيگادا دهروڼ، پاشان دؤن پاولؤ دهلي:

- نيمه سر بهدو بهري جياوازين. وچه من له سردهمي شپردا قال بووه و، وچه نيوه له ماوهي نم پنج سالي دوايدا، نهوش خؤي فدرتيكي گهورهيه. له گمل نهوش نيمه ههردووكمان سر بهجوړي نښانڼ و يا بهزاراوي باشور ههركمان نادهميزاډين و له يهك ره گه زين. بابهتي جياوازي وچه نيمه نهويه كه هه له سره تاوه نم نوسولدي كه ماسوستايان و عاملينه ركهان فزيان دهكن، بهجيدى وهرده گرن. نم نسلاننه كه وهك بناخه كؤمه لگاي موجود راكه يه نراون. بهلام كاتي نښان نهوانه بهجيدى وهرده گري و له گمل خودي كؤمه لگاي دهيفرسيني، تن دهكات كه رتيكخراو و شتوي كردهوي كؤمه لگا له بناخهوه له گمل نم نسلانه جياوازي ههيه و لموان بڼ خه بهره. بهم چه شته به كه مرؤف دهبيته شوڅيگير. نم نسلانه كه له روانگي كؤمه لگاوه جكه له مه جاز شتيكي تر نڼ، به پيچهوانه، يو نيمه كه نهواغان بهخوڼني گه نجيته خومان پهروهرده كردهوه، زؤر جيدي و واقعي و پيروڼ و تهقلى ژباني دهرووني نيمه پتكدنڼ. نيمه كاتي دهبيڼ كه كؤمه لگا لم نسله بڼ شهرمانه كه لكې خهراپ وهرده گري و وهك پهردهيك و نامراتنك بو كوتان و گيتزگردي ميللته بهكاري دڼن، توپه دهبن. ناوايه كه مرؤف دهبيته شوڅيگير.

لم كاته دا ههرك پساو دهبن له چؤميكي ديكه بهپهړنهوه. رڼكاي باريك ههروا بهپشت پهله زهويه كدا كه كلؤشي گفي درواويان تيدا سوتاندوه، بهبن دار باداماندا دريژه ههيه. خال خال پنجه توترك دهبن. دؤن پاولؤ و پؤمپيؤ يو ليكردهنوهي توترك رادهوستن. دركيك دهقامكي پؤمپيؤ رادهچي. دؤن پاولؤ دريژه بهقه كاني ددا:

- نيمه سر بهدو وچه جياوازين و له دوو نوختهي جياوازهوه ههركهت دهكڼ. بهلام ههروچؤنيك بڼ، ههروچي پيښان گوتووين، توند گرتوومانه هه بؤبش نيستا ههركمان گه يشتوونه پهك نوخته.

نملى گزنگ بۆمە نەۋەيە كە دوو ۋەجە، يا لانى كەم ھۆكارەكانى ھاۋرەشەيى كە لەم دوو ۋەجە يەدا ھەن پىكەۋە يەكگرتوويان بىكەين.

بارىكە رى دەگاتە جادەي نەيالىتى كە پرە لە كەر و گارىە و ۋەرزىران كە لە فوچىنۆ دەگەرپىنەۋە. پۆمىز دەلى:

- نەۋەتا كۆيلەكانى «تۆزۈليا» و يا باشرە بلىم شازادەي ساختەي پۆمى كە لە راستىدا ۋەك زۆر لە نازاۋەچىيەكانى پۆمانەكانى بالزاكى لە «نورنى» لىن ھاتوۋە.

دۆن پاولۆ لىيى زىاد دەكا و دەلى: «ۋەك ئاغاي لاولە»

ھەرتكىيان پىندەكەنن. نەۋ دەم دەزانن كە مەۋدايەكى زۆر لە فوسا دووركەۋتوۋنەۋە. دۆن پاولۆ ماندوۋوبوۋە و پالى ۋەباسكى پۆمپىز داۋە. لە گەرەنەۋەدا جادەي نەيالىتەي دەگرنەبەر كە سەرراستىرە. پۆمپىز ھەنگاۋان سىت دەكا تا ھاۋرەشەكەي ماندوۋ نەكات. نەۋىش بىن دەنگە. چونكە پىنى خۇشە كە لەگەل نەۋ پىاۋە بەرپىگادا پىرا و دەنگى ھەناسەي ۋى بىيىن. بەلام پىرسارىتكى ھەيە كە دەيەۋى خىرا ۋەلامى بداتەۋە، بۆيە دەپرس:

- ئىستا دەين بەكرەۋە لەكوتوۋە دەست پىن بىكرى و ھەۋەلىن ھەنگاۋەكانى كە دەين باۋىزىنن كامانەن.

ئىستا دۆن پاولۆ بەدەنگىكى سەرۋەكە باسى مەتلىمى كىرەۋەيى بۆ دەكات و چەند خالىك لە بىرۋەچۈرى خۇي لەگەل ۋى دىننە كۆرئ. بەپۆمپىز دەلى: پەخە بگرى و لە بارى ۋەرتىنى بەشەكان باس و دەمەمەي لەگەل بكا. دۆن پاولۆ نامازە بۆ چەند بەند لە نەزمونەكانى فەنى خۇي دەكا كە لە سەردەمى تىكۆشانى نەننى پىشوردا ۋەدەستى ھىتان. بەلام بەكەمى، چونكە دەزانن كە مەسەلەي فەنە نەك زانست و، فەنى واقىعەش لەۋ شۆتە ھەيە كە جەۋھەرى زانى و تواناي خەيالى ھەين نەك بەرنامە و مەشق. جگە لەۋە نەم تىكۆشانە ھاۋ بەش لەگەل پەرى لاۋ بۆ ۋى نەزمونىكى تەۋاۋ نۆيىە و نەۋ دەيموئ نەم تاقىكردەۋەيە بەين بەستەۋە بەتەشرفات تەۋاۋ بىكات و، ھىچ شتىك بۆ نەۋ لەۋە بىزراۋتر نىيە كە خۇي لە نەخشى مامۇستا و پىنۇتندا بىناسىن. بەتايبەت بەم لاۋانە كە تەجرەبەيان لەگەل نەزمونى وىدا فەرقى زۆرە و، بىن گومان پاش نەۋەي نەۋان شتە شاراۋەكانى ناخى خۇيان تىكەبىشتن و نەۋەي لە دلىاندەيە پىتيان گوت. زۆر شىيان بۆ باس دەكات.

بەر لە گەرەنەۋەيان بۆ فوسا دوو دۆست لىك جيا دەنەۋە تا كەس پىكەۋەيان نەبىنن.

لە فوسا ناۋازى ناخۇشى فىلمى دەنگدار لە شەقامى سەرەكى دەنگ دەداتەۋە كە پرە لە لاۋان. نەم دەنگە بەدۋاي قەشدا تا نىۋر ژوۋرەكەي دەچىت.

دۆن پاولۆ دەچىتە نىۋ جىن، لەگەل نەۋەي ھىلاك و ماندوۋە، بەلام شاد و كەيف خۇشە، لەبەر خۇيەۋە دەلى: «بەردى ھەۋەلىن دائراۋە».

به یانی نوو پژوه دۆن پاولو نامه یکی له دوکتور ساکاوه پین دهگات، لهویدا دوکتور له بهر هژی پاریزگاری بۆ هاتن داوای لیسوردن دهگات. له باره ی نهمه ی که زیاتر له ههموو شت نیستا بیری دۆن پاولو ی بهخووه خهریک کردوه، دوکتور ساکا به هیچ جزو بۆ نوو سوردی نایین. دۆن پاولو له دلدا دووپاتی دهکاتمهوه: «بهردی ههول دانراوه، نیستا پیسته بهردی دوهم بدۆزیتهوه. بهزاهیر هیچ شتیکی ناناسایی رووی نه داوه و بهم حاله گفتگوی نوو دوو پیاوه لهگهڵ یهکتر له راستیدا کارتیکی ناناساییه. دۆن پاولو له بهر بیرکردنهوه لهم مهسهلهیه تمواوی شهو نهخهوتوه.

زهمینه ی کارهساته مهزنهکانی جیهان ههر بهم شتویه دامهزاون. ههر لهو کاتمهشا خهلهک پین نهمه ی سه رنجی شتیکی بدن به په نایاندا تیده پهرن. ژاندارمهکان، فه رماندهکان، میرزاگان، قهشه عیباد نهفرۆشهکان، «فیسی» زابالونه و برهنچه ههمو یان به په نایاندا راده برن وهیچیان سه رنجی هیچ شتی نادن. لهگهڵ نهمه دوو پیاو پشکوه دواون و ههموو جزوه مهسهلهیهکیش ههر ناوا دهست پین دهگرت.

«دۆن جیراسوله» قهشه ی پیری فوسا که خهتی پروومهتی نیسکانی زۆر وه خهتی پروومهتی بیانکینا دهچی، هاتوه تا دۆن پاولو بۆ سهردانی که نیسه خۆی داوت بکا، بهلام لهو یتر به بیانیوی نهمه ی کاتی نییه له قبولکردنی داوتهکه ی داوای لیسوردن دهگات.

بهلن، دۆن پاولو پاش سووتاندنی نامه ی دوکتور ساکا دهچته نیزگه ی ڕینگای ناسن و بهمهستی سهفهری ڕۆم سواری قهتار دهین. له دلی خۆیدا دهلن: «بهردی ههول دانراوه، نیستا پیسته بهردی دووم بدۆزیتهوه. دهین له نیو کرتکاراندا پالیشتیکی بدۆزیتهوه و پاشان خهبات دهست پین بگرت.»

له نیو قهتاردا دۆن پاولو دهزانی سهفهر بهلیاسی گژاو چهنده ناخۆشه. خهلهکی نه ناسراو بهروو روو یا له په نات دانیشتون و تمعاشات دهگه ن یا ده یانهوی بتدوین. دۆن پاولو فیکری کردبۆوه که ده توانی له پترهوی قهتاردا شوتن بۆ خۆی بدۆزیتهوه و لئی دانیشی که رووی ده په نجه ره ی بیت. بهلام له ههولین نیزگه ی قهتار که رادهومستی چاوی به قیافه ی ناشای وهرز تران دهکهوئ له سه ر سهکزی نیزگه ویتاوان، جینگایهک بۆ خۆی پهیدا دهگات و کلاره که ی تا سه رچاوان دیتته خوار وخۆی بهخویندهوه ی کتیبی دوعاوه خهریک دهگات. به شتوه ی که نیکی نیزیک بین کتیه که له دهموچاوی خۆی نیزیک رادهگرت. دهلنی دهو یست که وهک قهشه یهکی واقعی کتیبی دوعا به قهرانهت بخوین بهلام تیک دهچی و دوعا و ویرد و سه ربرده ی شهیدان و پیرو زانی تیکه له دکا و پاش گه یشت به ههر نیزگه یهک مهگه ر بۆ زانی وه زعی موسافیران، دهن سه ر له سه ر کتیب هه لئاگرت. له نیزگه ی ڕینگای ناسی تهرمینی له ڕۆم. عهبا ی قهشه ده رفهتی پین ددها له بهرچاوی تیژی پی بزیس تیه پری بهلام کاتن بیر دهکاتمهوه که لهگهڵ ناشایانی پیشوو چۆن پیوهندی بگرت، ههر نوو لیاسه دهیتته هژی نارهحهتی و سه رگهردانی وی. چوونی کن وان

به‌لیباسی قه‌شه نه‌ک هر گالتیه، به‌لکو مه‌تریشی هه‌یه.

دۆن پاولۆ کۆتیک و کلاوتیکی شو و کراواتیکی له جانتای دا هه‌یه که بۆ نه‌وه‌ی بیگزۆی به‌که‌ستیکی ناسایی پتۆسته، به‌لام خۆگۆزین له‌به‌رچاوی خه‌لک و یا له میوانخانه و یا له شوێنکی ژێر چاوه‌دێری ناگرێ و له‌وانه‌یه ناگاداری بن. پاش ماوه‌یه‌ک سوورانه‌وه به‌ده‌وره‌یه‌ری نیزگه‌دا ده‌گاته که‌رێکی لاتران. له مه‌یدانی گه‌وره، له‌نیوان که‌نیه‌ی سن ژان و که‌نیه‌ی «سکالا سانتا» دوو‌کان و سه‌کۆی که شوێنی سه‌ر گه‌رمی خه‌لک، به‌وێرانی ده‌بێترین. هر له‌ ئیستاهه که‌لوپه‌لی سه‌رگه‌رمی ئه‌و دوو‌کانانه که ده‌ینه‌ی رهنگی و شتی تری زه‌رق و به‌رقی بون، لای‌نبردوون. گرێکاران ئالوده‌اره‌کانی دیتنه‌ خوار و که‌لوپه‌لی دیکه‌ی وه‌ک خه‌یوت و موچه‌با و نه‌مچی دارین و شیری به‌قه‌ستی له کامیۆناندا ده‌خه‌ینه سه‌ر په‌ک. په‌یه‌که‌ری له گینچ به‌چه‌شنی جۆربه‌جۆر. له‌گه‌ڵ عه‌کسی خه‌یالیی رهنگی له پاپۆتیکه‌ی گه‌وره و له ده‌ریایه‌کی به‌شه‌پۆلدا مه‌له ده‌کا و نه‌خته پێستی پلنگه‌کی درنده‌ی بنگالی له‌نیو ته‌پوتۆزدا که‌وتوه. دۆن پاولۆ به‌نیوه‌راستی ئه‌م بازاری شامدا، رینگه‌یه‌ک بۆ خۆ په‌یدا ده‌کا و په‌نا بۆ سه‌به‌ری فیتکی که‌نیه‌ی «سکالا سانتا» ده‌بات. چه‌ند ژنی ته‌رکه دنیا‌ی پێست ره‌ش له‌سه‌ر ئه‌مژنیان له په‌یه‌که‌کانی نیوه‌راستی که‌نیه سه‌ر ده‌که‌ون. به‌گۆیه‌ی ر‌وایه‌تیکه‌ی سه‌ده‌ی نیوه‌راستی ئه‌م په‌یه‌یه هه‌مان په‌یه‌ی مالی «یونس پیلات»^(*) که له‌ نورشه‌لیم بووه و له‌ژێر ئه‌و په‌یه‌زانده‌ هیندی شت شاراو‌نه‌وه که «سنت هیلن»^(**) نه‌وانه‌ی له جلیجتا^(***) کۆکرده‌بو‌نه‌وه. له‌وانه: هیندی پارچه له خاچی راسته‌قینه، په‌کێ له گولبه‌خه‌کانی خاج که عیسا‌یان پێ له چوار میخه داوه. چه‌ند ده‌نکیش له‌و درکانه که رۆژی گالتیه‌پێکردنی وه‌ک تاج له سه‌ری عیسا‌یان نابوو که ئه‌وه پاشای جوله‌کانه.

دۆن پاولۆ راده‌وه‌ستی تا ژنه‌کانی ته‌رکه دنیا پاش سه‌رکه‌وتنی دژوار له که‌نیه دینه‌ده‌ر، به‌لام له‌م رینگه‌یه‌دا سه‌ری نه‌یوب پتۆسته. چونکه ته‌رکه دنیا‌کان پاش سه‌رکه‌وتن له هر په‌یه‌یه‌یه‌ک له‌به‌ر ژانی پشت خۆ ده‌چه‌مینێ و ناخ و ئاله‌ی ده‌رده‌دار هه‌له‌ده‌کێشن و ده‌وره‌یه‌کێش دوعا‌یان ده‌که‌ن. ژماره‌ی په‌یه‌هه‌کان زۆره و ئه‌مژنۆی ئه‌م ژنه‌ فقه‌یرانه ده‌یه‌ی ژانته‌کی زۆری کردیته‌، چوون و باجدان به‌حاکمی رۆمی نورشه‌لیم نابێ ئه‌و هه‌موو ژان و نازاره‌ی به‌وێت. دۆن پاولۆ له‌بن نه‌خشه‌یه‌ک که له مه‌مه‌یه هه‌له‌که‌نراوه و پیلات له‌ حاله‌که‌دا نشان ده‌دا که عیسا به‌خه‌لک ده‌ناسینی، راده‌وه‌ستی. له‌سه‌ر پایه‌ی نه‌خشه‌که ئه‌م رسته‌یه به‌زمانی لاتینی هه‌له‌که‌نراوه: (Hoc est hora vestra et Potestia Tenebrarum) (ئیه‌ستا سه‌رده‌می نیویه، سه‌رده‌می تاریکیه‌کان)

(*) یونس پیلات حاکمی رۆمی فله‌ستینه ده‌لێن سه‌ره‌رای به‌ی ئاوانی عیسا، نه‌وی دا ده‌ستی حاکمان و خۆی له‌به‌ر په‌سه‌نی کاری وی ده‌رباز کرد.

(**) سنت هیلن دایکی کۆنستانتینی ئیمبراتۆری رۆمی رۆژه‌لاته (٢٤٧-٣٢٧) ده‌لێن خاچی راسته‌قینه‌ی عیسا ئه‌و دۆزیه‌یه‌ته‌وه.

(***) جلیجتا یا کالور چیا‌یه‌که له‌ نزیکی نورشه‌لیم که عیسا‌یان له‌وێ له چوار میخه‌دا.

که میک تاریکایی بز دۆن پاولۆ بهسه تا بتوانی کاری خۆی بکا. کاتی ژنهکان له ناخرین په یژوی ریا زیاتیان دهچنه سر و بهلایهکی دیکه دا دیتوه خوار، دۆن پاولۆ به تالوکه له په یژوکانی که نیسه «سکالاسنا» سرده کموی، تاوێک لهو سره رادبووستن و پاشان له کاتی کا لیاسی گزپوه دیته خوار.

له کاتی چونه ژووری که نیسه هشتا دۆن پاولۆ سپا دا بوو نیتا که لهوئ هاتوته دهر دووباره بۆتوه پیتز سپنا. ههر نهوه خۆی وه پتکه نیسی دهخات. له گهل نه مرش کاتی له شه قامدا له بهر ههتاو به پتگادا دهبروا، ههست دهکات به پت لیاسی قهشه له عهزایدایه. لهو کاته دا راست ههستی ژنیکی ههیه که ههولین جار به لیاسی ناسکی هاتوته دهر و پتی وایه تمواوی خه لک چاریان ده لاقی وی بریوه. نه فیکره وای لێ دهکا که ههنگاوان توندتر بکا و رابکات. چهند جار ته ماشای شالوارهکی دهکا تا بزانی دوگمهکانی داخستون یا نا. بهم چهنه به پیش «پورتاسان جیوانن» دا راده بری و درێژی شه قامی «فیانا پانولفا» ده بری. پاشان بۆ لای راست با ده داتوه لهو گهره گمش تیده په بری که خانووهکانی دوروی که نیسه یهکی تازه و چهند سینه مایهکیان داوه. نهولتر پارچه ههر دیککی پانویه رینی بهن ناوونیشانه که شوینی سوپرانمووی سهگ و شیله و مندالی له مه درمه راکردوون. کهند و قولک و چالی ههر دهکه بز عه مباری که لویه لی خانووبه ره و ناسن و خشت و کوته لووله و شتی واکه لکی لێ وه ده گیرئ. پیش چهند مانگ ههر نهو سپنایه که کهوتبوه بهر راوانانی پزلیس توانی بووی له مه یدانه له خانووی کابرایه کا به ناری «ماناجیولامرا» که پیشتر وه رزیر بووه په نایهک بدۆزیتوه. نهو پیاوه به مندالی واته پیش نهووی چهند سالان له ناواره بیدا به رسته سر له مالی بابی سپنا نوکهر بووه. دواي دورو که وتنه وه له نیشتمان له شاری بۆنس نایرس له گهره کی «لاپوکا» لیوانادی فروشتوه، پاشان له «نت نا ندوره» له نزیك ماری له کارخانه یه کی خشت دروست کردندا کرتکاری کردووه و ناخره کی ماده یه کی زۆر له کانگای «پوزولان» له دورو بهری شاری رۆمدا کاری کردووه.

جاری یه کهم که سپنا دیتبوی لینی پرسی بوو:

- نیتا له چ پتگایه که وه ژبان ده به به سر؟

«لامرا» بی نهووی به چته نیتو ورده کاری له وه لامدا گوتبوی: «شه رافه قه ندانه راده بویرم.»

نیتا سپنا به هاسانی نهو خانووه دارینه که سه ریا نه که ی شیرا نییه، ده بدۆزیتوه. «لامرا» به تاته و خۆشی پیشوازی لێ دهکات:

- باشه. نه ریا به، ناخره کی هاتیوه نیره!

سپنا ناوونیشانی شوێنکی ده داتی و ده لێ:

- به چۆ بزانه نهو که سه ی ناری «رومته» به هشتا لهوئ دهوئ؟ بزانه که نهو پیاوه هشتا کار دهکا یا نا و له کوئ کار دهکات. به لام نابن سه رنجی کهس بۆ لای خۆت رابکشی.

لامرا ده که و ته رێ. سپنا ده چته ژوور که وهک ته ندووری گهرم وایه و له چاوه روانیدا خموی لێ

ددهکوی. لامرا زور درنگ سرخوښ و بېن کلاو دهگه پتموه، بهلام ناگاداريه کی وردی ودرگرتوه. سپنا له ماوهی نو چنده ددقیقه په دا دور جیگای بۆ نوسن له خانووه کدا ناماده کردوه. بهلام لامرا که له راده به در پز له سپنا دهگری، ناچسته ژووری خانووه که له دهرهوه راده کشتی و دهلی:

- خانووی من بچووه. من چۆن ده توانم له پنا نه ریابم بنوم؟

سپنا له وهلامدا دهلی: «تولیره نه ریایی و من میوانی توم.

بهلام لامرا سر راده و شستنی و دهلی:

- باوکت پیایوکی باشبور. کاتن تووړه دهبو لئی ددهام. له گهل نومش پیایوکی باشبور. جارتیک له جیژنی پاک رانه کارپه یه کی دا بهمن نم شوی ش تاملی نو گوښته کارپه یه دووباره هاته وه دهارم.

سپنا تیده کوښی: له جۆلانه په کدا بنوی که سازیان کردوه و لامرا له نیزیک درگا له سر هرد راده کشتی. جۆلانه پر له نسپن و رشک و کتچ به نیشتیاوه له میوان وه خو ده که ون که گوښته ته و ناسکی هه یه. سپنا له نیتو جۆلانه کدا نه مدیوه و دیو دهکا و بهلام له ترسی نه وهی نه کا وه خانه خوئی بکهوئی، دهنگ ناکات.

لامرا همت پتدهکا و دهلی:

- له وانیه حبه شی (*) له جۆلانه دا هه بن. بهلام نه گهر خوئی بېن رابنئی وازت لی دپن.

سپنا شو باش دهلی.

تاملی شهرباب بیروه ری شیرینی پوژدهکانی رابردو و هیر لامرا دپنسته وه و دهلی:

- باوکت جارتیک سیفاریکی-تسکان-ی دامن. وهی ج سیفاریک بوو. ائتواری پوژتکی شعو بوو. من به یانی زوری پوژی یک شعو له و کاته دا که ژنه کان له نوژی مسیحی گوره دهگه رانه وه له معیدانی که نیه کیشام. عه جبه سیفاریک بوو.!

سپنا خموی لن دهکوهی و لامرا ههروا بیروه ری پوژه خوشهکانی تمه منی دریزی درپه پتدها.

له بوینس نایرس چومتیکی بچووه هه یه بهناوی «پاشولهو»، نیالیه کان له دوروبه ری وی دژن که به زمانای ناوچه پنی دهلین «گریکنوس» یا «تانوس» سرده منی له ویدا ژنیک پتست رپش و جوان و قه له ری لن بوو که.....

پوژی دواپی به یانی له هوهلین سعاتی پوژدا سپنا دهچسته دوروبه ری «پورتاسان جیوانی» و له وی چاوهروانی رومو ده بن. زوری بېن ناچن په یدا ده بن. بهلام کرتیکاری دیکه شی له گهلن. سپنا بېن نه وهی خوئی بناسنن، له مودایه کی دیاردا وه دواپی دهکوهی.

له هه مو لاره دهسته دهسته کرتیکار دهگنن. خوشیه کی ههوا همت بېن دهگری که سپنا گورج

(*) (حبه شی) لاتاو و سووگایه نییه به حبه شییه کان، نیالی به کاری دپن. وهک له کوردستان به ژاندارمیان دهگوت (مشک)

دەیانستەوه نەوش خوشی بەرەبەیانێ شاری رۆژه له کاتیکیدا که جگه له خەلکی بەشەرف کەس له دەری نییه که وەدوای کاری خۆیان دکهون و کەم قان دکهن. له «پور تاساجیوانی» رومنو دەپتە کورچی «موراوڕەلین». پاشان له «پور تاسمروویا» له دەستە جیا دەپتەوه و بەتەنیا پێگای کورچی «فیاد لافراتلا» دگرته پتیش. سێنا بەدوایدا دەپوا و نیتا زات دیکا ناوازیکی بلن که رومنو زۆر جار له دورگی «نوستیکا» دەپخوتند - ئەو دەم هەرتکیان بۆ وێ دوورخراپوونەوه - گۆزانییه که ناوا دەست پین دەکات: «هیچ کات گۆلی سووری پین دوو نییه - هیچ کات ژنی پین نامیز و ماچ نییه»

رومنو ناوێ دداتەوه بەلام وا نیشان ددا که نایانسن و پێگای خۆی درێژەپێندەدا تا کارگی جیرانی که لەوێ، وەستاکارە و کرتکار و فەعلی دیکە چاوپروانیی دکهن. داخوا لەوانەیه لەنێر ئەوانەدا بەکێک پەیدا بیت که خەلکی «نابوتزه» بیت و بتوانی یارمەتی بەنەخشەکانی سێنا بکات؟ سێنا لەبەر خۆی دووپاتی دەکاتەوه «بەردی هەوول دانراوه، نیتا دەپن بەردی دووهم پەیدا بکری» و لەو پەڕی دەرەتاند دەپن کەسێکی کرتکار بیت.

له کارگەدا، خانووبەرەیک که خەریکه دروست بکری، تازه بەرزبۆتەوه. دیواریکی بەقەد بەژنی پیاو دانراوه و بۆ درێژەپێدانی کار دەپن دارەست لێ بەرن. رومنو بەکرتکارەکان دەلی:

- کۆلەکی هەوول دانراوه، نیتا دەپن کۆلەکی دووهم داپنری. ئەو دەم سێنا لەو دەستەیه وەنیزیک دەکوێ و رومنو بەدەنگی بەرز دەلی: «تۆ بۆوی خاوەنی ئەو هەییوانی که دەپن چاک بکری؟»

سێنا دەلی: «بەلێ، خۆم. دەمویست بزانم بەچەندی بۆم تەواو دەپن؟»

هەرتک پیاو بەمەبەستی قەسکردن له باری چاککردنەوهی هەییوان لەوێ دوور دکهوونەوه و له کاولیکدا که قلیان تیدا عەمبار کردووه و عەمباریکیش که جێگای نامراز و شەوپەر کارە دادەنیش. سێنا له گەل ئەوه که نەخشی هەییوانیک لەسەر هەرد دەکیشی دەلی:

- لەنێو دەستەکانی دانیشتووی رۆم پتویم بەپیاویکی تەواو جێگای باوەڕ هەیه که هەتا بکری کرتکار و خەلکی «نابوتزه» بیت و هیشا له گەل گوندی خۆی پتووندی هەپن. ئەو پیاوه دەپن بچتەوه گوندی خۆی و لەوێ پتووندی له گەل من بکری و هاوکاریم بکات. بەپن یارمەتی کرتکاریک دەرەفتی ئەوهم نییه که بناخەیهکی پتو بۆ کاری خۆم داپرتۆم.

رومنو دەلی: تۆ زۆرت دەوی.

سێنا دەلی: دەپن بگەپتی و بدۆزیهوه.

وەستاکار فیکریک دەکاتەوه و پاشان بۆ روونکردنەوهی بارودۆخ دەلی:

- دۆ کردەوهی دەرگا بەتایبەت لەبەرانبەر خەلکی گوندەکانی «ناپولی» و «نابوتزه» و «سارد» که له دەستی نێمە بوون، زۆر پین بەزەیی بوو. نیزیکی تەواوی ئەو پۆلیسانە که دیتە وێ خەلکی دیهاتن و تۆ ناتوانی بیهێنیه پتیش چاوت کاتی شۆرشگیریک دکهوێتە دەستیان و له وەرزێرانی قەدیم پین و مندالی شار نەپن، چی بەسەر دیتن. نەگەر کەسێی شارەیی لایەنگری نازادی پین تاوانیکی گەورەیه،

بهلام نهگمر وهرزئیریک نازادیخواز بین، کوفرتیکی گهورده نهو دم قین و بیتزاری تمواری کاربه دستان درئی وی ههلدهچن، کسینکی وا ههمیشه «جوله که کور» دهکری. نهگمر له زندانیش بهسلامهتی بیتهدهر، نیشانیکی رفق و تهقه که هاویشمانه کانش لینی دهترسین و له بهری ههلدین.

سپنا دهپرسی:

- کلوجی، چی بهسه رها تو ده؟

- مانگیک له ممو بهر کاتی بهیانامه درئی شعری بلاو دهکردوه، دووباره گیرا، نیشا له زندانی «رجینا کوتلی» دایه، فهقیره کوتر بووه.

- پوتری ج دهکات؟

رومنو له وهلامدا دهلن:

- وه زعی وی پروون نییه. هیچ کس نازانی کلوجی بۆ گیراوه و نهو نهگیراوه. له کاتیکا پۆلیس ههرتکیانی پتکهوه دیوه. دوور نییه که ویستیان نابرووی بهرن و لهوانی دیکه ی تاق خه نهوه. له کوئ دهکری راستیه کی تیگی؟ چهند مهسه له ی دیکه وهک نهو همن و نهو مهسه لانه زیاتر نیشه نارحمت دهکهن.

- له نینو دمه تا کسینکی دیکه خه لکی «نابروتره» نییه؟

- یهکی دیکه مان هه بوو بهناوی «دیپرویا» که تا پیش ژنهتیا باشوو. بهلام لهوه تا ژنی هیتاوه نیر نایموی هیچ شتی بزانی. نیشا سهینان رۆزی یهک شه مو له گهل ژنهکی دهچته نوتری مسح و نیواران له گهل نهو ماشورقی قز زهردی دهچته پیشهرکی نمپ غاردان. کاتی باسی رابردووی شوهرشگیری دهکات، ناسایی دهلن: «وهک نهوه له خهوی پهرشانی وه خه بهر هاتبه». لایوکی خوتندکارشان هه بوو بهناوی «لویجی مۆریکا» بهلام وهها بین شوین بووه که شوتنهواری دیار نییه. من چهند جار چهند کهم بهشوتندا ناردووه چونکه لایوکی باشوو، بهلام نهیا نتوانیوه بیدۆزنهوه.

- پچتی ج دهکات؟

- نهو نیشا له باره ی گول و بولبول شعر دهلن. کاتی رۆژنامه یهکی بهمن نیشان دا که شعری وی تیدا چاپ کرا بوو بهلام جگه له باسی گول و بالنده شتیکی تری تیدا نه بوو. له گهل نهوه وا ویده چن پۆلیس دهستی لن هه لکه کری. چونکه ناماده نه بوو هارپییه کانی پتوه بکا.

- دهین بزانی ده توانین له نینو دمه کاندایه لامینکی دنیا و تیکۆشه ر پهیدا بکهین. من پتویه به کسینکی وا ههیه.

رومنو پیشیار دهکا:

- سهی نیواری کاتی تهوا بوونی کار وهره نیره.

سپنا نایموی بهچته وه مالی و له خانووی «لامرا» خۆ بهارته وه. بۆیه له شهقامی «فیادلا ماویچا» و پاشان به شهقامی «کلودییا» بۆ لای ناوهندی شار دهچن تا جاریکی تر له گهل شار دیدار تازه کاته وه.

بهلام دهلتي شاري رڼم جواني نه ماوه. كرتكار له شقاهه كان رڼيترون و نيتا له كوچه و كڙلانه كاني شار جگه له فرمانبراني لباس وهك يهك و كڙلگه قهقهه و ژني تهركه دنيا كه خوريكي شت كړيښ، كهسي تر ناپيښت. بهلام نيزيكي سعات يازده كاتيكي سړوكه لله مفتخوري گوره و نه فرماني پايه بهر و كار به دسټي بهرزي وه زاره تخانه كان و پايه بهر زاني كه نيه به گڼوړو پنه وشي موه د درده كونه، له پر قياهي خه لكې رڼم له بهرچاوي مه ترسيدار دهبي. پاشان شقاهي «فياالا پيكانا» ده گرته بهر و دووباره بڼه دوه روهي شار ده گڼه پته موه. قوتوتك تږزي ميشكوږ بڼه كوشاري «حه به شيه كاني» مالي «لامرا». ده كړي. بهلام زحمه ته كهي لم پگايه دا بين فايديه، چونكه «حه به شيه كان» له رڼوډا بلاو دهين و خډه شان موه. تكتيكي نموان په لامارداني شوانه و شپري پارتيزانيه له تاريخيدا.

«ماناجيو لامرا» تا نيوشوه له دري ماوه موه و باشيان ليندوه و نيوه گيان به چاوتيكي به سترو و دسټيكي شكاو و لباسي دراو ده گڼه پته موه. سپنا دوهيو بڼه بزاني كني و له بهرچي نه ويان به سره پته موه. بهلام لامرا بين نه وي ولام بدانه موه له نينو قوتوتكدا له شوشه ي تننيسور ده گڼه تا بريني دسټي بيرځيښته موه.

سپنا دهلي: «تو نه وي بڼه زيان پتوښته، نيت، بهلام ته ننږيږت هيه، كه واپو د درده كوي كه زور جار ناوا ليت ده دن.

لامرا دپته زمان و دهلي: «حه وتوي يهك دوو جار به گوتري وه رز كوتكي وا نوشي گيان ده كم. بهلام نيتا ليندلم زور بووه، نه ميان ناخر جاره.»

سپنا بين داده گري تا بزاني كني و له بهرچي ناوا له خانه خوشي وي داوه. ؟ بهلام لامرا هم ورو جار دوهيو موه له كه بگڼي. له ناخريدا دهلي:

- نيشه و له وانه يه نو كاريه درهنگتر بيته نيره، توش دهناسي نو دم ده زاني كييه. رهنكه وهيرت پته موه. نه اندازياريكي خه لكې ولاتي نيشه به به ناوي نه كيل سكاريا». سپنا باش دپته وييري. نه اندازياري سكاريا سرده ميگ كه سپنا هشتا قوتابي مه درسه بوو له بهر نه وي له رووداوتيكي ناداري شمري دنياگردا، قارمانه تي له خونشان داپو، شانازي نازناوي «پاله وانه تي نه كيل گريزيا» (نه كيل راكردو) و هر گرتيو. گڼيا بين گومان و بين نه ملاو لا، ناغاي نه اندازياري له رڼوډي دسټيكي پاشه كشه له «كاپورتو» له سعاني نوي به ياني له «پالسانوا» له نيزيك بهري شمېر بووه و له سعاني دهي نو رڼو له شاري رڼم دترويه، ياني نيزيكي شمش سټ كيلوميټري «پالسانوا». نو نه يده تواني ته نانت بهر څكش نه يده تواني به سعاتيكي نو مودايه بيږي. لهوه سيريتر نم ناغايه كه خوي ته نيا سريازيكي پياده بووه، وهك خوي باسي كردوه نم مودايه به پيښان بږيو. جگه لهو شاكاره، ناوبراو له تداوي ته مهنيدا هميشه كاريه كي ناسي و شمريت و تره نوك بووه.

لامرا دريږي بين ددا و دهلي:

- ناغاي نه كيل لهو كاتموه كه بين كار بووه نركي پاريزگاري و پشيواني لهو ژن و كيږه دنياگه پانه ي

بیگانه‌ی گرتوته نمتو که بهر مژدا تیده پهرن. کاری نمویه به دایه له ده‌رو بهری هیندی میوانخانه و پانیونه کانداه‌سو پرتوه و ژنگانی تازه‌گه‌یشو هه‌لده‌ن و دوايان ده‌کوه و کاتیکی یه‌کی بابهت به‌حالی خوی دیتوه- که دیاره همیشه له تیپی قژ زهره و ناسکه‌کانی پاکوور- نو دم من بانگ ده‌کات. کاتیکی ژنه‌که ده‌کاته شوتیکی چۆل و کهس دیار نییه: بۆ غوونه له سه‌عاتیکی دیاریکراو له «کولیزه» - من ده‌بی لینی نیزیک بسموه و خوی تیهه‌لقوتینم تا نارچه‌تی ده‌کهم و ده‌یریتیم. نو دم لاوتیکی و یچووی جوان که به‌روالت به‌هه‌لکه‌وت به‌وتدا تیده پهرن، به‌هاواری ژنه‌کوه دیت و یارمه‌تی یی ده‌کات. دیاره نو لاره جگه له ناغای «ناکیل» کهسی تر نییه. لاو به‌گژ مندا دیت و شریکی توند دست یی ده‌کرت و به‌گوتری قهراری پیشو همیشه نو سرده‌کوه و من ده‌به پراکردوو. پاشان سر بۆ ژنه‌که دادنویتی، قۆلی ده‌خاته باسکی مادمازیل و ده‌یگه‌یینتوه مزله‌که‌ی.

سپنا ده‌پرسن: «نیتا نه‌وه شوغلی تویه؟»

- به‌لن. کاریکی هاسانش نییه. ناغای نه‌کیل من به‌ناوی «جانه‌وه‌ری دیتها» بانگ ده‌کات و بۆ نو کیژانه‌ی که له مه‌ترسی نه‌جاتی داوین داستانی وه‌ها به‌ترس له من باس ده‌کات که دیاره پاده‌ی نه‌مه‌کاسی نه‌وان له ناست نه‌جاندهری خویان زیاد ده‌بن.

سپنا ده‌لن: «هین گومان کاریکی پر داهاته.»

«جانه‌وه‌ر له وه‌لامدا ده‌لن:

- به‌لن نه‌گه‌ر ناغای نه‌کیل زۆر وه‌سواسی نه‌بایه‌ ره‌نگ بوو وابیت. نو چه‌ند جاری هه‌وه‌لن کاتن قوربانیه‌کانی خوی ده‌که‌یاندوه به‌رده‌رگای هوتیله‌که، له‌پر وای نیشان ده‌دا که له‌و شه‌رپدا کیفی دراویان لئ دزیوه. نو دم ژن یا کیژه‌ تکای لئ ده‌کرد له پاداشی خزمه‌ته‌که‌ی هیندی پاره‌ی لئ قبول بکات. به‌لام نیتا به‌راستی و یا بۆ فریودانی من ده‌لن نیشتر له‌م شتویه‌ بیزاریوه و کاتن پاره قبول ده‌کا که هیچی نه‌مایین. نه‌گه‌ر واته‌بی تنیا بۆ وه‌دمه‌تیه‌تانی شانازی نه‌م کاره ده‌کات.

- چ شانازییه‌ک؟

- شانازی نه‌وه که بۆ پاراستنی شه‌رافه‌تی ناپرو و شه‌رافه‌تی ژنکی بیگانه که به‌دلپاکی هاتوته ولاتی نیشه و که‌وتوته به‌ر په‌لاماری «جانه‌وه‌ری دیتها» خوی خستوه مه‌تریه‌وه. نو به‌من ده‌لن: «ده‌بی به‌بیگانان نیشان بدرئ که له ولاتی نیشه دابونه‌رتی شوالیه‌کان» ی قه‌دیم هیتا له‌به‌ین نه‌چوه.

سپنا ده‌لن: «چما نه‌م داو داتانه و نه‌م نه‌جات دانه هه‌مووی شانتز سازی نه.»؟

لامرا له‌م نیراده سرده‌ره‌ناکا و ده‌لن:

- یانی تو پیت وایه برینه‌کانی له‌شی منیش شانوازییه؟ تو پیت وایه که من فه‌قیرانه نه‌م کورته‌کانه نۆشی گیان ده‌که و دست له حه‌ریف هه‌لناه‌تیم؟ حه‌یف! خۆزیا رووداو‌که به‌گوتری نو قه‌ول و قه‌واره تیه‌رپایه که پتکه‌وه‌مان دانابوو. چونکه ناغای نه‌کیل وه‌ک خوی ده‌لن پیاریکی هه‌ستیار و به‌غیره‌ته.

زور جار به ددستی خزی نایی و له جهنگی شهردا ودها له کوره دهچیتدهر که بهلین و قمراره کانی نیوفان له بیر دهکات و به راستی وه بهر ست و پتلاقام ددها و هر لموکاته شدا چاوه پروانه که من دهنگ نه کم و دست بهرز نه کمهوه. دیاره شتی وایایی و من ناچار دهم بهرگری له خزم بکم و دست به یه خه دهین.

سپنا دهلی: «نم بیتگانانه ههروا بهساکاری فریو دهخون؟»

جانهوهر دهلی:

- برهوا بکه نم به ده بختانه وک هه رمی گه یشتون تنیا چاوه پروانی نهون خویان ده نامیزمان باوین. رهنگه نهوه لموژ کارکردی هه تاوی نیاتلیا بی که نهوانه دهگه یمن. تا نیستا له باری سن کمان و هاتوته پیش که هر که لیان وهنیزیک کموتیم بی نهوهی ریگای خوتیه لقوتاندنی ناغای نهکیل بن، خویان تملیمی «جانهوهری دیهاتی» کردوه. ناخ! چهنده ژنی جوان و تهپووش، چهنده ژیرکراسی نهرم و خاوین، چهنده لمشولاری که بوئی عهتریان لی دیت و، دیاربوو که قهت کاربان نهکردوه. پاش نم سه رکموته چاوه پروان نهکراوه خوتی نهری ناغای نهکیل دیته جوژ و قینی من له دل دهگری و نیستا دههوی که پیش نهوهی له ژنیک نیزیک بسموه که نهو نیسانی کردوه، سهروچای خزم پیس بکم و بچمکی ناحز و دژو له خزم ساز بکم.

نیستا زهلامیک له دووره دهیتر که دیته پیش بهسر خهندهک و قولک و ههردی کهند و قولدا باز ددهات و سهگ و پشلهی بهرله بهری ههلدین. کابرا دمشلن و سهری پتچاوه.

«جانهوهر» له کاتیکا پهیاختیکی گرتداری به دهستهویه دهلی: «خویهتی»

له دووره دیاره که نهکیل راگردوو قینیکی به ترس دایگرتوه. هاوار دهکا:

- نهی بهرازی پیس له لانهت وهه دهی! له تهویلهی بهرازت وهه دهی!

«جانهوهر» پهیاخهکی ههلد مسووتینی و دهلی: «بییه پیش بهم پهیاخه ورد و خاش دهکم.»

قارهسانی راگردوو دووباره هاوار دهکات:

- نهی خایی قریژ یالا، دل و غیرهت نشان بده! نهی عهتهری پیس وهه پیش بزانم چ پیاویتی؟!

«جانهوهر» دووپاتی دهکاتهوه: «گوت پت بییه پیش ورد و خاش دهکم.»

- نیستا ده رستیک ددهمنی که تا ناخری ژیان له بیری نهکی. نیستا تیت دهگه یتیم که نهجیبزادهی رهمن بهکی دهلین. نهی سهکی گروئی نهکا خه یالی راگردنت ههین.

- مهیه پیش، ددها پهشیمان دهیهوه.

- بهرلهوهی دهسه گانم بهکلاکی تز پیس بکم، باشتره گیانت بهشیتان بهپیری.

- نهگه نهوچار بییه پیشتر، تووشی گوناختیکی گوره دهم.

- راگردنت بی فایدهیه، نهی دزی دهغل، بهخوایی خوت ممشارهوه.

هرتکیان له مودایه کدا له بهرانه بهر یه کتر ویتاون. مهیدانداری خوتناری و هره شهی سامناکیان له هموا دهنگ ددهاتهوه. تا سپنا که پتغه مبهری ناشتیه، دبسته بهریوانکمر. ماوه یهک پین دهچن تا نهکیل راگردو دهیناسیتهوه. سوری لموه سورده مینتی که مرؤتیکي نمونده باش له کونه بهرازیکی ناوادا لهگمل مهیورنیکي پیس دهری.

سپنا دهلن: «پارم نیه بچمه میوانخانه»

نهکیل راگردو سپنا داوت دهکا که بچته مالی وی. «جانمور بهیوای نموه که هاودمی سپنا حریفه کی ناقل دهکات که قمول و قدراری مابهینان بهرته سر، له گمل نم داوته دژایه تی ناکات.

نمو مرزلی که نیستا سپنا دهیچیتن. تاقه ژورونکه له قاتی سیممی خانوو بهرتیک له شفقامی «فیادی ماری» له نیزیک «پورتانسان لورنزو». نم ژوروه بهچکی شهری رازاوده نموه و له پنا وان عهکی جوز بهجوری ناریتی سینه ما و نهلخ نهلخ له دیوار دراوان. نهکیل راگردو هیلاک و ماندوو نموندهی خمو دیت خوی بهسرتختی خمو دادهدا و دهلن:

- نموه نمبووه ژان!

سپنا لئی دهپرسن:

- له میژده کارت بوته پشتیوانی له ژنانی بیگانه؟

- دوو ساله. له سهره تاوه هر که میکی دهم که وتبا، پزلونبایی و معجارتانی و سوسی و بیرزلی پیتان رازی بووم. بلام نیستا تعینا بهو ژنانه رازی دهم که ترخی پاروی ولاتیان له ترخی لیری نیمه بهر زتر پین. نم دستیه جگه له لیرله ندیه کان که دینه زیارت له همسوان شارستانیتر و همتیارترن.

نهکیل راگردو ژماره یه کی زور عهکس و نامهی نمو ژنانه له سندووقچه یهک دینته دهر که له چنگ «جانموره» نهجانی داوان. سندووقچه یه کی ترهیه پره له نالقه و همودا سووی یادگاری ههر لهو ژنانه بهرهنگی جیاوازی زهره و سور و قارهیی که بههردایه کی رهنگ ناسمانی لیک بهسترا بوون.

نهکیل دهلن:

- کاتی پیریوم لهم مسوانه بالنجیک دروست دهکهم که له کاتی خموی دوی نیوهره دهیخمه ژیر سهرم.

سپنا پیشیار دهکا که: «بو عیلاجی روماتیزم-یش دهتوانی که لکیان لی وهریگری. وا دیاره دهرمانی لموه باشت بۆ روماتیزم نه پین.»

نهکیل راگردو دهلن:

- نمو «لاهره» یی هاوولاتی تو، ههر نمو دپهاتییه که رده که بوو. کابرا جگه له پاره چتر تیناگات. نمو جوانی مهله کوتی دوو چاری کال هست پین ناکات که بۆ زرکاری له شهری دیتیکی پیس سوپاس دهکا.

زهنگی ده رگا لیده درئ و ژنیکي گهنج و بونخوښ که گوزی موره با و قوتوری بیسکوت و چند بوتل شهراپ و دهسگولیکي سووری جوانی پتیه دتیه ژوور. ژنه هوله ندیه کی سوور و سپی و قهلهوه که نهکیل پاکردوو بهیانی نهو پرژه له داوی «جانموره نهجانی دابوو، بۆ ده رختنی نهسه گناسی خوئی له فرههنگی گیرفانی وشه ده بیته موره و دهلن:

- زۆر جوانه! دلی پر محیبت، هه قناسی من بۆ توئی خو شه ویت، جوان، من، له گهل تو، ناخ! به یارمه تی بوتله کان گفتگو به که ناشکراتر ده بی.

سپنا بین نهو ی نهو دوانه ناگادار بن ده چته هه مامی په نا ژووره که. هیندی کۆنه لیباسی چلکن و کتیبی نه ندازیاری له قهقهه به که دیتته ده ر تا شهو له ویدا خو سات کا. زۆری بین ناچی دهنگی گومانلێکر او له ژووری ته نیش ده بیړئ. دهنگی ته ختی خهوه که سه رلیشیواو بۆ نه ملاو لا دهخوئی ده تگوت بومه له رزه هاتوه. سپنا هه رچی ده که ویته دهستی ده یه وئی گوتی که کی خوئی پین باخنی تا ناله و نازی کیژی هوله نندی و نهو ی درنده ی نهکیل پاکردوو نه بیی، نه م کۆنیرته ته نیا له ماوه یه کی کورتدا ته و او ده بین و له ته واری شه ودا درێژی ده بین. له کازیو ی به یانیدا سپنا له بهر هیلاکی خوئی پین راناگیرئ و خهوی لێ ده که وئ.

درهنگ ده گاته نهو چی ژوانه ی که له گهل «رومیۆ» ی دانا بوو. کارگه ماوه یه که چۆل بووه. وهساکار له گهل پیایوکی گهنج له پشی عه ماری که له و یل چاره و رانی وی ده که ن.

رومیۆ دهلن نه م پیاه «رابیه»

لاوه که دهلن: «مانگیکه یاره یه ک و پاسپۆرتیکي «چیکی» بۆ ته هاتوه.

- ته به چی ده زانی پاسپۆرتی «چیکی» یه.

- من پاکه ته که م کردوه.

سپنا سه رکۆنه ی ده کا و دهلن: «کاریکی خهراپ کردوه!»

کاها دهلن: «نیه دوتینی شهو له «سان لۆرنزو» به یاننامه ی دژی شه رمان بلاو کردوه.»

- لهو به یاننامه یه دا چی نوو سراوه؟

- من هیشا کاتی خوئنه وه ی نه م نه بووه.

- تۆش بلاوت ده کردوه؟

- به لقی منیش، نیشا لیر ژماره مان زۆر نییه و هه موو ده بی هه موو جوژه کاریکی به کین.

له پر رۆمیۆ به ته و ربه ی به سه ریدا دئ و دهلن:

- چۆن؟ تۆ کارت پتیه وندی گرته یا سه عسووری ته بلیغات؟ مه گه ر نازانی کاتیکی ویتویه

به دهسکیکی دوو شووتی هه لگیرن، کار خهراپ بووه؟

پیای لاو سه ر داده خا.

سپنا لئی دهرسن: «کارت چیه»؟

- هر کارتکی ههبووین کردوو مه. من کارتکی دیاریکراوم نییه.

و مستکار دهلی:

- بهدبه خستی هر لهو دهابه! نهگهر خه لک له کاری دیاریکراودا یه کتر نه ناسن. ناتوانن له کاری نهیتیدا یه کتر ناسن. نم و مستایه که دیواری ساختومان دادهنی له پشدا داریمت لی ددها. داره کان له ههردی دهکوتی. پاشان نمو دارانه بهدسته دارتکی دریز پتیکهوه دهیمستی و پالیان به دیواروه ددها. و مستا باش دهزانن که نمو داره له ههردی دهکوتی. بهکاری دهستداری لیک بهستهره نایه. نهگهر وا نهبن داریمت که دهیمتی. نم قایده له گشت کارهکاندا راسته. له بۆشکه سازش ههروایه و له کارهبا و میکانیکش ههروایه. هر کارتیک قایدهی تاییهتی خۆی ههیه. کاری ناقانونیش قایدهی تاییهتی خۆی ههیه. نهگهر بیتسو نم قایدهیه نهزانن و یا چاو دهیری نهگمن. لهوانیه بهنرخه چهند سال زیندان و هیندی جاریش بهقیمهتی گیان تمواو دهی. کهوابو لهو رۆ بهدواوه تو نیر «رایت» نی. بهدوای کاری خۆندا برۆ و لهو دهوور بهره نهتیبهنهوه. نهگهر تووشی یه کترووین. وا نیشان مده یه کتر دهناسین.

پیای لای بهنا پهجهتی بهدوای کاری خۆیدا دهروا.

رۆمۆ نیشانی چهند کسی خه لکی «نابروتزی» دا بهسپنا که لهو چهند سالی دوایدا له دهستکان دوور کهوتونهوه و لئی زیاد دهکا:

- تو چاکترین کهستکی که دهتوانی تی بکۆشی لهوان بۆ بزوتنهوه بگتیهوه. مهترسی شهر پهو و ههزعیکی پتیکهتاره که دهکرتی هیندی کسی خهولیکهوتو بۆ تیکۆشان بگتیهوتنهوه.

سپنا دهلی: «کۆمهلائی خه لک له باری نم شهره ی لهپشه چۆن بیر دهکه نهوه»؟

- کۆمهلائی خه لک هیچ بیرناکه نهوه. پهفتاریان جۆرتکه هر دهلی شهر پتیهندی بهوانهوه نییه. زمانی بهیاننامه یهک که له دهروهه را پشمان که پشروه و نیمهش بلازمان کردۆتهوه. له باروه کهموکورتی ههیه. دهلی بهو مههسته نووسراوه که هۆگری و سهرنجی خه لک به قازانجی شهر بهارووتن. نهگهر نیمه تازه بتوانین بێ کارهکان پازی بهکین که له حه بهشه شتیگ بۆ دزین ههیه. رۆر لهو داخوازانه دهنه سهرباز. نیشا که بۆ سهربازی ناچن دلپا نین که لهو شتیگ بۆ دزی ههبن. له لایهکی تر رۆر له شوپشگهترانی پشروش نیزیکبونهوهی شهر بهتاسهوه و وردهگرن. چونکه پشمان وایه که شهر دهپشته هۆی پرووخانی دهولهتی نیشا و نازادپان پت دههخشی.

سپنا دهلی:

- مانهووی من لهو چهند مانگی دوا ی لهنیو وهرزیراندا. قانعی کردووم که بهتلیغاتی پرووت تمواو بێ نهتیجهیه. وهرزیرکان نهک له بهر نهوه دیکتاتوریان قبول کردوو که هروایان بهتلیغاتی پهسمی ههیه که بۆیان دهکرتی. به لکو له بهر نهویه دیکتاتوری واقعیه تیکه. نهگهر وهرزیر بکرتیه سهرشک لهنیوان واقعیهتی دژو و نرم و قسهی جوان و فریدهو. یه گیان ههلبهترین. واقعیهت ههلبهترین.

واقعیهت پیاون و قه ژن. یه کتیک له وه رزیره کان به منی گوت که هزار ژن به قد پیاونیک نییه. که او یو کاریکی ده بی بکری نهو ده که تبلیغات بۆ نازادی له گه له کرده و دیترانه و پرشنگذار که نازادی له کرده و ده نشان بدات. تیک به خرتن. به گورتی ده بی دهره یه کی تاییه تی تبلیغات ی به کرده و له رادی تیکه یشتی نه خرتند و اراندا به خرتنه ری.

- بۆ غوونه چۆن؟

- بۆ غوونه باره گای فرمانداری فزینۆ له «ناوه تزانۆ» به قیتین. دوو یا سێ نیداری مالیاتی بهووتین. پیشی نیجری دمت به سهرداگرتنی مال و سامانی به مهاله به قهره کان بگرین.

پۆمۆ ده لی: «له م باره و دووباره قه ده که یه. کرده و ی توندوتیری تاکه که کسی قهت به دلی من نه بوو و به یه که نه وه لئی زیاد ده کات: «روونا کبیریک قدی له بدی هه مه به ده بیی که ناژوه گپری لی پهیدا ده بیته.»

به گوتیهی نه م نشانانه ی که پۆمۆ داویه تی، رۆژی دوا یی سپنا ده توانی خانوی یه کی له دۆستانی پشروی خۆی به ناوی «نولیوا» به دۆزته وه. نولیوا ویتلویسته. سپنا بهر له چه ند سال، واته له و کاته وه که هه رتکیان له ده مته ی خرتند کارانی سۆیالیستا بوون و به کتریان ده بیی، لئی به خه به ریوه. ته نیا ده یزانی نولیوا ده بی چه ند مانگ زندانی بهوویت و پاشان ته و او دوور که و تۆته وه. سپنا له قاتی چواره ی خانویک له شه قامی «پانیسپرنا» له کرچه ی «ویمال» به دۆزته وه. ژینکی گه نجی سکپ ده بیاته ژووری نولیوا. نولیوا ژۆر به ساردی و به یی نشان دانی خۆشی به سه رسره مانه وه وه ری ده گرتی. نولیوا پیاونیکه کورته بالا، پشت کور، لاواز، چاویلکه یی، کراسینکی په شی پس حاله تیک ی خه فته بار و به کار ی به به به شیوه. به چوونه ژووری سپنا ته نانه ت له سه ره نه ته خته ی پالیشی لیندا و ته وه، خۆی نه بزاتوه. سیفاره ده کیش و تفی زاری فه رته دا. ته هه کی له پانیی ژوور که بۆ لای ته شتیک رتگا داده گرتی که له قوژنی ژوور که دانراوه، به لام ژۆر جار ناگاته نامانچ چونکه شینه واری زه ردی که م و ژۆر له هه موو شو تی. له سه ره پشروی په تو، له سه ره میزی کار و له دیواره کان ده بیترت.

سپنا ده لی: «ده میکه به کترمان نه دیوه. فیکرم نه ده کرد وات لی بیت.»

- ره نگه پیت و بهوویت که ناخه که ی ده به نۆکه ری ده ولت.

سپنا ده پرس: «بۆ چما رتگا چاره ی دیکه نییه؟»

- بۆ نیسه قهت رتگا چاره ی دیکه نه بوو. ده بی بییه نۆکه ر و یا ده بی بمری. هه ر که س به وه یی به غه ره زانه ره فته بار بکا و مل بۆ ه یچ نیزامیک پانه کیشی جگه له وه ی که له ناخیدا په مندی ده کا، له کۆمه لدا به ده رکراو ده ناسری و ده وله تیش وه ک دۆمینیک پاوی ده نی. نه و ده مته خرتند کارانه ی هه مان به و، وه بیتر دئ؟ نه و که سانه ی نه که و تونه زندان و یا له برسان نه مر د وون. توشی رۆژی خه رابتر بوون، واته بوونه نۆکه ری ده ولت. من پاش نه وه ی به تاوانی نه وه ی له مه ی دانی «پساتراونزیا» هاوارم کرد بوو «پری نازادی» ده مانگ له زندان مامه وه، ماره یه ک زستانان له ناواخانه کان و هاوینان له سه ر

پهژدی کهنه دهنوښم و کوزته کم و هېن سرم ددها. نيره نيوه پزلیس دهوریان ددهام و دهیانپرسی: «کیتی و لیره چ دکه؟» بهی دکی: کاتی لهجیاتی ناسامه که نمبوو شهادهی خویندن و دیپلومی مویقام نشان ددهان، وهها به قاقا پندهکنین که ههر نه بیینی. تنانته ههولم دا که بچم له گوندی خوم له ویلايه تی «سارن» نیسته چی بم. بهلام هیچ کاریکم بۆ پهیدا نه کرا. لهو کاتموه که نه پانیاییه کان له ویلايهت رۆښتون، و دزعی دیتهات قهت وا خهراپ نه بووه.

سپنا دهلی: «دهین له گۆشه گیری بییه دهر، دهین له گهل چینی کرتیکار بییه یهک، دهین کاری بهریلای ته تبلیغاتی له گهل هیندی کردهوی نازایانه دست یښ بکړی.

- چینی کرتیکار فموتاو و فاسید و بین همت و موری دولت ویکه وتو محکوم به برییه تی بووه. تنانته باری نییاری بپروکراتیزه یان داوه به برییه تی. برییه تییه کی رهمی ههیه که ماف ددها به نیسان که بچن له سویی دهولته کی کلک ودریگرئ و برییه تییه کی غیره رهمی ههیه که ماف ددها به نیسان بچن خوی بخاته پروباری تییرهوه.

سپنا له وهلامدا دهلی:

- له نیتو نم خه لکه کی له بهر یهک بلاوکراودا هینشا رهی زیندو ههر همن. نیمه له وهزعیکی فره خهراپدا دهین. پیاویتی وک تۆ ناین تاک که وخته وه. فیداکاری تاکه که نه نجامی کی ناین، دهین ههول بهدی کۆمه لانی خه لک وه خه بهر بیینی.

- بین گومان و دزخ خهراپه. نم دیکتاتوریه دی نیمه دهخنکیتی و خوشی وک جهنازه پروت بوته وه. ماوه که نیتر له شکلی بزروتنه وه، با بزروتنه وی کۆنه پهرستیش بین هاتوته دهر بۆ نه وی ته نیا شکلی نییاری (پرووکراسی) ههین. بهلام له نه لدا دزیایه تی له گهل نم دیکتاتوریه نه نجامی چی دهییت؟ به (پرووکراسیه کی) دیکه که به ناوی بیروباوه ریکی دیکه و به حیایی به رۆه و دندیکی دیکه به نوری خوی دهیته داواکاری کرده وی دسه لاتیکی سه ره رۆ. نه گهر نو «پرووکراسی» یه سر که وی: و له وانه شه سه رکه وی- نو دهم نیمه راست له سه ره رۆیه که وه بۆ سه ره رۆیه کی تر ده گۆزرتیموه. نیمه له گهل شتیک دهیته ناشا که پیی دهلین شۆرش نابوری و له سایه ی وینه ههروهک نیستا که نیمه رۆنگای ناسی دهولته و که نه گندهی دهولته و خوتی دهولته و شه مچهی دهوله تیمان ههیه، نو دهمیش نانی دهولته و کهوشی دهولته و کراس و دهریتی دهوله تیمان دهییت. داخوا ده کړئ نم به پیشکومتی فهنی بزانی؟ دانا که بهلن. بهلام نم پیشکومتی فهنییه دهیته نوخته ی پالپشی مه کته بیکی رهمی و نیجباری و بناخی نایینیکی سیاسی که بۆ له به ښردنی بیروبرای موخالیفی خوی و که له گایی له بیی تاکي له هه مو نامرازی هه بو له سینه ماوه بگره تا ترس و زۆرداری که لک وهر ده کړی.

له جیگای پشکینی بیروباوه که نیستا ههیه، پشکینی بیروباوه یی سوور دیت. لهجیاتی سانسۆری نیستا، سانسۆری سوور داده موزی. لهجیاتی دوورخواه کانی نیستا، دوورخواهی سوورمان دهین که باشرین قوریانه کان نو شۆر شگیرانه ی موخالیفی دهزگا دهین و. به مجزه که «پرووکراسی» نیستا له ژیر نالای ناوی نیستاندا بهرجه مته بووه و موخالیفانی خوی به تاوانی نه وی خویان به بیگانه فروشته له

بهین دهبات، «بژوکراسی» داهاتوری نیشوش بهناوی کار و سۆبالیزم ناودهبرئ و ههر کمیتی بهمیشکی خۆی بیر بکاتمه بهنۆکمر و جیرهخۆزی پیشهسازانی گهواره و خاوهن ملکانی زهوی ناو دهبا و نابووتیان دهکات.

سپنا بهسهریدا دهگوریتن و دهلتی:

- نولپوا تۆ خهریکی قسی یی جن دهکسی؛ تۆ له نیشمه بووی، نیشمه دهناسی و دهزانی که نهمه نارمانی نیشمه نییه.

نولپوا دهلتی: «قبوله که نهوه نارمانی نیشمه نییه، بهلام نهمه چارهنووسی نیشویه، چارهنووسکه نیشوه ناتوانن له بهری رابکمن.

سپنا له وهلامدا دهلتی: «چارهنووس دروستکراوی زهعیفان و نهو کهسانیه که تهملیم بوون.»

نولپوا خۆ دهزیتیی و دیاره دهیهوئ بلی: درێژوی ناخافتهکه فایدهی نییه و لهگهڵ نهوش لینی زیاد دهکا و دهلتی:

- سپنا، تۆ نیشانیکی بههۆشی، بهلام یی کاره و یی غیرهتی و... خۆت نازانی که وای. چونکه ناتموئ تیبگی. تۆ له واقعیت دهترسی!

سپنا ههلهدهستی که بهروا. له نیشیک دهگا پروو دهکاته نولپوا که ههروا لهجیتدا پالی داوهتوه دهلتی:

- له ژبانی مندا شتیکی وا نییه که یتگا بهتۆیدا جیتوم پیدهی.

نولپوا له وهلامدا دهلتی: «بژ و مهیهو! من لهگهڵ کمیتی نۆکمری حزب یی، قسم نییه لهگهڵی بکه.

سپنا دهراگی کردۆتوه و خهریکه بهروا، بهلام دووباره دهگا پیتوهدهاتهوه و دهگهزیتوه لهسهر کورسی دادهنیشی که نولپوا پالی لهسهر داوهتوه و دهلتی:

- من تا تینهگهه که تۆ چۆن گهیشتویه نهم چمته بیرکردهوهیه لیره ناڕۆم. ج شتیکی تۆی نهوهنده گۆزپوه؟ زندان، یی کاری یا برسهتی؟

نولپوا وهلام دهدهاتهوه:

- من له ماوهی بیهشهکانی خۆمدا زۆرم خۆتندهوه و موتالام کرد تا لانی کم له شۆتتیک مرگیتی پرکاری بدۆزمهوه، بهلام نهم دیتوه. واقعیت منیان له بهرانهر مهسهلهیهکدا راکرتوه که ماوهیهکه نازارم دهدا و نهویش نهویه که بۆچی تهواری شۆرشهکان بهین جیاوازی وهک بزووتنوهی پرکاریخوازی دهستپیکراون، بهلام نهنجامیان بۆته سههرهزۆیی. بۆچی هیچ شۆرشیک لهم چارهنووسه بهسهردا سهپاوه نهجاتیان نهبووه؟

سپنا له وهلامدا دهلتی:

- ههر چهند نهم وتهیهش راست یی دهبن نهتیجهی پشجهوانهی بۆچوونی تۆی لئ وههیرگی. دهبن

بلتی: «تواری نهم شوږشانه خه یانه تیان کردوره، بهلام نیمه ده مانه وئ شوږشیک بکه یین که خه یانه ت نهکا!»

نولیرا دهلن:

- ناره زوو! خم و خه یال! نیمه که هیشا سر نه که و تون و هیشا وهک بزوتنه و ده کی نه پنی شوږشگیرن هر له نیستاره بو نه ته کونه پرست. نو گهر می تازه کی نو دم نیمه ی دسته خوندگارانی هینا بو و جو له و وروران، نیستا بوته نیدیولوتکی جیگرتو و بوته رایه لکه یه کی پنه که وهنراوه و دیا وهک داوی جالچالزکی لن هاتوه. بهو ده لیله کی که نیمه ش ړتگای دهر یازوونان نیبه. نیمه هیشا له سره تای نهم خواره پنجه یه دان و چاره نووس یانی نه وه. هر بیرتکی نوئ بز نه و ی بلاوینته وه به شپوهی هیندئ فزومزل خذ دهرده خات و بز مانه و ی خوی دهر دته دست دهسته یه کی شیکه دوه، دسته یه که نه ندانه گانی به و ردی هه لیرتیران و هیندئ جار مه عاشی ړتکونیکش وهرده گرن. هر چوتیک بن نهم دسته یه سر به شوتنی بهر زتن که مه مسوره له باره ی گومان و درونگیه وه فترا بدات و نه پلتنی لهو خه نه لایدا که مامون تیان کیشاویانه. بهم چمنه هر بیرتکی تازه همیشه ده بته بیروباوه ړتکی جیگرتو و نه گوز و کونه پرست. کاتن نهم بیر بهو به نایینی رسمی دوله ت نو دمسه یه که نیتر ړتگای دهر یازوون نیبه. دارتاشیک و ودرتیریک له وانه یه له ړتیمیک سره ړودا خوتان له گهل بارودوخ ړتک بخمن. بخون و هه زمی بکن، له نمن و ناسایدا بهر هم زیادکن و خمریکی کاری خوتان بن. بهلام بز و وونا کبیرتک ړتگای دهر یازوون نیبه. نو ده بن تسلیم بن و بته ژیر نالای چینی ده ملاتدار و یا تووشی بریه تی و یسوا یی و له هه ولین دهره تی له بارشدا ده کوژئ.

سپنا به حه ره که ټتکی تووړه یخه ی کوئی نولیرا دهر گری و به سریدا ده کوړتی:

- بهلام له بهرچی نهم وه زعه به نا چاری ده بن بیتنه چاره نووسی نیمه؟ بز ده بن لئی دهر یاز نه بن - چما نیمه مرشکین که له کو لانه دا حه یس بکرتین؟ بزچی ده بن تسلیمی چاره نوویکی له گوزان نه هاتو بن و نه توانین دژ کردو ده یه ک نشان به دین؟ بزچی هر له نیستاره ړتیمیک مه حکوم بکه یین که هیشا ټیک نه هاتوه و ده مانه وئ بیکه یه نمونه ی نشان دروستی؟

نولیرا فرمان ددا که: «هرا هرایه مه که. له مالی مندا زور بلینی ناگرئ. تو باش تنگه یشتوری من چیم بن گوتی. تنیا و ا نشان دده کی که تن نه که یشتوری، چونکه له نهجاسی وی دهرسی.»

سپنا دهلن: «من له هیچ شتن ناترسیم.

- هرژ، من تو ده نام. نو کاته ی پنه که له دسته دایورین من زور ناگاداری تو بووم. هر لهو کاته وه تنگه یشتووم که تو له ترسان بوویه شوږشگیر. هر نه و ی که به تو یزی پروات به پینشکه و تن هه یه، به تو یزی خوشینی، به زوری به خوتی تهلین ده کی که پروات به نازادی سروژ هه یه له بهر نه وه که پنجه وانه ی نه وه تو دخاته ترسه وه.

سپنا تاوټیک به شتوای داده‌نیشن. پاشان همت ده‌کا ده‌بی سرشکتیکی به‌چووک بدا به‌نولیوا،
بۆیه ده‌لی:

- راسته من به‌تۆیزی پروام به‌نازادی مرۆڤ هه‌یه. به‌تۆیزی به‌سر خۆمی داده‌بم که لانی کمه پروام
به‌ده‌ده‌تانی نازادی مرۆڤ و ده‌ده‌تانی پشکه‌کوئن هه‌یین. تۆ هه‌فته. چونکه نه‌گهر به‌روایه‌کی وام نه‌بایه
ژیان ده‌بوو به‌هۆی ترسی من.

نولیوا ده‌لی: «من پروام به‌پشکه‌کوئن نییه و به‌م جزوه ژیان نابیته هۆی ترسی من.

- چت کردووه وا تمسلیم بپوی؟

- من تمسلیم نه‌بووم تنیا ده‌لیم له ژیان ناترسم، هه‌روه‌ک له مردنیش ناترسم. له به‌رانیه‌ر ژیانیکدا
که سر به‌قانونه‌ نه‌پسه‌کان بپ، تا‌قه چاره‌یه‌ک که بۆ نازادی سرۆشی مرۆڤ بپنیتته‌وه، نه‌بوونی ژیا‌نه،
واته له هه‌یبردنی ژیا‌نی خۆت، واته مهرگی نازیز.

نمو دم سپنا ده‌لی: «تینگه‌یشتم.»

سپنا تینگه‌یشته‌وه و هه‌ریۆه‌ش ترووشی خه‌میکه‌ی گه‌وره ده‌بین. له‌مه‌به‌دوا هه‌م‌وو باس و وتووێژتیک
بپن فایده ده‌بین. دیاره که سپنا له‌وبه‌ری ناوه و نولیوا له‌مه‌به‌ره.

نولیوا به‌سرت به‌سپنا ده‌لی:

- ژیان ده‌توانی ئیختیاری نیسانی هه‌یین، نیسانیش ده‌توانی ئیختیاری مهرگی هه‌یین، واته
ئیختیاری مهرگی خۆت و به‌که‌میک غه‌یره‌یشه‌وه ئیختیاری مهرگی سه‌ره‌پۆیان.

نمو ژنه که‌نجی ده‌رگای له سپنا کرد‌بۆوه دیته ژوو‌ری تا شتیک هه‌ل‌گرێ. نولیوا راده‌وه‌ستی تا
ده‌چیتته‌وه ده‌ر و پاشان ده‌لی:

- بایم ناره‌خ‌خۆر بوو له چل سالی‌دا مرده. چهند هه‌وتوو پینش مردنی شه‌وتیک منی بانگ کرد و
می‌ژو‌ری ژیا‌نی خۆی بۆ گه‌ی‌ه‌مه‌وه. واته می‌ژو‌ری شکانی. له سه‌ره‌تاوه مردنی باوکی، واته با‌پیری منی
باس کرد. باوکی پشی گو‌تی‌وو: «من به‌فه‌قیری و نا‌کام ده‌م‌رم به‌لام هیوام به‌تۆیه ره‌نگه تۆ به‌توانی نه‌وه‌ی
ژیان نه‌یداوه به‌من، تۆ لیتی به‌ستینی.» با‌بی منیش کاتێ هه‌ستی کرد که نه‌ج‌ه‌لی ها‌توو به‌منی گو‌ت
جگه له دو‌وپا‌ته‌کرد‌نه‌وه‌ی قه‌ی باو‌کم، چیرتم نییه. «منیش نه‌ی کو‌ری خۆشه‌ویستم نی‌ستا وا فه‌قیر و
نا‌کام ده‌م‌رم. هیوام به‌تۆیه نه‌وه‌ی ژیان نه‌یداوه به‌من نا‌وا‌قه تۆ به‌توانی لیتی به‌ستینی.» که‌م‌ه‌وو
ناره‌زو‌وه‌کانیش وه‌ک قه‌رز‌ه‌کان له ده‌چه‌یه‌ک بۆ ده‌چه‌یه‌کی تر ده‌گو‌ت‌زی‌رتته‌وه. من نی‌ستا ته‌مه‌من سی و پ‌ن‌ج
ساله و ده‌یه‌یم له هه‌مان نو‌خته را‌وه‌ستاوم که باب و با‌پیرم لیتی بوون. منیش نی‌سانیکه‌ی تیک‌ش‌کاوم و
خ‌یزانی‌شم له‌سر زانه. تنیا نمو نه‌حه‌قه‌یم ماره که به‌روام هه‌بی کو‌ره‌که‌م ده‌توانی نه‌وه‌ی ژیان نه‌یداوه
به‌من نمو لیتی به‌ستینی. من ده‌زانم نه‌و‌یش ناتوانی له‌به‌ر نه‌م چاره‌نو‌سه سه‌پاوه را‌پاکات، نه‌و‌یش له
برسان ده‌مری یا له‌و خه‌را‌به‌تر ده‌بیته نو‌که‌ری ده‌وله‌ت.

سپنا هه‌له‌ده‌ستی که به‌روا و ده‌لی: «تازه له‌وانه نییه به‌شموه نیره.»

نولیرا ده‌لن: «نیر زدهمت مه‌کیشه.»

له شه‌قامی «فیاپانیس‌رنا» په‌نجای که‌میک له لاوان که‌کلای شه‌ویان له‌سره هه‌رایه‌کیان ساز‌کردوه. نو لاوانه نالایه‌کی گه‌وره‌ی س‌ر‌ه‌نگ و نو‌س‌راوه‌یه‌کی بالا‌به‌رز له‌گه‌ل خ‌ویان ده‌گ‌یرن و نه‌وی ل‌ن نو‌س‌راوه: «بری شه‌را» چ‌ند پاسه‌وان‌تیک له‌گه‌لیان ده‌ر‌ژن. لاوه‌کان ده‌ق‌یر‌ت‌ین و روو به‌حه‌ش‌مه‌ت در‌وشم ده‌دن و هه‌رایه‌کی تازه ده‌ل‌ین که‌ش‌عه‌ده‌کی ناوایه:

«نیمه به‌ر‌یشی نه‌جاشی ماهوت پاک‌که‌روه در‌وست ده‌که‌ین تا چه‌که‌کانی پ‌شه‌ولای خ‌ومانی ی‌ن بر‌یقه‌دار ب‌که‌ین» له‌به‌ر ده‌ر‌گای دوو‌که‌نه‌کان خ‌ه‌ل‌ک به‌س‌یر تم‌عاشایان ده‌که‌ین ی‌ن نه‌وی ه‌یچ ب‌ل‌ین. له شه‌قامی «سی پ‌نتی نی» سپ‌نا تو‌وشی ده‌سته‌یه‌کی دی‌که‌ی ق‌وتایان ده‌ین که‌ نالایه‌ک و نو‌س‌راوه‌یه‌کی وه‌ک هه‌وه‌لیان پ‌تیه و ده‌ی‌گ‌یرن، نه‌وان‌یش به‌ناوازی خ‌ویان چه‌که‌می پ‌شه‌وا بر‌یقه‌دار ده‌که‌ین و له‌گه‌ل نه‌وان‌یش پاسه‌وان ده‌ر‌ژن. له‌نی‌و نه‌م حه‌ش‌مه‌تی گ‌رفتار و له‌نی‌و ته‌واوی نه‌و که‌سه‌نه‌ی که‌ راست ب‌ژ سه‌ر‌کار ده‌چن و یا ب‌ژ مال ده‌گه‌ر‌یت‌مه‌وه، سپ‌نا هه‌نگاو‌ی ش‌ل و شه‌ویقی ی‌ن کاران به‌دی ده‌کات، هه‌نگاو‌ی نه‌و که‌سه‌نه‌ی که‌ شو‌ت‌یک‌یان نییه و ته‌نیا وه‌دوای ق‌وتایان که‌وت‌وون.

له ن‌یزیک «کولیزه» سپ‌نا ب‌ژ تم‌عاشای پ‌شاهه‌نگانی ق‌وتایان را‌ده‌وه‌ستی که‌ به‌ت‌ۆ‌پ و شه‌ست‌یر مه‌شقی گ‌ول‌له هاو‌یش‌ت‌ن ده‌که‌ن، لاوانی پا‌زده تا هه‌ژده سال که‌ ش‌یه‌ی کاری پارچه‌کانی چه‌ک و سو‌ار‌کرد‌یان ف‌یر ده‌که‌ن و ف‌یر ده‌ین که‌ چ‌ۆن له کاتی حه‌ره‌که‌ت و ب‌زو‌وت‌دا ناما‌ده‌ی ته‌قیان ب‌که‌ن. لای ده‌ را‌ده‌به‌ده‌ ژیر و به‌ه‌وش‌ن و حه‌ره‌که‌تی ج‌ۆر به‌ج‌ۆر به‌چالاک‌ی ته‌واو نه‌نجام ده‌دن.

سپ‌نا ده‌چ‌ته ج‌ن ژوان‌تیک که‌ له‌گه‌ل ر‌ۆ‌م‌ی‌ۆ له‌ گه‌ره‌کی «ت‌ی‌و‌رت‌ین» له شه‌قامی «فیاد‌گ‌لی ارن‌ی‌چی» له په‌نا پر‌دی «نا‌کو‌ما‌ر‌چ‌یا» و ه‌ت‌لی ر‌ت‌گای ناس‌ن قه‌راری دا‌ناه. ژه‌نگی ر‌ی‌له‌کانی ناس‌ن ره‌نگی دا‌وته پ‌شت ک‌وچه‌کان‌یش و ب‌ۆ‌نی خ‌ه‌لو‌ز و ده‌که‌لی قه‌تاره‌کان ده‌چ‌ته ژو‌وری خان‌وه‌که‌نه‌وه. ره‌ست‌وران وه‌ک چ‌ۆل وایه. ژان‌دار‌م‌یک له‌ ق‌و‌ر‌ئ‌ن‌یک دان‌ی‌ست‌وه و سپ‌اک‌یتی به‌ن‌ی‌ش‌یا‌یه‌کی وه‌ها ده‌خوا ده‌ل‌یی جه‌رگ و د‌لی ک‌ۆ‌م‌و‌نی‌سته ده‌ی‌خوا. به‌ری م‌شاریان له‌سه‌ر هه‌رد ر‌ۆ‌کر‌ده‌وه تا به‌ل‌غه‌م و تف‌ هه‌ل‌م‌ژن. تاقه‌ عه‌ک‌ی‌کی له دی‌وار هه‌لا‌وس‌راوه، عه‌کی پای‌ۆ‌رت‌یکی گه‌وره‌ی ن‌ۆ‌قیان‌وس به‌ره‌که‌ له ته‌واوی کاب‌ینه‌کان‌یدا چ‌را دای‌سن و به‌شه‌ویکی مان‌گه‌شه‌وه س‌نگی ن‌ۆ‌قیان‌وس ده‌ش‌ک‌یت‌ن و ده‌پ‌را. ت‌ۆ‌زی در‌ه‌نگ‌تر ده‌سته‌یه‌ک ف‌عه‌له و ک‌ر‌ت‌یک‌ار ده‌گه‌نن. نه‌وان دا‌وای نی‌و لی‌تر شه‌را‌ب ده‌که‌ن، ده‌ی‌خ‌ۆ‌نه‌وه و له‌سه‌رخ‌ۆ که‌ ژان‌دار‌م نا‌گای ل‌ن نه‌ی‌ن تم‌عاشای پای‌ۆ‌رت‌ی ن‌ۆ‌قیان‌وس به‌ره‌که‌ن و له‌سه‌رخ‌ۆ به‌گال‌ته به‌قه‌ستی سه‌فه‌ری نه‌مریکا سواری پای‌ۆ‌رت ده‌ین. پاشان پا‌ره شه‌را‌به که‌ ده‌دن و له پای‌ۆ‌رت‌یه‌ خ‌وار و تف‌ له زه‌وی ده‌که‌ن و به‌گ‌ر‌ژی ده‌چ‌نه‌وه مال. ر‌ۆ‌م‌ی‌ۆ ز‌ۆ‌ر در‌ه‌نگ‌تر د‌یت، چاره‌ک‌یک شه‌را‌ب ده‌خوا‌تم‌وه و ی‌ن نه‌وی له سپ‌نا ن‌یزیک ی‌ت‌مه‌وه ده‌گه‌ر‌یت‌مه‌وه. سپ‌نا به‌دوای ویدا له ره‌ست‌وران در‌ده‌که‌و‌ئ و له مه‌ودایه‌کی ک‌ورت‌دا که‌ شو‌تی ب‌رز نه‌کا به‌دوای‌دا ده‌پ‌را. ر‌ۆ‌م‌ی‌ۆ له‌سه‌ر هه‌ر پ‌ت‌ی‌چ‌ت‌یک ک‌وچه ده‌گ‌ۆ‌رت‌ و دیاره له‌به‌ر نه‌ویه ب‌زان‌ی پ‌ۆ‌لیس به‌دوای‌دا هه‌یه یا نا. له ک‌وچه‌ی «ران‌ۆ‌ش‌یا» هه‌نگاو سه‌ر ده‌کا تا سپ‌نا بی‌گات‌ن. له‌و‌ئ به‌سپ‌نا ده‌ل‌ن:

- لاوه‌کی ر‌اب‌یت گیراوه. ی‌ن گومان به‌ت‌وندی نه‌ش‌کن‌جه ده‌گ‌رت‌ تا وه‌زمانی ب‌ت‌ن. له‌م ج‌ۆره شو‌ت‌نه‌دا

هميشه دهين چاوه پرواني وه زعتيكي خهرايتر بي. كهوايو پتويسته ناگامان له خو بيت. چونكه لهوانديه نيمش دهگيركهوين. نهوه پارديهكه بهر له مانگيك له دهرودره تا تو هاتوه. نهوش پاسپورتی چيكي. نيمش تا چهند هوو له ديتي يهكتر دهين خو بيارتزين.

سپينا دهلي: «من نهونده كاتي زيادم نيه كه بهفپړي بدم. نيتا شمش مانگه بو نيتاليا كهراومهوه و هيتا هيچم نهكردوه، نيتر چاوه پرواني بهسه.»
رؤميؤ دهلي:

- رتيكخراوتيكي غهيره قانوني راست وهك دهزگايهكي جولايه كه دايه دههزنيتهوه و خهرايتر دهين، دهزگايهك كه خوئين و خوزاگري گهركه. زور جار رتيكخراوي دهستهكان له رومدا بهدستي پزليس تيكدراوه و دووباره ساز كراوهتهوه. چ پتوهنديهكان بين دواكهوتن دهين دووباره دامهزرتيهوه! چهند دؤسم ديتن كه كهوتوونه زيندان، چهند كهس كه سريان تينداچوو و شوتنه واريكيان وهدهست نهعات. چهند كسي كه دهين وهلا بنزين چونكه گومانليكراون، لهگهل نهوش دهين خوزاگري.
سپينا دهلي: «خهرايت نهگوت. من رادهوهم.»

ههرك پياو دهستي يهكتر دهكوشن و ههريهكهيان بهلايهكدا دهروا.
نيتا سپينا كه پاسپورتی بيگانهی ههيه دهوانی بچيته هوتيل. بهلام هاوپتي لاري كه گيراوه لم پاسپورته ناگاداره. كهوايو تا بهترواي روون نهبيتهوه كه لارهكه له بهرانبر نهشكهنجي پولييدا چهنده خوزي راگرتوه، نابي لو پاسپورته كهلك وهرگرئ. سپينا له دلي خزيده دهلي: «نهو كوپتيكي نازا ديتنه بهرجاو، لهگهل نهوش دهين لم جوړه شوتنهاده چاوه پرواني وهزعتيكي خهرايتر بين.
له كهراومهوه بو مرلهكهی خوزي له شهماي «دي ماري» ناغاي نهكيل راكردو دهينتهوه كه لهگهل رويشتي كيژه هولنديهكه هيلاك و ماندوو كهوتوه، كچهتيو عهكيني گهوهري خوزي لهگهل چهند داوه قزي سوري بهيادگار بو بهجن هيتووه و لهپشتي عهكهكهی بهنوسين بهليني پنداوه كه لاني كم ههوتوي دوو جار نامهي بو بنوسن. بهلام هيچ كام لهوانه بو سوكنايي دلي قارهوامني راكردو بهس نيه.

سپينا دهلي: «لهنيو شاردا بهقازانجي شهر خويشانان ساز بووه و، تو ليره بو كچهتيوتيكي كه تا دويشتن نهتاسيوه تازيت داگرتوه.»

نم قسهيه قهبرغمي يالهماني راكردو دهگرئ و له وهلامدا دهلي:
- من تو لم مالي خوتم راگرت لهبهر نهودي هاوولاتيي و دهزانم له بنه ماليكي رهسني. بهلام تكات لن دهكهم دهست دهكاري ناموسي و همتياري من وهرمده چونكه لم بارهوه سهرت له هيچ دهراچن. بهلام له باره شهر، دهين پيت بلتم كه تنيا قوتايي مهدرسه و دنيهاتي باور بهو مسهليه دهكن.
- ياني تو باره ناكه كه دهبيته شهر؟
- بوچي، بهلام شهريكي واناكه تو بييري لن دهكهيهوه. بهيووني نمو دهولهتي ههسانه جينگاي

نيگه راني نيبه.

سپينا ټټي ناگا و نه کيل راگر دوو بڼي روون دهکاتهوه:

- دولت هر کارتيکي دهیکا بڼي راگيشاني توريستانه. پارکه کاني شار و ساختماني تازه و جاده کاني ټوټو بان و قه تاره کاني خيرا ناڅو، ههمووي بڼي پي خوشيووني بيگانانه. نير ناپي تف بڼي هر د فري بڼي، ناپي ميز بديواردا بکړي. ناپي لاق له سر نيسته خسته کاني شه قام دابري، ناپي قامک دهلوت ودرېږي. نو ههمووي فيداکار بيه يان بڼي به سر نيمه د سه پاندووه؟ تنيا بڼي راگيشاني بيگانان. له گڼل نه وېش ماوه بيه که بيگانه کم دين و هوتيله کان ميشان دهر ټين. بهم حاله بڼي راگيشاني بيگانان تنيا يک ټيگا ماوه توه، نو وېش راگه ياندني شه.

سپينا دهر سن: «چون نم فيکړه ت بهميشکدا هاتوه؟

- له تهاوي گونده کاني رڅي مديترانه، له «رپويه را» بگره تا «کلابر» دولت خه ريکي ژماردني ويلا و نه پارقانانه. من هڅي نم کارم له نه ندان يارتيکي دوستي خوځ پرسي. نو له وه لاند اگوټي: توه ههنگاو تيکي نحياتي بيه بڼي کاتي که گرمان نيوانمان له گڼل نينگلستان تيک بچي. بهم چه شه مه سله که روونه. توريست کم دين نيره و پلاڅه کاني (*) نيمه چولن دولت تي نيمه له گڼل ميله تي دولت ممد و شريف و ساکاري نينگلېز شه را ده گه يني. نو دم نينگلېزه کان مه جبور دهن له رڅه کاني ولاتي نيمه داهزن و باشرين پلاڅه کان داگير بکمن. نو دم بازاړي ميوانخانه کان و بستمې ساز و کارت پوستال فروشان و دهر و ده کوئ. دولت تي نيمه به يار مې کومې نه توه دکان هول ددها شه بخايه يني به جوتيک که ميوانه کانمان پتر بچينه وه. کاتي که حوسه له يان به سر چو، وړتيان بڼي ولاتي خويان بگره ټينه وه نو دم دهمان روو ده کمين و سورت حيا بيان له پيش دادنه يني.

- تو باوه ده کمي که نينگلېزه کان پاره بدهن؟

- يي گومان. سروشتي ناغايانه يان هر گيز قبول ناکات که به يني داني پاردي ميوانخانه بچنه ده ټي. توه تنيا به لکه يه که نيمه ده مانه وي له گڼل نينگلستان کونه دوستي خومان شه بکمين نه که له گڼل دولت تيکي ديکه، بڼي غوونه روويا. رووسه کان يني يي گومان دين و تنانته دوو نه ونددي نينگلېسه کان يني دين، به لام ناخه که ي نه که هر پاره نادن، به لکو داواي پارده ده کمين. به پينچه وانه ي نو مان مامله له گڼل نينگلېان تهاو دلنايه.

سپينا له راستيدا نازني نه کيل راگر دوو گالته دهکا يا نا. بڼي ده ټي:

- هه چر ټيک يي ميله تي نيتاليا ميله تيکي کاسه لېس و سوالگر نيبه. به لکو ميله تيکي تيکوشه و کارگر. شه دېته کار ماتيکي به ترس و زامدار که بيبي نم ميله ته چون به زوري بڼي لاي کاره سات را ده کيشري.

(*) شونېته که رڅي زهرا، که به رهم داپوشراوه و جينگاي مهله و خو له بهر تاو هه لخته.

نهکيل راگردوو دهپرسن:

- نهکا تو دږی ددوله تی نیستا بی؟

سپنا وهلامی ناداتهوه. نویدی دووباره دهلی:

- نا. تو تنیا کمټکی گوندی و پټ وابه که نم شهړه کوژراو و برینداری دهی بلام بیري نموه ناکمی که له سردهمی نیمه‌دا کس ناپه‌وی سر و په‌راسوی ټینک بشکټن. کیشه له‌گمل نینگلستان له‌وانه به‌پیش‌که‌یکي فوتبال لټره له پږم. به‌یونی دوو ددوله، له‌نیوان گرووی «نارسال»ی له‌نډن و گرووی «ونترس» له شاری تورن کوژتایی پټ دیت. نو دم وهره و بزانه چ هه‌رایهک له‌تورستی بیتگانان ساز دهی. ناگاداربه که نه‌گهر نینگله‌کان ناماده بن به‌لټن بدن پټسان بدوړټن چ شانازی‌که‌یکي گه‌وره نیی ولاتی نیمه دهی!

سپنا دهلی: «شتی وا نایی. نینگلیزه‌کان پټیان باشره مالت و میر به‌جی پټن، بلام له فوتبال نه‌دوړټن».

نهکيل راگردوو دهلی: «که‌وابوو پیش‌که که زور گهرم و ورووړټنهر دهی».

سپنا به‌بیانونوی نموه‌ی که هیلاک بووه و خموی دیت هاوپه‌یقینه‌که راډه‌گړی. له راستیدا نیستا که پټو‌ندی له‌گمل پږمیش پچراوه نو پټیوسی به‌بیر‌کرده‌وه هه‌یه له‌م مه‌له‌یه‌دا که دهی چ بکات. به‌ی وهرگرتنی هیچ نه‌تیجه‌یه‌ک و بی نموه‌ی کمټکی دؤزبسته‌وه تا له دؤزبنموه‌ی باشرین که‌سانی به‌کټیبه‌کانی هه‌لو‌شاده‌ی وهرزتری به‌دمستی پږمیه‌ خاوند ده‌ولات له‌گوند‌دکانی «مارسیکا» یارمعتی بکات. کمټکی پټوانی له‌کاری غه‌یره قانونیدا بیته هاوکاری و له‌کاتیکا نو بگریئ، جیگای نو بگریته‌وه. ناتوانی بز «فوسا» بچی. تنانعت سپنا نیستا ناماده‌یه واز له‌و فیکره پټنی که نو کمه هه‌ر دهی کرټکار بی به‌مهرجی نموه که جیگای باوهر بیت. پږمیو له‌باری خویند کارټک به‌ناوی لویجی موزیکا قسه‌ی کردوده و گوتیوی که نو زور ژیر و نازایه و خه‌لکی «پوکادی ماری» به‌و ماوه‌یه‌که بی سر‌وشوته. بلام چؤن و له‌کوئی ددوړزیته‌وه.؟ تازه‌ گریمان دیتیه‌وه چؤن خوی بی بناسین و راستی ناوونیشانی خوی بی به‌لټن.؟ سپنا جارتیکی دیکم‌ش همت ده‌کات که هه‌ردی ژیر قاچی خالی دهی. خه‌باتی بی نامان له‌گمل تاریکایی جارتیکی تر دم‌ت بی ده‌کرت.

ته‌واوی کاتی پږزی دواپی سپنا «جانه‌وهر» ده‌کاته مه‌عمور تا له‌سر همتی ته‌واو له‌نادریسی جوړ‌به‌جوړ شوتنی موزیکا بدوړزیته‌وه. بلام نه‌تیجه‌ی دم‌ت ناکموی. له‌دفت‌ری سر‌ژمیری شارداریدا له‌پیش ناری موزیکادا نو‌وسراوه که‌نیزیکه‌ی سالیته‌که له‌پږم پږیش‌توره. که‌وابوو درټو‌پیدانی لن گه‌رانی بی فایده‌یه.

سپنا له‌گه‌ره‌کی «تراست وره» له‌شه‌قامی «موروسی» ده‌چته دیدنی خیزانی «کلوجی» واته هه‌مان کرټکار که پټش مانگیټک گیراوه و به‌قسه‌ی پږمیو له‌زنداندان کوټ‌ربووه. ژنه‌که سپنا باش ده‌ناسی و له‌و‌ش ده‌رسن که له‌مالنی میرانداری بکات. نیستا خه‌سوی له‌گمل نو دږی. نو

پیریژیتکی خەلکی «نابرۆتزی»یە کە زانیویەتی کوڕەکی گیراوە و بوو کە کەمی بەتەنیا یە لە گوندووە هاتۆتە لای و هەرتک پشکەووە دۆزین. بووک خەلکی میلانە. هەم کرتیکارە و هەمیش کێژی کرتیکارتیکە. خەسروی دێهاتییەکی نەخوتندەوارە و خێرا دەکێژێتی کە چەندە پشکەووە فەرقیان هەیە.

ژنی گەنج بەسپنا دەلێ: «تۆ بۆ مانگانە ی من هاتووی؟»

- کام مانگانە؟

- دەستەکان ئەو یارمەتیە کەمە ی بەزندانیه سیاسیه کان دەکن لەمیان هەبوو. بەمیان کوت لە بارە ی کاری تۆ دەین کۆبوونەو هەبێن.

- بۆ چی؟ تۆ چت کردووە؟

ژن سوور هەلەدەگەڕێ و دەلێ: «چونکە ئێستا دەرچە نوێژی مەسح»

سپنا دەلێ: «ئەو نایستە دەلیل کە مانگانە ی تۆ بێرن. بێگومان ناشن بێرن. بەلام تۆ بۆچی دەرچە نوێژی مەسح؟»

ژن تاوتیک بەدوودلی بەدوای وشەگەلیکدا دەرگەڕێ کە قەسەکانی پێ دەست پێ بکات. ناخەرەکی دەلێ:

- مێردەگەم لە زنداندایە و من مافی ئەووم نییە بچم بێبینم. ئەو تەنیا یە و کوێتر بوو. رۆژەکانی هەوێلێ لە هەر دەرگایەکم دا فایدە ی نەبوو. هیچ ناکرێ. دایکی وی کە من هەر نەمدەناسی لە گوندووە هاتوو. ئێستە تەواری رۆژ پشکەووەین. من ناھۆمیشم، بەلام ئەو نارام و لەسەرخۆتە. لە بەیانیهیە تا ئێواری دەردی دل داکا و دەبینم هەر لێوێکانی دەبزوون و دوعا بۆ کوڕەکی دەکات. من لە بنەمالە ی خۆماندا قەت نەمدی بوو کەس دوعا یخوێنێ. لە روانگە ی مەو دوعا خوێندن هەمیشە کاریکی هیچ و نەحەقانە بوو. بەلام ئەو پیریژنە دیت و دەست بەدوعا خوێندن دەکات بۆ کوڕەکی و دەیهوێ لەم پێگایەو یارمەتی بەکوڕەکی بکات. لێوێکانی دەبزوون و جار و یاریش روو لە من دەکات و بۆیەکی دیتی و چارەکانی پر لە ئەسیرین دەبن. من لە پەنای دادەنیشم و هیچ ناکەم. لە ناخردا دەبین ئەو لە دەرووندا کار دەکات و یا هەول دەدا کاریک بۆ کوڕەکی بکا. من دەبینم کە ئەو کوڕەکی دەپاریژێ و یا هەول دەدا کە بیپاریژێ. بەلام من کە خێزانی ئەووم هیچ کاریکی بۆ ناکەم و وەلام ناو. شەوێکیان ناخری خۆم پێ پانەگیرا و داوام لێ کرد کە فێری دوعا خوێندنم بکات. ئەویش فێری کردم و ئێستا هەرتەگمان پشکەووە دوعا دەکەین و هەول دەدەین یارمەتی بکەین. رەنگە تۆش گالەمان پێ بکە ی.

سپنا دەلێ: «تا ئێستا لە بارە ی خوێندکاریکی «نابرۆتزی» بەناوی «لویجی مۆریکا» شتیکت

بێترووە؟»

ژن لە وەلامدا دەلێ:

- نیزیکی سالتیکە ون بوو. دۆستیکی نیزیکی کلادوورو ی من بەناوی «نانیاچی» کە پیشتر پیوێندی لەگەڵ هەبوو، دەزانێ ئەو لە کوێیە.

سپنا نادرسی کلاودروو ودره‌گری. ژنی «کلچی» لینی زیاد دکا و ده‌لی:

- له و کاته‌وه که موزیکا بزویوه نانینا زۆر تاق که وتۆته‌وه و به‌تینیا ده‌لی. خۆی له ده‌ست‌ه‌ش دوور راگرتووه. به‌لام من له باری تۆده قه‌ی له‌گه‌ل ده‌گه‌م. ئه‌و له قاتی چواره‌م له‌ژێر شیروانی خانووی هه‌یه و په‌نجه‌ره‌ی ده‌روانیته ئه‌و کۆلانه که نادرته‌گه‌م داوه به‌تۆ. ئه‌گه‌ر گولدانیکت له پیش په‌نجه‌ره چاو پشکه‌وت، بزانه ئه‌و چاوه پوانته.

سالی کلاودروو له شه‌قامی «فیاد لالو نگارتا» له هه‌مان گه‌ره‌کی «تراست ودره‌یه. سپنا سێ چوار جار به‌پیش خانووه‌که‌دا هاتوچۆ ده‌کات و سه‌یری په‌نجه‌ره‌ی قاتی سه‌روو ده‌کات، به‌لکو گولدان به‌ینی. به‌لام پیش په‌نجه‌ره به‌تاله. ناخه‌ره‌کی سه‌بری نامینی و به‌ین چاوپشکه‌وتنی نیشانه‌که سه‌رده‌که‌وێ. له ده‌رگای ژووریکێ په‌رشو‌بلا‌زی ژێر شیروانی که هه‌م ژووری نوسق و هه‌م کارگای کلاودروونه. ده‌بینی که نانینا به‌سه‌رماشینی درووندا خواربوته‌وه، ده‌لی:

- بێ گومان خه‌زانی «کلچی» له‌گه‌ل تۆ سه‌بارت به‌من دواوه. من هاتووم جێ و شۆینی موزیکام بێ بێی.

کیژی گه‌نج به‌سه‌رسورمان و به‌گه‌زی سه‌یری ئه‌و پیاوه موزاحیه ده‌کا. ئه‌و هیشتا زۆر گه‌نجه. سه‌روچاوتیکێ باریک، ناسک و جوان و چاوتیکێ جوانی هه‌یه که له توورمه‌بو‌ن‌شدا هه‌ر جوان ده‌نوێن. سپنا به‌نا‌ره‌حه‌تی و نازاره‌وه له نیزی‌ک ده‌رگا راده‌وه‌ستی تا کیژی لاو کورسیه‌کی بۆ داده‌نێ. سپنا نیزی‌کتر ده‌بیت‌وه. کیژکه به‌به‌زی‌ه‌کی ژاراوی و وروژانیکێ چاوه‌پوان نه‌کراو که ناتوانی به‌شارته‌وه دووباره تهماشای ده‌کا و ده‌لی:

- هه‌چ ده‌زانی تۆ زۆر له‌و که‌سه ده‌که‌ی که لینی ده‌گه‌پتی. ته‌نانه‌ت شتوبی هاتیشتان هه‌ر له‌و ده‌کات. جگه له‌وه ئه‌و له گوندی «پوکادی ماری» هاتۆته دنیاره که پیم واییه زۆر له گوندی تۆ دوور بێ.

سپنا له وه‌لام‌دا ده‌لی: «به‌لێ ده کیلۆمێتر لێک دوورن. نیتا ئه‌و له کوێه؟»

نانینا ده‌لی:

- ئه‌و زۆر جار باسی تۆی ده‌کرد. زۆر داخی وه‌ی ده‌خوارده که له نیزی‌که‌وه تۆ نانسێ. به‌لام ته‌شکیلاتی ده‌سه‌کانه ئه‌وه‌نده لق و شانه‌ی بلاویان هه‌بوو که ناسینی یه‌کتر دۆزار بوو.

- چه‌ند وه‌خته تۆ ژێر نه‌وت نه‌دیوه؟

- به‌م زووانه ده‌بیته سالتیک. له‌و کاته‌وه زۆر که‌س هاتوون و به‌دوایدا گه‌راون.

- ره‌نگه که‌وتبیته زیندان؟

کیژی گه‌نج به‌دلتیابه‌یه ده‌لی: «نا، سالی رابردوو گیرا و چه‌ند مانگی‌ک که‌وته زیندان. به‌لام کاتێ هاته‌ده‌ر به‌منی گوت که ده‌یه‌وێ خۆی بکۆژێ و، به‌لام نه‌چیت‌وه زیندان.

له په‌یژه‌کانه‌وه ده‌نگی لاقان دیت. کچه‌وله‌یک دیته ژوور و کراسیتکی ژنانه‌ی بۆ پینه‌کردن هه‌تاوه،

سپنا دەپرسى: «لەمىزە مۆرىكا دەناسى؟»

لافارى بىر دەريەكان شەرم لەبەين دەبات و كىرى لاو لە كاتىكا سوور ھەلگەراو دەلى:

- نىزىكەى پىش سى سال لە دەستەيەكدا چاومان بەيەكتر كەوت، دەستەجى ھۆگرى يەكترىويىن. لە راستىدا ئەمە ئەقەن نەبوو، شىتى بوو. من ئەو دەم ھىشتا لەگەل مالدو دەژيام. دايمك ھەمىشە بۆلەبۆلى بوو، ھەقىشى بوو، چونكە من ھەموويانم فەرامۆش كەردبوون و تەنيا خەرىكى وى بووم. باسى ئەم ھەزەمە دژوارە. ئەو لە يەك كاتدا بۆ من ھەم كۆز و ھەم برا و ھەم باب و ھەم مەيرەم و ھەم فاسقم بوو. ئەو دەم ھەرگىز بەخەيالدا نەدەھات كە بتوانم بىن ئەو بژىم. ئەمىش منى زۆرخۆش دەويست. كىرى گەنج كەمىك دوور دەكەويتەو و سەر وەرەگىرى تا نەسرىنەكانى بىستەو. كاتى دووبارە دىتەو سەر ماشىنى دروون، چاوەكانى سوور ھەلگەراون.

سپنا دەلى: «نەمدەويت مەتەبى خەفەتارى كە لە بىرت برەپوئەو، وەبىرت بىتەو».

كىژەكە دەلى: «نەوانە مەتەبى لەبىركراو نەين. بىرىكى كە دەردەيتەرە، ھەرگىز لەبەرچا و بزر نايبت.

بىرى وى بەسەر تەواوى ژيانى مندا زالە.

سپنا دەلى:

- نىمەى شۆرەگىر بىن ھىز و كەمەين. دىناى سوودى شەخسى و ترس و قەن دژى نىمە پەزىيان بەستووە. نىمە بۆ ئەوى بتوانن بەرەركانى بکەين و لەبەن نەكەوين، دەين ھىزى خۆمان كۆيەكەينەو و خۆمان بەنامرازى جۆر بەجۆز پەرداخ بکەين. بەلام لەجىيانى ئەو كارە باشترین ھىزى خۆمان بۆ مەسەلەكانى نەحمەقانە و ھەستارى بەفەر دەدين.

كىژى گەنج دەلى:

دۆستايەتى نىمە ھىچى لە ھۆگرمان بەكارى دەستە كەم نەكەربۆو. بەپىچەوانە نىمە لەوانى ھەرتەكۆشەر بووين. نىمە پىتەوان و شەوشىنى تايەتى و كىتب خوتەنەومان پىك دەھىنان. پۆمانى كۆمەلەيەتەمان پەيدا دەكرد و دەمانخوتەدو و باسان لەسەر دەكرد. نىمە تەنەت لە ھاوسەرى و مندالبوون و پىتەكتانى بەمالە وازمان ھىتاو تا زياتر بەكارى دەستە رابەگەين.

سپنا دەلى: «نىشتا دەتوانم پاشاودى مەتەب تىبگەم. ئەقەن كە لەبەينچو، ھۆگرى دەستەش لەگەل ئەو دەروا.

كىژى لاو لە فەكرى خۆيدا نوقم بوو. قەسەكانى سپنا نايست. كارى دروومان وەلادەنى و دەزووتىكى كە لە ھەردى كەوتووە لە گەلەيەكى دەھالستى و قوچەكە و دەرزىيەكان دەخاتە قوتووتىكى بچووك و پاشان تاوتىك لە دوودلیدا دەمىتەو و لە ناخريدا دەلى:

- ھەو لەجارە كە من ئەو چىرۆكە دەگىرەمەو. بەلام تۆ خەلكى گوندى وى، لەو دەگەى و رەنگە ھەروەك وىش بىر بکەيەو و ھەر ھەمان عەببى وىشت ھەبن. كەواو دەتوانم بەدەختەيەكانى خۆمانت

بۆ باس بېكمە: پارەكە كاتى گرتيان زۆريان لىندا. بەلام ئەم لىندانە بەقەدرایى سووكايەتى پىكرىن و تەف لىن كىردن كارى تىن ئەكرد. كاتى ئە زىندان ھاتەدەر ھىلاک و بىن ھىز بىو. مەن لە سەرتاوە پىنم واپو لەبەر كىزى و لاوازى لەشى واپىن ھالە. بەلام ھەوتو تىدەپەرىن و ئەم ھەروا لەو دەترسا كە جارىكى دىكش بىگىرنەو و لە دلەراوكەدا بوو. پەيتا پەيتا بەمنى دەگوت: «پىنم باشترە خۆم بىكۆرم و دووبارە نەكەمەو زىندان». پۆلىس پىن گوتىو كە پىنەندى لەگەل دۆستانى پىشورى بېچىرىتى و ھاتوچۆ لای مەنىش نەكات. چونكە مەنىش لە روانگەى سىياسىيەو لە شكەدەروم. پاش ئەم دەھاتە لای مەن ھەمىشە نىگەرەن بوو. بەپىستى دەنگى ترومبىل رەنگى بەروانەو نەدەما. نىتر نەمدەزانى كەنگى دەتوانىن پەكتر بىيىن. ئەم مەنى ھەروا خۆش دەويست و دەويست زۆر جار لەگەل مەنىست. ئەگەر دوو رۆژ مەنى نەدەبىنى نىرەبى نازارى دەدا. ئەگەر لای مەنىش دەبوو خۆى لە مەترىيدا دەبىنى و لەودەمانەدا لىم بىزارىو. گوئى پىنەندەنى پىشورى نەمايو، ھەر چارەپىكەوتىنك دەبوو بەنازارىكى توند. دىگوت: «پۆلىس ھەموو چرەكەك دەتوانى خافلىگىرمان بىكات..» لە بارى لەش سايىيەو، نەخۆشى جۆرەجۆر نازارىن دەدا. دلى خەراپ كارى دەكرد. گەدەى تەواو نەبوو. مووى سەرى دەھات وردە وردە سەى دەبوو. پۆلىسنىك زۆر جار بەھىواى خافلىگىر كەردنى وى لە مالى مە، دەھاتە نىترە. كاپرايەك بوو خەلكى «ناپۆلىا» كە مووى سۆرىو و لە كاتى وادا دەھات كە چارەروان نەدەكرا و زۆر جارار شوو كە نوستبوم پەيدا دەبوو. ئەم لە راستىدا زىاتر بەدواى مەنو بوو تا بەدواى مۆزىكاو. زۆر جار دەھات و ناچار دەبوو بەزۆرى بەرگرى لە خۆم بېكمە. ناخەكەى بۆ ئەم لە نەمىيەت و نەماندا مە، تەكام لە كىزى نامۆزەم كەرد كە شەوانە بىن لەلام بىوئى. رۆژى جىزىنى نوبلى مالى پار مەن و مۆزىكا لە رەستورانتكى نەوبەرى «پورتاسان پانول» ناغان خوارد بوو. مۆزىكا بەھەلەكەوت زۆر نارام و بەكەيف و ھەك رۆژەكانى پارەدو دلى ناسوودە بوو. ماویدەك بوو بەتەنبا پىكەمە نەبىوین بۆيە تەكام لىن كەرد بىچىنە مەلەكەى مەن و دواى نىوەرۆ پىكەو بىن. لەسەر رىنگا ھىندى گول و مەو و شىرىنى و بوتلىك شەرابى «مارسال» مان كرى. مۆزىكا پارمەتى مەنى دا تا گولەكانم خەستە گولەدان و لەپەر لە دەركايان دا. پىسىم كىيە؟ وەلامى داو دەپۆلىس! مۆزىكا بۆ ودى نەكەوئى لەسەر كورسى دانىشت و ناماژەى كەرد دەركا نەكەمەو. بەلام لىندانى دەركا توندتر دەبوو. دۆستى مەن دەبىلانەك كە نىتر ناچەمەو زىندان نامادەم لەو پەنجەرەو خۆم فرىدەم و نەچەمەو زىندان. دەركا لەژىر زەبرى لىندانى پۆلىس دەھات لە رىقە دەچوو. ئەم ھەيوانى كە دەبىنى رىنگاى بۆ دەركايەكى بىچووك ھەبە لەوتەو بەساناى دەكرى بۆ سەريان بىزى. بەمۆزىكام گوت پەنا بۆ سەريان بەرى. كاتى مۆزىكا لەبەرچاوان وى بوو، دەركام كەدەو. دوو پۆلىس ھاتە ژوور پەكيان ھەمان كاپراى قۆسورى «ناپۆلىاى» و نەوتىرش گەنجىك بوو نەمدەناسى. ئەوان دىيانزانى دۆستى مەن لە مالى مە. كاتى ھاتبوون بۆ مەل، نىسەيان دىبوو. ژىر تەخت و شكافان گەران. كاپراى موو سۆر كوتى: «ئەگەر لەو ژوورە نەبىن بىن گومان لە سەریانە». مەن رىنگاى سەریانەم گرت و ھاوارم كەرد نەبى ئەم بگرن و كارتان بەو نەبىن. پۆلىسەكان وىستيان لەسەر رىنگام لايدەن. مەن بەشق و مەت بەرەركانىم دەكەرد، دەستەم دەگەستەن و ھەموو جارى دەمگوت نەبى ئەم بگرن» كاپراى قۆسور كوتى: «بەمەرجىك»

سپنا لینی تنی ناگات. نه کیل را کردو له پروونکردنه و هدا ده لئی:

- من کاری گیرد که جیبہ جی دہ کہم. توش حسابی دایکی.....

- دایک که تمه نی چه ندو؟

- تەمەن گرنګ نىيە، نەسلى تەجروبەيە، جگە لەوە دايكەكە زۆر تەپ و لەبارە، خۆت دەيىنى، لەو شۆتانه خەلک جگە لە پۆنى جەرگى ماسى «مورىنا» شتىكى تر ناخۆن، خۆت دەزانى كە شۆباوى مامرى پير چەندە بەتامە!

نه‌کلیل واکردوو به‌دزیژی شیوی لسانی مریشکی پیر یاس ده‌کات. له کاتیکا سپنا له فیکری کاری خۆدایه که داخوا زوو یق دهاتی «ناوبرتزه» بگه‌پتوه و مویکا بدۆزیتوه و له‌گه‌ل رۆمیز پتوه‌ندی بدات یا به‌پنجموانه دووباره رۆمیز ببینی و دووباره له شاری رۆم به‌دوی کرتکاری جینگای پروادا بگه‌ری؟

نمو دوو ژني بيگانهۍ کوټينهاکي بدهستۍ پر له ديارۍ دهگهڼۍ. پيرټين بهراستي ناگاداري زيندو و گهرډکه بڼه تبليغاتۍ ژونۍ جهرگۍ ماسۍ مورينا: کيژ هشتا قهوهکانۍ له پاشمهر بهردابونموه و بڼ گومان پازده سال زياتر نهيوو. پيرټين دهلي: تنيا سه باړت بهوگري له گډل مسه له کاني کهونارا ناسۍ هاتوټه روم.

نهكيل را كردو دهلتي: «نهو دژتهي من كه واليريه، ماموستايه كي بهرزي كه ونارا نايه.

پیرتھن دہلتی: گہرائی کوستانانیسی ہی خوشہ.

نه کیل را کردو ده لتی: ونه و دۆستی من که لیره یه چیا که ریکی بدمه لاته.

بہلام کیڑو کہ دہلی: «گولی خوش دہوی، خوندنی زمانی لاتینی ہیں خوشہ و دہیوی چند شعری لہ
«ویژیل» لہ ہر ہیں

- گول و شيعرى ويزئيل جينگاي هوگري من. بهراستى نهگمر گول و شيعرى ويزئيل نهبايه، ژيان ماناي نهبو.

گفتگو لم بواره دڙڙهي دهين. له پ دايك داواي لښوړدن دكا كه له بيري چوه زووتر بلن كه له سر پځا چته كه لښه رې و له گه پياي موزاحمه تي «جانموري دپهاتي» خه بوري داوه و نادرسي نه جادري خوشي به پوليس كوتو تا نه گه ر كارم ده ستاني نښتزامي بښن و پاداشي بدنه. پاشان لښ زياد دكا:

- نیست پولیس دیتہ نیرہ تا ناگاداری زیاتر لہ باردی «جانہ و ہری دیہاتی» و دمست بیتنی.

سپینا جاتا و کلاو هله دهگری و بۆلای ده رگا ده چن. له کاتی روشتندا ده لێ:

- دهم سیفارتک بکرم و پاش دهمیک بۆ ولایت دهگهزنموده. له «فیادی مارس» له شهقامی «فیادکلی نهریچی» با ددهتاموه و راست دهروا. له «پورتاسان لورنزو» همت دهکات که یهکینک ناسیرهته و وهوای کهوتوه. رۆشتن درێژبێدهدا و هیواداره بتوانن له ههولین دهرفهتدا خۆ

بگه پینته تراموا بک. له «پازالتیور تینو» ناماره به تاکیهک دهکا و که سیک له پشته وه نهم ناوازه دهوختی:

«گولی سورو قهت بین درک نایی و ژن قهت بین ماچ و نامینز نایی.»

تاکسی بهتاله. سپیناو رۆمبۆ سوار دهبن، رۆمبۆ دهلتی: هرۆ بۆ «پرتۆ ناچیۆ» پیش نموی بگه نه یتگیای ناسن. تاکسی رادهگرتی و پاش دابه زینی موسافیرهکان تاکسی دهروا. رۆمبۆ له سپینا دهپرسی:

- خه بهری ته قینه وهی گهره کی «پانیسپرنا» ته بیتوه..؟

سپینا ناگای له هیچ نییه.

خانوبه بهری نولیاو تیک پروخواوه. نولیاو و ژنه کهمی و کرتیگر ته کهمی بوون بهژیتردار و پهردودی خانوو دهکومه. بهرۆژنامهکان گوتراوه باسی نه کهن چونکه له گهل خۆنامه دهکردن بۆ شه پ نایه توه و دور نییه نهم کاره زیان بهیه کیتی بیرورای بهروالت میلی بگه پینتی. بهلام ته قینه وه له نیتوه راستی شاردا پرویداده و دهسته بجی خه بهره که له هممو شوتی شار بلار بۆ توه. وا دیته بهرچار که نولیاو پینشه کی قهسته سرتیکی گهره یی ناماده کردبوو تا که نیسه «سنت ماری دزانژ» له نا ههنگیکدا که بهریار بوو نه ندامانی دولهت له ویدا کوینه وه، بیه قینتی. کرتیکارتیکی ناگرکوژاندنمه که له خۆمانه و له لابرینی خۆل و ویرانییه که بهشدار بووه گوتوبوه له نیتو کاغهزهکانی نولیاو نه خه بهیه کی گهره یی که نیسه له گهل یادداشتی فهنی دۆزاراوه توه.

سپینا دهلتی: «پیش دوو رۆژ چوو بوومه لای و منیش ههستم کرد که نهو خه ریکی ناماده کردنی خه رابکاریه کی گهره به.

رۆمبۆ دهلتی:

- نه گهر ده رکهوانی خانوبه بهره کاتی چونه ژورر چاوی به تۆ کهوتی بین گومان تۆی وه بیر دیتوه. تۆ قیافه بهکت هیه که بهم زووانه له بیر ناچیوه. نه مهش بهلگه به که بۆنه وهی که تۆ دهبن هرۆی.

هه رتک زهلام له بهرۆژین دهپه نموه و دهچنه خرتیک که کانگای «خۆله میشی یوزولان» ی لیه. کاتی دووباره دیتوه شه قامی «قیاتیسورتینا» پیترو سپینا جارتیکی دیکمش دهیتوه «دۆن پاولۆ سپادا»

دۆن پاولۆ به کهر بۆ لای نيزگهی یتگیای ناسن دهچن تا سواری قه تاری «نابروتره» بیت. له پیش نيزگهی قه تار حه شیمهت زۆره و دهسته ی سهر باز و پاسمان و ژاندارم رۆژاونه ته ویتندهری.

دۆن پاولۆ له راست و چهپی خۆی دهپرسی: «چ باسه؟ کم سیک وهلام ده داته توه: - سهی ناماده یی گشیه. سهی دهیته شه.

هه روا سهی؟ ماوه بهک بهو باسی شه دهکرا، بهلام چونکه هه ر قه بهو شه بهووه شتیکی سهیر و له کران نه هاتوو. بهم حاله هه ر نهو شتهی له کران نه هاتوو، وا دهیته واقعییهت. نیتا شه له پشتی پهرده ی شانۆ چاوهروانه و ته نیا رۆژتیک دهبن سهبرکه ی تا دیته سهر شانۆ.

دۆن پاولۆ پاش نمودی شو له «ناوه‌ترانو» سر ده‌کاتهوه به‌هه‌وێن قه‌تار به‌رمو «فوسا» ده‌که‌ویته‌ پێ. قه‌تار پهر له‌ لاوانه که بۆ ژێر ئالا بانگ کراون. دوو پیاو که نیشانی حزبی دوله‌تییان له جێ دوگمهی لیسای خۆ کردوه، باسی راگه‌یاندنی شه‌ر به‌م زوانه‌ ده‌کری. موسافیره‌کان بێ ده‌نگن و گوێ ده‌ده‌ن. یه‌ک له‌م دوو پیاوانه‌ ده‌لی:

- به‌و ده‌هتانه‌ تازه‌ی که له‌شکری نێسه‌ هه‌یه‌تی شه‌ر له‌ چه‌ند پوژژیکدا ته‌واو ده‌بێ. «تیشکی مهرگ» دو‌شمن ده‌کاته‌ خه‌لو. پاشان خۆ هه‌له‌ده‌ستی و فو‌ر له‌به‌ری ده‌ستی ده‌کا که نیشانی بدا دو‌رمن نا‌وا په‌رتویلاو ده‌بێ.

کا‌برای دیکه‌ ده‌لی: «نیم‌رۆ ناماده‌کراوه‌کانی «ناوه‌ترانو» له‌لایمن قه‌شه‌وه‌ پی‌رۆز ده‌کری. «تیشکی مهرگ» رینگا بۆ ته‌بلیغاتچه‌یه‌کانی پاپ ده‌کاته‌وه.

له‌ نێو نه‌م لاوانه‌دا که بۆ سه‌ربازی بانگ کراون، وه‌رزیتیکی پیرش سه‌فه‌ر ده‌کا. تاریکی ده‌ستی پێه‌. گو‌یه‌کی سه‌ری وه‌شانی بابی کردووه‌ و خه‌وی لیکه‌وته‌وه. موسافیره‌کانی ده‌روبه‌ری به‌کا‌برای پیر ده‌لێن: «هه‌وایه‌کسان بۆ ئێ‌ بده‌ پیره‌مێرد به‌ناما‌ژی سه‌ر وه‌لامی ناده‌داته‌وه. چونکه‌ ده‌یه‌وی ته‌وا‌وی قه‌می نه‌م دوو که‌می که له‌ به‌ری شه‌ر و چه‌کی «تیشکی مهرگ» گو‌ی بدات. نه‌و دوو کا‌برای چه‌کدار هه‌رتک فائوسقه‌ی پهر له‌ فیشه‌کیان له‌خۆ به‌ستبووه‌ و بۆ را‌وی هه‌وێرده‌ بۆ فۆچنۆ ده‌چن. یه‌ک له‌وان ده‌لی: «نه‌مال هه‌وێرده‌کان دره‌نگتر هاتو‌نه‌وه. به‌لام له‌ سالان قه‌له‌وترن.»

نهمیتر به‌پێکه‌نیه‌وه‌ وه‌لام ده‌داته‌وه:

- شتیکی که به‌ده‌لی هه‌بێ بۆ گله‌یی نابێ. پێکه‌نیه‌که‌شی بۆ نه‌وه‌یه‌ پنی وایه‌ قشکی به‌تامی کردووه‌. ده‌روبه‌رشی پاش تاوتیک پته‌که‌نن تا بیجمی نه‌حه‌قه‌انه‌ و که‌رانه‌یان له‌خۆ نیشان نه‌دای.

له‌ سه‌ر رینگا له‌ هه‌موو نێزگه‌کان ناماده‌ کرا‌وی تازه‌ سوار ده‌بن و هه‌مووشیان بۆنی په‌ینی ته‌ویله‌یان لێ دیت. نه‌وانی له‌سه‌ر کورسی قه‌تار جیگایان نه‌به‌وه‌ له‌سه‌ر هه‌رد راگشاون. له‌نیو نه‌واندا ته‌نانه‌ت به‌نا و میکانیک و پشه‌سازیش ده‌بێترین له‌گه‌ل وه‌رزێران تیکه‌ل بی‌ون و لێک هه‌لا‌واردنیان دژواره‌. هه‌زاری هه‌مووی وه‌ک یه‌ک لێ کردوون. هه‌موویان قیافه‌ی سو‌الکه‌ری گه‌نجیان هه‌یه‌. گشتیان له‌به‌ر بریه‌تی و قاتوقه‌ی پشاورێشت، نه‌ندامیان چکۆله‌یه‌ و له‌به‌ر زه‌حمه‌ت و کو‌تره‌ودری چه‌ما‌ونه‌وه‌ و تیشکاو‌ن. بێ کاری، نا‌ره‌قخواردنه‌وه‌ و نه‌خۆشی به‌ریلاو نه‌وانی پی‌س و بێ قه‌واره‌ کردووه‌. هه‌ندێ له‌وان له‌تکه‌نانی هه‌رزن له‌ هه‌نه‌بانی خۆیان دینه‌ده‌ر و ده‌بخۆن. پیره‌مێردی تارزێن گۆزه‌ شه‌راپتکی پێه‌ و پێساندا ده‌گێت. شه‌راپ به‌قوله‌ قوله‌ت به‌گه‌رووی وشکدا ده‌چینه‌ خوار. ده‌روبه‌ری پیره‌مێرد دیسان دا‌وا‌ی لێ ده‌که‌ن هه‌وایه‌کیان بۆ ئێ‌ بدا. به‌لام نه‌مجارش به‌ناما‌ژی سه‌ر وه‌لامی ناده‌داته‌وه.

دۆن پاولۆ له‌ گۆشه‌یه‌ک خۆی مات کردووه‌. کراسی مه‌خمه‌ر و ناحه‌زی و کلا‌و و عه‌بای کۆن و پێه‌

کراو و رهنګ پټوه نهماوی دپهني پيش نوټزه فەقيرەکانی گوندی پښ بهخشيوده. بهلام له چاوه‌روون و داگیرساوه‌کانی برووسکی توند و تازه ددرووشی، برووسکه‌پک که بانگی دهکا بۆ قبولکردنی دژواری و زوحسه‌تی دواړوژو و نیراده‌ی پټهو بۆ تیکشکاندن‌ی وشە‌ی سه‌راوه‌ گرتو له ترس و له‌رزی پټیځی توندوتیځی ده‌سه‌لاتدار.

نوو دانیش‌توانی جی‌او‌ازی گوندی کم و زۆر به‌نیشانه ده‌ناسیته‌وه، نه‌وانه‌ی له دهشتن ده‌وین و نه‌وانه‌ی له دۆله‌کان نیشته‌جین، نه‌وانه‌ی خەلکی چیاکان و نه‌وانه‌ی له زنجیره‌ چیاکانی نالپ دینه خوار. نوو فەقیرانه‌ی که تاقەت و توانای ڕه‌نج کیشانیان له ڕاده‌به‌درو و ڕاهاتوون که جیا له یه‌کتر له نه‌زانی و بڼ ڕه‌وایدا ڕه‌ین و له ناست یه‌کتر قه‌ین و نه‌فره‌تی بڼ هودیان هه‌بڼ. ڕاهاتوون یه‌ک یه‌ک فریو به‌خۆن. تاک تاک تالان بکرتن، تاک تاک لیان بدوڼ و سووکایه‌تیان پښ بکوڼ.

نیش‌تاش که حکومه‌تی «پوروکراسی» که‌پیوته سه‌رده‌رانه‌ی نابوونی ده‌به‌وڼ به‌ختی خۆی به‌و که‌سانه له قوماری خوتن‌وای شه‌ردا تاقی بکاته‌وه. بۆ ئەم کاره ده‌بڼ نه‌وان بانگ بکات. ده‌بڼ نه‌وان له قاوغی تاقکه‌وتوویی بڼینه‌ دهر و لیکیان کۆ بکاته‌وه و په‌رداخ و چه‌کداریان بکا. هه‌موو ده‌زانن که سوالکه‌ر و برسی چۆن ناماده ده‌کرتن. بهلام کس نازانی ناکامی به‌کوڼ ده‌کات.

دۆن پاولۆ هه‌موو جارێ که خه‌یال ده‌کا له‌نیو خه‌یلتی موسافیراندا کارایه‌کی خەلکی «نور‌ناه» نیشته‌جیتی خۆی ناسیوه‌وه، کتیبی دوعا له‌پیش چاوانی ڕاده‌گرت و کلاوی تا سه‌راچاوان دڼینه‌ت خوار. له‌ کتیبی دوعاش نیگای له‌سه‌ر ئەم وشانه‌ قه‌تیس ده‌بڼ: «Venit hora mea» «ده‌وری من ښه‌گه‌شته‌وه» تهماشای ده‌ورو به‌ری خۆی ده‌کا و به‌زی دڼتی و دوو‌پاتی ده‌کاته‌وه:

«له‌وانه‌یه نه‌ی کۆیله‌کان ده‌وری نیش‌م‌ش که‌شته‌بڼ!»

ویلایه‌تی نوو که نیش‌تا قه‌تاری ږتگای ناسی پيدا تیده‌به‌رڼ نیش‌ر نوو «مارسیکا»ی قه‌دیم نییه به‌لکو ویلایه‌تیکی تازه و بڼگانه‌یه، ویلایه‌تی ته‌بلیغاته. له‌ نیرکه‌کانی ږتگای ناسن، له‌ داوه‌کانی تیلگراف، له‌سه‌ر دیواره‌کان، له‌سه‌ر به‌ش‌تیکی جاده‌کان له‌ درټ‌زایی په‌رژینی باخه‌کان، له‌سه‌ر دیواری مه‌درسه و سه‌ریازخانه‌کان له‌ هه‌موو شوټن‌ت دروشمه‌کانی حزبی ده‌وله‌تی به‌قازانجی شه‌ر نووسراوه و دوو‌پات کراوه‌تمه‌وه. له‌م دڼه‌نه ده‌ستکرد و خه‌یالی و ږواله‌ت چاک که له‌به‌رانه‌ر دڼه‌نی واقیعه‌دا ږاگیراوه نه‌وه‌ی له‌ ژبانی فەقیرانه‌ی ږۆژانده‌ ږه‌راچا ده‌که‌وڼ، زیاتر له‌ هه‌موو کات ترس و ته‌سلیم و سه‌ر دانواندنه. گوندی «فوسا»ش به‌ت‌ه‌واوی وه‌ها گۆږاوه که له‌و‌تر نوو هه‌موو ږازاندنه‌وه‌ی له‌ ناگاوه‌رهنګ و نووسراوه و سازکردنی میتنگ و له‌و‌تر نوو هه‌موو دروشم و نالا و نووسراوی باسی شه‌ر و نالا که له‌سه‌ر هه‌موو دیواران به‌گولی سپی و به‌گینچ و به‌خه‌لوږ رهنګ ده‌ده‌نه‌وه، ناناسیته‌وه، میوانخانه‌ی «تورنسل» بۆته‌ ناوه‌ندی سه‌ریازگیت‌ری و کۆبوونه‌وه‌ی سه‌رگه‌وره‌کانی ناوچه. «په‌ه‌نیچه» سه‌ر به‌گه‌رمی وه‌خۆ که‌وت‌وه. له‌گه‌ل نه‌وه‌ش کاتی نه‌وه‌ی هه‌ر هه‌یه که به‌خه‌ره‌هاتی دۆن پاولۆ بکا و ده‌ستی ماچ بکات.

- چه‌ند به‌خته‌وه‌رییه که توش له‌م ږۆژه ږر له‌ شانازیه‌دا هاتوویه‌وه نیره!

له سالتونی نانخوردن و لهر ریتگا و په یژوکان، پساوان و لاوان له هاتوچۆدان. دهسته یهک له کسانه ی بهیسانی حزبی دهولته یی رازاونوده و له بهر ههله وهری دهنکیان گیراوه له دوری میتزیک کۆبوونه و له باری ئه و خۆپیشاندانه ی که برباره دوا ی نیوهرۆ ساز بکری، گفتگو دهکن. باس لهر نهویه که بهراویژ و ههنگاری توند دانیشترانی فوسا و دوروبره وای بکن که بهمه یلی خۆیان له خۆپیشانداندا بهشداری بکن.

یهک له نیویاندا دهبرسی: « داخوا پتووست دهکا چهند کامیۆن بۆ پیترا سکا بنترین؟

- بهلن بۆ پیترا سکا کامیۆن و ژاندارم بنترین تا خه لک برانن که خۆیان دهین بین.

له دوری میتزیک دیکه کۆمه لیک زهلامی ورگ زل و قهلمو لمژیر مودیری بهتی فهنی «زابالیونه» ی پارێزهر خهریکی سازکردنی میوانداری شهوه. ناکوکیان له نیودا پهیدا بووه. له ناخیدا زابالیونه دهیکاته مهسه له یهکی پتوهندیدار بهناپرووی شهخی و هاوار دهکات:

- بهمهراغه تی خیزانم و بهپاکی کیژه کانم سۆتند دهخۆم که نهگه شهراپی سهی له پیتش شهراپی سووردا بگێرن. له میوانی دهچمه دهه.

ئه ندامانی دیکه ی کۆمه ل که تهوار توور به بوون به قیژه قیژ دهلتن: «نم ههله وهریه چیه؟»

بهلام زابالیونه که دهستهکانی بهشکلکی خاچ بهسینگیه وه ناوه، لهر قه ی خۆی دهووستی و رادهگه بهنی که «ئوسول ئوسوله»

له قاتی یهکه م له ژووری خمو بره نهچه دا ئه ندامانی کومییۆنی کۆکردنوه ی سهرازانای داوته له ب کۆبوونه وه. ئهوانه ی بۆ دانیشتن کوریان وهگیر نهگهوتوه. لهر تهختی خمو مودیری میوانخانه دانیشتون وهیا راکشاون. لهر بالنج و لیفه و دۆشه گی بهمه لیه یهکی تایه تی وشه «خه ویککی خوش» گولدۆزی کراوه. له بان تهختی خمو عه کینکی رهنگی مه لانیکی نۆبه دار له چوارچێوه یه کدا خۆ دهنویتی که کۆتریک دهلاوینیته وه. له نیو ناواییدا ناماده بوانی برسی و سواله کهران رهگه ل ناماده بوانی نابو تهکان کهوتوه. مودیرانی بانکی فوسا که چاره واران به تاوانی نابو تی بکهونه ژیر پرسیار و راوان داوایان کردوه بۆ نهفریقایی بنترین. نم پشده سیبه سیبه ی وان بو ته سه ره مشقی خه لکیکی ژۆر. خه رازی فرۆشیک که دووکانی له مهیدانی شارداری بهرا بهر موسافیرخانه ی تورسل بوو، ناچار بسو دووکانه که ی له نابو تی دا بهخت. بهیانی ئه و رۆژه دووباره دهراگی دووکانه که ی بکاته وه «جلزومینای خیزانی لمو ی دابنتی و ناگاداریه کیش بهم نیوهرۆکه وه له دهراگی دووکانه که ی بدات: «به م بۆنه وه بهمه مو قه رزخوازه کان رادهگه بهنری که خاوه نی نم دووکانه وهک سه ربا ز، به دلخوازی خزه ته ی سه ربا زی دهکا. دیا ره هچ دهسه لاتیک ناتوانی دهسته بهر شتومه کی قاره مانیک دا بگری.

به برسی ناووس ی سه ربا زانی دلخواز پاش خۆتندنه و دی ناوی داوته له بان هاوار دهکات: «نمه شه ری بارماته».

نم تار یفه به جوانی په سند دهگری و بۆ ئهوانه ی تازه هاتوون دووپات دهگریته وه.

«دۆن سوخته» بىدواي كوره كيدا دهگەرى. بەلام نايدۆزىتمەدە. ھەقى ھەيە نىگەران بىن و بلىن: «كۆرى خەلك وا دەچن و كۆرى من ناچن» ناخر ئەو خوشى سفتى لەسەرن و وادەيان نيزىك بۆتەود. داخرا ئەو نىسافە بەھۆى خەتاي كۆرەكمى مەجبۇر بىت پارەى سفتەكان بدات؟

دەگاتە ھەر كەيتىك بەنىگەرانىيە دەپرسن:

- نىيە پۆمپىزتان نەديو؟ دەكرى پىم بىزىن ئەو لەكوئى خۆى شاردۆتەو؟ ئەگەر بىدۆزەمەو و نامادە نەبى لەسەر داواى خۆى بىتتە سەربازى دلخواز، سوتىد بەمەقيقەتى خودا گوللەيەكى لە مېشكى دەدم.

دۆن پاولۆش پىرسىتى بەدىتى پۆمپىز ھەيە تا پىكەوە برپار بەدن دەبىن چ بىكن تا شەپرى دۆى وەرزانى ھەبەشە بەخىرايى بىكەنە شەپرى نىرخۆ بۆ نازادى. بىن ئەوئى ھىچ بەباوكى بىزىن دەچىتە ئىلاي چوار فەسل. ئىلا چۆل و بىن دەنگە. لە پەنا ھەوز چاوى بە «بىيانكىنا» دەكەوئى كە تەنبايە و ھەروا بەنارە نار يارى بەو ھەرقان دەكات. كىزى لاو بەشادى و پىكەن بىن خۆ دەنامىزى قەشە داوئ. دۆن پاولۆ دەپرسن: «پۆمپىز لە كۆيە؟»

- ئەو نىستا لە رۆمە. نامەيەكى بانگەردنى بۆ ھاتىو.

- لەلايەن كۆيە؟

بىيانكىنا نازانى و دەلتى: «دەنگە بۆ شۆپى دووم بىت.»

- ئالبىرتۆ لە كۆيە؟

- لە پىتراسكا لاى داىك و بابىەتى. ئەو چونكە نىرى بەپۆمپىز دەبرد، منى بەرەلا كرد.

- گالەوېرېن لە كۆيە؟

- ئەو لەم رۆژانەدا خانم بارون بەفائىتون دەباتە گەرانى.

ئەو دەم بىيانكىنا داستانى بارونى ئىلاي چوار فەسل دەگىزىتمەدە كە وەداستانى رەمەكى دەچن كە لە گۆفارە ەمەكسدارەكان وەرگىرايىن. قارەمانى داستان لە تەمەنى شازدە سالىدا پاش ھاتنەدەر لە عىبادەتگا شوو بەبارونىكى پىر و قەرەزار و نەخۆشى جۆرەجۆر دەكات. جەنابى بارون لە شەپكى تەن بەتەندا «دوئىل» بەدەمانچە دەكوژى. خانم بارون كە ھىشتا گەنج و جوان بوو، رۆژگارەيك لە شاردا بەكەيف و خوشى رايىوارد. بەلام نىستا زەمانە دژوار بوو و لەبەر ئەوئى نىتر ناتوانى ئەو دەم و دەزگاي پىشوو رابگرى، لەگەل فاسقىكى پىر كە سەرھەنگى سوارە نىزامى «پىمونى» يە. پەناى بۆ نىترە ھىتاو. دەلتىن سەرھەنگ لە شەپرى كرىعدا بەشدار بوو و نىستا جۆرەيك بەدەورەى خانم دادىت دەلتى ناگاي لە مايى سەربازخانەيە. گالەوېرېن لە قاتى يەكەم ژوورەيكى بۆ ساز كردوون كە تەختەويەيكى گەورە و مېچىكى دارى ھەيە و تاجىكىشى لەسەرە. بەلام چونكە چەند سالە سواغ نەكراو، ژوورەكە ئەوئەندە دلۆيان دەكا مېچى سەرتەختەكە جوانى تىدا نەماو و لە كاتى باراندا خانم بارون و جەناب سەرھەنگ لانى كەم ئەو كاتى پىكەوە راكشاون دلۆيان وئى ناكەوئ.

دۆن پاولۆ دەپرسن: «بىن خەويش دەكيشن.»

بیانکینا دهلنی:

جہناب سرہنگ ہر شہوہ گمہ یک ساز دکا مہیدانی شہری پروس و وسمانی و ہیر دینتہوہ وک لہ مہدرہسہ پویان یاس کردوین. دیارہ نم جہرکہ تانہ کار لہ من ناگمن. بہلام گالہوہرتن لہ ناستیان بن تاقہتہ.

دژن پاولو دہلنی: «واز لہم قویاتانہ پینن. نیستا تکا لہ تز دہکم. چاکہ یکم لہگمل بکہی.

بیانکینا سر دادہنویتی و لہ ولامدا دہلنی: (Ecce ancilla domini) من کنیزی تویم چت گمرکہ لہگمل من بیکہ.

دژن پاولو پینی دہلنی بچتہ «روکادی ماری» و کارایک بہناوی «لویجی موزیکا» بدژنتہوہ. پینی بلتی یکنی لہ ناشایان لہ رومہوہ ہاتوہ و دیہویتی چاوی پیت بکہوئی. داخوا نیجازہ ہیہ بیتہ لات یا نا. دیارہ نہگمر پیش داگرن، نابن ہیچی دیکہی پین بلتی.

بیانکینا رینگای «روکا» دہگرتہہر. دژن پاولوش بژ موسافیرخانہی تورنسل دہگرتہوہ.

کہم کہم کاتی وہی دیت تا رادیق، بہیاننامہی راگہ یاندنی شہر بلاوکاتہوہ. حہشہستی کہم کولانہکانیان پر کردوہ، زیاد دہگمن. کارہدہستانی دولہتبی لہلای راستہوہ دین و وزیرکان لہلای چہہوہ. لہلای راست موتورسکلپت و ترومبیل و لوری پر لہ سرباز و پاسوان و ژاندارم و نیزامی و ہرپرسانی حزبی دولہتی و نہندامانی یکتہتیبہکانی پیشہی دہگمنی. لہلای چہہوہ گمر و گاہکان و دوچرخہکان و سوتوبوسی ہلگری و ہرتران. دوہ دہستہ موزیک لہ کولاندا نوہندہ ہوا مارش لن دہدن کہم کولانی نیبہ و ہر یک ہواہ و مرژٹ ہیلک دکات و دلی تیک دہچن. زوریہی موزیکچیہکان نم کاسکارانہن کہم لیباسی یگم شکلی رامکری حہیوانات و دہرکہوانی میوانخانہکانیان دہہردایہ و تیتولی سہریان بہلیباسی خویانہوہ ہلاوہمیوہ و دوگہمی تہنہکہیان تا خواروہ لہ سینگان دروہ. لہپیش دووکانی سہرتاشنک تابلویہکی گہورہیان ہلاوہمیوہ و عہکی ژنانی حہبشہیان بہمہمکی گورہ و داچلہکاو لہسر کیشاوہ. لاوان لہپیش تابلو بہچاوی دراو سہریان دہگمن و پتہدہگمن.

لہم کاتہدا و ہرتر و وردہ مالیک و خہلوزفروش و شوان ل لای چہہوہ زیاد دہگمن. لہلای راستہش نویتہرانی حزبی دولہتی لہرتوہ دہگمنی. لہ ناخری مہیدان لہنیر سہندہلیہکانی حزب و کورسی شارداریدا دہزگاہیکی بلتیدگژ داتراوہ کہم چہند نالا لہسہری دہلرتہوہ. نم دہنگی کہم دہبتی شہر راہگہمنی لہم دہزگاہیوہ دیتہدہر. لہرتی نم شتہ بچوکہ جادوویہ کہم چارہنوسی ولاتی پتوہ گرتہدراوہ، ہزارانی پرو لہ زبادی کویونہوہ. ژنان وک نم دہسہی لہ کہنہسہ و یا لہ بازارن ہلتروشکاوان. پیادہکانیش لہسر خورجینی خویان و یا لہسر کورتانی گہرکانیان دادہنیشن. ہموو دہزانن بچی لیرہ کویونہوہ و ہموو پتکہوہ تہماشای نم شتہ بچوکہ میکانیکہ دہگمن کہم قہارہ فہرمانی شہری لن بیتہدہر. بہلام ہموویان لہہر نموی خویان لمو کویونہوہدا دہبتن، خہمبار و

مات و له شک و گومانندان. مه‌یدان و کۆلانه‌کانی دروسن ههر نیتا پره له حه‌شیمه‌ت و به‌م حاله‌ش لافاوای تازه‌گه‌یشتوان هه‌روا بێ دهنگ درێژێ هه‌یه. ناماده‌یی گشتی برسی و س‌واله‌کران گه‌یه‌وته گونده‌کانیش. ک‌ریکارانی ش‌له‌ی کانگای به‌رد، ک‌وت‌ری ک‌وره‌خانه‌کان، وه‌رز‌ترانی لا‌واز و چه‌مماو، باخه‌وانی گ‌رده‌کانی به‌دستی سو‌وری به‌ق‌تل و گو‌رگ‌رد چه‌ان‌شه‌ه‌کانی قاچ خ‌وار به‌ه‌زی کار و درو‌نتموه، له پ‌تگاهوه ده‌گه‌ن. ههر ک‌م‌سی که د‌یت‌ویه درا‌وی‌شه‌کی د‌یت، نه‌وش پ‌ه‌گ‌ل که‌وت‌وه. نه‌گ‌ر شه‌ر به‌ده‌بختی د‌یت، به‌شی هه‌م‌وو که‌سه. چون‌که به‌سر هه‌م‌رواندا دا‌به‌ش ده‌ک‌رت، نی‌وه به‌ده‌بختیه، به‌لام نه‌گ‌ر به‌خت و ن‌یقبالی به‌دواوه ب‌یت، ده‌بن هه‌ول به‌دری به‌ش‌کی پ‌ی ب‌یری. به‌گو‌ن‌ری ن‌ه‌م مه‌نتیقه گ‌شتیان را‌ده‌بن، ش‌یلاتی ت‌ری و خ‌او‌ن‌ک‌رده‌وی ک‌وپه‌کان و ک‌شت‌وک‌الیان له‌ولا دان‌اوه و ب‌ۆ نا‌وه‌ندی نا‌وچه را‌یان‌ک‌رده‌وه. دان‌یشت‌وانی پ‌یتراس‌کاش له لایه‌که‌وه ده‌گه‌ن، هه‌م‌وان دا‌ده‌به‌زێن و له‌ته‌ن‌یشت م‌یران‌خانه‌ی تو‌رن‌سل ج‌یگایان ده‌ده‌ن. خ‌افی مام‌وستا ب‌ۆ هه‌م‌وان رو‌ون ده‌کاته‌وه و دو‌وپاتی ده‌کاته‌وه که ده‌بن چ‌ۆن ره‌فتار ب‌که‌ن، چ‌ۆن ه‌ورا ب‌ک‌یشن، که‌نگی گو‌زانی ب‌ل‌ین. به‌لام ده‌نگی له‌نی‌و هه‌را و چه‌قه‌ی خه‌ل‌ک‌دا ده‌نگی ک‌پ ده‌بن، ناخ‌وه‌که‌ی ش‌اتاپ خ‌ۆی پ‌ی را‌نا‌گ‌یری و به‌سر خانم مام‌وستادا ده‌گو‌زێن و ده‌لێ: «وا‌زمان ل‌ی ب‌ینه، ن‌ی‌شه م‌ندال ن‌ین، ناخ‌ر م‌ن له نه‌م‌ریکا بو‌وم.»

د‌ۆن پا‌ول‌ۆ له‌گ‌ل ما‌گاشیا و «ج‌رام‌تا»ی پ‌یر ق‌ه ده‌کا و ل‌یان ده‌پ‌رس: پ‌اش پ‌ۆش‌تی وی له گ‌وندی ج‌ رو‌وب‌داوه؟ ما‌گاشیا با‌سی مر‌دنی د‌ۆن پاس‌کال ک‌ولام‌ارت‌ینی ده‌کات:

- نه‌و پ‌ۆژێ که نه‌و له‌گ‌ل ت‌ۆ هاته ف‌وسا، شه‌و گه‌راوه م‌ال‌تی. به‌لام مه‌یه‌ته‌کی وه‌رگه‌را‌بوو. م‌ایه‌که «د‌یانا» مه‌یه‌ته‌کی له ک‌الی‌که‌دا ه‌ینا‌ب‌ۆه به‌رده‌رگای م‌ال. کاتی گه‌را‌ن‌ه‌وه له د‌ۆلی سه‌ر‌پ‌ی‌گا ز‌ۆر که‌س له وه‌رز‌تران د‌یت‌ویانه و س‌لا‌ویان ل‌ی ک‌رده‌وه، به‌لام ک‌م‌س نه‌یزانی‌بوو که ز‌یند‌وو نی‌یه. له راست‌یدا لم‌شی به‌سر سه‌نده‌ل‌یدا که‌م‌ین‌ک چه‌ما‌وه‌تم‌وه وه‌ک خ‌م‌وی ل‌ین‌که‌وت‌ب‌ی سه‌ری که‌وت‌ۆته سه‌ر س‌ینگ‌ی. به‌لام هه‌رس‌اری م‌ایه‌ته‌کی ههر به‌ده‌سته‌وه ده‌بن.

ج‌رام‌تا ده‌لێ: «نه‌وش ب‌نه‌ماله‌یه‌کی ق‌ه‌د‌یی د‌یکه. له ناخ‌ریدا بان‌ک م‌ال‌ت‌یرانی ک‌رد.»

ما‌گاشیا دو‌وباره د‌هست پ‌ی ده‌کاته‌وه:

- م‌اس‌تر ناخ‌ج‌ل‌ۆش لاق‌ین‌کی شک‌اوه، شه‌وی‌کیان له م‌الی «چ‌یکا‌وو»ی خوش‌کی د‌ی‌ته‌ده‌ر و ده‌که‌وت‌ی. له پ‌ی‌ش‌دا وا ده‌زانی که لاق‌ی وه‌رگه‌راوه، به‌لام کاتی ژانی نا‌ش‌کتی ده‌پ‌ه‌ن‌ته ف‌وسا لای دو‌کت‌ۆر، نه‌و ده‌زانی که لاق‌ی شک‌اوه و تازه ب‌ۆ ع‌یلاج‌ی دره‌نگه. ن‌یتا ده‌شه‌ل‌ی.

وه‌رز‌تره‌کانی پ‌یتراس‌کا له ب‌ی ده‌نگ‌ی تم‌وا‌وا چ‌او‌ه‌روانی ده‌س‌پ‌ین‌کی نا‌هه‌نگ‌ن. ژنه‌کان به‌په‌له‌ترن. «ج‌یز‌را» پ‌ش‌نیار ده‌کا به‌رله‌وی ماش‌ین د‌هست به‌ق‌سان ب‌کات، ب‌چه‌ که‌نی‌ه. «ف‌یل‌وما سا‌پ‌ونه» و «نان‌یا س‌تراد‌ونه» موخ‌اله‌ف‌ت ده‌ک‌ن تا ج‌ییان نه‌گ‌یر‌ته‌وه. به‌لام چ‌ون‌که نه‌وان‌یتر ب‌ۆ لای که‌نی‌ه ده‌چ‌ن، نه‌وان‌یش وه‌د‌ویان ده‌که‌ون. له‌وه‌ده‌دا پ‌یا‌وان گ‌ۆزه شه‌را‌پ‌ین‌ک ده‌گ‌یر‌ن و هه‌م‌ویان ب‌ی نه‌وی گ‌ۆزه له ل‌یریان ب‌دن. ل‌یی ده‌خ‌ۆنه‌وه.

«چاچینتۆ کامپۆ باسو» له کاتیکا ناماژه بۆ نهم شته جادووويه دهکات له دۆن پاولۆ دهپرسن:

- نهدي نمو کابرايه کهنگی دیت؟

قهشه له وهلامدا دهلتی: من چوزانم. رهنکه تاوتیکی دیکه.

نهم خهبره زار بهزار دهگهڕێ و خهلك دورپاتی دهکهنهوه: «رهنگه تاوتیکی دیکه بیت.»

«کاسارولا» ژنی جادووگر هیشتا لهسهر گاری ماگاشیايه. ژنهکان که له کهنیسه دهگهڕیتنهوه ههول دهدهن له گاری بهیتنه خوار و دهلتین: «وهه له کن ئیشه دانیشه.»

جادووگر وهلامیان ناداتهوه و ههروا له عاسمان راماووه. جاروبار عهییگویی شوومی خۆی سهبرۆکه دوورپات دهکاتهوه:

- له ههوا نمستیرهکی کلکداری زهرد ههیه. شهر دهیی و پاشان تاعون دیت.

ژنهکانی دیکه نمستیره کلکداری رهنگ زهرد نابین. لهگهڵ نهوه نیشانی خاچ دهکیشن.

«جزیرا» دهپرسن: «له پیش کام یهک له پیروژهکان دوعا بکهین؟»

ژنی جادووگر له وهلامدا دهلتی: «دوعا بهکار نایه. خودا بهسهر وشکی و ناوهکان و عاسماندا حکومعت دهکا بهلام نمستیره کلکداری رهنگ زهرد لهردیوی عاسمانهوه دیت.

شاتاپ گۆزه شهراب بۆ ژنی جادووگر دهبات که بخواتهوه. نمو دهخواتهوه و تف له ههردی دهکات. دووباره چاو له عاسمان دهکا. ماگاشیا سواری گاری دهبیت و بهسهرته بهژنهکه دهلتی:

- راستیم پین بیژه. بهراستی هیچ دهینی.

- له وهلامدا دهلتی: «نمستیرهکی کلکداری رهنگ زهرد ههیه، دهبیته شهر و پاشان تاعون (وهبا) دیت.

کیژانی جحیل بهقهرتالهی پر له تیتۆلی سن رهنگ بهنێو حهشیمهتی نیگهران و ترساودا دهگهڕین. دۆن پاولۆ ههر سن کیژی زابالیونه دهناستیمهوه که تیتۆلیان له سینگى داوه و بۆ لای وی دتین. ههر سینک نارهقهیان کردوه و پشوریان سواره و بهزحمعت دهناستیمهوه. بهقهشه دهلتین: «ناخ! پایهههز، چ پۆژتیکى خوش و چ پۆژتیکه لهبیر ناچیتهوه.»

پالپتیهوانی تازه که پشتروان که دهیانهوێ جینگا بۆ خویان بکهنهوه تا رادیۆکه ببین، حهشیمهتهکه دهبرێوێ و کیژدکان لیک جیا دهکاتهوه. ئیستا له لای چهپهوه نهم وهزێترانه دهبرێن که له دیهاتی دووروه هاتوون. شوانهکان بهپاتۆلی کسرت له کهولی بزن و کهوشی دار و نهلقه له گوێ. «دۆن کتچیتۆراکو» ده لیباسی یهک شکلی نهفهری نهترهشدا له لای راست دهردهکهوێ.

دۆن پاولۆ دهچیتیمه ژوورهکهی خۆی تا له مهترسی ناسینهوهی هاوڕینی قهدهیمی دهبرستانى له نهماندا بپ. دهچیته قاتی دووهمی موسافیرخانه و له پشی بهنجهره خۆی مات دهکا و تهماشای خهلك و بهرتیهردنی ریتۆمسی ناههنگ دهکات. لهناکاو یهکی له پۆژدکانی سهردهمی مندالی وهبیر دیتیمهوه.

نەو پوژەش راست وەك ئیمرۆ لە پشتی پەنجەرە ی مالی خۆیانەو پراوەتا بو لەناکاو دەستە یەکی گەرە
 لە زیارەتگەرانی شەڕشۆڕل کۆلانیان پەر کردبوو. ئەوان دوعای حەزەرەتی مریەمیان دەخوێند. ئەو
 زیارەتگەرانی لە پێگای دوورەو دەهاتن و بۆ پێگای دوور دەچوون. زۆریەیان پای پەتی و لە ئارەق و قویر
 و لیستەدا نووقمبون. ترس و ئەفرەتێکی لە دێشتی ئەو دیمەنە چووبوو دلی مندالانە ی دەبیر دیتەو.
 نیشاش لەسەر قاتی دوویم خەلکیک دەبینن کە لە دەورە ی ئەم نامرازە جادووییە کۆبوونەو و هەروەك
 خێلی زیارەتگەرانی فقیر و هەلاک و پەرشانن. لە پەناگای خۆیەو دەتوانن دوو سن بوری کەنیش
 ببینن کە لەسەر ووی بانی مالی دراوستیکان وەك کۆترخانێکی پەر لە کۆتر و پەر لە مندالی بەرەلان.

لە سەعاتێکی دیاریکراو دا زەنگێکی کەنیش دەورەکان و دەنگ دیت. ئەندامانی حزبی دۆلەتی دەر
 بەحەشیمەت دەدەن و ئالا و نیشانەکانی نیشتمان لە دەورە ی نامرازی جادوویی دادەنێن. ئالای سن
 رەنگ و لافیتە ی رەش و لە دوايش عەکی پێشەوای گەرە کە لیچی خوارەو ی لە پراوەدەر ئەستور
 دیاری دەکات.

هاواری وەحشیانە ی «نایا، نایا» کە هیچ مانا و تێگە یەکی نییە لە ئەندامانی حزبی دۆلەتی بەرز
 دەبێتەو، لە کاتیکا حەشیمەت ی دەنگە. نیشتا لە خوارەو ی دەستی ئەم نامرازە جادووییە جینگایەکی
 بەتال بۆ «دایکانی قارەمان» نامادە دەکەن. ئەوانە پیرێژی فەقیرن کە زیاتر لە پازدە سال رەشپۆش و
 میدالیان بەسینگەو یە. لە پاداشدا مانگانە یەکی کەم وەرەگرن و ناچارن هەموو جاری کە دەزگای
 تەبلیقاتی دیگرتۆزی پتویتی بەوان هەبوو، خۆیان بخەنە بەردەستی فەرماندە ی ژاندانمەری. لە پەنا
 «دایکان» قەشە ی فێلباز و زەلامی گەرە و سامداری عیبادەتگایان کە لەنێوانیاندا پراھیتیکی سۆر و
 سپی و شاد وەك مندالی شیرەخۆزی نازەرەر لەگەل دۆن جیراسولە قسان دەکات، کۆدەبێو.
 لەنەنیش کورسی شارداری چەند کەس لە خاوەن ملکەن بەرپشی بزنی و برۆی ئەستور کە هەموویان
 لیبای مەخمەری راویان لەبەردایە، بەریز پراوەتاو. مەعموران یا بەواتایەکی دیکە ئەندامانی حزبی
 دۆلەتی نێوەرستی مەیدانیان گرتوو. لەنێوانیاندا تاقە ژنیک دەبێرن ئەویش «دوانە و انجیلنا» یە کە
 میردی دارتاشی لە پەنا پراوەتاو. ئەو هێردەکی ناچار کردوو کە بێتە سەربازی دلخواز. بەرەنچە
 دەلن:

- ئەو ئەك هەر بۆ قبولکردنی کۆری بیژووی باوکیکی پەیدا کردوو، بەلکو باوکیک کە قارەمانیشە،
 ئەویش چ قارەمانیک.

دۆن سوڤۆتە دەلن:

- دونا ئەوانجیلنا بەسەرپشکی «بوکی زەمانی شەڕ» هاتۆتە دنیاو. کاتی بێتوانی لیبای تازه
 بکاتە بەر و میدالیک بەسینگەو هەلاوەسن، ئەو دەم - تەنیا ئەو دەم - هەست بەبەختەو ی دەکات.

دۆن پاولۆ لەناو ئەو حەشیمەتە زۆردا بەزەحمەت دەتوانن چەند کەمێک لە وەرزیانی پەسەن
 بنایستەو کە وەزعتیکی بەنازار و هەراسانیان هەبە و دەلنی شەرمەزاران لەو ی کە سەیری دەورەو ی
 خۆیان بکەن. خاوتنی لیبایان بیرخەرەو ی ئەو رەگەزە رەسەنە دێهاتییە کە سەردەمێک لە

کوستانه کانی «نابروتزه» بالا سه ریون. نمو پیاوانی که که نیه بین، بهلام که ریوژ نین له ره فشار و ناخافتنیاند خه میسی به کار دیتن و به گوتیهی راهاتیان هه میسه به مه سه لهی جیدی و به کاری شه پافه قه ندانوه خه ریک ده بن. نمو که سانهی که له گۆشه و که ناران ده بیرین و هه ره ده لیتی پاشاوهی به ره به کی له بهر یه که هه له ماشاوان.

دهنگی زهنگوله کان هه روا له هه رادا بهلاوه. هه تیوه به ره لاگانی مه عمووری زهنگوله لیدان ته ناهه کان ده کیشن. بۆ نه وهی لیدانی زهنگوله کان رابگیرین و پیتی دهنگی به لنگۆ نه نگرین که ده میکی تر ده ست پین دهکات، ناماژه به هه تیوه کان ده کمن که ده ست رابگیرن. بهلام نهوان یا تیناگن و یا له خۆ ده گۆژن لانی کهم ده زهنگوله له و په پری به ریزدا دهنگی خویان به شاردا بهلاوه ده که نه وه و گوتیچه کی خه لک کهم ده کمن. سه ریاز وه سه ره ده کون و هه تیوه به ره لاگان مه جبوور ده کمن واز له لیدان بیتن. بهلام هیشتا نه هاتوونه خوار دهنگی زهنگوله له بو رج هه کانی تر به ریزو ته وه. هه تیوی به ره لای دیکه بۆ نه وهی له کار دوانه که ون، ده ست به لیدان ده کمن. هه ره لێن گرمی نم ده زگا جادوویه به به نه بیراوی راده بری. بهلام ده ستی تفه نگدار و نیرامی و نه دماسانی حزبی ده ولتهی ده ست ده کمن به ههرا و ههرا و هه له پهرین و ناوی پیشه وای مه زن «دۆچه، دۆچه» به زمان دادیتن. هاوارتیک به شتیوی پارانه وه له سه رخۆ بهلاوه ده بیته وه که ژن و مندال ده یلیته وه و پاشان حه شیمه ت له نهوانی هه ره دوور تا ته ماشاچی هه کانی پستی په نج هه ره کان گشتیان به ناهه نگیکی خه فه تیارانه وه که دوو پاتی ده که نه وه: «دۆچه، دۆچه، دۆچه! دۆچه! دۆچه! دۆچه!» (به زمانی نیالیایی نازتاری موسولینی بووه.)

نم ناوه که هه یه کهس ناویری نه بۆ تاریف و نه بۆ زه م به سه ر زمانی دابیتی- چونکه گوتی به ده ختی دیتن- نیستا له تبه خه لک و له کن عه که به تر سه کانی وی و له به رانه ر نالا و نیسانه کانی میلی وه که زیگری پتووه می نایی له سه ر زمانانه و په یتا په یتا دوو پات ده کرتیه وه: دۆچه! دۆچه! دۆچه! دۆچه! نهوانی له نیزی که ده زگا رادیو ویتاوان، ناماژه به حه شیمه ت ده کمن. بێ دهنگ بێ و گوتی به ده نه وتاریک که له رۆم بهلاوه ده بیته وه. بهلام خه لکیکی که له گۆلانه کانی ته نیشت مه پیدان کۆبوونه وه هه ره ها به دوو پاته کرتیه وهی ناوی پیشه وای مه زن، میشکی گهوره، جادووگه رتکی که دواوژ و ژبانی ههوارانی له به ره ده ستی دایه دریزه ده دن. ههراوه رریای حه شیمه ت ناهیتی که دۆن پاولو وتاره که بیسی. نمو له قوژیته کی موسافیرخانه، وه ریزه کانی پیترا لکا ده نایته وه. ژنه کان له عه ردی دانیشیرون و پیاوه کانی له ده وری گاریهی ماگاشیا کۆبوونه وه و هه مریان به زن و میروه بۆ نه وهی له خه لکی دوانه که ون دۆچه: دۆچه، دوو پات ده که نه وه.

پیریژنی جادووگه ر که له سه ر گاریه ویتاوه و به سه ر حه شیمه تدا زاله، هه روا له عاسمان راماوه. جار جار لیوان ده بیژتی و هه ممو جاریش بیچی ره ش و به زی حکایه ت له خه میکی نه ییتی ده کات. نمو ده م هاواری نمو که سانهی له ده ور به ری ویتاوان ناوه میتر ده بن و ده بیته هه راییکی ناخۆش و نه ره ته ی بێ جن. «دۆچه! دۆچه! دۆچه!» حه شیمه ت به خری، ته نانه ت نه وه که سانهی له رادیوژن نیزیکن، ته نانه ت نیرامی و چه کدار و نوته رانی ده زگای ده وله تیش هاوار ده کمن. چونکه تیر دلیان که ناتوانن یه که و

شش لم وتاره ودریگرن که له پۆم بلاو ده‌بیتوه. هاواری «دۆچه! دۆچه!» پیتا پیتا وەک پارانه‌وی دمه‌به‌یکی تۆبه‌کار ده‌چن که له قودره‌تی نه‌زله‌ی و بالا‌سهری مرۆڤ داوای لێخۆشبوون ده‌کدن نو وشه‌گه‌لی قورسه که لمه‌وه‌دا له هه‌موو مانه‌ی ناسایی و ناقلا نه‌ خالییه هه‌روه‌ک دوعای ده‌رکردنی جندو و کان دینه سه‌ر زمانان و له هه‌وادا له‌گه‌ڵ ناهه‌نگی مه‌زه‌به‌ی زه‌نگوله‌کان تێکه‌ڵ ده‌بن. دۆن پا‌ولۆ له‌پشت په‌نجه‌ره‌ی خۆی له‌جێ وشک‌بۆوه و به‌نیگه‌رانی و خه‌فه‌ته‌وه سه‌یریان ده‌کات. ئیستا تره‌ینگ وه‌بیر ده‌یتته‌وه که پۆتیکیان له سه‌رده‌می گه‌نجیه‌ تیدا کاتێ ته‌مه‌ش‌گه‌ری نه‌زموونی هه‌ینزیه‌یه‌کی به‌کۆمه‌ڵ بووه به‌سه‌ریدا هاتوه، تره‌ینگ وه‌بیر ده‌یتته‌وه که هه‌میشه له‌به‌رانه‌ر هه‌ژمه‌کانی جه‌سته‌یی ده‌شته‌کی و نه‌یره نه‌قلا‌تی شاره‌وه له وجودی که‌سان و له کۆمه‌ڵ به‌سه‌ریدا هاتوه. چۆن ده‌کرێ له‌گه‌ڵ نوو هه‌زارانه‌ی که که‌وتونه‌ته ژێر کارکردی جادوو‌گه‌ریکی «هه‌ینزیه‌زه‌ر» به‌به‌ل‌گه و ده‌لیل قه‌ بکات.

نه‌وانه‌ی له نه‌زیگ ده‌زگا‌که‌ن ناما‌ژه ده‌کهن که وتار کوتایی هاتوه. زابالیونه هاوار ده‌کات: «سه‌ر را‌گه‌یه نه‌راوه!» و ا نیشان ده‌دا که ده‌یه‌وێ ق‌ان بکات. به‌لام ده‌نگی هه‌ور ناسای وی له‌نیو هه‌راوه‌ریای هه‌میشه‌تا که هه‌روا داوای پر‌زگاری و لێبو‌ردن ده‌کهن، ب‌ز ده‌بن.

ده‌زگای جادوویی یێ ده‌نگ ده‌بن. هه‌چ ک‌س ته‌نانه‌ت سێ وشش له‌وه تێه‌گه‌یشه‌وه که ده‌زگا به‌لا‌زی کردۆته‌وه. به‌لام چ‌ما نه‌یاز به‌تێه‌گه‌شته‌ن هه‌یه؟ تێه‌گه‌شته‌ن به‌کاری چی ده‌یت؟ ک‌یه له‌ خه‌می تێه‌گه‌شته‌ن ده‌یت؟ له راستیدا هه‌چ ک‌س له فیکری تێه‌گه‌شته‌ن نه‌یه. تۆ ده‌نگه به‌توێ له مه‌ته‌به‌ی که‌سیک تێه‌گی که به‌خوا‌زی تۆ قانع بکات. به‌لام ته‌بلیغات کاری به‌به‌روا‌یت‌کردن و سه‌لماندن نه‌داوه. ته‌بلیغات و‌هک مه‌سه‌له‌کانی نا‌شکرا و م‌زگه‌ر با‌س له‌سه‌ر نه‌کرا و به‌لا‌وه‌ده‌یتته‌وه. خه‌لکی فه‌قیر و لێقه‌وما‌وی ک‌وج‌ه و کۆلانا‌ن له ولاتی ته‌بلیغاتدا خ‌ویان و‌هک نوو ماسیانه هه‌ست یێ ده‌کهن که له تۆر که‌وت‌بن. بوونی تۆر واقه‌یه‌ته و تاقه واقه‌یه‌ تیکه که ح‌یابی له‌سه‌ر ده‌کرێ. به‌لام نه‌وه که ته‌بلیغات به‌هه‌قه یان نا؟ نوو مه‌سه‌له‌یه بۆ پرو‌نا‌ک‌بیرانی یێ کاره جی‌گای با‌سه. به‌لام بۆ ده‌ره‌زێزانی فه‌قیر به‌ر له هه‌موو شت هه‌ر نوو شه‌یه که هه‌یه و شتیکی تر نه‌یه. بۆ که‌سیکی له‌پشتی په‌نجه‌ره‌وه ته‌ماشای ده‌کا و پاس‌پۆرتیکی بێ‌گانه‌ی له گیرفانه‌یه، ته‌بلیغات ته‌نیا واقه‌یه‌تیکی ش‌کلی و ساخته‌ی زه‌ینییه. واقه‌یه‌تیکی که هه‌موو نه‌عت‌باری خ‌وی له هه‌ینزیه‌م وه‌ریگرێ که به‌سه‌ر هه‌زاراندا خ‌و ده‌سه‌په‌نن. به‌لام نوو فه‌قیرانه‌ی له‌پشت په‌نجه‌ره نه‌ین و، به‌ل‌کو له کۆلانا‌ن. له کۆلاندای، شه‌کان به‌جۆرتیکی تر ده‌بهرتێن. کاتێ نه‌وه‌ی ته‌نیشته هاوار ده‌کا مرۆڤ ناچاره هاوار بکات، کاتێ نه‌وه‌ی ته‌نیشته بۆ سلا‌وکردن به‌شێوه‌ی رۆمییا‌ن ده‌ست هه‌لدێنن، گرمان بۆ په‌گه‌ڵ که‌وتنی کۆمه‌ل‌یش یێ. تۆ ناچار ده‌بی ده‌ست هه‌لێنی. نه‌گه‌ر په‌نا ده‌ست به‌یری‌کاته‌وه که ده‌توانن گیانی سلا‌مه‌ت له به‌لا‌ پر‌زگار کا، هه‌ر که‌س وه‌د‌وای ده‌که‌وێ که گیانی خ‌وی ده‌ر باز بکات. له‌نیو تۆری ته‌بلیغاتدا هه‌رک‌مه بۆ نه‌ختن نه‌مه‌نه‌ت هه‌ول ده‌دا را‌سپاره‌یه‌ک وه‌ریگرێ و پشت‌یه‌نایه‌ک په‌یدا بکات و ته‌نیا هه‌ر نه‌وه‌ش گرنگه. به‌لام تێه‌گه‌شته‌نی نه‌وه‌ی که ته‌بلیغات ده‌لێ چی، هه‌رچی ده‌یه‌وێ بێ‌لێ له پله‌ی دو‌وه‌مه‌دا‌یه. دۆن پا‌ولۆ له‌به‌ر خ‌و بیر ده‌کاته‌وه: «که‌وا‌بوو ره‌ت‌کرده‌وه‌ی نه‌وه‌ش که ته‌بلیغات ده‌یلن، یێ فایده‌یه و با‌س‌کردنی یێ سو‌وده.» دۆن پا‌ولۆ هه‌ست ده‌کات که هه‌لا‌که.

ناخر تەك و تەنیا چ بکات؟ ئىستاكە باس و بەلگە ھىتانەو، لەگەل كۆمەلى فەقىر و دامەوان دەرتەنایى نىيە، چ بکات؟ چونكە بەلگە ھىتانەو مەسەلە يەككى لاو دىكىيە، ئەسل ئەو يەكە دەپنە بۆى - چاك يا خەراپ گرنىك نىيە، ئەسل ژيانە - كەوايو دەپنە ھەنگاۋ باۋىزى. بەلام لە كوئى و چۆن و لەگەل كى؟

دۆن پاولتو ئەم ماۋىيە حىباب دەكا كە بۆگەشتى بىيانكىنا بە «روكا» و دۆزىنەۋى مۆرىكا و قانەكردنى و گەرانەو بۆ فوسا پىتۈستە، نەگەر ئەم ۋەلامە قانەكەرىن، خۆشى خىرا دەچىتە روكا و لە پىنگادا لىياسى قەشىي دادەكەنن و لە بارەى كارتىكى كە دەتوانن بىكرى لەگەل لاۋ قسان دەكات، لەم بەينەدا رەنگە پۆمپىزەش لە پۆم گەرابىتەو و لەگەل گالەۋەرتىن قەي كەرد بىن. رەنگە ئەو دەم بىر لەو بەكەنەو كە ئالبىرتۆش لە پىتراسكا بىيىن، بەم چەشنە ئىسا ھەموو ھومىدى دۆن پاولتو بەم لاۋانەيە و لەبەر خۆمەو بىر دەكاتەو: «كۆمەل تەنیا بەكردەۋى واقەي ۋەخەبەر دىتە».

ژنى جادوۋگەر ھەروا لەسەر گارىيە ماگاشا دوو پاتى دەكاتەو: «لەپىشدا شەي دەپىت و پاشان تاعون دىتە»

دۆن پاولتو دەلى:

شەي خۆى مىللەت بەقوردا دەبات و نەگەر شەي بەس نەبوو ئەو دەم تاعون يارمەتى دەكات، لەناكاۋ دەنگى مۆتۆران و ھەراۋورىي خەلك دەپرىن، ترومبىل و مۆتۆرى كارىدەستان بەنىر ھەشەتەدا پىنگاى خۆيان دەكەنەو و بۆ ناۋەندى نارچە دەگەرنەو، دۆن پاولتو كاتى دەپىنە كە ۋەكچىنىز پاكۆش لەگەل ئەوان پۆشت، لە پەناگاي خۆ دىتەدەر و دىتە كۈچە، زابالىونە بەنامىزىتىكى ناۋالە پىشراۋى لىن دەكا و بەفیز و لىووت بەرزى دەپرىن:

- كىرەكانى مەنت چاۋ پىكەموت كە تىتۆليان بىلاۋ دەكردەنەو؟ ئەمۇنى نىشتان ئەوانى ئەۋال گەرم داھىنا بو.

دۆن پاولتو دەلى: «ۋەك مەلانىكە جوان بىيۈن».

ئەم تەعارەفە لە خۆشيان دەپىتە ھۆى گەشانەۋى پوخسارى زابالىونە و دۆن پاولتو لە قەكانى زىاد دەكا و دەلى: «مەن لە بارەى تۆۋە لەگەل ئوسقوف قەم كەرد و ھىۋادارم قەكانى بۆ خالى تۆ فايدەيان ھەي». زابالىونە لە خۆشيان دەپىتە قەشە ماچ بکات و دەلى:

- دۆستى زۆر خۆشەمىت، مەن پىشتر لە بارەى تۆۋە ھىندى شەم بىستېو كە تەنیا دەكرىن لە بارەى پىرۋەكان بىيىرىن، بەلام ئەمدەزانى كە لە كەنىشدا پىرۋى ناۋا مېھرىبان و خىر ھەنە!

ۋەكىل باسك دەخاتە باسكى قەشە و بەو كۆلانىدە كە بەئالاي سى رەنگ رازاۋانەو، دەپىتەۋە مالى خۆى. ژنى زابالىونە بەرەنگى پەريو و لەشى لەررۆك دەرگايان لىن دەكاتەو، زابالىونە دەلى:

- دەستى پايبەرز راموسە و تەنیا بەجىمان بىتلە.

ژن دەچەمىتەو، دەستى قەشە رادەموسىن، بەلام پىش ئەۋەدى دەرگەرى بەمىردەكەى دەلى:

- مەندالەكان ھىشتا نەھاتىۋەنەو.

کابرا گرځو دهبن و دهلن: «خیرا قهره واته که بنیره به دواياند».

زابلایونه له ژووری ناخواردن شراب بڼ قمشه تن دهکا و دهپرسی: :

- بڼچی خودا ویستویه تی من سزا بدات؟ بڼچی له جیاتی کوږ کیژی داوه به من؟ نه گمر کوږم هه بان نیستا له نه فریقا دهیون، چونکه کوږم نییه چنده که سم لهو که مسانه به سه ریاز ناساندوه که له دادگادا بووم به پایرتزه ریان که زوره یان قبول ناکرتن. به لام هرچوتنیک یی خوم نیشاندوه.

قمشه چاوتیکی لن دهکات، دهلتی دهیموئ پنی بلتی که له نیتو دږستان باشتره له جیاتی وشه گملي رسمی به زمانی خومانه قسان بکهین. ههروهه له زاری دهرده پری که: - نهم شه دهیته به لا و موسیته.

وهکیل له وهلامدا دهلن: «له خهراپترین گریماندا، دیان لهوانیه لهم شهردا نیمه شتیسمان یی دهپری. ولاتی نیمه دوی هه شه رتیک و به تاییهت دوی هه رتیکشکانیک گهوره تر بووه. تیکشکانه کانی کوستوترا (۱) و نزاره (۲) و لیا (۳) و ندوا (۴) و کاپورتوا (۵) که نیالیای گهوری پیکهیتاوه. نه گمر نمجارهش شه ر بدږتین یی گومان بڼ دلدانهوی نیمه شتیسمان ددهن، به لام نه گمر سه رکهوین.. خودا نیمه له شه ری نینگلستان بیارتزی. بهینی خومان یی، من نهم قسانه تاییه تی بڼ تو دهلیم. قمشه دهلن: «پاش بلایوونهوی وتار له رادیو من هه سم کرد که نیتوه ویست وتار بدهی.»

وهکیل له وهلامدا دهلن:

- بهلن، له بهرنامه دا هه بوو که من وتار بدهم به لام وروژان و گمری حه شیهت پتگی ندها. له لایه کی تر من هه عمورر بووم وتارده ری رسمی به حه شیهت بناسنیم و نهو که سینک بوو به ناوی کتچینوراگو که دهوايه «زیندو وکردهوی سونه تی که ونارای رډم له نیتو کومه لانی وهرزیری» قسان بکات

(۱) کوستوترا شاروچکه به که له نیالیای له نیزیکی «ورونه» که نورثیه کان لهوی پیهمونییه کان له ۱۸۴۸ و نیالیاکانیان له ۱۸۶۶ تیکشکاند.

(۲) نزاره به کن له شاره کانی کشرکالی و پشمازی نیالیایه که لهوی شارل نابیرت پاشای ساردنی له ۱۸۴۸ له بهر نه ترشییه کان شکا.

(۳) لیا دورگه به که له رڅه کانی یوگوسلاویا که نیمرڅ به «ویس» ناسراوه و لهوی سالی ۱۸۶۶ نیالیایه کان له شه ری ده ریای له بهر نورثیان شکان.

(۴) ندږوا پشتمختی قه دیی حه به شه که نیالییه کان له ۱۸۹۶ لهوی له حه بشیه کان شکان و پاشان له ۱۹۳۵ لهوی توله یان کردهوه.

(۵) کتچینورتو گرنیتیکه له یوگوسلاوی که نیالیایه کان له نوکتریر ۱۹۱۷ لهوی له بهرانبه ر نورثی و نه لمانیه کان شکان.

نەو وتاری خۆی دا بەمن بېخوینسره و بههق پتووسی نەو پتووسی کوتایی پۆلی نیوهنجی بوو.

دۆن پاولۆ ده‌لن: «که‌وابوو حەشیەت شتیکی گرنگی له‌ دست نه‌داوه. ناخر نه‌گه‌ره‌وه‌رزێره‌کان» رازی بن که‌ نموان بۆ شه‌ر ناماده‌ بکه‌ن نەم کاره‌ به‌هیچ جۆر به‌مانای پتر گرتن له‌ سونه‌ته‌کانی که‌ونارایی پۆم نییه‌.

قیی نەوه‌ی که‌ وه‌ک وتەوتێری پرسی نه‌ناسێراوه. هیشتا له‌ناخی وه‌کیلدا هەر ماوه. به‌وه‌ دلخۆشه‌ که‌ کەستیکی دۆزیه‌وه‌ گرتی دلی لا بکاته‌وه‌. له‌سه‌ر قه‌ه‌کانی ده‌پوا و ده‌لن:

- به‌ینی خۆمان بێ دۆستانه‌ و به‌زمانی غه‌یره‌ پرسی عه‌رزت ده‌که‌م که‌ نەم سونه‌ته‌ی که‌ونارای پۆم گاته‌جاری راستیه‌. له‌ ناوچه‌کانی نیسه‌ و له‌ تمواوی خوارووی نی‌تالیا که‌ ده‌بایه‌ نەم سونه‌ته‌ که‌ونارایه‌ی پۆم توانا و ئه‌عتیبارتیکی زیاتری هه‌بێ، شۆنه‌وارشی نهماوه. تاقه‌ سونه‌ته‌ی که‌ونارای مه‌، یادگاریکه‌ له‌ «بۆر بۆره‌کان» و سپانیۆلییه‌کان له‌سه‌رزه‌مینیه‌ ئه‌فسانه‌کانی مه‌سیحیه‌ت. مرۆڤ کاتی له‌گه‌ڵ بیرمه‌ترده‌کانی ناوچه‌ی نیسه‌ قان ده‌کات، جگه‌ له‌ باسی کاره‌سات و موسیبه‌تی وه‌ک قاتی و تاعین و گوشتاری خه‌لک و یا باسی موجیزه‌ی پیروژه‌کان، شتیکی تر نابیسێ. به‌لام له‌ سه‌رده‌می ده‌سلاتی پۆمیشدا لێره‌ شۆنه‌واری شارستانه‌تی پۆم نه‌بووه. مه‌زهب و زمان و ئه‌لف و بێ و دابونه‌ری و په‌گه‌زی نه‌توه‌ جیاوازه‌کان که‌ له‌م ناوچه‌یه‌دا نیسته‌جیه‌بون له‌گه‌ڵ دانیشتوانی لاسیوم(*) جیاوازی تمواوی هه‌بووه. تاقه‌ پروداوتیکی نەو سه‌رده‌مه‌ که‌ شۆنه‌واری له‌سه‌ر دابونه‌ری خه‌لک به‌جێ هیشتوه‌، نەم شه‌ره‌ که‌ له‌نیوان دانیشتوانی جوړیه‌جۆری نی‌تالیا له‌وێر پته‌رایه‌تی قه‌ومی مارس(**) له‌گه‌ڵ پۆم سازبووه و نیسه‌رۆ هیشتا بیروه‌ری نەو شه‌ره‌ که‌ لێک به‌ده‌ختی و مه‌ترسیدار وه‌بیر ده‌خاته‌وه‌: له‌وێر ته‌نسیری سه‌رکه‌وتنی پۆم له‌و شه‌ره‌دا، ژنه‌کان مشکیان بوو. په‌یکه‌ره‌کان خوتیان له‌به‌رجوو. داری میوه‌ به‌ریان نه‌هێتا. دیاره‌ که‌س ناتوانی بێژی ئه‌وانه‌ بیروه‌ری خۆش.

زabalیونه‌ جله‌وی قه‌ه‌کانی داوه‌ به‌ده‌ستی بیروه‌ری و تاره‌ سۆیالیسته‌یه‌کانی پیشووی و ده‌ترسێ له‌ سووری خۆی ته‌په‌ڕێ. به‌لام دۆن پاولۆ دلخۆشی ده‌داته‌وه‌ و ده‌لن:

- نه‌وه‌ که‌ من زاتم کرد له‌ به‌ری تۆوه‌ له‌گه‌ڵ قه‌شه‌ی پایه‌به‌رز بدویم و تۆی بێ بپه‌یتم ته‌نیا له‌به‌ر نه‌ویه‌ که‌ من شتیوه‌ی راست و دوور له‌ ده‌مارگرژی له‌ قه‌ه‌کاندا پەند ده‌که‌م. نیستا تۆ پیت وانییه‌ که‌ له‌ نیو وه‌رزێرندا که‌سانی دژی شه‌ر هه‌بن.؟ زabalیونه‌ ده‌لن:

- بێ چاره‌ «وه‌رزێران»! ناایان نییه‌ بخۆن نەو ده‌م تۆ چاره‌پروانی که‌ خه‌ریکی سیاه‌ته‌ بن؟ سیاه‌ته‌ که‌شخه‌یه‌که‌ تابه‌تی نەو که‌سانه‌ که‌ ده‌ستیان به‌زاریان پاده‌گات. له‌گه‌ڵ نه‌وش له‌نیو لاره‌کاندا هه‌ن که‌ جینگای پروا نیین..

(*) لاسیوم ناوچه‌یه‌کی نی‌تالیایه‌ که‌ شاری پۆم له‌وی هه‌لکه‌وتوه‌.

(**) ماریس دانیشتوانی قه‌دی ناوچه‌ی «سامنیوم» بوون له‌ پۆله‌لاتی لاسیوم که‌ دوو سه‌ده‌ پیش زایین شه‌ری دوورودرێژیان له‌ گه‌ڵ پۆم کردوه‌.

شتیک زیاتر له هر مهله یهک زهینی زابلونهی بهخووه خه ریک کردوو. نهویش نهوه که لانتیری ناوچه بۆ ژیر نالا بانگ کراوه و نیستا جینگای خالییه. بویه دهلی:

- که شیک دهی له جیی وی بیت که بزانی قسان بکا و بیته هوی شانازی ویلایهت. نازانم تیم کهیشی یان نا؟

دۆن پاولۆ فیکر له مۆزیکا و پۆمپۆ و گالهده پین دهکاتهوه و له فیکری نهوه شدایه که رهنهگه بیانکنا له «روکادی ماری» که راپهستهوه. بویه به پهله نیجازهی مه رهخهستی له وهکیل دهخوازی و راست بۆ فیلاهی چوار فسل دهچی.

پاش تیهه ریون له دیواری باخی دهیئن کهوا کیژتیک له پستی قهغههی تاوسه کان له سهر کا نوستوو. له سهر بهنجان به سهر لسی نزیک ده بیتهوه ده زانی نهوه بیانکنا نییه، به لکو یهک له کیژهکانی زابلونهیه له گهل سه رازتیک هاتوته ویتدهی. دۆن پاولۆ به تا قیکر نهوه ههست دهکات که له دهو ربهیری عیبادهتگای زوهره دوو کیژی دیکه ی زابلونهش له گهل دوو سه رازی دیکه دهیئن و بۆ نهوهی تن بهگات که نهم دوو کیژهش بیانکنا نین. به لکو دوو کیژی زابلونهن له گهل دوو سه رازی دیکه، پتوبست ناکا لیتان وهنیزۆک کهوی. بهلام فیلاهی چوار فسل بهتاله. بیانکنا و گالهده پین دیار نین. لهو ههواره گه ربهدا په رهسلتر که به راست و چه پدا دهفن و نهوانیش خۆ ئاماده دهکن بچه نه فریقا و زستان لهوئ تیهه پین.

دۆن پاولۆ نا هومید و دلسارد بۆ موسافیرخانهی تهرنسل دهگه رتهوه. زابلونه گوتویهتی که «لاران جینگای بهروا نین» هر نهوه خوی نهو هیوادار دهکا، له گهل نهوش نابێ ژۆر کات به فیهرۆ بدا. له کۆلانهکانی فوسا به تایهت له دهو ربهیری رستورانهکان هیشتا حه شهت زۆره. «به نهچه» له پیش موسافیرخانهی خۆی به رازتیک برژاوی تهن دوری بۆ فرۆشتن داناره. به رازی به شیشه کردوو. له سهر مین درێژ کراوه. له تهن دوردا کردویه ته که باب و خوی و نیسیوه و جانه و گیای تایهتی پتوهر کراوه. حه شهت له دهو ری مین کۆبوونهوه، بهلام کهمن نهوانه ی که گۆشتی که باب بهکن. جگه له نیزامیه کان که تازه جیره ی سه رازیان وه رگر توه. نهم وه رزقانه ی لیباسی سه رازیان له بهردا نییه به حه سه رتهوه تهماشای دهکن و ددانی تیریان که وهک ددانی گورگی برسی دهچی، نیشانی دهدهن. ده رهجه دارتیک نه رتهشی په گۆشتیک برژاوی له سه ر نانیک سبی داناره و به چه قۆیه کی چهن دم خه ریکی بهینی گۆشته. له پیش کورسی شارداریدا دووکانیک بچوکی دار کراوه توه و له نێو ویدا به دور بینی زه ردار، دتیه نی پهنگی حه به شه نیشان دهدهن. که شیک بخوازی بچی دهی دوو شای هقی چونه ژووری بدات. دۆن پاولۆ دوو شای خۆی ددها و وهک خه لکی دیکه له سه فدا راده وهستی. به پیش چاوی خه لکا کونیک زه ره پین تیکراو راده بری و هه موو جارێ چاو به کونه کهوه ده نوو سینی دهو ربهک عه کسێ ژنانی حه به شیی به لاقی توکاوی و مه مکی کیف بزوین دهیئن. ناخری هه مووان عه کسێ شازنی حه به شه یه.

تهماشای نهو دیمه نانه له سه ربهک لایه نی جوانی و نیشتانه یه روه رانه یان هه یه پتر لهوه درێژی دهی که دۆن پاولۆی گرفتار له سه فدا خوازیاریه تی. به تایهت نهوانه ی له پیشه مون له حاس هر عه کسێ کدا

ماوه په کی زور راډه وسټی و تماشا ده کمښ. تګا له هاوریکاني ده کات که نه ختی خوشتر تیه پښ. بهلام
نم تګایه ده پته هوی نیراد و لا تاوی خه لک. له ناخیدا کاتی له تماشای نم کومه له هونه ریه ته و او
ده پښ، تاقت ناهنتی پښ نامانج هیلاک و توږه ده کمپته پښ و که می ده پښتی توشی کاریکي
نه حه قانه بیت. بۆ نمونه له نیو پراسی میدان هاور بکات: «نابووت پښ شپ»

دووباره بۆ فیلاوی چوار فصل ده گه پته وه. هه موو جاري له نیو گیا و له سر لژده کایه کان لیاسی
کیژه کانی زابالیونه ده پښتی و. بهلام بیانکینا و گاله و پښت دیاړ نښ.

نیستا پوته شو. سرگموره کانی ناوچه بۆ به شداری له میوانداریه کی رسمی له میوانخانه ی
«بره نیچه» دا کؤده پته وه. بهلام وهرزقراڼی فوسای و پشه ساز و ورده بۆ ژوازی بانگ نه کراون. نوانوی
له دپته اتیه وه درونگ هاتوون له مه یخانه ی «خوش نه خلاق» له نیزیک سیلاوگر کښوونه وه. خاوه نی
مه یخانه بۆ نه وې ده زګای خوی بره نګینتی، چنډ نیو ته ختی له دهر وه ریز کردوون و شپایی ناوچه
به نرخی هه رزانتر ده فروشی. کوپه شه پاییکیان له پښ داره گوتیزنکی پیر و له قهراخ جوکله داناوه.
شه پافروش نیو بوتله کان له و کوپه په پر ده کات و خزمه تګاری ژن بۆ شه پاییخوړایان ده پښ.

دؤن پاولو له نیو شه پاییخوړان ده پته په کی خه لکی پیتراسکای دیو ته وه و له گهل «پاسکاندره» و
ماګاشیا و شاتاپ و هیر که زۆریه یان سرخوشن ده پتی به قسان کرده وه. «بادیا» له پښت پنجه
گوتیه که له کاتیکه مښت دپوریان داوه له په نا گاریه که خموی لیکه وتووه. دؤن پاولو ده پوهی
هرچونیک پښ تی بګا که نم وهرزقراڼه له باره ی شپوه وچون پیر ده که نه وه. بهلام جګه له قسې
هیچو یوچ چیر ناپیښ. «پاسکاندره» ده پښ: «ده کړی به و زوونه دووباره ده پده پښی ده پښ پښی
و گرنګیش هر نه وېه. «کامپز باسو له و ته که ی زیاد ده کا و پښ گومان به و زوونه نه پ و نیتره کان
به سوخړه ده کړن. بهلام نه و که می له که ریک زیاتری نییه ناپښ نیګه ران پته شاتاپ ده پوهی بزانی که
چه کی «تشیکی مه رګ» نه و بهر هه مه ش له به پښ ده با که هښتا شښ نه پوه یان نا. نه وانیتر گوتی ده پښ
و ده پښ نه و پښ ده نګ و جوله و ماتن. نم میلله ته که و ا فقیر و به ده پخت و ده پته کییه و چنډ سه ده پ
جګه له «نیل کرین مشنوه»! کتیکي دیکه یان نه خو پښ ته وه و هه موو جیکه تی ویش چنډ مه سه له و
مه ته لکه که پښتاپښت هاتوته خوار نیستا به و اتای واقعی وشه چوته نیو ته تبلیغات و توقم پوه.

ماګاشیا به قمشه ده پښ:

- ناغای قمشه، تۆ باشر بوو شه پاییکت پښ دا کردبایه و نه و شانته له نیتمه نه پرییا که سړی لن
ده رناکین. له پیتراسکا گالته پیک یا نوکته پیک سالانی درتښ ده پښتیه وه و له باوکه وه ده گاته کوږ و
هه میشه به پیک جوړ دووبات ده پته وه. بهلام لیره مرزف له رۆژتیکدا نه و نه ده پښت ده پښی که سړی
سړی ده پښتی...

دؤن پاولو له کوپه پښی قهراخ سیلاوگر چاوی به زابالیونه ده که وې. وه کیل قمشه بۆ په نایه که ده با و
به پښکی په پړیو و ده نګینکی وه ک نالین لپي ده پښتی:

- تۆگىڭەكانى مەنت نەدېرە؟

ھىندى ئىلە شەرابخۇران كە ۋەكىلىيان ناسىۋەتمە، دەۋرى دەدىن ۋە لە كاتىكا سەرخۇش ۋە بەلادا دېن، شەرابى بۇ دېن ۋە ھاۋار دەكەن: «تار بە ناغا تار، نېمە تارمان گەرەكە»

ھەشەمەت ھەروەك لەۋانە بوو بەگۈيرە مەيل ۋە ۋىتى مۇزىقاۋەن ۋە ناۋاز ۋە ھەۋا، داۋاي سەماي «فۇكترېت» بىكا، نىتا داۋاي تار دەكات، لە زابالىونە ھاشا ۋە لە ھەشەمەت پىن داگرتن، ناخەركەي لەبەر ئەۋدى لەنىر ئەۋانەي دەۋرىيان داۋە ۋەكىل چەند كەس لە كارەمەستانى دەۋلەتى دەبىنى ۋە دىئاناسى، ناچار مل رادەكىشى. كىڭەكانى لە بىر دەباتەۋە ۋە بىرى دېتەۋە كە پۈتى كەلاتەرى ناۋچە بىرىسى نېمە ۋە چۆلە. چەند كەس لە لاۋان بەزەھەمەت بۇ لاي مېزى پەنا كۈپەي شەراب پالى پىتەدەن. زابالىونە دەستىك بەستىلى دادىنى ۋە بۇ لاي سەۋە باياندەدا ۋە قەۋەكانى پىكۈپىك دەكا. رۇخسارى گۇرانتىكى بەر دادىت ۋە چاۋەكانى دەتروسكىن، دەستەكانى بەرە غاسمان بەرز دەكاتەۋە ۋە پاشان بەدەنگى بەرز ۋە نەۋى ناۋا دەست پىتەكات:

- ھا نەي رۆلەي رۆمى نەبەدى، تۆ نەي مىللەتى مەن!

بەم جۈرە مۇسقىا دەست پىن دەكا، مۇسقىايەكى خۇش. وتاردەر لەگەل نەم چارەشەنەي سەرخۇش لە نەشەي شەراب جۇرۋى قسان دەكات ۋەك بىلى لەگەل نەنجۈمەنى پاشا ۋە نىمپراتۋانى دوورخراۋە بەرەۋرۋە. ھەلى سەرخۇشى بىرەۋەرى شەۋكەت ۋە جەلالى كەۋنارايى لەخۇدا دەتۈنپتەۋە ۋە دىزىزە بەقەكانى دەدا:

- بەمەن بىلىن كىن شارسانىت ۋە كلتورى بۇ دەرياي مەدەتەرەنە ۋە بۇ تەۋاي نەفرىقا كە لە كۆنەۋە ناسىۋى، بەدىارى بىرەۋە؟

دەنگەكان ۋەلام دەدەنەۋە: «نېمە»

- بەلام ھەيف كە بەرھەمى نەۋ كارەي نېمە، خەلكى دىكە بىرەۋىيەتى. دوۋبارە تىكا دەكەم پىم بىلىن كىن شارسانىت ۋە كلتورى بۇ ھەمۋە نەۋرۋيا ۋە بۇ رۇخەكانى تەماۋى نىنگلستان بىرەۋە، دەيان شارى دروست كىرەۋە. شۇنكى كە نىسانەكانى سەھرايى لەگەل بەراز ۋە كاكىۋى ۋەك چۈرۈپىيان لەۋىدا دەلەۋەران.

دەنگەكان ۋەلام دەدەنەۋە: «نېمە»

- بەلام نىدىكە چىنشان لىن ۋەرگىرەۋە. دىيان تىكا دەكەم پىم بىلىن كىن نەمىركاي دۆزىۋەتەۋە؟

نەمجارە تىكرا رادەن ۋە بەدىك دەنگ ۋەلام دەدەنەۋە: «نېمە! نېمە! نېمە!»

- بەلام ھەيف ۋە داخ كە قازانچى بۇ خەلكى دىكە بوۋە. دىيان تىكا دەكەم پىم بىلىن كىن كارەبا ۋە تىلگراف ۋە بىسىم ۋە زۆر شى تىر داھىنا كە بناخەي ژيانى تازەن.

دەنگەكان ۋەلام دەدەنەۋە: «نېمە»

- بەلام فايدەي بۇ خەلكى دىكە بوۋە. ناخەركەشى پىم بىلىن كىن بۇ گىت ۋەلاتانى دىيا رۇشۋەۋە تا

کانگاگل بدوژتمو، پردان دروست بکا، زه لکاو ان وشک پکات؟

نعمجارش هممو رادهین و بهیه کدهنگ هاوار دهکن: «نیه! نیه! نیه!»

- بهلئی من بهجاریک پشه ی هژاری و چاره رشی نیوهم نیشان دا، بهلام پاش چند سده زولم و داماری، نیستا که رهمی خوا پایوتیکی بژ ولاتی نیسه ناردووه که یتنی سپیروه نهوی هی نیسه بووه و لیان دزیوین بزمان بستیتته وه.

چهند دهنگیک هاوار دهکن:

- بژ پشه وه بژ لهندهن! بژ لهندهن!

دهنگی دیکه هاوار دهکن: «بژ نیویژک! بژ نهمریکا! بهرو کالیفرنیا!

پیرهمیردیک هاوار دهکات: «بهرو ساتویژلو، بهرو تونیدا پزلیستا، بهرو ناوه نیدا ناندیکا «شاری برازیل و نارژانتین»

له پنا دژن پاوتو شاتاپ گهرم دادی و ههرچهنده له بهر سرخوشی خوی پین راناگیرئی، بهلام پین داهه گری که بچیته سر نیوتهخت و پاشان دهنگی خه لک ددها: «پین دهنگ پین، دوايه دهنه پیتنی و دهلی:

- بهرو نیویژک بژ شقامی ۴۲ بژ شقامی ۴۲

دهوروبه ری دهیرسن: «بژ لهوی ج باسه؟

شاتاپ هاوار دهکا دهژتان دهژان لهوی ج باسه! بهرو شقامی ۴۲

دوباره پین دهنگی بهر قرار دهین و زابالیونه تارمایی رازداری «تیشکی مهرگ» دهکات که داهتانی ههره تازی بلیسه تانه ی نیسالیایه و چه کیکی لئ براره بژ زیندو و کورده وی گه وره یی نیسپراتوری رۆم و دهلی:

- نهم تیشکه نامرازی مۆتۆز راده گری. قه تاره کان له وشکی و پایۆزه کان له ده ریادا راده گری. پیوهندی له گمل نهم تیشکه دلی مرۆڤ له لیدان دهخات، ته گهری دووچهره ده قه قینن، مه مکی ژنان وشک دهکا، سه عاتان له کار دهخات، په له وره کان له حموا بهر ده بنه وه. زه نگوله ی که نیسه کان ده که ونه خواره وه، سه ریازانی دوژمن ده بنه په دیکه ریک له خوی، نیتر هیچ هیزیک نییه نیسه له پیشکومتن بگرتیموه.

نهم پیاهه خودایهش نیسره نهوی به دنیا راگه یاندوه، بهلئی کانی پاککردنی جابابان هاتوه.

نیستا حه شیمه ت هاوار دهکا: «بهرو نیویژک شقامی ۴۲!»

حه شیمه ت بژ دهو ری میزی زابالیونه هیرش دهین تا وای لئ بکه ن قه کانی دریزه پین بدات. بهلام نهو لهو کاته دا له دووره و چاری به کیژه کانی ده که وی که له کویره پتی قه راخ سیلاوگر باسکیان خستوه باسکی سه ریازان و دهوژن

وه کیل به گورجی له سر میز دیته خوار و بهمت و پالپهسته به نیو حه شیمه تدا ریگا دهکاته وه و بهدوای کیژه کانی ده که وی.

لهم کاته دا مزیقا له پر بن دهنګ دهبڼ و هر که سه به که یفی خوی شته که لیک ددهاته وه.

شاتاپ به دهوروبه ری خوی دهلی:

- له نیوریک له شقاسی «مالیری» کابرایه کی ره زیل هه به بناوی «متر چارلز لیتل بل- یخی- زوخالی» لهو پروایه دام هه ولین پند بهو بدری. دیاره هه موو ده توانن که متیکی دیکهش پیشیار بکن. دهبڼ نهو کابرایه به دیل بگیری و پاشان مه جیسور بگری به پیش تهواری سه ریازانی هه نگیکی تهو او دا پروا و هر سه ریازتکیش که پوتینی بزمارداری ده پندا بی، شقیکی لن بدا! نهګر زمانیکی بز سکالا کهرا، پتی بگوترئ: «شات ناب» دیاره خوی ده زانی شاتاپ یانی چی!

کامپوز باسؤ دهیکشیتته که ناریک و لیتی ده پرسئ:

- له شقاسی ۴۲ ج باسه؟

شاتاپ دهلی: «نهوئ شرتنی راباردنه. دوله مه ندهکان بز راباردن دچنه وئ. لهوئ ژنان دهبینی که له بهر بونی عه تریان مرؤف سه خوش دهبڼ..» نهو دهم خوشی چاو دهنوقتنی و بز دها، هر دهلی له دوروهه بونی وانی کردوهه. بهلام له پر بن دهنګ دهبڼ، چونکه کوره کهی ده گاته ویندهرئ. کوره کهی لیباسی سه ریازی له بهر دایه، لیباسی که له بهریدا ده گری:

قوله کانی تا مه چک هه لکه راونه وه، دهلیکی شالواری به زحممت ده گاته بهر نمونوی. باوکی پتی دهلی شمراب بخواتوه. کوپ پتی دادهکا و دخواتوه.

باوکی دهلی: «دیان بخووه. خوش به حالت که نهی.» پاشان پتی دهلی:

- کوپ! نیستا چت پڼ دهلیم له بییری مه که. نهګر دهولت بهیاری دا سه ریاز به «تیشکی مهرګ» بز نیوریک بنتری، له پزی سه ریازان وهه دهر و داو ته لب بهو به دهولت بلئ: که باوکت لهوئ بووه. تو حیایی زؤرت لهوئ هه نه و دهبڼ پاکیان بکهی.. کهو ابو کاتیکی لهوئ له میدانی تیخانه دابه زی به دهستی راسته دا بایدوهه و بهر سه شقاسی «مالیری» له کوته. لهوئ دوکانی کابرایه ک بدوزوهه به ناوی «متر سامویل ساره» نهو جوړه که یه کی لهستانی به که به زمانی «نالیلی» سه دهکات. بهر مهیردیکی چکوله به، سه ری له هه موو شت دهر دهچئ. دزانی له کوئ ده توانی باش بخوی و بخویموه و پولدارهکان له کوئن. شار که وره به نهګر تاتهوئ بز بی هورل بده نهو بدوزیموه.

کوپ قاقا پنده کنتی و بهمه قناسی تعماشای باوکی دهکا و بهر به لیتی بز دهلی.

باب دووباره دهلی:

- بخووه و کوئ بگره. من نتر پیر بووم و شتی زؤرم که رهک نیبه. بهلام نهګر دتهوئ دلم خوش کهی. سن چوار جووت کهوشی «گال» یه پنجه پانم به دیاری بز بینه. سامویل ده زانی دهبڼ له کوئیان بگری. له بیرت پڼ کهوشی یه پنجه باریکم بز نهی، چونکه قاچم میخه کهی هه به.

له پشت میزی جیرانیان بهرداشتیکی خه لکی «برګام» دانیشتره که هیشتا لیباسی ولاتی خوی، واته کلاری کهولی شهو، کوئیکی مه خه مری له بهر دایه. نهو سالی بوومه لرهزه بز کاری ساز کردنه و دی

خانوبه‌ره هاتوته «ماریکا» و له فوسا ژنی هیناوه و نیت‌ره نه‌گه‌راوه‌ته‌وه.

نیتا قه‌ له کارتیکی گه‌روی ناوه‌دانی ده‌کات که له سوس نیتالییه‌کان به‌پیتوی ده‌بن. ده‌لن:

- من هه‌موو تمه‌نی لاییم له چارده سالی به‌داوه له‌گه‌ل باوکم له‌و ولاته ژیاوم. له هه‌موو سوس تونیتیک نییه که به‌ده‌ستی کرتیکارانی نیتالیایی لئ نه‌درا بیت. باوکم کاتی لیدانی تونیتی «لوتشبرگ» له‌گه‌ل بیت و چوار کرتیکاری دیکه له‌ژیر رووخاندا مرد. پاش وی من بۆ لیدانی تونیتله‌کانی «تریاخ» و «کرانه» و «نالورب» کارم کردووه. له «تریاخ» خانووی کرتیکارانی نیتالیایی له دار دروست کراوه و گوندیکی تازه‌ی لئ ساز بووه که نیتا ناومان نابوو «تراپولسی، ترپولی»

کامپۆ باسۆ ده‌پرسن: «بۆچی تراپولس؟ خۆ نیتاوه عمره‌ب نه‌بوون؟»

«برگامی» ده‌لن:

- هه‌را نیتا! نهم خه‌لکه‌ی سوس نینانی زۆر باشن و پاره‌ی چاک ده‌ده‌ن. به‌لام ته‌واوی نهم کارانه‌ی خانوبه‌ره نه‌نجامی بۆ وان بوو نه‌ک بۆ نیتا. له‌گه‌لکه‌و کاره‌که ته‌واو ده‌بوو، خیترا ده‌بویه به‌ژین. زۆر جار هه‌لده‌که‌وت که هه‌بوون که‌سانیک کاتی پۆشتن باسکی له‌ ده‌ست دا‌بوو. به‌ده‌ختی وه‌ها له‌و فه‌قیرانه‌ ده‌گه‌را، که مێش به‌دوای گه‌ری پیردا. له «کریمیل» له‌ نیتیک «بیرب» له‌و کاته‌دا که خه‌ریکی هه‌لکه‌ندنی بناخی ساختمانیکی کارخانه‌ی کاره‌با بوون، له‌په‌ر به‌ردیتیک له‌په‌ر ته‌قینی مین په‌ریه‌ هه‌وا و به‌سه‌ر فه‌قیریکی هاوولاتی نیتا ده‌که‌وت که دووه‌ست مێتر دوور بێ خه‌یاڵ نانی ده‌خوارد. به‌رده‌که وه‌پشتی که‌وت و هه‌ر له‌ جن کوژرا، راست وه‌ک نه‌نگیوه‌یه‌کی ده‌ست راست به‌گوله‌یه‌ک دوژمینی کوشتن.

نیتا ده‌سته‌یه‌کی سه‌رخۆش له‌ ده‌وره‌ی گه‌یه‌ی شه‌پاب کوژبوونه‌وه و سه‌ر و گوشتی گۆزانییه‌کی قه‌دیمی ناو‌اره‌کان، ده‌شکێن: -

- سێ پۆژی ته‌واو له‌ لوتکه‌ی هه‌لدا - ده‌پۆن و ده‌پۆن تا ده‌گه‌نه‌ نه‌مریکا.

له‌به‌شتی مێزیتکی دوورتر پیره‌ پیاویتیک که‌ مۆیل و سه‌نده‌لیان چاک ده‌کاته‌وه، بیردووری سه‌رده‌می مانه‌وه‌ی خۆی له «سان پاولۆ» بیرزیل بۆ ده‌روبه‌ری خۆی باس ده‌کات:

- له «سان پاولۆ» گه‌په‌کتیک بوو که بیرزیلییه‌کان پشیمان ده‌گوت: «ناپاچنو پیکس» و نیتا نیتالییه‌کان له‌وێ له‌گه‌ل پشه‌کان تیکه‌ل بووین. پۆژانه‌ بۆ بژێوی کورسی و سه‌نده‌لیان چاک ده‌کردنه‌وه. شه‌وانه‌ش بۆ به‌رگری له‌ خۆمان چه‌قۆمان دروست ده‌کردن. له‌وێ چوونی کۆلان بێن چه‌قۆ وه‌ک بێن ته‌نگ به‌جیه شه‌پ واهوو. باوکم ده‌یگوت: باشتره‌ مرۆف خه‌ریکی کار و ژبانی خۆی بێ. به‌لام هه‌رچۆن بێن چه‌قۆ وماندن له‌ چه‌قۆ ویکه‌وتن باشتره‌. لاوانی بیرزیلی که‌ ده‌یانویست گیتچه‌لێک به‌نیتا بکه‌ن، شه‌وانه‌ ده‌هاتنه‌ گه‌په‌کی «ناپاچنو پیکس» و نیتا هه‌میشه‌ دل و په‌خۆله‌مان ده‌خسته‌ نیتا ده‌ستیان و به‌رتمان ده‌کردنه‌وه. هه‌ر شتیکی له‌ ده‌روبه‌ری «سان پاولی» دروست کراوه، نیتالییه‌کان دروستیان کردووه. به‌لام به‌شی زۆریان له «ناپاچنو پیکس» و له‌ گه‌په‌کی «پرازه» له‌گه‌ل تووک و

پورتوگالی و نمېانيه كان ماونهوه. نه گهر به راستی رژوی حساب پاک کردن بیت، پارچه یه کی گهره ی بیرزبل به نیمه دهکات. من که نیستا له گمل ټیوه ددویم ددوانم داوا بکهم که نمو ولاته باش دهناسم. دژن پاولو فره به پهرښه که دهینې وهرزیران ناوا خوټناردی ناسی و خوراکری که ونارایی خویان له دست داوه و سرخوڅی تبلیغات بوون.

دهیته هرا و سرباز بهین نهو دی پاری مه یخانه بدن وه دره دکمون و دهرژن. ژتانی خزمه تکار هاوار دهکمن. خاوه نی مه یخانه به چه حق هره ښه یان لن دهکات. سرباز له دووره ده بانگ دهکمن و دلین: «هرژ پارده کت له دوله ت بټنه.»

له دورو بهی کویه نیستا که چول بووه، ده کس له وهرزیران گوزانی موهاجیران دریځه پی ددمن. چهنه کسمان دهچنه سر کویه شه رب وک نمو که سانه کی خویان به لټواری پاپوړی ټیو دهریای به شه پوټموه هه لواسین، سینگیان به لټوی کویه شه رابهوه ناوه و به خه یالی رژیشته به سر پانایی دهریادا ناوا گوزانی دلین:

سن رژوی ته واو له پاپوړی هه لندا

دهرژن و دهرژن تا دهگنه نه مریکا

نه گیایان وه گیر دهکوهی نه کا

له سر هره دی رفق نوست

هره وه که هیوانات لټی دهکمن.....

دهنگی سرخوڅانه و کوټی نازارد در دهنگی داوه توهوه. کیشی دهنگه کان نه و نه دی پشرو دیت دهکیشری و له گمل ټیستی گرژ و هرا گرژین هاوړتیه و لایه نی به ره و پرووی نم حره کاته و نه دایانه وه نهو موسافیران من که خه ریکن به قهستی سهر سواړی پاپوړی دهین.

ماگاشیا «باد پای فقهیر وه خه بهر دیتنی که له پشی پنجه گوتنی خوی لټکه وتوه. دهیپتنی و گاری لن قایم دهکات. خه لکی پیتراسکا دویانه وی برژن، چونکه زور درهنگ بووه. دژن پاولوڅ را دهین و هر چهنه له بهر هیلاکی خوی پی راناگیرئ، جاریکی دیکهش بز دیتنی بیانکینا و گاله وهرتن دهچتیموه فیلا ی چوار فصل. له پردی دهرپرتیموه و دهچته نیو کوزلانی رهزه کان. دهنگی گوزانی موهاجیران به تاریکی به دوایدا دیت:

بهلام نه مریکا زور جوان و بهر فراوانه

دوراندووری چیا و پروواره.

بهلام سنده تی نیمه نیستایه کان

له هه موو شرتنی دیهات و شاری پټکه ټاوه!.

له نیزیک دیواری فیلا ی چوار فصل، قهشه تووشی گاله وهرتن دهین و پی دیت:

- من پیوسته له‌گه‌ل تۆ بدویم.

کابرا ده‌لێ: «ناغای قه‌شه، منیش له‌گه‌ل تۆ ناخافتم هه‌یه.

هه‌رتکیان له‌ تاریکیدا کچه‌ باخی قیلا ده‌گرته‌ پێش و له‌پێش قیلا له‌ په‌نا جه‌وزی به‌رد داده‌نێشن. قه‌شه‌ ده‌ست پێ ده‌کا:

- شه‌ڕ ده‌ست پێن گه‌راوه. شه‌ڕی بانکه‌ که‌ به‌یارمه‌تی وه‌رزترانی نیتالیایی دژی ورزترانی جه‌به‌شه‌ به‌ریوه‌ ده‌چن. من ته‌واوی پۆژ به‌دوای تۆدا ده‌که‌ڕام تا قه‌ست له‌گه‌ل بکه‌م و بزانه‌ن دژی نهم شیتیه‌ ده‌توانن کام هه‌نگاری خه‌را بنێن.

گاله‌وه‌پێن ده‌لێ: «من ته‌واوی پۆژ له‌گه‌ل خانم باڕون بووم. ناغای قه‌شه‌ تا شیت نه‌بووم له‌وانه‌یه‌ تۆ بتوانی ده‌فریام که‌وی.

قه‌شه‌ ده‌پرسێ: «چ ده‌ردتیک هه‌یه‌؟»

به‌لام گاله‌وه‌پێن وه‌لام ناداته‌وه. قه‌شه‌ دووباره‌ ده‌پێته‌وه:

- ئه‌یڕۆ شه‌ڕ ده‌ست پێکراوه‌ شه‌ڕی بانک.....

گاله‌وه‌پێن ده‌لێ: «من و خانم باڕون له‌ ته‌مه‌نیکداین. ئه‌و ده‌مانه‌ که‌ منداڵبوین زۆر جار له‌ په‌نا نهم جه‌وزه، له‌ که‌چه‌ی باخ. له‌ نێزیک قه‌مه‌سی تاوسان و له‌ ده‌وربه‌ری «عیباده‌تخانه‌ی زوهره» پێکه‌وه‌ یاریان ده‌کرد. تا پۆژتیک دایک و بابی له‌ دێردا هه‌پیان کرد.» دۆن پاولۆ قه‌کانی ده‌پێی و ده‌لێ:

- له‌ سه‌ربرده‌ی وی ناگادارم.

- که‌وا به‌و ناغای قه‌شه‌ تۆ ده‌زانی که‌ می‌ردی وی له‌ شه‌ڕتکی ته‌ن به‌ته‌ندا که‌ژراوه. ئه‌وه‌ راست سزای خودایی بوو. ئه‌و ده‌م خانم باڕون له‌جیاتی ئه‌وه‌ی پێته‌ نێره، وستی له‌ شار به‌زی و چ بێژم و چی کرد. دیاره‌ پێت وانه‌بێ که‌ ئه‌سانتکی خه‌راپه، نا، ته‌نیا زه‌عیفه.

قه‌شه‌ ده‌پرسێ: تۆ له‌ کوێ ده‌زانی؟

- خانم باڕون خۆی هه‌میشه‌ بۆ منی ده‌نووێ.

- یانی ئه‌و سه‌ربرده‌ی ژبانی خۆی بۆ تۆ ده‌نووێ؟

گاله‌وه‌پێن ده‌لێ: «به‌لێ، ناڕاسته‌وخۆ. ئه‌ستا ئه‌تر بۆته‌ ئه‌ساندار و ترسی مه‌ردن هه‌لی گرتوه. ئه‌و ده‌میش پۆژه‌کانی شه‌مه‌ بۆ وه‌زمانه‌تانی گوناخانه‌ی ده‌چوو. ئه‌و که‌می ئه‌قراوی وی ده‌بیست ده‌بین پیاویکی تۆسن و دل‌ه‌ق به‌ووبیت. چونکه‌ بۆ هه‌ر گوناخه‌تکی که‌وره‌ مه‌جبوری ده‌کرد بۆ شووشته‌وه‌ی گوناکه‌که‌ دوعای (Ave Maria) به‌خوێنی و به‌زمانیش له‌سه‌ر هه‌رد نیشه‌نی خاچ بکه‌شی. نهم جه‌وزه‌ شووشته‌ لای ئه‌شمش هه‌یه. به‌لام ئه‌که‌ر قه‌شه‌یه‌ک غه‌یره‌تی ئه‌وه‌ی هه‌بێ سزایه‌کی ناوا به‌سه‌ر خاڤه‌تکی باڕوندا به‌پێنی، ده‌بی قبول که‌ی که‌ ئه‌وه‌ی به‌په‌زه‌یه. سه‌باره‌ت به‌خوێندنێ دوعای (Ave Maria) پیاو هه‌ق بلێ هه‌میشه‌ ئه‌و دوعایه‌ی ده‌خوێند. به‌لام کێشانی خاچ له‌سه‌ر هه‌رد به‌زمان کارێکه‌ خانم باڕون هه‌میشه‌ منی کردۆته‌ مه‌عموور نه‌نجامی بده‌م. دیاره‌ مه‌به‌ستم شکایه‌ت نیه‌، چونکه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی

نعم کاره بۆ خاتری ئەر بووه، ههمیشه بهدل نهجام داوه. ئەر دهم له ههر شوێن بۆیه له رۆژ یا له «سن مۆرش» یا «مۆنتی کارلو» کارت پوستالیک بۆ من دهنووسی و ژمارهی خاچهکانی که دبهرایه بهزمان لهسر ههر دبانتیشم، دیاری دهکردن. تا ئەر کاتهی بارون زیندوو بوو ژمارهی خاچهکان له ههوتودا له چهند خاچ تینه دهپهری. بهلام پاش ئەر زیادیان کرد و دهگهه بیست و سن. دیاره ناخای قهشه دهزانن خانیکی بهو نازدینییه و سی گوناهی گهوره له ههوتودا! لهم دوایهدا له ههوتودا لهسر بیست و یک راوستاوه. ناگرێ بلیتی کهمه، رۆژی دهیته سن!

دۆن پاولۆ پشت نهستوری دهگا که رۆژی سن زۆره و تۆ ههروا بهزمان خاچت کیشاون. ؟
گالمهه پێن بهمنگه منگ دهلی:

- ئهوه تهنیا هۆی پیوهندی نیوان من و ئەر بوو که ماپۆوه. ئهگهر من رهتم کردبایهوه یهکی تری دهکرده ههعمووری نعم کاره، ئەر دهم بهجارتیک لێی بێ خهبر دهبووم. پاشان گالمهه پێن قهشه دهباته تهویله، فانتۆس ههلههگرێ و له دیواری تهویله له پانتایی چهند میتری چوارگۆشه ژمارهیهکی زۆر خاچی بهجووک نشان دهدا که بهخهلوژ کیشراون. بۆ قهشهی روون دهکاتهوه و دهلی: بۆ ئهوهی بهههله نهچم و له بیرم نهچیت، ههمیشه ژمارهی ئەر خاچانهی که بهزمان دبانتیشم بهخهلوژ له دیوارم دهکیشان، دیاره زیاتر له بهر ئهوهی لهبیرم نهچن. زۆر جار که سهیری دیوارم کردوه گریاوم. ئەر خاچه بهجووک و رهشانهی که بهریز له دیوار کیشراون، گورستانی ئەر سهربازانه وهبهر دۆن پاولۆ دینتیهوه که له شهردا کوژراون و له دهروهری «کورتر» چاوی پێیان کهوتوه، بهلام نهمجاره لهجیاتی خاچی گورستان، خاچی گوناهه گهورهکانی خانم بارون دهبین.

ههرتکیان دهگه پتهوه و له پهنا ههوز دادهنیشن. گالمهه پێن دهلی:

- چهند رۆژه خانم بارون هاوتۆه نیره، بزانه بۆ من جیژتیکی چهند گهوره بووه. ئەر پینی گوتم: «بۆیه کهراومهوه نیر پاردم نییه له شار بژیم» من له وهلامدا گوتم: «خانی من! ههتا نۆکهوت زیندوهه خهمی هیجت نهبن» رۆژی دواهی خهیمهکهی که خهلهکی «پیه مونه» و سهرههنگی سواره نیزامه گهیشتی.

«بیانکینه» دهلی: له فیز و یۆزی ئەر کابرایه وا دیاره که له شهری کرتسهدا بهشدار بووه. بهلام من لێی نهترسام و ههر شهوی ههولێ بانگم کرده پهنایهک و بهگوتیچکهمدا خوتند: «ئهگهر ناتهووی مهتسهکت له قیلای چوار فسل بنیژێ بهههولێن قهتار یکه پتهوه بۆ کرتسه». بهلام خانم بارون پشی خهیمهکهی گرت. لهو دهمهوه ژانم لێ تال بووه. شهوانه خهوم لێ ناکهوی و دهتوانم بلیتم ههر رۆژ نابیتوه. ئهوهی لهم نیرهدا مسۆگهره ئهوهیه که وهزعه ههمیشه ههروانابن. پیری کاتی رۆژناوا خانم بارون ها ته لام و داوای لێ کردم که وک رابردوو بیست و یک خاچ بهزمان لهسر زوی بکیشم. له وهلامدا گوتم: «نا، نا، بۆ ئەر گوناهانهی تۆ لهگهڵ ئەر کابرایه دهیکه، من ناماده نیم سزا بدهم.»

خانم بارون بهسهرومانهوه تیکر اما و چاوی پر بوون له ئار و پرسی: «یانی چی؟ من خۆم سزایان بدهم؟» له ناخردا بهلێم دا که خاچهکان بکیشم، بهلام بۆ ناخرین جار. نیستا کاتی که شهو دادیت ئهم

دوانه دهچنه سهړئ بز ژووری خویان. من ههست دهکهم سهړم دمسوړئ، راست وهک شیتانم لئ هاتوه. تاوټیک همدادانم نییه. ناتوانم بیر له هچیتر بکه‌مه‌وه، که‌وابوو نکه‌ر تۆ‌ته‌وئ له باره‌ی شتیکی دیکه له‌گډل من بدلوتی، بئ فایده‌یه و ته‌واو بئ فایده‌یه.

دۆن پاولو لئی ده‌پرسئ: «ده‌زانی پۆمپیو که‌ی له رۆم ده‌که‌ریتمه‌وه.»

- نه‌خیر نازانم.

- من بیان‌کینام ناردۆته «روکا» ده‌زانی که‌راوه‌ته‌وه یان نا؟

- نا، هیشتا نه‌که‌راوه‌ته‌وه.

پاشان گاله‌وه‌پټن به‌چارى به‌نه‌سریته‌وه ده‌لئ:

- ناغای قه‌شه تۆ له‌و پوانگه‌وه که قه‌شمشی ده‌بن له‌گډل خانم بارون قه‌ بکه‌ی.

- به‌داخه‌وه ئیم‌رۆ شه‌ر ده‌ست پشکراوه. من ناتوانم بیر له‌ هیچ شتیکی تر بکه‌مه‌وه.

کۆلانه‌کانی فوسا چۆلن و چرایان نییه. ئالا و تابلۆ و نه‌نوسراوه‌کانیان دیاره و نه‌ره‌نگیان. هه‌روه‌ک شوتنه‌واری له‌ کارنه‌وال به‌جیسمار شاری ن. وستوویان دا‌پۆشیوه. دۆن پاولو له‌ کاتیکتا به‌لادا دیت له‌ پشش هۆتیلی تورنسل را‌ده‌وه‌ستن. چونکه له‌ سالتۆنی نانخواردن ده‌نگی هه‌را و گۆزانی دیت، نهم ده‌نگ و هه‌رایه ده‌بن ناخ‌رین په‌نگه‌نده‌وی میوانانی لووت به‌رزى ناوچه بئ که‌ ویتوویانه ده‌ستپتکی شه‌ر له‌گډل حه‌به‌شه جیژن بگرن. بۆ نه‌وه‌ی ناچار نه‌بیت به‌نیو سالتۆنی نانخواردن تپه‌ه‌رئ و له‌گډل نه‌و که‌سانه‌ی لییان بیزاره تروشی قسان نه‌بیت، دۆن پاولو ده‌وری ساختمانه که‌ ده‌دا و له‌ ناخ‌ری حه‌ساری چۆل که‌ پره له‌ سه‌وته‌ی به‌تال و دار و چیلکه‌ی سووتاندن، ده‌رگای چوونه مه‌تقن ده‌پیتته‌وه.

ئیتسا دۆن پاولو په‌کن له‌ پۆژه‌کانی سه‌رده‌می مندالی وه‌بیر دیتته‌وه که‌ نمو دم شاگردی پۆلی دوومه‌ی سه‌ره‌تایی بووه. له‌ مه‌درسه‌ را‌بوونیکى به‌کۆمه‌ل دژی مامۆستا‌یه‌ک به‌ناوی «دۆن وینچنترۆ لی‌مونه» سه‌ره‌له‌ده‌دا. مامۆستا له‌ مندالیکى داوه و باسکی شکانده‌وه. نمو دم دۆن پاولو له‌ ته‌مه‌نی ۷ - ۸ سالی‌دا بووه. گورج کۆلۆ خه‌لۆزیکى هه‌لگرتوه و چۆته مه‌درسه. له‌سه‌ر یتگای خۆی هه‌ر دیواریکى سبى و خاوتی دیتته‌وه نمو دروشه تۆله‌خوارانه‌ی لئ نووسیه‌وه: «مردن بۆ وینچنترۆ» نابووت بئ زولم» له‌ مه‌تقی موسافیرخانه ده‌نگی شووشتی قاپ و که‌وچک ده‌گاته ده‌ره‌وه‌ی حه‌ساری. دۆن پاولو ناو‌یرئ بچیته ژوور. نمو دم شاقه‌لی عه‌باکه‌ی پر ده‌کا له‌ خه‌لۆز و به‌نیو کۆلانه تاریکه‌کاندا ده‌ست به‌گه‌ران ده‌کات. کۆلانی ئیزگه‌ی یتگای ناسن چۆله و ئیزگه‌ش خۆی له‌ بێده‌نگی‌دايه. س‌رالکه‌ریک له‌ سالتۆنی چاوه‌روانیدا خه‌وتوه. سه‌گیتکیش له‌ په‌ناى وه‌رگه‌وتوه. ناخ‌رین قه‌تار ده‌بن رۆشیتن. دۆن پاولو له‌سه‌ر باجه‌ی بلیتفرۆشی به‌خه‌تی درشت ده‌نووسئ: «نابووت بئ شه‌ر! بری نازادى!»

پاشان له‌ مه‌یدانی یتگای رضى ناسن تینده‌په‌رئ و ده‌چیته شاری کۆن. به‌کۆلانی ته‌نگ و خواره‌پیتچه‌دا خۆ ده‌که‌پیتتیه پشش که‌نیه‌ی «سان گیۆ سب» به‌لام دیواره‌کانی که‌نیه قه‌لشین و لووس نین. باش لییان نانووسئ. به‌پیتچه‌واته په‌یژه‌کانی پانی که‌نیه‌که ده‌گه‌نه ده‌رگای گه‌وره، راست و لووس و

خاوتین. هر دهلیی بۆ ئهم کاره دروست کراون. دۆن پاولۆ له پهژوی یهکهم دهنووسن: «ناپوت بێ شۆراوی دهولهتی» له پهژوی دوهم دهنووسن: «پایه دار بێ شۆراوی مالی» له هی سێیهم دهنووسن: «مردن بۆ پاپ لایهنگری شه.»

کاتی له نووسین دهستهوه لهوئ دور دهکەوئ و له ڕینگادا دوو جار ناوڕ ددا تهوه تا نووسراوه کانی خۆی که بهخهتی کتیی نووسیوی و له بێ که نیه باش دیارن تهماشای بکات. له بادانهوی کۆلاندای کمی دهستی دمهرخۆشکی به پهلایهنگوئ که له بهر سهرخۆشی به لادادیت و گۆزانی موهاجیران دهچرئ. سهرخۆش له گهڵ تیهلهنگوتی قهشه دهپۆشهکن. پاشان به پێکه نیستی بهرز و نهحه قانه وه دای قهشه دهکەوئ و به ناره نار دهلن:

- دلهکهم، دلهکهم، دله جوانهکهم. راوهسته بستم...

بۆ ئهوهی لهم جۆره نهفرهتیانه دهرياز بێ، ههنگاوان توند دهکات. بهلام سهرخۆش دستبهردار نیه. قهشه سهبر دهکا تا له بێ چرایهک بپگاتی و نامادهیه دوو زلهی باشی تیسرهوین. پاشان سهرخۆش ههست به ههلهی خۆی دهکا به جوله یهکی گاتهیی به بۆله بۆل دهلن:

- چ ههلهیهک، خهريک بوو تووشی کوفرتکی گهوره بێ.

دۆن پاولۆ دهگاته پێش نیداری باج و مالیات که نالای دهولهتی له سههر ههلواسراوه و لهو له ناسی نهستوریان له پشت په نچه رهکان داناهه. له پهنا دهرا بهخهتی درشت دهنووسن: «ناپوت بێ شه و بارمتهی نینانان، بۆی نازادی!» له کۆلانی ته نیستی دهنگی سهرخۆشان دیت. دۆن پاولۆ بۆ خۆپاراستن دهگه پتهوه میوانخانه و به دهراگی ناشپهزخانه دا که چۆله و کسی لێ نیه، دچینه ژوور. پۆمپیۆ له ژووره کهی وی له سههر کورسی دانیشه و چارهروانیهتی. کۆری دهرا نهفرۆش دهلن:

- من نیشه و له پۆمهوه به ناخرین قهتار گه شتم. که زانیم تۆ لێرهی هاتم بستم. لێره چارهروانت بووم له گهڵ تۆ قهسه هه. دۆن پاولۆ دهلن: نیه تۆ تهواوی پۆژ له تۆ گهراوم و چارهروانت بووم. پاشان له قهسه کانی زیاد دهکا و دهلن:

- شه پێ تازده دست بێن کراوه. شه پێ بانک له گهڵ قهقیران. نیشه دتهوانین چی بکهین؟

پۆمپیۆ رهنگی بهروانهوه نامیتن و له وهلامدا دهلن:

- وا نیه، تۆ به ههله چووی. ئهم شه پێ میلیهتی نیشهیه و به قازانجی شارستانیهته.

- تۆ چۆن باوهر بهشی وا دهکە؟

پۆمپیۆ سهفهری خۆی بۆ پۆم بۆ باس دهکات: له گهڵ یهکتیک له دۆستهکانی که نهویش لایهنگری شۆرشی دوومه چهنده سات بهدورهی بانکیکدا سوراوهوه که پنیان وابوه پشهوای راسته قینهی شۆرشی لهویدا ههپه. گوێچه کهیان به دیوارهوه ناره و له لایه کیش و ریا بون تا بزانی له سهعاتی کاتی خواردندا، خواردنیککی وهک خواردنی زیندانیان بۆ ئهو بانک که دهبان یان نا.

ناخه دهکە به زهحه تیککی ژۆر له گهڵ دوو پۆلیسی چهکدار که له پێش بانک کیشیان کیشاوه کهوتونه

گفتوگوز، بهلام هيچ بهلنگه يان دهست نه که و تروه. چەند شو له مالى ناشايەک له گەل دهلەمەندان دانیشتون. سەير ئەوە بوو که پۆمپيۆ له بازرگانىكى گەورە و له بانگدارىكى بيسبوو که ئەوان گوتويانە گومانيان لەموەدا هەيه که شەرى تازە لەگەل ئەفرىقا بەقازانج بێت و ئەوەيان بەهەنگاويەکی مەترسیدار و پڕ خەرج زانیەر. ئەو دەم ئەو دوو دۆستە پرسیویان: «کەوابوو ئەم شەڕە بۆ چی ساز بوو؟» وەلامەکان ناڤوون و دووسەرە بوون. ههچيان غیڕەتی ئەوەيان نەبوو ناوی ئەو بەرن، داخوا دەرگا بەراستی هێندە لە زیندانییەک بترسین؟ داخوا قبوڵ دەرگا که وێنەکیان لەجێی ئەو دانارە نامرازى بێ نیرادەى بەرەدەستی بانک نەبێ؟ کەوا بوو بۆ شەڕ دەرگا؟ رازی ئەم نوکتەیه دەبوايه له مەيدانى «پياتزا وینتیزیا» بۆيان ڤوون بیتەوه.

پۆمپيۆ پاشان دەلى:

- رايانگەيانە بوو که نيسمۆ سەعاتى چواری دواى نيسەرۆ سەرۆكى دەولەت وتار دەدا. مەن و هافالەكم چوینە ویندەرێ و راست لەبەرانبەر هەيوانى «كۆشكى وینیز» ڤاوستاين. ناچار ماوهیهكى زۆر چارەڤوان بووین تا له مەيدانى كۆشك دەرگەوت و دەنگى بەسەر حەشەتدا بلاڤبوو. گومانمان لەموەدا نەما که خۆى بوو، وێنە نەبوو.

دۆن پاولۆ دەیهوێ شتێك بلى، بەلام دوودله، ئەوە که لەبەرانبەر برۆیهكى ناوا پتەو و ساکارانە بەلگە بێنیتەوه. دەستى راستى له گیرفانى عەباکەیدا دەشتریتەوه، چونکه هیشتا بەخەلۆز ڤەش.

پۆمپيۆ دەلى:

- شەرتىكى نيسمۆ دەست بێن کراوه، ئەو زەوییه پانویهزنانەى که نیشتا بەیار و چۆل ماوانەتەوه دەبیخاتە ژێر دەسلەتێ بێن کارانى نیشە. ئەو ڤۆژەى که نابووێ نیشە لەژێر بارى قورسى خۆشاندانى له رادەبەددى كرتکار نازاد بێن. ئەو دەم و، تەنیا ئەو کاتە که خەباتى کارىگەر لەگەل بانک و مۆنۆپۆله تايهتیهکان دەرەتانی بۆ پتێك دیت. شۆڤى دووم تەنیا وەدوا داکمۆى و نیشتا گرنگ ئەوێه که نیشە لەم شەڕەدا سەرکەون.

پۆمپيۆ دەست دەخاتە گیرفانى و کوته کاغەزێك دە دێنى و بەقەشەى نشان دەدا و دەلى:

- مەن هەر نيسمۆ ناوى خۆم له نارتەشدا نووسيوه.

ئەو دەم دۆن پاولۆ دەلى: «کەوابوو نیشە پتێكمو ناخافتمان نیشە. له كاتێكا که خۆى را دەبێ، دەرگای چوونە دەریش بەلاوه که نشان دەدا. بەلام پۆمپيۆ پاش چەند چرکەیهك دردۆنگى هیشتا دەیهوێ دواى شتێكى لێ بکات:

- بەلێنم بێن بده هيچ لەو کارانە نەنجام نەدەى که پتێكمو لەنێو خۆماندا ڤەيارمان لەسەر دابوون.

دۆن پاولۆ له دوودلى دايه. نايمۆى درۆ بکات. بەلام دەبێ بیری ئەو مەترسەش بکاتەوه که لەوانهيه وەک قەشەیهكى دژى دەولەت بەکاربه دەستانى دەرگای بناسن. ئەگەر بگيرى و ناوونیشانى راستەقینەى ناشکرا بێن. فیکرى گرتى کەمتر له فیکرى نابوووچوونى ترسى وەبەر دەندن. بەتايهت

فیکری نابروچوونی له فورسا و له پیتراسکا له بهرچاوی نوو کهسانه که تا ئیستا نهویان بهقهشه ناسیوه. جگه لهوه تازه بهته نیایی چی پین دهکړئ؟

پژمپیژ به پین داگرتنه دهلن: «به لېنم پین بده.»

- به لېنم پین ددهم

پاشان دژن پاولو لئی زیاد دهکا و دهلن:

- سهر به خیر! هیوادرم به سلامتی له شه بهر پیوه. نو دم له مباره دیسان گفتوگو دهکه پین.

پژمپیژ به کهرمی قهشه له نامیز دهکړئ و به لېنم پین ددها که له نه فریقاوه نامه ی بژ دهنوسی و پاشان دهوا.

له په یژده کانهوه دهنگی پتکه نینی نوو کهسانه ده بیسی که هیشا له سالوئی نانخوراندی میرانخانه ناههنگی جیژن درېژه پین ددهن. دژن پاولو دهسته خه لوزاوبه که ی ده شواته وه. دست شوی بونی میزی لن دیت. دژن پاولو له ناوینه دا که له بهر گومیش خالخال بهوه، خوی پیرتر و رهنک په پیوتر ده بیسی. لیاسی رهشی هیناویه ته سهر شکلی یاریکه ریکی خه مناکی سیرک. قه کانی «نولیوا» ی و بهیر دیته وه که پتی دهگوت: «تو نه حمه قی، تو بژه شوژشگری چونکه له واقعیه ت دترسی» وشکه کوخه بهک دهیگری و له هر شله بهکی کهرم و شیرین دیته نیو زاری. که فیکری سوک و رهنک سور ده که ویتنه سهر لیوانی. له سهر تخته که دیت ده پین. ده که ویتنه یادی نوو سراوه کانی کتیبی دوعای (Venit hora mea) داخوا سه عاتی من که یوه تی؟

هیشا به لیاسه وه له سهر تخت راگشاه و خوی لن ناکه وئ. له هر دهنگی قاچ ده بیسی. که سینک سهر سهر له ده رگای ژورده که نیزیک ده بیته وه و پاده وستی و گوئی هه لده خات. قهشه دهلن: «وه ره ژوره. بیانکینا وه ژور ده که وئ:

- من له پشت په نجه ره وه پروناکاییم بیسی و هاقه سهر.

کیزی لاه سور و سپاوکی توندی کرده وه و بونی نالکولی لن دیت. دهلن:

- له روکا به شانازی شه جیژنکی بچوک به ریا کرا بو. دیاره لاهه کان ژوریا دویست که من شانازیان بده من، به لام ناخ له چنگ نوو موزیکایه ی تو چه نده نه حمه قه. پاش نه وی ماوه بهک به دوایدا که رام، ناخره که ی له باخیکدا دژنه وه خه ریک بوو که له می دهچاند. من پیم گوت: «به کتیک له دوستانی رومی تو منی نارده ته لای تو که پت بلیم ژوری پین خوزه قست له گدل بکات و نه گهر بهتوئ ناماده به بیته نیره.» نوو سراسپکی منی نه کرد، تنانمت پیاله ناوکیشی نه دامن و له وه لامدا گوتی: «ناپه وئ هیچ کهس بیسی.»

دژن پاولو به زحمه ت هه ناسی هه لده کینشا و دترسا دیسان کوخه بیگری.

بیانکینا ده پرسن: «بچی قان ناکه؟ چ قه و ماوه! تا ئیستا هیشا نه نوستروی؟ خمت هه یه؟

قهشه به ناماژدی سوکی سهر وه لامی نه ری ددهاته وه.

- بۆچی؟ خەمى چىت ھەبە؟ قەرزدارى يا ناشق بوى؟

دۆن پاولتو بىزى دىتى.

- ئىتتا لە ھەموو شت تىگەشتم. تۆ ئەفندارى ژىتىكى تەرگە دىيى. مەن لە سەرىدە قەشەپەكدا خوتىندەمۇدە كە ھەمىشە خەمبار بوى. چونكە ناشقى ئىماندارىك بېوى. بەلام ئەوئەندەش بزانە ژن لە دىنيادا زۆرە.

كۆخە دووبارە نەخۆش تەكان دەدا و سەرى بەسەر شانىدا دەكەوى. لە لالتىوى خوتىتىكى يارىك بەسەر چەنەگەيدا دىتەخوار. بىيانكىنا دەبىنى رەنگى بەروانەو نەماو. دەبەرى پچىن كەستىك بۆ يارمەتى بانگ بىكات. بەلام ئەو دەستى دەگىرى و بىزەيكى دىتى و بەھەناسەپرەكە دەلتى:

- مەترە، ھىچم نىيە.

بىيانكىنا بەپەلە دەسەرپەيكى بەناوى سارد تەر دەكا و بەسەر و سىگىدا دىتى. شالگەردنى خۆزى بەدەورى چراكەدا دىتى تا شۆقى كەمتر بى. دەچىتە مەتەق و لىوانتىك ناوى خۆى دىتى، چەند قومى دەداتى. پاشان دەچىتە ژوورىكى پەناى كە چۆلە، دوو بالىج دىتى و لەئىز سەرى نەخۆشى دەنى و سەرى تۆزى بەرز دەكاتەو. پاشان لەسەرخۆ و بەلىزانى بىن ئەوئە بىيىزىوى لىبەسەكەى لەبەر دادەكەنى. لىفە و پارچەپەيكى تەنك لەئىز دىتىتە دەر و نەخۆشى تىوەر دەبىنچى. بەنچەرە دەكاتەو تا ھەواى فېتىك بىتە ژوور. ناخەركەى بەدەستى نەرم و ناز كەرەنە لىتو و چەنەگەى دەشواتەو. جارى جارى دەسەر تەرەكانى سەرسىنگ و نىچاوانى دەگۆزى و ھەموو جارى قۆزەكانى ناز دەكا و بەسەرزەكە بەگۆتچەكەى دەلتى:

-خۆشە وىستى دلم. گىانەكم، ھىچ نىيە، دەبىنى ھىچ نابى.

بىيانكىنا بەنەخۆش دەلتى: نابى قسان بىكا. پەرەكائەز و مىدادىكى دەداتى و دەلتى: «چىت گەرەكە ئەش بىنوسى.»

دۆن پاولتو لەسەر كاغەز دەنووسى: «سەى بەيانى لە ئاكوافرە تەلەفون بۆ دوكتۆر «نۆزىو ساكا» بىكە.

كىزەكە پىنى دەلتى: «ئىتتا كاتى خەو. بىو» خۆشى لەسەر ھەرد لە پەنا تەختەكەى درىز دەبى. بەلام ھىچيان خەويان لىن ناكەوى. كاتىك نەخۆش دەبرىس:

- تۆش دەستىكى شەرت جىژن گرت.؟

- بەلتى مەش.

- بۆچى؟

- مەش چاوم لە خەلك كەرد.

بەيانى بىيانكىنا ھەموو شت بۆ پوورى دەگىرەتەو و دەچىتە پۆستخانە تا تەلەفون بۆ دوكتۆر ساكا بىكات.

دوكتۆر ساكا نىزىكەى نىوەرۋ دەگاتى. دۆن پاولتو بەدىنى دوكتۆرى ناساوى شاد دەبى. بەلام دوكتۆر

ناپهچت دهبن. به په له و بهرهمه کی تمه شای دeka و کاتی بیانکنا به جیبیان دپلن به قهغه دهلن:

- نیستا تینگه پشروی گه رانه ووت بؤ نیستالیا کاریکی نه حمه قانه بووه؟ هرچونیک بېن کاتی که میک ویتی به هر قیه تیک بېن نه خشی قاره مانیک یاری بکا، نابین نم کاره به خهرجی خه لکی دیکه بکات.

دؤن پاولو له وهلامدا دهلن:

- تۆ مه جوور ن بووی بیتیه نیره. نیسان به بېن دوکتوریش ده توانی بمرئ.

دوکتور دهلن:

- تا نهو کاته ی تۆ لهو لیاسه گتوره دای، منیش له پشروهوړندام. پؤلیس زؤر به هاسانی ده توانی بزانی که دؤن پاولو به گاریهک له ناگوافردها هاتوته فوسا و نم گاریه له ناگوافردها من به کریم گرتووه.

دؤن پاولو دهلن: «من تۆم مه جوور نه کردیو که کاریکی وا بکی...»

دوکتور دانی بېن دادهلن که:

- من به دوی ورؤانی هستیکی نه حمه قانه که وتم. نیستا تۆ ده بېن به خیرایی نهو مه تریه له هر من لاهری. سه بارت به خؤش لام وایه تینگه پشبی که له کاتی نیستادا ناتوانی له نیستالیا هیچ بکی. برؤ له ناسایشگایهک له دهره ووی ولات ناگات له سلامه تی خؤت بېن تا دهره تینکی له بارتو په پیدایه بېن.

سپنا له وهلامدا دهلن:

- من ناچار دهبن نهو بلیم که یارمه تی تۆم بویه قبول کرد که پتم واپوو نابین تۆ له گمل هاودمرسانی قه دپی پستریسی خؤم وهک یکه دابنیم. به لام نیستا ده بېنم که «سه کی زهره برای چه قله و رهنکه له چه قه لیش که متره. شهر همیشه دهره تانیککی زؤر بؤ بهر وی شوغلی دوکتوزان دپنیه پش و دوکتوریککی وهک تۆ که نوسفوف پشیوانی لن دهکات له سرده می شهره باش ده توانی باری خؤی بهستن. رهنکه هر له هر نهو به که ناتموی خؤت بخیه مه تریموه.

هاته ژووری بیانکنا ده بته کؤبی نهو که وهلام بداته ووه. دؤن پاولو پشی دهلن:

- تۆ ده توانی برؤی! منیش که توانیم هستموه هر بېن، دهرؤم.

دوکتور دهره و بیانکنا بؤ نه خؤش تاریف دeka که له هر هیندی دروشه گانی دؤی شهر که کاتی شو به خه لؤز له هر دیوار و ساختمانه گشیه کان نو سوراوه هه رایه کی گموره له شار ساز بووه. بیانکنا له کاتی ریکو پتیکر دنی ژورده که په له ی گموره و رهی سر خاوه که ده بېن. وده ی ده چو خه لؤز فرؤشیک دسته گانی خؤی بېن خاوتین کرد بیتوه.

له نه خؤش دهرسن: «نهو رماشیه چه؟» به لام له جیاتی وی چاره وانی وهلام بېن، به په له خاوه که ده سوانه ووه. پاشان له کاتیکه له دؤن پاولو نیزیک ده بته ووه و به سر کؤنه ووه دهلن:

- هیچ ده زانی تۆ مندالیککی به راستی؟ مندالیککی نازا و بېن گوئ. له گمل نهو له سر کؤنه ی نه خؤش

په‌شیمان ده‌بیت‌وه و لئی زیاد ده‌کا و ده‌لن «به‌لام من‌دال‌ئیکی خوشه‌ویستی».

دۆن پاولۆ ده‌لن: «بیان‌کینا! حه‌یف و سه‌ت حه‌یف که له‌م دنیا‌یه‌دا له‌ په‌نا نه‌م به‌رازه‌ حساب‌گه‌رانه‌ که پیاون، ژئیش هه‌ن.»

بیان‌کینا ده‌چیت‌ه فیکره‌وه و پاشان ده‌لن:

- ره‌نگه‌ نه‌م وته‌ی تۆ له‌به‌ر خۆپه‌رستی پرووت به‌ی. له‌ راستیدا نه‌گه‌ر ژن نه‌بان کئی من‌دالی و سه‌ر دنیا ده‌نا.

نه‌خۆش ئیراد ده‌گرتی و ده‌لن:

ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر قه‌رار به‌ی زانست بۆ من‌دال دروست‌کردن رینگای دیکم‌ش بدۆزیت‌وه - به‌لن ته‌نانه‌ت له‌و کاته‌مندا - له‌ په‌نا نه‌م پیاوانه‌ی هۆگری به‌رزوه‌ندی مادی، حه‌یفه‌ ژئیش هه‌بن.

کیزی لای بۆ روون‌کردنه‌وه ده‌لن:

- به‌لام ناخه‌ر شیت‌ی خوشه‌ویستم، گه‌رنه‌گ من‌دال دروست‌کردن نییه‌. له‌وانه‌یه‌ به‌هه‌له‌ و به‌په‌چه‌وانه‌ی ویت و ئیراده‌ی خۆ من‌دال دروست بکه‌ن، گه‌رنه‌گ شیردان به‌م‌نداله‌.

دۆن پاولۆ قه‌ت فیکری له‌وه‌ نه‌کردبۆوه و ئیستا نه‌وه‌ی یین خوشبوو. له‌و کاته‌دا که کیزی لای خه‌ریکی شووشتی ژووره‌گه‌یه‌! قه‌شه‌ ته‌ماشای ده‌کا. سینگی وه‌ک قه‌رتاله‌یه‌کی پر له‌ میوه‌ ده‌چن. پێش چه‌ند مانگ لیمۆی کال له‌و قه‌رتاله‌یه‌دا به‌و، به‌لام ئیستا بوونه‌ته‌ ترنجی که‌یشتوو و چه‌نده‌ ترنجی نازدین!

دۆن پاولۆ تووشی بىن حالیه کی نهونده توند بووه که تاقه تی نهوی نهماوه بیر له سه نه کهوتنی تا ئیستای خۆی بکاتهوه. بیرى خهفه تباری که جاروبار له میشکی ویدا دهجوئینهوه. ههروهک میشی موزاجیم بدمت لهخۆ دهبریکن، دهریان دهکات، ئیتر نازانی چ بکات و، نه که میش دهناسن که بتوانن پالی ویدا و بتوانن له نیو وهتراندا بپننهوه و کارتیکی گه لاله یۆ دارشوه له گه ل وان دهمتی بىن بکات. زهوی لهوژر قاچی خالی بووه. ئیستا ئیتر جگه له روشتن کارتیکی دیکه ی نییه، بهلام بۆ روشتیش به تالوکه نییه. کاتی دهروا که بتوانن بهرێگادا بهروا. تاقه شتیکی توورده کردووه ناوینهی دمست شویه. بۆ نهروی روخساری خۆی له ناوینه دا نه بینن له نیزیکی نهوه له ناوینه خۆ دهپاریزی. خۆی به کابرایه کی چلمن و گاته ده بینن ئیستا ده زانی ئه و ته نهوه ی که بۆ گویینی دموچاوی دهخۆی هه لسه و نه و لیاس ده بر کردنه ی قه شه هه موه ی له سه ر یه ک ته نیا کارتیکی نه حه قانه و بىن دهلیل بووه. بهلام هه ول ده دا که بیر له وه نه کاتهوه. به بیانکنا ده لئ:

- له گه لکو توانای بزوتنم بپته وه بهر، بۆ دهروه دهروم. ئیتر له وانه نییه بتوانم له م ولاته دا بهریم. من ماندوو و هیلاک و تیکشکاوم.

کیژی لاو ده لئ: «کارتیکیش بۆ من پهیدا که. میش نازانم لیره چ بکه م. زۆری بىن ناچن پوورم دهرم دهکا. جگه له وه سه فهرشم بىن خۆشه.

فیکری تووشبوونی بیانکنا له دهرمه دۆن پاولۆ دهخاته پیکه نین و ده لئ: «نه گهر بیه دهرمه شتی وات بۆ باس ده که م پیکه نین به گری.

- هه ر ئیستا ناتوانی بۆم باس بکه ی؟ مه سه له ی «کاری ئیمرۆ مه خه سه نیه ی پنی ده لئ. بهلام دۆن پاولۆ رازی نا بىن.

به ره نه چه به گوتیه ی دمستوری دوکتۆر به قه شه راده گات و خزمه تی دهکا. دوکتۆر پاش و ده ده کهوتن له ژووری نه خۆش تووشی مودیری موسافیرخانه بووه، وه لامیتیکی ره مه کی به سلاوی ئه و داوته وه و به په له له مېرانه خانه چو بووه ده رێ تا به که سه ر بچېته ئیتر که ی رێگای ناسن. له گه ل ئه وه ش دوا ی تاوێک گه راوه توه و له گه ل داوا ی لېبوردن له تالوکه ی خۆی، نوسخه به کی بۆ چه ند دهرمانان بۆ دهرمانفرۆش نووسیوه و به رنامه ی تایبه تی خواردنی بۆ نه خۆش دیاری کردووه و به تایبه ت سپاردووه که نه و نه دی بکری هۆی ناسیش و نارامی فیکری بۆ پێک بپنن.

بیانکنا نه غجامدانی خالی دوا ی به رنامه (سه رگه رمی و ناسایشی فیکری) به حه زتیکی تایبه تی و مستوی خۆ ده گری. دیاره کیژیکی لاوی وه ک ئه و له گه ل نه خۆشینی ناوا بۆ هه لېژاردنی هۆی سه رگه رمی که میک تووشی زه حمه ت ده بىن. له راستیدا ده بىن واز له هیندی یاری و سه رگه رمی نه وتو بپنن که ده به هۆی دلخۆشی دۆن پاولۆ و، بهلام بۆ سلامه تی وی زیانیان ده بىن. له گه ل ئه وه ش کیژ که ده سه وستان

نیه. نوو له بیره ودری ده بیرستانی خوژی سرگرمی یې زهره ده بیښته وه، بڼه یوه بهری پتی دژن پاولو ده خورتی، یا میشان راو دهکا. له ده بیرستان به تاییت له سه ساعتی دهرسدا راوه میش بوو، لپها تویش له ودها بوو که له کاتی فریدا میش بکوزی و یې نه وې ماموژتاش بزانی بیگری. نوو دم نوو میشانې دهگیران دهرزبان ده پشی راوه کړدن و بهرېز له سر تهخت دایان دهان و کپه رکیان یې ده کړدن. بیانکنا له م یاریه دا ناوی دهرکړدبوو. بهلام نیستا نوو میشانې ده بیانگری ژوره بیان له تویت دهکا و به قهقهه دهلی:

نیر لپها تووی جارنم نه ماوه. له مه درصی خوشکانی دیر مرؤف فتری زور شت ده یې. پاشان کاتن له ژباندا پتوسی یې ده یې، ده یې له بیرې چوته وه.

کپه رکیی دوو میشان له سر تهختی دژن پاولو به پتوه ده چی و بهرگی کتیبی دوعای وی ده بیته مهیدانی کپه رکی. هیندی له میشه کان ده سبه چی ده کونه ری، هیندی خوار دهرژن و له مهیدان لاده دن. بهلام تمبه له کان پاش چند همگاوه ده کون. بیانکنا دهلی: «نه وانه کی نایانه وی وپیش کون، یې گومان ژن و به نانه ست ودها ده کون تا شانازی سرکه وتی بدن به میرده کانیا. نووان دونه قوربانی همیشی هه تیاری خزان.

سهره پای جیاوازیه کی که دم دژن پاولو همت دهکات کپه رکی غاره میش نه گهر له نیریکه وه بیت به قهقراپی کپه رکی غاره نمپ و ترومیل کیف و شادی هیه.

سهره پای نیحتیاتی بیانکنا رهنګدانه وی خوشی و نیګه رانی که به وی نووینی دروشی دژ شپ له ناوایی بلاو پتوه وه. دهکاته گوته چکه نه خوشیش. «بره نیچه» باس دهکات که: «نه ونده پولیس هاتونه ته فوسا تا نیستا کهس نه ونده پولیس لیره نه دیوه. هر دهلی لیره پوته ناوهندی خهراپکاران.

بیانکنا یې دهنګ ده یې.

«جلزو مینا» ژنی نوو خهرازیفرؤشې که له جیاتی میرده که دووکان به پتوه دهبات له بهر دهرګای دووکان راوه ستاوه و ته ماشای حشیت دهکا و دهرس: «خه بهری تازه تان هیه؟ یې گومان کار کاری بیګانه یه.»

«بره نیچه» سکالا دهکا و دهلی:

- جیژنی نه ونده جوان و هه مسو رازی! که واپو کی دهستی داوده نه کاره دژتوه که نوو مه تل به نه حه قانه له دیوار بنووس؟

- دژن خو فوته له وهلامدا دهلی: «پیای حه مسو هه میسه له که لین و قوژاندا هه. یې گومان نه و کاری که ټکه که خوژی نه یوانیوه له خزه تی سهریازی قبول بکری یا نه یوانیوه کورده کی بنتری. نوو دم بڼه داخی دلی ریګای له وده باشتی نه دژزیه وده.

زالیونه دهلی:

- جیژنی نهونده جوان، جیژنیکی بهو یهکتی بیروړا! نموش له شوی نم پوژدها که دهی کهلانه ر بگوزدی!

ددرمانفروژ دهلی: «ناشتی مردوو بهی گالته و بووکی بن گریان قهت نه بووه،

ژنی خهرازیفروژ هه ناسه هه لده کیشی و دهلی:

- داعبای شو هه میسه شوومه، به خوشیه وه قانون هه یه!

بره نیچه دهلی:

- له نیو وه زپراندا ناگریکی ژیر خوله میش هه یه. نم ناگره به پوژ دیار نییه، به لام به شو پریشک داوی.

ددرمانفروژ له وهلامدا دهلی:

- «وه رزیزان؟» قهت شتی وا نییه. وه رزیزان خوتندن و نووسین نازانن. نم نووسراوانه ی دژی شمې بهیستی کتبی نووسراون. هر پیوهندی بهوهریزرانوه نییه.

زابالیونه دهلی: - هیندی لاو همن ناقلیان نه ماوه. دیاره مه بهستم کمیکي دیاری کراو نییه.

به لام دژن سو فوخته باش تن دهکا که مه بهستی کتیه و به جوانی له پیشی داده لی:

خاترجه مه که کوری من داو ته له بی خرمهت بروه. شرافه تی داو ته له بی له سرووی هه موو شتیکه.

جگه له وه نگره به راستی بیانه وی سروو بی نم کاره به دژنه وه، کوری من قهت سزیالیست نه بووه.

زابالیونه له کاتیکا له بهر تووړه یی زهره هه لگه پراوه له وهلامدا دهلی:

- نم پینه یه به منوه نانووسی. هه موو دنیا ده زانی ماو ده که من بیرو باوه ری خوم فیدا کردووه. کتیه

که له سره تاوه سزیالیست نه بوو بیت. موسولینیش پوژتیک سزیالیست بووه.

ژنی خهرازیفروژ دهلی:

- یو گیشانه وهی نمزم و نممیهت هه موو کهس نامادیه هه رچی هه یه تی پیدا. یهک پاره دهدا، یهک

گیانی، یهک بیرو باوه ری، یهک کوړه کانی و، یه کیش کیړه کانی. زابالیونه تهواوی نم قسانه بهمانای

خهراپ وهرده گری و له کاتیکا له تووړه بیان داگیر ساوه له ژنی خهرازی ده پرسن:

- کیړه کانی من؟ تزج کارت به کچه کانی من داو؟

ژنی فقیر له پرسیاره هیچ تیناگا و له کاتیکا قسه یی سرو بهر دهکا به نالیه وه دهلی:

- میترده کهم خهریکه بروا. دووکان له ژیر باری قهرزدا پستی چه ماوه. خوشکم نه خوشی سیلی هه یه.

کاسی نیمه که وتوته ژیر بارمه. بهم حاله داخوا بویه دهی من کارم به کاری خه لکی دیکه دابیت؟

به لام زابالیونه نارام ناگری و هاوار دهکا: «جوابم بدهوه! تزج کارت به کچه کانی من داوه؟»

ژنی خهرازی ده ترسی و به منگه منگ دهلی:

- بهلی، باشتره ناشکراتر قسان بکه یی. پهنکه پیت واهی که میتردی من داو ته له نه بووه؟ له نیوه

دهپرسم، داوای کردووه یا، نا؟

کارمه‌ندی نیداری باج ده‌لن: «نه‌گهر نه‌توان نووسه‌ری دروشمه‌کانی دیوار بدۆزنموه، هه‌موو خه‌لکی ناوایی سزا ده‌درن. ئه‌و دهم له‌جیاتی که‌لانه‌رتیک کومیسه‌رتیکی پۆلیس له‌شاره‌وانی ده‌که‌نه مه‌عمووری نیره‌ه»

زابه‌لینه‌ره‌نگی ده‌گۆزی و ده‌لن: «چۆن؟ چت گوت؟ سوتند به‌شه‌رافه‌تم نه‌گهر ئه‌و ناکه‌سی دروشمی له‌دیواران نووسیه‌و بکه‌ویته‌ به‌ردستم به‌و ده‌ستانه‌ی خۆم پچه‌ری ده‌که‌م.

و شه‌کانی «مه‌رگ له‌شۆربادی ده‌وله‌تی» که‌ له‌سه‌ر په‌یژه‌کانی که‌نیسه‌ نووسرا‌بون، وه‌ها «دۆنا نادالیزا کولانتسومی» ناپه‌حمت کردووه که‌ نه‌وه‌ی سوو‌کایه‌تی به‌خۆی ده‌زانن. بابی هه‌ول ده‌دا تا له‌ دابه‌شکردنی شۆربادی ده‌وله‌تی په‌شیوانی کاته‌وه و پیتی ده‌لن: «به‌راستی نرخه‌ی نه‌وه‌ی نییه که‌ خۆت بۆ کاربایه‌کی ناکه‌س و هه‌ق نه‌ناس فیدا بکه‌ی. هه‌ره‌شه‌ بکه که‌ ده‌توی وازی‌تی.

کیژه‌که‌ نیراد ده‌گرێ و ده‌لن: «نه‌گهر من وازی‌تم، نه‌دی له‌ کوێ بیتم به‌خۆم؟ بابی ده‌لن: نه‌مگوت وازی‌ته، گوتم هه‌ره‌شه‌یان لی بکه‌

بیانکینا له‌ دۆن پاولۆ ده‌پرسی:

: من نازانم ئه‌و هه‌موو پرسیار و لیکۆلینه‌وه سه‌باره‌ت به‌نووسینی یه‌ نرخه‌ی به‌خه‌لۆز نووسرای سه‌ر دیواران بۆ چیه‌؟

دۆن پاولۆ خۆشی سه‌ری سه‌رماره‌ و هه‌ول ده‌دا مه‌سه‌له‌که‌ ناوا پینه‌ بکات:

- ولاتی ته‌لیفات له‌سه‌ر بناخه‌ی یه‌کی‌تی وشه‌ راوه‌ستاره. نه‌وه‌نده به‌سه‌ یه‌کی‌ک بلتی نا، تا جادوو به‌تال بیت، ئه‌و ده‌مه که‌ نه‌زم ده‌که‌ویته‌ مه‌ترسی و ده‌نگی موخالیف کپ ده‌گرێ.

بیانکینا ده‌پرسی: «هه‌ر چه‌ند ئه‌و ده‌نگه له‌ پیاوێکی فه‌قیر و نه‌خۆش بیت؟

- به‌لن: هه‌ر چه‌نده ئه‌و ده‌نگه له‌ پیاوێکی ناشه‌یخه‌راز بیت و ته‌نیا به‌شیه‌وه‌ی تایبه‌تی خۆی بیربکه‌تیه‌ و جگه له‌وه‌ش زیانی بۆ مێرووله‌ش نه‌بیت.

— ته‌نانه‌ت له‌م حاله‌شه‌دا؟ نه‌م فیکره‌ کی‌ری لا‌ر تووشی خه‌مه‌خه‌فه‌ت ده‌کا. به‌لام ده‌بیته‌ هۆی ده‌لگه‌رمی پیاوه‌که‌. جۆرتیک له‌ دل‌ساردی پشه‌روی خۆی شه‌رمه‌نده‌یه و ده‌لن:

- له‌ ولاتی ته‌لیفاتدا، پیاوێک هه‌ر که‌میکی یه‌، هه‌ر چه‌نده‌ش فه‌قیر و داماو یه‌، که‌ به‌میشه‌کی خۆی بیری کردووه، نه‌زمی گشتی ده‌خاته‌ مه‌ترسیه‌وه. به‌خه‌روار کاغه‌ز چاپکراوه، دروشمه‌کانی پێشێی ده‌سه‌لاتدار به‌لا‌ر ده‌که‌نمه‌وه، هه‌زاران به‌لینه‌گۆ و سه‌دان هه‌زار به‌یاننامه و لاپه‌ری ته‌لیفاتی که‌ به‌خۆرای به‌لا‌ر ده‌کرینه‌وه، ده‌سته و تاره‌ده‌ر و په‌ن‌دیه‌ژ له‌ مه‌یدانه‌ گه‌شیه‌کاندا و له‌ چواره‌چرا‌بان و تاره‌ده‌ده‌ن، هه‌زاران قه‌شه که‌ له‌بان میسه‌ره‌کایانه‌وه هه‌مان دروشمان دو‌ویات ده‌که‌نمه‌وه به‌را‌ده‌یه‌که که‌ هه‌موو سه‌ریان سه‌رده‌میتن. له‌م ناوه‌دا نه‌وه‌نده به‌سه که‌ کاربایه‌کی یه‌ ده‌سه‌لات، بونه‌وه‌رتیکی ته‌نیا و به‌ن هه‌یز، بلتی نا و، به‌گوێ نه‌فه‌ری په‌نا ده‌ستیشی بلتی نا و، یا به‌شه‌و له‌ دیوار به‌نوسن: نا! تا نا نه‌زمی گشتی

بکه ویتنه مه ترسیوه.

کیزی لار ترسی لڼ ده نشی. بهلام پیاوه که دیتوه سرخو. کیژ دهرسن:

- نمدی نه گهر نو پیاوه گیرا و بیکوژن چی؟

- کوشتی مرزفتیکی که دهلی نا، کارتکی مه ترسیداره. چونکه دوور نییه که مه ته کمشی به سر

سهختی و به سره برۆکه دووپاتی کاتهوه و بلتی ناانا! نو دم چۆن ده توانی مه ته که بڼ دهنگ بکمن؟

بره نیچه دیته ژوور و راده که به نیی که:

- پۆمپیژ ده زانی کڼ نو دروشمانی نوییوه و هر نیستا ده چیته «ناوه ترانو» تا تاوانبار به کار به دستانی ده ولت بناسینی.

قشه دهرسن: «تو له کوڼی ده زانی؟»

- خزی به ژنی خمرازی گوتوه.

بیانکینا دسمالیک هله ده گری و بۆلای نیزگی ښای ناسن ده چن. پووری بانگی ده کات و دهلی:

- دست ده کارتیک ورمه ده که پشه وندی به توه نییه. ناخری رۆژتیک نیسه مالتیران ده کی!

بهلام بیانکینا دوور که وتیوه.

دۆن پاولو له تخت دیته خوار تا جمه مدانی کۆیکاتهوه و راپاکات. چهند رۆژتیکه لیتر تای نایه تی و

کۆخه کمشی سووک بووه. بهلام نه ونده لاوازه که به زحمات خو له سر پڼ راده گری. بۆ کوڼی به چن؟

له بهر خزیوه بیر ده کاتهوه: «ته نیا بهک ښای ناسن هیه و نه گهر به قه تار به ژور به هاسانی ده گیریم. روو بکه مه چیا و چند رۆژ له چۆلی بژیم، بهم بڼ هیزیه دهره تانم لڼ براوه.»

جمه مدانییه که ده کاتهوه و له رۆشتن په شیمان ده بتهوه. کاتن هه موو لایه نیک لیک ده داتوه ده بڼی گیرانی له «فوسا» له گوندیک که تازه وه جموچول که وتوه به قازانجی ده بڼی، تا له ویتگی ښای ناسن پۆم که هیچ کمیک ناگاداری بابه ته که نابڼ. «نورتا» گوندی که لڼی له دایکبوه هه روا له چند کیلومتریه. دۆن به دیتوش هه لمو چند کیلومتریه. له هه گوندیکی داوسن بهک له دۆستانی قه دیی ده بیرستان دمی. لهوانیه «کنجینۆ راکۆ خۆی له گهل نو مه مورانه دا بڼ که بۆ گرتنی دین. هه فاللی گرتی به هاسانی له تهاوی ماریکا دهنگ ده داتوه و ده گاته گوتی وهرزهره کان. له شوی دیزی زستاندا له پنا ناگردانی کوژاوه، فقیره برییه کان له بهکتر دهرسن: به راستی نیستا نو لاوهی هاوولاتی نیسه پیترۆ سپنا ده بڼ خه ریکی چ کارتیک بڼ.؟ بیر له چی بکاتهوه؟ داخوا به زندوویی له زندان دیته ده.؟ بڼ گومان که سانی واش ده بڼ که بلتڼ: خۆزیا نو نیستا له نیتر نیسه بوايه!.....

نیوانی «فوسا» و «ناوه ترانو» به قه تار له سمعانه ږتیهک زیاتر نییه. بهلام بیانکینا و پۆمپیژ تا درهنگی شوی راپردو بۆ مالتن ناگه رتهوه. بیانکینا بۆ پووری و بۆ قشه ده گیرتهوه که:

- نیمه پټکموه شەر اېمان خوار دوه و ناغان خوار و کاتې دهمانوست بگه پټنوه به پټش سینه مایه کدا تپه پټن و چوپښه ژوړی. پوړی پټی دهلې: «تو دبه به هوی مالتوانی و ریسوایی به ماله ی «جیراسوله». چاوم پروون، تو نیتا نیر ده چیه سینه ماش؟

قهقهه ده پرسن: «بو تو نه تگوت که له گمل پټمپیژ به کټشه هاتی. چما نهو دده دویست بچینه «ناوه ترانو» تا کمیک پټوه کات؟

بیانکینا ناراحته له لومې که له کن پوړی پروونی بکاته وه. دهلې: «پټمپیژ همیشه خوی واک «پټپټیر» به سام و هه بیعت نیشان بدا. به لام کاتن له گمل ژن به روپروو دهی. زیاتر وه «دانتن» دهی.

بن گومان بره نیچه شانازی بموه دهکا که برازاکی نه ونده خوتنده وار و تیگه یشتوه. به لام خوی دویست بزانی خه بهر چیه، بویه ده پرسن:

- باشه، ناخړه کی کن پټوه کرا.؟ داخوا تارانبار بهو زوانه ده گیری.؟

- له نیزگی ړتگی ناسی فوسا، کاتې دهمانوست سوارۍ قه تار بین پټمپیژ به منی گوت: به راستی و بیگومان دوزان کن نهو دروشمانی نو سیوه. له نیتو قه تاردا له مباروه باسکی توندمان هه بوو، تنانعت دست به به خمش بووین. له نیزگی ړتگی ناسی «ناوه ترانو» کاتې که داده به زین پولیس چاوه روان بوو. به لام پټمپیژ بیرو پای گوری.

- ناخړه کی کن پټوه کرا؟

بیانکینا له وه لاما دهلې:

- کابرایه که به دوو چرخه له ړتگی «نورتا» وه هاتوه، پټمپیژ گوتی نهو کابرایه دیوه، به لام ناتوان دوو باره بیناسیته وه. منیش قه کانی ویم پشت نه ستور کر دو گوت منیش نهو شهوه بهو دوو چاوانه کابرایه کی دوو چرخه سوارم دیتوه که له ړتگی «نورتا» وه دهات.

بره نیچه به دهنگی بهرز دهلې: «له نورتا؟ «جلزامینا» هه قی بوو دهیگوت نهو کاره کاری بنگانان.

بره نیچه راده کاته کن ژنی خه رازی و پټی دهلې: «هه ق به نیمه بوو که دهمان گوت کابرا بنگانه بووه. کابرایه کی خه لکی نورتا ویتویه تی فوسا و تران بکات.»

نم هه قاله له همور شوتن بلاو دهیته وه و دپاره نمرانی لهو شهو ده دوو چرخه سواران دیوه. زیاد دهی. به لام چونکه لهو که سانه نه بووه بښه بازار کهس نه یناسیوه. نهو له راستیدا نه ناسراو بووه. کن چوزان لهوانه به هر نهو «نه ناسراو ناسی» *! بوو بښت. کاتې نیگه رانی دژن پاولو کم دهیته وه همت دهکات حالی باشته و تنانعت خوی شاد و به که یف و چالاک دهی. نیشتیای خه بات و

(*) مهربت موسولیه.

ناژاوه‌نانه‌وی زیندور ده‌بسته‌وه. دیته سه‌ر نه‌و فیکره که به‌چن له رۆم نیسته‌جن بیت و له‌وتیه جاروبار به‌مه‌بسته‌تیکه دیار یه‌یکراو سه‌ه‌فرتیکه شه‌وانه بۆ «مارسیکا» بکات. عه‌مبارتیکه دار که ملکی مامه‌کانی یوو له پشی نیداره‌ی پۆسی «نورتا» ده‌بن هیشا مابن. بۆ دست پشکردنی کار ده‌توانی نه‌و عه‌مباره ناگر تیه‌ردا. له دوروبه‌ری نیزگه‌ی رتگای ناسی «ناوترانه» کارخانه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌یه‌ری که‌لویه‌لی شیسایی هیه و نیستا بۆ به‌شارستانیکردنی هه‌به‌شه، گازی کیمیایی به‌ره‌م دیتی. نم گازه ناسوتی. دور نیه نه‌خوتنده‌واران تیه‌گن و به‌دوای مندا بین. له کاتیکا دۆن پاولۆ بیر له‌م نه‌خه جیاوازان ده‌کاته‌وه. دۆن جیراسوله‌ی قه‌شه‌ی فرسا دیت و بۆ چاوپشکه‌وتی که‌نیه‌ی ناوچه‌ی قه‌شه‌نیشی خۆی داوه‌تی ده‌کات. نم نم داوه‌ته قبول ده‌کات. دۆن جیراسوله له‌ ته‌مه‌نی شمت سالی‌دایه، به‌لام پیرتر دیاری ده‌کات. پشی هه‌موو سبی بووه و پرومه‌تی زه‌رد و نیسقایی و، به‌پشی چه‌ماوه به‌رتگادا ده‌روا. خۆی ده‌گه‌رتیه‌وه که گه‌وره‌ترین ده‌ منداڵ بووه و جگه له‌ خۆی و به‌ه‌نیچه هه‌موویان مردوون. ده‌زگای پاپ له به‌یانیه‌وه تا نیوارێ هه‌دای پین نادا. جگه له پیشوتی مەح ده‌بن نیقرا‌نایش گوێ بداتن و مردووان بنزێ و نایینی عیاده‌تی نو‌رۆزه و سن‌رۆزه و دوعا خو‌ندن و شتی دیکه به‌رتوبه‌ری. جگه له‌وانه ده‌بن به‌سه‌ر نه‌نجومه‌نی خه‌ریه و کاروباری خیرات و میرات و داب و رمسی «سن‌فرانسوا»ش رابگات. قه‌شه پتی ده‌لن:

- من ده‌بن له‌ ده‌رفه‌تی که‌م که‌لک وه‌ر بگرم تا بتوانم دوعایه‌کیش بۆ خۆم بکه‌م و خۆم بۆ مرین ناماده بکه‌م که هه‌ست ده‌که‌م لیم نیزیک بۆته‌وه و له‌گه‌ل نه‌وش زۆر به‌کاوه‌خۆ بۆ لام دیت. کاتی شه‌ قه‌شه‌ی پیر نه‌وه‌نده هیلای ده‌بن خۆ له‌سه‌ر پین راناگریت. به‌م حاله‌ش زۆر جار ته‌نانه‌ت له‌ فەسلی هه‌ره‌ خه‌رای سالدایه‌ نیومه‌وه وه‌خه‌به‌ری دیتی و ده‌بن به‌چینه سه‌ر نه‌خوشتیکه که له‌ سه‌ره‌مه‌رگدایه. له‌گه‌ل نه‌وش سکالا ناکات و ده‌لن:

- پی‌او‌ی خودا هه‌میشه ده‌بن ماندوو بیت. فیکری خه‌راپ له‌ بێ کاریدا په‌یدا ده‌بن و شه‌یتان هه‌میشه له‌پشت سه‌ری وان له‌ که‌مینه‌یه.

له‌ مه‌یدانی که‌نیه‌دا ده‌سته‌یه‌ک منداڵی به‌ره‌لا یاری ده‌کن و به‌ملاولادا پاده‌کن. نه‌وان نیستا رادوه‌ستی تا نم دوو قه‌شه‌ی تینه‌ده‌بن. قه‌شه‌ی پیر پینیان ده‌لن: «چاره‌گه سه‌عاتیکه تر ده‌رسی شه‌ریعات دست پین ده‌کات.

له‌سه‌ر په‌یژه‌کانی که‌نیه، دۆن جیراسوله تاوتیک رادوه‌ستی تا پشوتیک بدا. به‌دۆن پاولۆ ده‌لن:

- نیوه خۆتان له‌ باره‌ی نم شه‌ری تازه‌ چۆن بیر ده‌که‌رنه‌وه؟

ژنیک له‌به‌ر ده‌رگای که‌نیه‌ چاره‌روانی قه‌شه‌یه تا تاریخی عوسلایی دیاری بکات.

دۆن جیراسوله له‌ وه‌لامی دۆن پاولۆدا ده‌لن:

- قه‌شه‌ی گو‌ند نه‌وه‌ندی کار هیه، کاتی بیرک‌رنه‌وه‌ی نییه. جگه له‌وه «ته‌ورات و نیجیل» و شوانی که‌نیه هه‌ن که‌ نیه رتینینی بکه‌ن.

دۆن پاولۆ داوای لیبردن دهکا و دهلی: «بیوره من مه‌بستی خۆم به‌شیوه‌یه‌کی خه‌راپ ده‌پرێ.

له‌ ده‌رگای چوونه‌ ژووری که‌نیه، په‌رده‌ی نه‌قاشی چه‌ند په‌رنگی به‌دیواره‌کانی نه‌ملاولادا ده‌بهرتێن که‌ نێساندارانی موجیزه‌ دیتوو نه‌زری که‌نیه‌یان کردوو و له‌سه‌ر هه‌ر په‌رده‌یه‌ک شکلی جیمیک کێشراوه، وه‌ک ده‌ست، لاق، لووت، گوێ، مەمک و، به‌شی دیکه‌ی به‌ده‌ن که‌ ئه‌وانه‌ی نه‌زریان داوه به‌که‌رامه‌ت وه‌گه‌ریان که‌وتۆته‌وه. کاتیکی ده‌چه‌ ژوورێ نێو که‌نیه‌ تاریک دیته‌ به‌رچاو. به‌لام زۆری پێ ناچێ چاو به‌تاریکی را‌دیت. قه‌شتی سه‌نگ هه‌رشێ هه‌ردی که‌نیه‌ پێ نه‌گه‌راوه‌وه و له‌ هه‌تندی چن هه‌لکه‌نراون. به‌شیک له‌وان له‌ئێر کراسی ره‌شی نه‌و ژانانه‌دا که‌ خه‌ریکی دوعان شاراونه‌وه. نه‌و ژانانه‌ به‌و را‌گه‌یانندی ملکه‌چی و پارانه‌وه به‌شیوه‌ی پۆژه‌هه‌لاتیان له‌ مالی خودا له‌سه‌ر نه‌مژێ دانێشتون.

پێڕێنیک پروه‌مه‌ت له‌ هه‌ردی ده‌خا و له‌سه‌ر نه‌مژێان به‌و لای نوێژدانی «من سه‌که‌رمان» ده‌چی و هه‌موو جار زمان له‌ هه‌ردی که‌نیه‌ ده‌خستێ و له‌به‌شت سه‌ری خۆی خه‌تیکی سه‌ی له‌ ناوی زاری وه‌ک جێ پشی شه‌یتانۆکه‌ به‌جێ دێلێ.

کوچه‌یه‌کی لیباسی سه‌ریازی له‌به‌ردایه‌ و به‌هه‌نگاوی ورد له‌ په‌نای ده‌روا و شه‌رمه‌نده‌ و داماره. دۆن جی‌راسوله‌ تاوێک له‌پێش قه‌مه‌سه‌ی شه‌رمه‌یه‌کی موباره‌ک نه‌مژێ داوه‌دا. دۆن پاولۆش لاسای ده‌کاته‌وه. له‌سه‌ر مێحرایی که‌نیه‌ په‌یکه‌ریکی به‌جروک ده‌بهرێ که‌ جه‌نازه‌ی مه‌سیح له‌سه‌ر کۆشی دا‌یه‌کی نشان ده‌دا. مه‌سیح وه‌ک خۆتاریکی قه‌ه‌یر ده‌چێ که‌ له‌ شه‌په‌نگدا کوژراوه و ته‌رمه‌که‌ی به‌وێ گرتوو. به‌ینه‌کانی ده‌ست و قاچی و قه‌شتی ناواله‌ی په‌راسووی وه‌ک گانگاریای ته‌شه‌نه‌ی کردوو دیته‌ به‌رچاو. دا‌یه‌ک وه‌ک بێئۆرنی تاجه‌ریکی ده‌وله‌مه‌ند ده‌چێ که‌ له‌ به‌ده‌بختیان داماره. دوو دهلۆی نه‌س‌رین وه‌ک پارافینی پروون له‌سه‌ر پروه‌مه‌تی جوان و بێ په‌نگی ده‌ده‌ره‌وشێن، چاوه‌ په‌شه‌کانی به‌ره‌و عاسمان هه‌لتێاوه، ده‌لۆی نایه‌وێ نه‌م کوچه‌ عاسمانیه‌ی که‌ نه‌و هه‌موو هیوایه‌ی پێ بوو و له‌ راستیدا نه‌نجامی له‌وه‌ ده‌رده‌دارتری تووش نه‌ده‌بوو، بیه‌شت. چارشه‌یه‌کی زۆر جوان گولده‌روو که‌راوه، قه‌وه‌کانی داده‌پۆشێ و تا نێوچاوانی هاته‌وته خوار. ده‌سه‌یه‌کی تۆپی زۆر جوانی له‌ قامکی چکه‌وله‌ی ده‌ستی راستی به‌ستوو. له‌ خواره‌وه‌ی وی، له‌سه‌ر پایه‌ی په‌یکه‌ر نه‌م وشه‌ سووتنه‌رانه‌ی که‌ به‌و خودی نه‌و ده‌گه‌یه‌ته‌وه به‌خه‌تی زه‌په‌ن هه‌لکه‌نراون: Videte si dolor vestrum est sicut dolor meume (بزانن نایا ده‌ردی من له‌گه‌ل ده‌ردی ئێوه‌ یه‌گانه‌!)

دا‌یه‌کی سه‌ریاز که‌ نێستا په‌یازه‌تی خۆی ته‌واو کردوو به‌گه‌ریان و هاوار روو ده‌کاته جی‌راسوله‌ و ده‌لی: - تۆ نه‌و خودایه‌ نا‌غای قه‌شه‌ کارێکی وا بکه‌ که‌ نه‌و یارمه‌تییه‌ی ژبان زوو به‌ده‌ن نه‌گه‌نا چۆن ده‌توانم به‌شیم.

- کام یارمه‌تی ژبان؟

دا‌یه‌کی سه‌ریاز له‌ پروونکرده‌نه‌وه‌یدا ده‌لی:

- نه‌و چوار لیسه‌ی پۆژانه‌ که‌ به‌و دا‌یه‌کانی سه‌ریازانی ئاماده‌ دیاریکه‌راوه. نیه‌مه‌رۆ له‌ پۆژانه‌دا نووسیبویان.

ژنیکی دیکه دینه پیش و له قهقهه دهبرس:

- له کوټی دهې داواي نو پارمه‌تییه ژيان بکهین. له نیداره‌ی پوټ یا له به‌خشداری؟ نیتوه ناغای
قهقهه ناتوانن نامه‌یک بز من بنوسن؟

نم دووانه هیشتا نه‌چوپونه ژووری خه‌زینیه جه‌واهی‌راتی که‌نیسه، ژنیکی دیکه ده‌گاتن. کوټی نو
ژنه سوټی‌زی لی هاتووه. ده‌یوټی پتگیای بدری تا گز‌شیه پارچه‌یک به‌پوټی چرایک که له په‌نا
قهقهه‌ی شته متفه‌رکه‌کان دایسن، تر بکا و لم‌سر دلی من‌داله نه‌خوټه‌کی دابنن. دژن جیراسوله
پتگیای ددها، پاشان به‌دژن پاولو دهلن:

- به‌لام له باره‌ی شه‌ر. له‌بر نه‌وه‌ی جه‌ماعه‌تی قهقهه مه‌جیورن له راست و چه‌پ له ته‌قلا دابن، زوټ
ناتوانن بیر بکه‌نوه. نیتا کاره‌کانی پارمه‌تی ژیان ده‌ست پین ده‌کرتن. پاشان دوعا بز نه‌وانه‌ی خه‌ریکی
کشتوکالن. دیاره نیداره‌ی ده‌وله‌تیش همن، به‌لام فه‌قیر پروا به‌وان ناکهن. جگه له‌وه له‌وه شرت‌شانه که
له‌گمل فه‌قیران خه‌راب ره‌فتار ده‌کهن، ناچار دینه که‌نیسه و ده‌کرتن.
دژن پاولو دهلن:

- پیش چه‌ند سال له پوټم له ناهه‌نگی جیټوټی پیروزی په‌نجیا سالداه له‌گمل پی‌اوټیک بوومه ناشنا
به‌ناوی «دژن بنه دیتوه» که خه‌لکی نم ویلايه‌ته بوو. نه‌گهر به‌ه‌له نه‌چوپوم نو دم ماموټ‌تای
مه‌درمه‌یکي نایینی زمانه‌ی یونانی و لاتین بوو. داخوا نو هیشتا زیندووه؟ داخوا نیتوه جاروبار
ده‌ییتن؟

دژن جیراسوله ده‌یوټی جه‌واهی‌راتی که‌نیسه به‌دژن پاولو پشان بدا. له قهقهه‌یکه نیزیک ده‌بنوه
که ته‌واو پانایی دیواری گرتووه. به‌زه‌حسنت ده‌رگای وی ده‌کاته‌وه. قهقهه‌ی پیر له‌بان قهقهه‌وه
میناکاریه‌کان و نالتون و نامرازی نشان ددها. مجریه‌کی تایه‌تی له نیتوه‌راستییه که په‌یکه‌ری نیو
قه‌دی سنت ناتوان-یان تیدا داناه. له خواره‌وه‌ی قهقهه‌ه ژماره‌یکي زوټ عه‌بای نالتون‌درووی قهقهه‌ی و
کراسی ناوړشم و لیاسی تم‌شرفاتی تیک‌له به‌جوانی گول‌دروو کراوه. له په‌نا په‌ک هه‌لو‌اسراون.
خزه‌تکاری که‌نیسه دینه ژوور و دوو پیاله شه‌راب تن ده‌کا. ناخه‌که‌ی قهقهه‌ی پیر دهلن:

- دژن بنه دیتو پی‌اوټیکي پیروټ و فره نازایه. خه‌فتا سال ژیانی وی ده‌یې سه‌رمه‌شق به‌ی و بز
هه‌مو‌اغان ماموټ‌تای زانت و نیمانه. به‌لام نیتا که گه‌یو‌ته باره‌گای نه‌به‌دیت، بیتزای نو له شتیه
بیرکړنه‌وه‌ی خه‌لکی نیتا و پشته‌متی له راده‌به‌ده‌ری بز خودا، تووشی هیتندی ناخافستی کردووه که
له پله‌ی کوفر و زنده‌قه‌دایه. خوزیا تو له سالداه‌کانی به‌رپر‌سایه‌تی پله‌ی پرو‌حایه‌تدا، نه‌وت ناسیایه.
کاتیتیکی نو نیجازه‌ی وهرگرت من هیشتا خویندکار بووم. سه‌بارت به‌گوره‌یی و گران و سه‌نگینی و
ژیانی ساکاری شه‌خی و هوگری به‌کلاسیکه‌کان، پت‌زیتیکی زوټی بز قایل بووم. نو ری‌ست‌بووی که
هه‌وله‌ی نوټی مه‌سح له نوټ‌دانی زیندوان و دووه‌میان له خه‌سته‌خانه نه‌نجام بدات. دیاره له‌بر نه‌وه‌ی
که دایک و باب و کم‌سوکاری بنه‌ماله‌ی نوټ‌زی م‌م‌حیان به‌جیټ‌زیتیکی گوره ده‌زانی و ده‌بویه له‌نیتو

جهماعت بهريره بچن. دهتواني تيبگي که له کاره‌ي وي چ هرايدک له بنه‌ماله‌که‌يدا ساز بوو. دژايه‌تي له‌گه‌ل بيروړاي گشتي بهم شينوه سووکايه‌تپيه هه‌ر له‌و کاته‌وه زهيني بالادسته‌کانی به‌خوزه خه‌ريک کرده‌وه. هه‌ر بزمه‌ش چونکه نه‌يانده‌ويست هم‌وزه‌يه‌کي قه‌شه‌نشينی بده‌نت. کاری دهرس پښ گوتنه‌ويان پښ نه‌سپارد. له راستيدا وا ده‌زانرا که موتالاي شينته‌واري کلاسيک و ناخافتن له‌گه‌ل شاگرداني گه‌نج نه‌خلاقي وي هيديتير ده‌کات. به‌لام پښو‌ندي له‌گه‌ل بالادستان به‌رهو باشي نه‌چوو. زور که‌س نه‌م خه‌سلته‌ته‌ي نه‌ويان که به‌دوي شوتين و پله نه‌ده‌که‌وت، به‌شهرم و پرسوايان ده‌زاني. نه‌م نه‌خلاقي نه‌ويان که هاو‌نشينی له‌گه‌ل شاگردکانی پښ له هاو‌نشينی له‌گه‌ل هاو‌کاران و بالادستان پښ باشر بوو، به‌شينوه سووکايه‌تپيه‌کيان وه‌ده‌گرت. له ناخريدا له دهرس گوتنه‌و‌شيان وه‌لا نا. له تاق که‌وته‌وه و گوتنه‌نشينی نيتاشي من هه‌ميشه هه‌ولم داوه دژستايه‌تي خومي له‌گه‌ل به‌ارتزم. به‌لام نيتا نيتير به‌راستي نيجازم نيه دژستايه‌تي وي به‌کم.

دژن پاولو ده‌پرسن: «له‌وانه‌يه نه‌خلاقي وي زور گؤيا پښ.»

- کابرايه‌کي فوسايي که يکني له نيساندارانی قه‌له‌مه‌وي قه‌شه‌نشينی منه و چند پوژنيک له باخچه‌ي دژن به ديتو کاری کرده‌وه به‌گوته‌ي خوي لتي بيستوه که گوتنويه‌تي پايي نيتا له راستيدا ده‌بي ناوي «پونس يازده‌هم» (۱۴). بيت. له «پوکادي ماري» که دژن به ديتو نيتا له‌وي نه‌تجيه، نه‌م نازناوه زار به‌زار ده‌گه‌ري و له هه‌موو شونين بلا‌وبوتوه و خه‌لکيش چونکه له نه‌زاني و ساکاريدا ده‌وين، سه‌بارت به‌ريزتيکي بو دژن به ديتويان هه‌يه، نه‌ويان باوه‌ر کرده‌وه. به‌لام نه‌و نيسانداره نيشته‌جي قه‌شه‌نشينی من چونکه که‌ميک گوماني له‌ودا هه‌بوو هاته نيتير و هه‌ر له‌م خه‌زنيته‌يه‌ي که‌نيه‌دا له مني پرسى: نايا راسته که که‌نيه نيتا که‌وتته ده‌ستي يه‌کني له پاشماوه‌کانی «پونس پيلات»؟ ياني نه‌و که‌سه‌ي «کاتني گيروگرفتنيک رووي تن ده‌کرد وازي لښ ده‌ينا و ده‌يگوت پښو‌ندي به‌منه‌وه نيه»

دژن پاولو ده‌پرسن: «نپوه چ وه‌لامنيکان داوه؟»

قه‌شه به‌ه‌رسوپمانه‌وه سه‌يري ميرواني خوي ده‌کات.

دژن پاولو ده‌لښ: بيوره، من مه‌له‌به‌که‌م به‌شيره‌يه‌کي خه‌راپ دهرپري.

خه‌زمه‌تکاري که‌نيه ديت و پاده‌گه‌ي‌ني که ژن له که‌نيه چاره‌پرواني ده‌سپنيکي زيرکي ده‌سحبن و منداليش بو دهرسي شه‌ريعات هاو‌تون. دژن جيراو‌له ده‌لښ:

- نيتا له‌لايمن نه‌نجروه‌مه‌ني نه‌ياله‌تي دوورخه‌تمه‌وان خه‌ريکه هوکميک دژي دژن به ديتو دهرسکري. به‌لښ، کاری وي که‌يه‌وته نيتير. له‌گه‌ل يه‌کنيک له شاگرداني قه‌ديمي وي که له حزبي نه‌ياله‌تيدا ده‌ستي ده‌پروا و ناوي «کنچينز راگو» يه و چووين ناوېزي به‌کين. به‌لکو به‌هه‌ر قيه‌مه‌تيک پښ نه‌جاتي

(*) وه‌رگيراو له ناوي پونس پيلات حاگمي رژمي فله‌ستينه که عياي تمليمي دوورماني کرد.

بدین. نهوهېو پټکوره چوپنه لای. تنیا بهو مهبسته که بؤ وى فايدهى هېې. نيمه ده مانويت پيشنيارى پېن بکهين که هرچونټک پېن شتيكى ناپوون سهارهت بهگوترايه لى له حکومتى نيتا و پتړوى له ريتيازى نيتاى که نيه بنوسى و، هر نهو ندهش بهس بوو. نهو بهرووى خوشموه پيشوازي له نيمه کرد. من که دهم پېن کرد که که نيه زؤر جار ناچاره بؤ خوتاريزى له دهم دهمى گى وورتر له برانبر کارنيكى خلاف چاوپېژن، نهو قهى منى پرى و بهشيوه يکى وشک گوتى: «گرمانه لانى که مى خهرايه لمانه به بؤ کؤمه لتيكى سياسى راست پېن. بهلام بؤ کؤمه لتيكى موزه يى قعت و انيه!» من هومل دا نهچمه نيتو معقولات، چونکه کاتى باسکردنى معقولات رهنه خهراپترى کوفر له گول بزيهک بهر زماندا بېت. تنيا وهلام داوه: «نيتو هيچ بهخه يالتاندا نايه که نهگر که نيه بهناشکرا شه پى نيتاى معحکوم دهکرد چ پروى ددا و چ بهلايه کيان بهسر ديتا؟ چهنده زباني مادی و معنوى زؤر لهم کاره دهکوتموه؟...» و نيتو ناتوان فیکرى بکهنموه که دؤن پېن ديتو بهچ غيره تنيک نم وهلامى داوه بهمن: و «نيتو جبراسوله خوشمويست. دهتوانى له زهينى خوتدا داينيتى که په جاي ته عميددر بؤ نهوى سرى نه پرن پتړوى له هرود کردېن؟ دهتوانى بهخه يالت داين که مهيح بؤ پرزگارى له چوار ميخه دستيدا بېته «پونس پيلات»؟

دؤن پاولو دهلى: «نهگر بچينه نيتو معقولات و قهکانى دؤن به ديتو باش لټک بهدينموه دهينين که نهو قه يکى دؤى نايينى مهيح نهگوتوه.»
دؤن جبراسوله له وهلامدا دهلى:

- بهلام که نيه کؤمه لگايه کى خه يالى نيه بهلکو واقعيتى عديبيه و هر نهويه که هيه. نيتا نيزيکى دوو هزار سال له تهمنى راده پرى. نيتا نيتر کيتيکى گنج نيه که پنگاي سهرسره يتى مندالانه بهخو بدات و ناز و عيشه بکات، بهلکو خانگيکى پيره، بهلى، زؤر پير که دنيا بهک نه ددب و فيز و نه رکی له بهر چا وگرتى دابونه ريت و مافى له پيشه. ناشکرايه که مهيح نهوى دامه زران دوه، بهلام پاش وى همواريوون هاتوون و پاش نهوانيش پشواپشت پيروزدهکان و پاپهکان په يدايوون. که نيه نيترگرو و دسته يکى نهينى نيه بهلکو ميليون ميليون خه لک له پشتى و پستاه که پيتوستان به پشيوانى وى هيه.

دؤن پاولو له زارى دهرده پرى:

- چهند چا کيان پشيوانى لى دهکات که بؤ شهريان دهنترى. جگه لهوه کنيهى کؤنه سالى جوړوله کش له سهرده مى پيدا يوونى مهيحدا، ژنيکى پير بوو، زؤريش پير و پشيني مېترووى که وري پتېغه مېر و پاشا و قانوندانهر و خاхамانى هېبوو. بهدواى وشد دهمى زؤر هېبوون که کنيه دهبويه پشيوانيان لى بکات. بهم حاله مهيح زؤر چاودتري حالى وى نهکرد.

دؤن جبراسوله له برانبر جامى شهراپى خوتدا که هيشا دهستى لى نه دراوه، دانېشخووه. وهک هيلاکه کى کوتوپرى بهسر دا هاتېن، چارهکانى دنوقيتنى و چهند چرکه يک هروا بهچاوى بستر او ده مينتووه. له کاسه دهقولموه چورى چارهکانى رهنگيتکى شين و له رزيتکى سووک که تورپه يى پتوه

دیاره به نارهار دلئی: «خودایه! خودایه! بۆچی ده تهوئ عهبدی خۆت بترسینی!»

خزمه تکاری که نیسه دیسان دیتوه تا به قمعه بلئی که ژن بۆ زیمری ده سحیب چاوهروانن. مندا له کان ههرا به کیان دست پین کردوه که پهنا به خودا. دۆن جیراسوله به زهحمهت له جی رادهبین و بۆ لای که نیسه ده چن که لهوئ نیسانداران چاوهروانن. له ولاشهوه دۆن پاولۆ بۆ میوانخانه ده گه پیتسهوه. له پیش به خشاری کهۆمه لێکی پر له ههراوه هویا ده بینن. دوو وهرزتری نورتایی که بۆ شکایه تیک هاتونه شارهوانی له لایهن سەت که سێکی خه لکی فوسا ده ناسرتن که خه لکی نورتان و په لامار ده درتن. له سهروه کوئی په لامارده ران دیاره که نیوه یان کاسبکارن و نیوه ی دیکه یان بێ کاره و فه قیرن و له هه مو لاه به چه که وه هاتونه ته وئ. دوو وهرزتری به دبه خت که له هۆی نهم دوژمنایه تیه ی کو تو پر بێ خه به رن جگه له ده خاله تی نهو چه کدارانه ی که گرتو یانن و له به خشاری چه پیان کردوون نه یان ده توانی له په لاماری حه شیمه ت نه جاتیان بێ. به لام له مه یدانئ شار. ههروا هه رهشیان لئ ده کری. زابالیونه له سر وستی کار به دهستان ده بوئ حه شیمه ت تۆژی هتدی بکاته وه. به لام فایده ی نیسه. خه لک ته نیا به بیستی نهم خه به ره هتور ده به نه که دوو وهرزتری «نورتایی» به تاوانی هاوکاری له گه ل نووسه ری نووینه کانی دژی نیشمانی - که دیواره کانی شاری پیس کردوه - به رمسی گیراون ده یانه نه زندان. له بهر ده رگای میوانخانه دۆن سۆفونه به ده نگی به رز خه رکی پروو نکرده وه و لێکدانه وه ی دژ کردوه ی پاکئ نه ته وه ییه له به رانه ر کردوه ی دژتوئ نه ناسراوی گوندی دراوسئ. هه ستی جیاواز که به نووسراوه کانی دیواری و به پیراره کانی کار به ده ستانی ره سمی ورزوون. له ناست دوو کابرای غه رب ده به نه قینکی گشتی. دۆن پاولۆ ناگدار ده بین که نامه یه ک سه بهارت به وه فاداری له ناست دیکتا توژی به نیمزای تهواوی بێ کاران و ژنانی بێ کاران که نیوه رۆیان شو رباوی ده وه لاتیان ده درتی که شتوه. نهم خه به ره ده یخاته فیکره وه. بێ گومان نهو هیچ پتی وانه بوو که چه ند نووسراوه ی ره مه کی به خه لوژ نه غجام سکی ناوا که وه ره و له باری هه بین. به لام چاوهروانی نه وشئ نه بوو که نه غجام سکی ناوا دسار که ره وه شی هه بین. نیستا هه مو نه خه کانی ناگر کردنه وه ی شه وانئ وه ک نه خشی سه رناو دیته به رچاو. له بهر نه وه دیسان له نیو ته قه لای فیکری جۆز به جۆزا، داده مینن. چونکه له لایه ک نیراده حوکمی لئ ده کات که کار تیک نه غجام بدات و له لایه کی تر وه به دایم خۆی به دوا ی واقعه تیک ئی ناوون ده بینن که گالته ی پین ده کا و فریوی ده دا و بۆ لای خۆی را ده کیشن تا دووباره له خۆی دوور خاته وه. ده که ویته فیکری گفتگو به کانی له گه ل دۆن جیراسوله و گورج بیانکنا ده کاته مه عمور تا نامه یه کی کو رتی ته نیا به نیمزا و پستی هه وه لی ناوی خۆی بۆ دۆن به نه دیتو به رته «روکا دی مارسی». بیانکنا به یادداشتیکه وه ده گه پیتسه وه که نهم چه ند دتیره یان به خه تیک ئی وردی ژۆر جوان و رتیکو پیک و هتندئ له رزۆک نوو—وه: (tibi ... non ante verso lene merum cado jamdudum apud me est. eripe te) moroe) (هۆ تۆ... پۆژگاریکی درتزه که له مالی من گۆزه یه کی پر له شه رایی شیرین هه یه که تا نیستا سه ری نه ی نه کردوه. واز له هه مو پتیه ندیه ک بینن و به تالوکه ودره لای من)

له سه رده می تهواو کردنی خۆتندیه وه تا نیستا نه وه هه وه لێن جاره دۆن پاولۆ نووسراوه یه ک به خه تی

ماموستای خۆی ده‌بینی و بهیادی راستکردنموه‌کانی که دۆن بته دیتو لاسر ته‌کلیفی ده‌بیرستانی نه‌نجامی دهدان و هیتاش له بیرى ماوون، خه‌ته‌که ده‌ناسیتوه. نهم جاره‌ش ده‌قى نووسینه‌که وه‌ک دانان ده‌چن به‌لام ده‌قتیکی روه‌وان و داوه‌تیکى خالیانه.

دۆن پاولۆ دواى نیه‌ره‌ژ به‌گاریه‌کی که بیانکینا بۆی به‌کری گرتوه، به‌رهو «روکا» ده‌که‌ویته رێ. گاری چی به‌خه‌لکی «پراتولا» ناسراوه. قه‌شه لیتی ده‌پرسن: «تۆ خه‌لکی «پراتولا»؟ کابرا به‌ناماژى سهر وه‌لامى نه‌رێ دده‌اته‌وه. - له‌ که‌نگیوه له‌ گوندی خۆت بارت کردوه؟ - سالتیک ده‌بین.

- تۆ له‌ سه‌رده‌می راپه‌ریندا له‌وێ بووی؟ کابرا به‌ناماژى سهر دیسان وه‌لامى نه‌رێ دده‌اته‌وه. نیتا گاری به‌په‌نا گوندیکدا ده‌روا که‌ پره له‌ باخی ترێ و له‌وێ تازه له‌ کاری ترێ چنن بوونه‌وه. ناوچه‌یه‌کی نیه‌ره‌ستى و خۆشه‌ خاکی سووک دیته به‌رچاو.

قه‌شه دووباره ده‌پرسن: «نیتا بارودۆخی ژبان له‌ پراتولا چۆنه؟»

- وه‌ک پیشوو، ته‌نانه‌ت وه‌ک هه‌میشه

دۆن پاولۆ غیبه‌رت وه‌به‌ر خۆ ده‌نن و ده‌لن:

- له‌گه‌ڵ نه‌وه خه‌لکی پراتولا ده‌توانن له‌ مافی خۆیان به‌رگری بکه‌ن.

گاریچی لاسه‌رخۆ روو بۆلای قه‌شه و مه‌رده‌گه‌یێ و ته‌ماشای ده‌کا و ده‌لن: «ئه‌وانه‌ی که هه‌میشه زاریان کرابۆوه، نیتا به‌ستراوه. به‌لام له‌ که‌به‌رستان یا له‌ زیندان. ئه‌وانه‌ی له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ش به‌ن ده‌نگ بوون، نیتاش هه‌ر به‌ن ده‌نگن. مینش ته‌نیا کاری خۆم ده‌که‌م.

له‌ چوونه‌ ژووری ناوایی روکا، له‌ مه‌یدانه‌تیکى چۆلی نیوان دوو خانوویدا، له‌ چه‌رخه‌شتیکى گه‌وره‌دا ترێ ده‌شیلن. سن ژن که‌ خۆیان تا پشت ئه‌ژنوبان هه‌لکه‌ردوه، به‌لاقى پرووت ترێ ده‌شیلن و هه‌ره‌کاتیان وه‌سه‌مایه‌کی نه‌رم ده‌چن که‌ لاسه‌ر هیشه‌ تریانی بکه‌ن.

پراتولایی ده‌پرسن: «تۆ ده‌چه‌ کن دۆن بته دیتوا؟»

- چا تۆ نه‌و ده‌ناسی؟

گاریچی به‌ناماژى سهر وه‌لامى ناده‌اته‌وه. به‌لام پاشان لیتی زیاد ده‌کا:

- له‌ باره‌ی وی زۆر قسان ده‌که‌ن،

- ده‌لین چی؟

- ده‌لین: «خۆزیا هه‌موو وه‌کی نه‌و ده‌بوون!»

دۆن پاولۆ له‌ مه‌یدانی گوندی گاری راده‌گه‌یێ. تکه‌ له‌ گاریچی ده‌کات له‌ مه‌یخانه‌ی نیه‌یک وی

چاوه‌روانی بیت. خوی چه‌مدان هه‌لده‌گرئ. له گردیک سه‌رده‌که‌وی که له‌ویوه مالی بچووک و باخچه‌ی دۆن به‌ دیتو دیاره. له‌به‌ر له‌وی ذات نا‌کا به‌لیاسی قه‌شی به‌یته خه‌متی. له‌پشدا فیکری کردۆ ته‌وه یه‌خه و کراوات و کلایو شه‌و هم‌وو شتیکی که بۆ گۆزینی لیاس بگوئجئ ناماده‌ی کردوو. رینگا چۆل و خواره پتچه‌یه. نه‌و به‌رو به‌ری به‌رکودار دا‌هۆشراوه. دۆن پاوتۆ له‌ رینگا لادده‌ا و پاش چه‌ند چرکه‌یه‌ک لیاسی گۆزیوه و دیته‌وه سه‌ر رینگا.

دۆن به‌ دیتۆ له‌به‌ر ده‌رگای ماله‌کی ده‌بین. هه‌ر ده‌لتی پیره‌مێرد زانیوه‌تی که له‌و کاته‌دا ده‌گاتئ. هه‌ر تکی پیاو له‌ کاتی‌کا له‌به‌ر وروژانی نا‌خیا‌ن دا‌گیرسان، ده‌ستی به‌کتر ده‌کوئن. پیره‌مێرد میوانی خۆی بۆ ژوو‌رتیکی گه‌وره‌ پتۆنی ده‌کات که پره‌ له‌ کتیب و نامرازی با‌خه‌وانی. له‌ په‌نا بو‌خاری له‌سه‌ر کورسیه‌کی را‌حه‌تی دا‌یده‌ئ و خۆشی له‌ په‌نا مرۆفی لا‌و له‌سه‌ر کورسیه‌کی نه‌ویتر دا‌ده‌نیشئ. پیری وه‌ها پستی چه‌ماندوو که ژۆر کورتر له‌ شا‌گردی قه‌دیمی خۆی دیاری ده‌کا. نه‌وی دیکه‌ له‌ کاتی‌کا ده‌یه‌وی به‌سه‌ر وروژان و نی‌گه‌رانی خۆیدا ژال بیت، خۆی به‌تارام و شاد نیشان ده‌دا و به‌پتکه‌ینه‌وه ده‌لتی: «ئێستا نه‌و مه‌ره‌ و ن بو‌وه به‌پی خۆی بۆ لای شوانی خۆی ده‌گه‌پتیه‌وه.»

پیره‌مێرد به‌سه‌ر سێمانه‌وه سه‌یری بو‌خاری پیاوی لا‌و ده‌کات که ژووتر له‌ کات پیره‌وه و، چون‌که ناسکی گاته‌که تینه‌گه‌پتیه‌ سه‌ر را‌ده‌وه‌شینی و به‌تالی ده‌لتی:

- تۆ نازانی کامه‌مان مه‌ری و ن بو‌وین. نازانی کامه‌ له‌ ئێمه‌ پتۆستان به‌لتی‌وردی نه‌ویتر هه‌یه و کامه‌ له‌ ئێمه‌ خۆمان سه‌رشو‌رت و نی‌گه‌را‌تر ده‌بین. به‌لتی، نه‌ی دۆستی من! خه‌فه‌ت‌باره که نیشان له‌ ته‌مه‌نی مندا هه‌تئ شت تی بگات.!

عه‌به‌دکانی هه‌ره به‌نمه‌گی خودا نه‌و کمانه‌ نین که نو‌تری مه‌ح ده‌کهن و خه‌شیا‌ن به‌پیاوی باری ته‌عالا ده‌ناسن.

پیاوی لا‌و له‌وه‌ی که ده‌بین پیره‌مێرد راست وه‌ک ده‌ورانی را‌بردوو با‌سی باری ته‌عالا ده‌کات، ده‌رسن له‌وه‌ی که نه‌کا له‌ زه‌ینی میواندا‌یدا خالێکی گومان سه‌بارت به‌وی هه‌ین. گومانێکی که ده‌رفه‌تی هاوشینی تیک بدات. دا‌خوا پیره‌مێرد پتی وایه که نه‌و هه‌شتا به‌رای به‌مه‌زه‌ب هه‌یه؟ بۆیه به‌نا‌هه‌نگی‌کی که له‌پ گۆزاوه ده‌لتی:

- من چه‌ند سا‌له که به‌روام به‌باری ته‌عالا نه‌ماوه. دیاره نه‌وه وروژانێکی به‌روای مه‌زه‌بی بو‌و که منی بۆ بزووتنه‌وی شو‌رش‌گه‌تێری پتۆنی کرد. به‌لام له‌ پین و لۆژی بزووتنه‌وه‌دا من که‌م که‌م خۆم له‌ په‌تی ده‌مارگۆژی مه‌زه‌ب نازاد کرد. نه‌گه‌ر به‌په‌چه‌وانه‌ی وستی خۆم شتیکی مه‌زه‌بیش له‌ وجوده‌دا ما‌بیت له‌مه‌وه‌دا نه‌ک هه‌ر بۆ من نا‌یته‌ یارمه‌تی، به‌لکو ده‌یته‌ هۆی نازاریشم. نه‌گه‌ر من ره‌نگه‌ شو‌رش‌گه‌تێکی خه‌راپ، شو‌رش‌گه‌تێکی درۆنگ و خۆیا‌ریزم بێ گومان له‌به‌ر فێر کرده و په‌ره‌رده‌ی مه‌زه‌بییه که له‌ زارۆکی‌دا وه‌ر‌م‌گرتوه. له‌ لایه‌کی دی‌ک‌ه‌ش نه‌گه‌ر نه‌و فێر‌کردنه‌ نه‌بایه، دا‌خوا من هه‌ر‌گیز ده‌بو‌وه شو‌رش‌گه‌ت؟ دا‌خوا قه‌ت ژیا‌نم به‌جیدی وه‌رده‌گرت.؟

پیرمیرد بزوی دیتی و دولتی:

- هیچ گرنگ نییه. له کاتی پتککووتن لمر کارتیک و له خه باتی نهینیدا باری تعالاش مهجیوره خوی بشارتهوه و ناوی خواسته له خوی بنی. جگه لوموش تو دوزانی خوداش هینده مهستی ناوی راسته قینهی خوی نییه و تنانته لمر ووی هه موو حوکه عاسانیه کانی خویدا پینی داگرتوه که هیچ کاتی بهخوژیابی ناوی نهو بهسر زماندا نهینن. کتی دوزانی هه نهو ویستی دادپهرووری کۆمه لایهتی که نیرۆ کۆمه لانی خه لکی وهخو خستوه یهک لهو ناره خواسته مه نیانهی باری تعالا نهی که بو دهر یازبون له پشکنی که نییه و بانگه کان له خوی نه ناییت.

فیکری نهوه که خودا ناچار بن به پاسپورتیکی ساخته به دنیادا بریتهوه، پیروی لاو وهکه یف دهخات. بهسر سورمانهوه له سیمای مامۆستای خوی راده مینی و له پ نهوی له گهل نهو بیره ورییه که ساله کانی دوری له زهینی خویدا رایگریو، جیاوازی دهینی. دۆن به دیتیوین گومان نیستا زۆر لینی نیزیکتر بوتهوه، بهلام به له بر چا و گرتی نهو هه موو پمنج و ناره حه تی که بهسر نهو پیرمیردهی تاک و تنیا داهاتوه. پیروی لاو به قوولی خهفته بار دهکا و زاری ده بهستی.

پیرمیرد دیان دولتی:

- من لیته له گهل خوشکم و له نیر کتیه کاغدا دهژیم. ماوه یه که نامه کانی من به مانۆر کراوه دهگه نه دهستم. رۆژنامه و کتیه کانی نه گهل له ینگادا بزر نه بن و دوا دهگه ون. ناچه سهردانی هیچ کس و چاوپتیکووتنی جاروبارش که هه مه نهونده خوش نی. له گهل لوموش له گهل په وندی زۆر شان ناگادارم. نهو شانهی که هه مووی باسی فساد و خه راییه. که نییه بو گێژکردنی خه لکی بن چاره له واقعیه تی مه زه بی تریاکی دروست کردوه. نهوی که لایقی خودایه داویانه به قه بهر و نهوهی شایستهی قه بهر داویانه به خودا. رۆحی مه له کوئی خودا له که نییه باری کردوه و که نییه بوته بونیادیکی مادی و، به تهوای رمسی و قه رار دادی و خه ریکی کاروباری جیهانی و چینه ییه. «ژان باتیست» بن گومان له گهل نهو که نییه یانه یه تی که دهیگوت: «نهی وچهی عه زیا، کتی فیری کردووی تا له بهرانه ر قیتیکی لیت نیزیک ده به تهوه. رابگی؟» میان بو رۆم بانگ کرد تا لهوئ هیندی هه رمه و سه رکۆنه بییم. هه ر نهو چه ند رۆژی لهوئ بر دمه سه ر هۆیه کی لیسراو بوو بو دیاریکردنی پتیا زی ژانی مه عه نوی من. هه ست ده کرئ که ده رباری پاپ بو کۆله تی رۆژه لاتی ملی راکیشاوه. بهلام به پروا له ت فه رمانه وایه و ده سه لاتی وی درۆیه. به تایه ت قه شه لاوه کان که سه بارت به پیشیوانی مام و خاله خاوه ن ملک و بانگداره کانی خۆیان له باره گای پاپ شوین و پلهی گرنگیان وهگیر که مو توه، میان به گری و کاته وه رگرت. ناشایانی پیشوو بو نهوی تیه و نه درین له قبو لکردنی من خۆیان ده پاراست. پاشملی من شومه کی میان ده پشکنی و ده فته رچه ی یادداشته کانیان لئ دژیم. کاتی پرسم: «نیه له باری شه ری تازه که له نیران دوو میللته میسجیدا ساز بووه. چۆن بیر ده که نهوه؟» قه شه که نه گه کان وه که نهوی له گهل پیرویتیکی خه راپکار پرووه پرووین، له بهرم هه لده هاتن. له گهل لوموش کاسیتیکی یهک لهوان به هه لکه موت پاش دنیایی لهوه که کس قه کانی ناییس. زاتی کرد که وهلام بداتهوه. مه به ته کانی

خۆی به‌شیره‌ی ناپوون و دوولایه‌نی دهرده‌بیری. بۆ‌غومونه ده‌یگوت: له‌ لایه‌که‌وه‌ راسته‌ که... و هه‌روه‌ک ده‌بین قه‌بوولی به‌که‌ین که... و له‌سه‌ر بناخه‌ی نهم شتانه، ره‌وشی ئیشه‌ ته‌واو پروه‌وه. «من به‌دستی نه‌و هه‌موو په‌ستی و نه‌و هه‌موو گیرۆده‌یی به‌به‌ره‌وه‌ندی یێ که‌لکی مادی که‌م که‌م و ششک ده‌که‌وت که نه‌دی باری ته‌عالا له‌ کوێه؟ بۆ چی ئیشه‌ی به‌ره‌لا کردووه؟

پیاوی لاو له‌ وه‌لامدا ده‌لتی:

- به‌پراستی جینگای خۆیه‌تی مرۆڤ له‌ خۆی به‌رسن نه‌دی باری ته‌عالا کوا؟ نه‌گه‌ر به‌پراستی نه‌و خولقینه‌ری زه‌ینی مرۆڤ نییه‌ و گیانه‌به‌ریکی واقعی و باهه‌تییه‌ و نه‌وه‌ل و ناخه‌ری هه‌موو به‌ونه‌وه‌ریکه نه‌دی کوا له‌ کوێه؟

ناهه‌نگی قه‌کانی ناهه‌نگی کافرێکی له‌ دین وه‌رگه‌راو نییه‌، به‌لکه‌و ناهه‌نگی نه‌وینداریکی ناکامه‌. مارتای خوشکی پیره‌میرد دیته‌ ژوور تا سلاو له‌ میوان بکات. دوو لیوان و گۆزه‌یه‌ک شه‌پایی سوور له‌سه‌ر میز داده‌نی و پاشان ده‌چینه‌وه‌ ژووری خۆی.

پیره‌میرد درێژه‌ی یێ ددا:

- هه‌موو جارێ که‌ باسی باری ته‌عالا ده‌کری. داستانێکی کۆن وه‌بیر دیتیشه‌وه‌، بۆیه‌ ده‌بین قه‌ت فه‌رامۆش نه‌کری. له‌وانه‌یه‌ تۆش له‌ بیرت مابێ که نه‌و داستان له‌ شوتنێکی کتیی پیرۆزدا هاتوه‌. نه‌وش نه‌ویه: کاتێ نه‌لیاس (*) کتردی گه‌شته‌وه‌ ئێسکان، چۆن له‌به‌ر خودا پاراوه‌ که‌ به‌یمرتێ. خودا نه‌وی برده‌ سه‌ر چیا به‌که‌ی به‌رز. نه‌و دهم تۆفانێکی نه‌وه‌نده‌ به‌سام هه‌لی کرد که‌ چیاکانی قه‌لاشت و به‌رده‌کانی تیکشکاند. به‌لام نه‌و تۆفانه‌ قورسه‌ خودا نه‌بوو. پاش تۆفان زه‌وی ده‌ستی به‌له‌رزین کرد، نه‌و زه‌وی له‌رزینه‌ش خودا نه‌بوو. دواي له‌رزینی زه‌وی ناگه‌ریکی گه‌وره‌ هه‌لبوو، نه‌و ناگه‌رش خودا نه‌بوو. پاشان له‌ کپ و بێ ده‌نگیدا، ده‌نگێکی نه‌رم و سووک وه‌ک ده‌نگی شه‌بای ئێواران له‌نیو گه‌لای داران به‌گۆی گه‌شت. له‌ کتیی پیرۆزدا نووسراوه‌ نه‌رم ده‌نگه‌ و نه‌و ناوه‌ ناوه‌ و لیکه‌خانی گه‌لای داران. نه‌وه‌ باری ته‌عالا بوو.

له‌و کاته‌دا شه‌با به‌که‌ی نه‌رم له‌ باخ هه‌لی کردووه‌. داوه‌کان ناوه‌ ناویه‌. له‌نیوان باخ و ژووری نه‌و دوو پیاوه‌ ده‌نگێک دێ و ده‌کرتیه‌وه‌. پیاوی لاو له‌رزتکی به‌سه‌ردا دیت. پیره‌میرد ده‌ست له‌ شانی ددا و پێده‌که‌نی و ده‌لتی مه‌ترسێ. لێره‌ نابێ له‌ هیچ شتێ بترسی. به‌کاوه‌خۆ را ده‌بین. نه‌و ده‌رگایه‌ی شه‌وانه‌ با کردوویه‌ته‌وه‌، دای ده‌خات و پاشان ده‌لتی:

- به‌لتی، من له‌ خۆ ده‌برسم نه‌دی خودا له‌ کوێه؟ بۆچی ئیشه‌ی به‌ره‌لا کردووه‌؟ نه‌و به‌لێنگه‌یه‌ی له‌ ته‌واوی مه‌یدانه‌ گه‌شیه‌که‌ندا خه‌به‌ری شه‌ری تازه‌ی راگه‌یاند، به‌لتی، هه‌مان به‌لێنگۆ، خودا نه‌بوو. نه‌و زه‌نگوله‌یه‌ی که‌ به‌ده‌نگی خۆیان ده‌سته‌ ده‌سته‌ برسی و سواله‌که‌ریان له‌ ده‌وری به‌لێنگۆ کۆکرده‌بووه‌، یێ

(*) نه‌لیاس له‌ پێغه‌مبه‌رانی به‌نی ئیسرائیلیه‌.

گومان نوانیش خودا نه بون. نو تۆپ و بۆمبایانی که به سر ناواییه کانی نه فریقادا ده رۆژین و رۆژنامه کان که هه موو رۆژی لهو بارهوه ده نووسن. بێ گومان خودا نین، بهلام نه گهر پیاوێکی فه قیر به تاکی ته نیا له گوندی خۆی شهو ههستن له دیواری گوندی خۆی - نوو گوندهی لێی له دایکیوه - به کۆله لۆزێک و یا به گێچ بنووسی: «نا بووت بێ شهڕ، بۆی برایهتی هه موو میلیه تانی جیهان، بۆی نازادی!» له پشته سه ری نوو داماو و نه خۆشه دا بێ گومان خودا هه یه. ! له ههستی بێ دهسلاتی نوو پیاوه سه بارهت بهو مه ترسیانهی که هه رهشی لی دهکا، له نه فئینی نه ئینی که نوو سه بارهت به نه فریقاییانی به ووالهت دوژمن هه یهتی و له ئیره دهتێکی که به نازادی هه یهتی، رهندگانه وه به که له خودا له بهر نوو کاتیکی له رۆژنامه کانداهه خۆشمه وه که نووقوفه کان به تاوانی قاچاخی دراوی قورس له دادگادا دهکونه به ریرسار و، وهک بازرگانی دز که له کاتی دزیدا دهستان گرتین لهکن قازی ناماده دهبن و کاتیکی له هه مان رۆژنامه اندا دهخۆشمه وه که نوو کرێکارانهی به تاوانی نه وهی که نازادی وێژدانیی خۆیان داوا کردوه، به مەرگ مه حکوم کراون - هه ر چهنده نوو کرێکارانه خۆیان بێ دین بزائن - من ئیتر پتویم به بیر کردنه وهی زۆر نییه تا بزائن که خودای تهعالا له گه له کام دهسته یه. بهلام تۆ ناتوانی بیخه یه زهینی خۆت که له ته مه نی مندا، گه شتن به که شتیکی وا چ مانایه کی هه یه. له ته مه نی هه فتا و پینچ سالی دا که قاچی مرۆڤ له سه ر لێی قه به ره و کاتی نه وه ها توره که بهی به کاته وه تا ناو رێک لهو رێگایه بداته وه که بهی به تهی و کارنامه ی ژبانی خۆی ناماده بکا. وای چهنده کارنامه یه کی خه فته تبارا! و نه گه ر روو له خۆم وه رگێتم و ته ماشای کۆمه لی شاگردانی قه دهیی خۆم به کم دیسان زیاته رهق به خۆم ددهم که دان به تیشکانی خۆمدا بێتم. دار له میوه و مامۆستا له شاگردانی ده توان له به ری خۆیا نه وه داوهری بهکن.

ههستی پێژ و ناهه رین که پیاوی لاو سه بارهت به مامۆستای قه دهیی خۆی هه یهتی، ئیستا بۆته خۆشه یستیه کی برایانهی نه وه نه توند که له جن راده بێ و به توندی ماچی دهکات.

پیره مهیتر له وتدانی خۆی زیاد دهکا:

- من که بهی ره له تۆ ده کردوه که میک نارام ده بووم. بهلام به هه له ده چووم، چونکه تۆ ئیستا با ست کرد که له ژبانی خۆتا هێندێ چاکه ت کردوه نهک له بهر فهی سوون و ته ریه تێکی ههت به وه، به لکو راست به پینچه وانهی نه وه به وه.

پیاوی لاو تاوێک کاس ده بی و پاشان وهلام ددهاته وه:

- ئیحه پاژه سه له یه کرمان نه دیوه و له وانه یه پاش نهم چاوپیکه وته ش ئیتر هه رگیز به کتر نه بینین. تۆ زۆر پیر بهی و من نه خۆش و رۆژگاریش سه خه گیر. که وابهو تن به کۆشین تا نوو چهنده ده ره ته ی بۆمان ساو ده ته به خۆشویشی یه کتر به فهی رۆ نه ده بین. من به راستی له سه ر نوو باوهرم له دۆستانی پێشوی ده بیرسانی خۆم با شتر نیم و دلنایم نوو کۆمه لگایه کی که ئیحه تیدا ده رین گه یی وه ته پله یه کی نه وتو له چه په لی که هه ر که میکی نه توانی پێوه ندی خۆی له بناخوه له گه له بچهرتنی، فاسید و چه په له ده بین. نه گه ر چاره نووسی من له دۆستانی قه دهیی ده بیرستانم با شتر به وه له بهر نه وه یه که له کاتی خۆدا و به یارمه تی هێندێ رووداو پێوه ندی خۆم له گه له نهم کۆمه لگایه پچه راندووه. نه گه ر منیش ما با مه وه ناچار

وهک نهوان ده‌بووم. بڼ گومان من نيسړو وهک دزيک واته دهرکراوی قانونم. به‌ناوی خواسته‌گی دهم و نه‌گهر نه‌چار بڼ راپکښم. پاسپورتيکي بڼ‌گانم له گيسرفاندا هيه. له‌گمل مه‌ترسی مادديش دهم بيه‌خه‌م. نو مه‌ترسيه‌ش هيه که بکه‌ومه‌وه زيندان و له‌وانه‌يه نه‌شکجه‌ش بکړيم و له‌ه‌لکه‌وتی دژوارتردا ته‌نانه‌ت په‌نگه گولله‌بارانېش بکړيم. به‌لام له‌جياتی نه‌وه له هم‌موو جزوه ه‌لبه‌رسيه‌ک له نه‌ماندا ماومه‌وه. پيش چنه‌د روژ دوکتور نونيزو ساکام ديت: نو بڼ گومان له من خه‌راپتر نه‌بووه، به‌لام ني‌تا وهره و بزانه که توشي چ وه‌زيکي خه‌فه‌تبار بووه!... ني‌ته ني‌تا گه‌شتوونه نوخه‌يه‌ک که ده‌وتوان بلتين: تنيا که‌سينک ده‌وتوانی لم مه‌عه‌که گيان ده‌رياز بکات که گيان به‌خاته مه‌ترسيه‌وه.

پيره‌ميرد پشی ده‌کړی که:

- به‌لن، بڼ زرگاری پتگای دیکه ني‌يه! نم نونيزوه فه‌قيره ناواني به‌ماله‌ی به‌جن گه‌يانده‌وه. چونکه هر پيش چنه‌د روژ بوو که کرا به‌سه‌روکي خه‌سته‌خانه‌ی گه‌ره‌ک. به‌لام به‌ناچار دېن چنه‌د جزوه فروفتلی کردېن؟ چنه‌ديان به‌سه‌ر داداين؟ بڼ ني‌پاتی بروای سياسی و کوتر کوترانه به‌ده‌زگا، چنه‌د شانوی ساز کردېن تا توانييتی خه‌ريفانی تر که وي‌تباری نو شو‌تنن له مه‌يدان وده‌ره‌نابن.؟ هر نو به‌هاری رابردوو، پاش ديدار له‌گمل تو، له «ناگوافره‌دا» هاته لای من و هر به‌ر عيابه‌ته‌ی که تو ني‌تا له وته‌کاستدا به‌کارت هينا، باسی قه‌يرانی روحي و ده‌روونی خو‌ی ده‌کرد و ده‌يگوت: «چون ده‌کړی له پرتيکي ديکاتوزيدا که مروژ به‌ده‌زگای ده‌وله‌تیه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه، هم نه‌رکی خو‌ت به‌جن بگه‌ييتی وهم شه‌رافه‌قه‌نديش بڼ؟ خو‌شی بڼ به‌خته‌وه‌ری سپنا که زرگار بووه!»

زرگار بووه؟ چسا کرداری «زرگار بوون» ناروی به‌رکاري‌ش هيه.؟ چسا تيک‌وشان بڼ زرگار‌بوون خه‌باتيکي شلگير ني‌يه؟

بڼ گرمان سپنا خو‌ی ده‌زانی که سه‌ری دانه‌ن‌واندوه و ته‌واوی پشه‌نديه‌کاني خو‌ی له‌گمل کومه‌لگايه‌کی که لني‌ه‌يزاره، پچه‌اندوه. به‌لام نازادی به‌و مه‌رجه شتيکي جوانه که به‌توانی که‌لکی لن وهرگري، نه‌گينا نايته‌ نازادی. له‌و کاتوه که نو بڼ ني‌تالیا گه‌راوه‌ته‌وه توانييه‌تی به‌و نازاديه‌ چ بکات؟ داخوا ده‌ورانی ته‌مه‌نی وی شتيکي وهک گالته‌ی خه‌يالی بڼ نه‌نجام نه‌بووه.؟ داخوا له‌ني‌وان خو‌ی و د‌زستانی پشه‌وي‌دا چاليکي قبول په‌يدا نه‌بووه.؟

به قه‌شی پير ده‌لن: «له‌ فوسا له‌ روژي ناماده‌ي‌دا، کنچنينم له‌ دووره‌وه ديت، نه‌ويش له‌گمل ناقار بوته‌ هاونا‌ه‌نگ و پله‌ي‌کی وه‌کیر که‌وتوره.»

پيره‌ميرد له‌ وتی نو زياد ده‌کا و ده‌لن:

- نه‌ک هه‌روای کردوه، به‌لکو به‌قازانجي شه‌ر و تاري‌ش داوه. زاراوه‌ی لاتينش تيه‌ه‌لکيت‌ش و تاره‌کاني ده‌کا. به‌م چشه‌ نه‌وه ده‌رسانه‌ی که له‌لای من خو‌تندويه‌تی، لانی کم به‌کاری هاتوه. ني‌تا ده‌لني‌ هه‌ستی کردوه که دېن وهک داوه‌ته‌لب پچته نه‌فرقا. هاتيو له‌و باروه به‌منی ده‌گوت: «هه‌مو واده‌چنه‌ ويندري، منيش ده‌بن بچم» نه‌ومش جزوه داو دلخوازيه‌که که دېن به‌دلخوازي‌ی زوره‌ملی

سپينا چاوی پر له ناو دهبن. كه مېنك پرو ودرده گيرئ تا وروژانی رڼو خوی له دژن بڼه دیتو بشارتتهوه. كه واپوړو نوو پیرمیرده نازیزه، فیهیرهش كه تنیا یادی بڼه نوو بهسبو له کاتی ناهومیدترین چركمې دوورخستهوو ناواریدیدا ناسیش و قموهتی دلی له دستچووی بڼه بگيرتتهوه خوی تا نوو رادیه تووشی ناهومیدی و نیگهرانی بوو؟ دهبن وهلامی چی بدرتتهوه تا هوشی پروون و تیر بڼی وی به به زوی ودرنه گری؟

پیاوی لاو دهلئ:

- دارتکی له وانهیه میوې خراب بهر بڼی، بهلام همیشمش دهره تانی نوو ههیه كه دژتک بڼ و پیش نوو میوهگان پیگن، نموان بدزن. جگه لهو دوور نیه خوئی له دار بگهوئ، یا تهرزه لئی بدا و یا گرم بیخو بڼ نوو داركه خوی بڼوانی بڼ پاراستی میوهگان کارتیک بکات. کاتی نیسه له مەدرسه هاتنه دهر كهس نهیده توانی پیشبڼی بکات كه قهزاقه ددر واپوړ نیسه تووشی چاره نووینیکی وا تال بڼ. هر چنده دم له قهزاقه ددردان، بڼ گومان بڼ جیه.

پیرمیرد پیاله خوی پر دکات و له پیش پروونکایی رایده گری تا له پروونی وی دنیابیت. چونکه نم شهرایه بڼ له کویه تازه هلیتجاوه. پاشان به کاوه خوی پیاله بڼ لئی دبا و قومیکي لیده دا و دهلئ:

- نیسه هر یکه گمان دزی خویمان و تهرزی خویمان و گرمی خویمان له ذاتی خویماندا ههیه. بارودوخی جگه لهو یارمهتی نم هوکارانه بدن، کارتکی تر نه نجام نادن و دهبن دانی پیدابڼیڼ له كه ساله گانی دواي شېر دا بڼ هاسانکردنی کاری دزی و تهرزه و گرمی نیو ذاتی نیسه، بارودوخی لهار و یاریدر یتکهاتبو... بهلام نم کاره به هیچ جوړ له بهریرسایه تی نیسه كه ناکاتهوه.

پیاوی لاو ده گيرتتهوه كه:

- من له خو پیشاندانی گشتی كه به به نوي دستچینکی شېر ساز کرابو له فوسا بوم. دیتی همیشه یتکی ناوا كه بوونه ته دستخوئی غمریزی وحشیه گری، منی ترساند. پروای ودرزترانی فقهیر به پیشهوا هرووک پروای جادو و گرتکی پمرجو نویسه و قمشه گانیش لهو باوه رده دان كه بوونی نوو پیاهو نیسانه یك له نیعمه تی خودایه. قهشه گان! وای له دهستی نوو قهشانه!

پیرمیرد دهلئ:

- نه گهر قهشه گان خویمان فریو ددهن خدتای خویمان نیسه. نیزیکی دوو هزار ساله كه خه بریان بڼ دراوه و نوو رستهیه له گهل نموانیه تی كه «ژوژن نوو كهسانه ی به ناوی خودا دین و میلله تان فریو ددهن» قه له شېر و هر پشی شېر ده گری. دهبن هه مسوی نم پروداوانه بڼه پیش. بهلام نوو کوتایی کار نیسه. میلله تیک دوی، میلله تیکي دیکه راده پری و ولاتیک دوی ولاتیکي تر.

له ناوچه جیاوازه گانی دنیادا خدلک تووشی قاتوقری و تاعون و بومو له رزه ددهن، بهلام نموانمش همسو کوتایی کار نڼ، بهلکو سره تایه. بهلئ، ساوویه كه خه بهر به مسمیحه بڼه گان دراوه. هیندئ نارهت دهبن و هیندئ خه پانته ددهن. نوو دم نه گهر كه سن (هر چنده خودی پاپیش بڼ) بلی كه:

«نمود شانه‌دهی خودایه، نویتیر له لایمن خوداوه بۆته مه‌عموره» نیتیه ناین باوه‌ی بکه‌مین. چونکه به‌نیتیه خه‌بر دراوه: نه‌جانه‌ده‌ی به‌درو و پتفه‌مه‌بری به‌درو پیدا ده‌ین که نیشانه و په‌رجوی گه‌وره له خۆیان نیشان دده‌ن و خه‌لکیکی زۆریش فریوه‌ده‌ن. «نیتیه ناتوانین ده‌قی له‌وه رووشر به‌خویننه‌وه. نیتیا نه‌گه‌ر که‌سانیک نه‌وه‌یان له بیسر برده‌تفه‌وه هیچ له ناره‌زکی مه‌سه‌له ناگۆژی. چاره‌نووسی پیساری «خودایی» نه‌وان له‌پتشمه‌وه نووسراوه: Intralit ut yulpis, regnalit utico, morietur ut canis (یانی وه‌ک پتوی دیت، وه‌ک شیر حکومه‌ت ده‌کا و وه‌ک سه‌گ ده‌مری.)

پیساری لاو ده‌لی: «به‌راستی چه‌نده زمانیکی جوانه نه‌و زمانه لاتینییه! و چه‌نده فه‌رقیکی زۆره له‌نیوان لاتینی کۆنی که‌نیه و لاتینی به‌خشامه‌ی پاپ!»
پیره‌میرد ده‌لی:

- من زۆر جار له خۆم ده‌پرسم که ده‌ین چ بکه‌م. له تمه‌نی حه‌فتا و پینج سالی‌دا ده‌کۆی بیرو‌رای خۆت بگۆزی، به‌لام ناتوانی دا‌بونه‌رتی خۆت بگۆزی. گو‌شه‌گیری ته‌نیا جو‌زه‌ه‌رانی‌که له‌گه‌ل نه‌خلاقی من دیتفه‌وه. من ته‌نانه‌ت له‌گه‌نجیه‌تیشدا له‌خه‌لک دوور ده‌ژایم. من سه‌بارت به‌بیزاریه‌ک که هه‌میشه له شتی یی جیتم هه‌بوه له سیاست دوور که‌وتوومه‌وه. هه‌ز و سه‌لیقه‌ی من فیزیکرده و په‌روه‌ده‌یه‌کی که له جوانناسیدا وه‌رمگرتوه، منی له تیکۆشان دوور راگرتوه. جگه له‌وه بیزاری من له وه‌زعی نیتادا له قینی سیاسی پیدا نه‌بوه، وه‌ک قینی ده‌نگه‌رتیکی هه‌ل‌بژاردن نیه، به‌لکو بیزاریه‌کی نینسانیه که نه‌م کۆمه‌لگایه قبو‌ل نا‌کات، به‌لێ، نه‌و ده‌مه‌یه که له خۆم ده‌پرسم ده‌ین چ بکه‌م؟ سه‌یری ده‌ورو به‌ری خۆم ده‌که‌م و ده‌بین نه‌و کاره‌ی به‌من ده‌کۆی کاریکی هه‌یجه. به‌هیچ جو‌ز ناتوانم له‌نیو قه‌شه‌کاندا کار بکه‌م. نه‌و قه‌شانه‌ی من ده‌ناسن نیتا له به‌رم راده‌که‌ن، له‌وه ترسیان هه‌یه له گه‌لم به‌روه‌روو بن. له قه‌لمه‌روه‌ی قه‌شه‌نشینی «مارسی» هه‌ر قه‌شه‌یه‌ک له‌و په‌نجای سه‌له‌ی دوا‌یدا که‌نیه‌ی به‌جی هه‌شتینی له نه‌نجامی شکاندنێ به‌لێن و په‌یمانی رووت بووه. هه‌ر نه‌وه‌نده به‌سه‌ که له وه‌زعی فیکری چینی رووحانییه‌کانی نیتیه سه‌ره هه‌وادیه‌کت بیته‌ ده‌ست، نیتیا نه‌گه‌ر له قه‌لمه‌روه‌ی نه‌م قه‌شه‌نشینییه بلا‌زیتفه‌وه که قه‌شه‌یه‌کی دیکه‌ش به‌ناوی «دۆن به‌ دیتفه» خه‌لکی روکادی ماسی عه‌بابی قه‌شه‌ی ما‌ج کردووه و له‌ولای داناوه. یی گومان هه‌وه‌لێن لیک‌دانه‌وه‌ی که به‌زینی نیمانداراندا دیت نه‌وده‌یه که به‌لێن: «نه‌وه‌ش قه‌شه‌یه‌کی دیکه که له‌گه‌ل قه‌ره‌واشی خۆی نیتوانی هه‌بوه». ده‌توانم نه‌وه‌شت یی به‌لێم که نه‌گه‌ر من هه‌شتا پشتریزێ نو‌ترێ مه‌سح ده‌که‌م ته‌نیا بۆ پزگرتن له حمشه‌ته‌ی ساکاره که له ده‌ورو به‌رم هه‌ن و تا دلایان نه‌یه‌شینم. چ ده‌کۆی؟

نیتیا پیساری لاو له هه‌له‌سه‌نگاندنی حالاتی رۆحی خۆی له‌گه‌ل حالاتی رۆحی پیره‌میرد ها‌وانا‌هه‌نگیه‌کی قوولی نیتوان نه‌م دوو زاته ده‌بینی که له سه‌ره‌تاوه به‌خه‌یالیدا نه‌ده‌هات. نه‌وده‌یه که غیره‌ت وه‌هه‌رخۆی ده‌نی و ده‌ردی دلی خۆی بۆ مامۆستای قه‌ده‌یی روون ده‌کاته‌وه. سه‌ره‌نه‌کو‌تن و تیکۆشانی یی نا‌گامی خۆی بۆ دۆزینه‌وه‌ی شکلی تیکۆشانیک که به‌توانی وێژدانه خه‌وتوه‌وه‌کان و هه‌خه‌به‌ر بێنی، بۆی باس ده‌کات. بۆی ده‌گه‌نیتفه‌وه که چۆن له «پیترا‌سکا» بۆی ده‌رکه‌وتوه که وه‌رزقه‌کان له

ناست هممرو جزره تەبلیغاتیک له هەر لایەکەوە بێت، لالووتن. وتووێژی ئەم دواییە خۆشی لەگەڵ «پراتولانو»ی داشقەچی لە بارەی بێن فایدهبوونی گەلیک هەنگاوی توندوتیژ باس دەکات. کەوابوو دەبێ چۆ بکەیت؟

هەر ک پیاو بێ دەنگ دەبێ شاگرد و مامۆستا هەرتکیان تووشی کۆسپێک بوون و هەودای ژبانی ئەم دووانە گەلیک جیاوازه، ئەم نوخەتەیدا دەگاتە یەک. پیرەمێرد دەلی:

- دەبێ ناگاداری بێ کە نیراوەی خەبات نیشە تووشی خەیاڵ و ڕوالت و ڕووتبوونەوه نەکات. دەبێ لە ڕاکردن بەدوای سەرکەوتنی ڕوالتی خۆ بپاریتێن. ئەم دەردەدی کە من لە کەش و هەوای خۆدا دەبین شتیکە قوولتر لە سیاسەت گانگاریایەکی واقعییه. مەلحەمکردنی برینکی ڕزبو و بۆنگرتو، هیچ نەتیجەیەکی نییه. خەباتی چنایەتی هەیە، شار هەیە، گوند هەیە، بەلام لە ژێری هەمووی ئەوانە نیشان هەیە کە ناژەلێکی بەدەخت و ڕەوکه و گانگاریا تا مێشکی نیشکانی چۆتە خواری.

حالتەتێکی خەفەتباری بێ وێنە بەسەر پیاوی لاودا هاتووه، گوێ دداتە پیرەمێرد و دەیەوی تا لەنیو قەکانی ویدا پتگا چارە و پششار و پەندیک بدۆزێتەوه. پیرەمێرد هەست بەو مەسەلەیە دەکات و لەپەر هەوای قەکانی پتر تیکەلاوی نیحیات دەبێ. لاو دووپات دەکاتەوه:

- کەوابوو دەبێ چۆ بکەین؟

دۆن بنە دیتو درێژی بێ ددا:

- منیش بەراوەیەکی تر و بەشیوەیەکی جیاواز قوناخەیی ئەزمونەکانی تۆم بریوه. منیش تیکۆشام کە لەگەڵ فلان شاگردی قەدیمی خۆم باس بکەم. منیش خۆم زوحەت داوه تا ئیدیۆلۆژی دیکتاتۆریکی کە شورباویکی پس و دەستندەیی هێندێ دوکتۆری سەرخۆش و بێ مەنتیق بەناوی دۆلەت دەرخواوردی خەلک دەدرێ، خال بەخال ڕەت بکەمەوه. «ساووەیەکی زۆری پێ چوو تا منیش تیکەیشتم کە کاتی خۆم بەفیڕۆ دەدەم، چونکە ئەو کەسانەی کە من باسم لەگەڵ دەکردن خۆیان بێ مەنتیقی ئەم ئیدیۆلۆژیە تێنەدەگەشتن. لەگەڵ ئەوە نیشا ئەوان لە خزمەتکارانی ئەمەگداری دیکتاتۆرین. ئەوان بۆ ئەو شانازیی کە دیکتاتۆری پێیان بەخشێ پێکەوه مل بەملە دەکەن. هەر یەکە هەول ددا تا بۆ دەربرینی خزمەتگوزاری بۆ پیشکەوتن لەوانیتر لە هەموو دەرەتیک کەلک وەرگرێ.»

لە ماریکا سەرەلەدانی تاکە کەسی کە نیشانی ناھەمبەندییە کەم و زۆر ڕوری داوه، بەلام ئەم هەنگاوانە نەک هەر فەقیرەکانی نەروۆژاندوه، بەلکو بەپێچەوانە ئەوانی پتر ترساندوه.

پیرەمێرد بێ دەنگ دەبێ و لاو چارەروانە کە ئەو دووبارە درێژە بەقەکانی بدات. سالتەکانی دەبیرسانی وەبیر دیتەوه ئەو ڕۆژانەی کە مامۆستا مەسەلەیەکی زۆر دواوری ددا بەشاگردان و بۆ چارەیی مەسەلەکان یارەمتی نەدەکرد. ئەو ڕۆژانە مامۆستا بەسیمايەکی بەروالت جیددی وەلامی ددانەوه: «نەگەر نیشو نەزان، من بۆ دەبێ بیزانم.»؟ بەلام ئەمجارەش مامۆستا بەراستی سەرگەردانە. پیر و لاو هەرتکیان گەشتوونە نوخەتەیک کە دەبێ چۆ بکەن؟

پیرمیرد دووباره دمت به قان دکاتوره و دهلی:

- نهووی له ولاتی نیمه‌دا نییه رڅی پخښه و. له زوړی بوارینشدا دهنګ هه لېږنیش ساخته یی نین، له وانه له ولاتی نیمه‌دا قاتی مرؤف یی. که سانی وا هن که هنگاری توند هه لدیڅن و نیواش هن که نیراد دگرن، به لام مرؤف نییه. منیش له خوم دهرسم که دهین چ بکهین؟ من دنیام که زهحه ته که ی ناهین مرؤف میله تیک کی ټوله و ترساو فیری شپوی تازه ی ناخافق و ژیت گرتن بکات. رهنګه نهو دگرنگر یی که بو ژیان یتګای تازه یان یی نشان بدا. هیچ قسه و هیچ ژیت و هر که تیک ناتوانی وک ژیان و له کاتی پیوستدا وک مردنی مرؤیه کی نازاد - که تن دکوشی نازاد و به شهره و پاک و راست و یی چاوه روانی بیتنی و خه لک قانع بکات. مرؤف تیک کی که نشان بدا نیشان دهین چو یی.

پاشان پیرمیرد یادی سه فرتک دکاتوره که چوته «نورتا» نهو شوتنی که میوانه کی لیبی هاتوته دنیاوه و دهلی:

- هر چند خه لک تینه گن که تو دهلی چی و چی ده کی، باس دکهن و وه بیرت دیتنه و. چونکه تو نوینه ری رهنګه تیک کی ده کی له ناده میزادان و نیشاندوری شپوه یه کی ده کی بو ژیان و. له بهر نهووش تو له نیو و اندا له دایک پوری و به وات نشان داره که لاو تیک «نورتا» دهین چو یی.

سپینا دهرس: «یانی هر نهو نهو به سه - من پیم وا نییه هر نهو نهو بهس یی.

پیرمیرد دهلی:

- نیستا چاری ده کی نییه. دهین کاتی هه موو شت له بهر چاو بگیری، هر کاره کاتی خوی هه یه. کاتی هه لېرتاندنی رڅ جیا یه. کاتی دهرمان پشور گردن و ناماده گردنی کویه کان و تری چین و شتلائی تریش هه موو لیک جیا وازن. له به هاردا کاتیک کی تو خه ریک کی لقه کانی مینو له دار بهستی، نه گهر کابرایه ک به کنت داین و بلتی: «نه م کاره پیوست نییه، چونکه نه گهر کویه کان خاوین نه یی شهراب خراب دهین و که او بو بهر له هه موو کارتیک نمش له فیکری کویه کاندای. «تو ده توانی بیتنی: «هر کاره وهرزی خوی هه یه. نیستا کاتی خاوین گردنه وی کویه کان نییه، به لکو وهرزی هه لېرتاندنی رڅه کانه. که او بو لینگه ری با مینو کان هه لېرتیتوم و لقه زیاده کان بهرم»

مارتا دیته ژوروی و دیه وی بهر له وی بجسته نیو چی، شه وباش به میوان بلتی. سپیناش له چی راد یی و له دۆن به دیتو نیجازه ی هه رخنه سی ده خوازی، چونکه درهنګ بروه و گاریچی لهو خواره چاوه روانه. پش پوشتن له سره کاله زتک ناوونیشانیک ده نووسی و به کاره خو دایداته قسه و دهلی:

- دمه وی تا حه و توو تیک کی ده کی بو رڅم بکه نیمه و. لهو ماوه به دا نه گهر پیوست بهمن هه بو نهو نادرتی منه.

«پراتولانو» له خواره وی گرد چاوه روانی دۆن پاولویه. قسه نارام و یی دهنګ سواری گاری دهین. له یتګا و ته ی دۆن به دیتو دوویات دکاتوره: «هر کارتیک فسلتیک هه یه، به تالوکه ناتوانی چینی تری

و ده‌پیش به‌خی.

گاریچی ده‌پرسن: «دۆن به‌ دیتوه حالی چونه؟»

- باشه

- خۆزیا هم‌مو وه‌ک یه‌ک ده‌یوون

ده‌شتی خری فۆزجیتو هه‌روه‌ک شانۆیه‌ک له‌ حکایه‌تی په‌ریان به‌شه‌بق نیشانه‌ کراره. له‌لای «په‌چینه» وه‌ بای شعمال دیت و ده‌شت وه‌ک گولتیک داخراوه. دۆن پاولۆ له‌ میوانخانه‌ بیانکینا له‌ ژوره‌که‌ی خۆی ده‌بینی که‌ له‌ نیو کۆمه‌لێک لیباسی بلاوی سه‌ر ته‌ختی خه‌و، خه‌ریکی گولدۆزیه. بیانکینا ده‌لنی:

- نه‌وه‌ بوخچه‌ی مه‌ که‌ بۆ سه‌فه‌ری ده‌روه‌ ناماده‌ی ده‌که‌م. پوره‌م چه‌ند کراسی ده‌به‌ر کراوی به‌دیاری داومن. به‌ر له‌ هه‌موو شتی خه‌ریکم ناوی خۆمیان لێ به‌درووم. به‌پراستی سه‌یر ده‌بین مرۆف به‌چینه‌ پاریس و لیباسه‌کانی نیشانیان نه‌یین.

قه‌شه‌ ده‌پرسن: «تۆ ده‌ته‌وی به‌چه‌ پاریس؟»

- چما تۆ به‌لێنت نه‌دا که‌ له‌گه‌ل خۆت ده‌به‌یه‌ پاریس؟

دۆن پاولۆ ده‌لنی:

- راست ده‌که‌ی. له‌ بیرم چوو به‌وه‌. به‌لام ئێستا ده‌بین پیت به‌لێم که‌ ئیتر وازم له‌ سه‌فه‌ر نه‌یه.

کیکی گه‌نج هه‌موو رۆژی له‌ بیرى سه‌فه‌ردا به‌وه‌ و هه‌موو رۆژی بۆ ناماده‌کردن و بوخچه‌ به‌ستنی خۆی زه‌حمه‌تی کێشاده‌. ئێستا توور به‌یه‌وه‌ له‌وه‌ی بۆچی دۆن پاولۆ به‌یرو پای خۆی گۆپه‌وه‌ و له‌ فیکری نه‌وه‌شدا نه‌به‌وه‌ که‌ نه‌و ناگادار بکا و له‌ کاتێکا نه‌و خه‌ونی پاریسی دیوه‌. چاره‌ه‌کانی له‌ توور به‌ییان ده‌ده‌روشی و به‌سه‌رکۆنه‌ به‌دۆن پاولۆ ده‌لنی: «بۆچی تۆ من به‌جیددی وه‌رناگری؟»

قه‌شه‌ له‌ وه‌لامدا ده‌لنی:

- من تۆ به‌جیددی وه‌رناگرم، چونکه‌ نه‌حه‌قه‌تیک زیاتر نی.

نه‌م پتوه‌دانی زمان کیژکه‌ وه‌گه‌ریان ده‌خات و هه‌له‌ده‌ستن. له‌سه‌ر هه‌رد داده‌نیشت و نه‌و کراسانه‌ی که‌ پووری داویه‌تی، به‌نه‌سرين ته‌ریان ده‌کات. دۆن پاولۆ گوێی ناداتی و لێ ده‌گه‌ڕێ که‌ گه‌ریان درێژه‌ پێ بدا و پاشان به‌روا تا خۆی بنوی.

کاتی گه‌ریانی بیانکینا ته‌واو ده‌بین به‌هه‌نیکه‌وه‌ ده‌لنی: «ده‌یه‌وی قان بکات. ده‌یه‌وی بزانی به‌پراستی بۆ نه‌و سووکه‌یه‌یه‌ ده‌یه‌و؟ بۆچی من نه‌حه‌قه‌م؟ پێم به‌لێ بزانه‌م. ناخر بۆ نه‌حه‌قه‌م؟ چونکه‌ له‌گه‌ل پیاوان به‌په‌نگادا ده‌بۆم، یا چونکه‌ هه‌شتا شووم نه‌که‌ردوه‌؟

قه‌شه‌ ده‌لنی: «تۆ تا ئێستا هه‌چ له‌ فیکری کارکردندا به‌وی؟»

- باشه. نه‌مه‌ ج پتوه‌ندی به‌هه‌سه‌له‌که‌وه‌ هه‌یه‌؟

قه‌شه‌ روونی ده‌کاته‌وه‌ و ده‌لنی:

- کارکردن بۆ گەشتن بە هەموو ناوانتیک، هۆیکەکی لێسراو نییه. بەلام هۆیکە بۆ ئەوەی مرۆڤ جێدەبێت.

بیانکینا مات دەبێت. کەوابوو لەبەر ئەوەی ئەو ئەحمەقە.

پۆزی دوایی بەیانی و تەوێژ دەست پێ دەکەیتەوه. بیانکینا بەناشکرا قانێع دەبێت. پەڕیار دەدا بچیتە پۆم. دۆن پاولۆ دوو نامە و خەرجی سەفەر و دوو نامەی دەدات: «یەکیان پۆزنی «کلوچی» گیراوی سیاسی کە لەوێدا سێنا تەکای لە کرێکاری لاو کردووه کاریک بۆ ئەو کێژە پەیدا بکات. نامەی دیکە کە ژنی «کلوچی» دەبێت بیکەیتێتە دەستی «رومیو» بەناوی لیمۆ نووسراوه. سێنا ئەو نامە پەدا گەڕانەوهی خۆی بۆ پۆم ڕادەگەیەنێت و دەپەوێت شۆتێکی ئەمینی بۆ بدۆزێتەوه.

دۆن پاولۆ بىم مەبەستە بۆ «پىتراسكا» گەراۋەتمەۋە كە تەنبا چەند رۆژىك لەۋىي بىت تا پۆمىۋ لە رۆم جىگايەكى بۆ پەيدا دەكات لىي بىرى و ئاۋارە نەبىت. قەشە رۆژىكيان نىۋارى لىكن مائالنا دەيگوزەرتىن كە لە قاتى خوارى موسافىرخانە خەرىكى ھەوير شىلانە كە نانى بىكات. نانكردن لە پىتراسكا ھەر پازدە رۆژ جارىك لە تەندورى گىشيدا دەكرى و دابىرەمىيىكى دژۋارى ھەيە. مائالنا كە پرچەكانى بەشكلى دىسمالى ژنانى نىماندار بەخاۋەلىك پىنچاۋەتمەۋە. ئارەكەمى بەھىلەگ دادەبىزى و ئاردى سىي لە كەپەك جيا دەپىتەۋە. كەپەك بۆ مەرىشكان بەكاردەيت. ئاردى ئاسايى دەكرىتە نان و لە ئاردى تايەتەش شىرىنى و ھەرشتە و شتى تر دروست دەكەن. ھىلەگ كىرەۋىتە تۆز و سەر و چاۋى ژنەكەمى تەۋاۋ سىي كىرەۋە. «ئامىرىكۆ» لە پىش ئاگرەدان چۆكى داداۋە و ئەۋەندەى فەۋى لە دارى تەر كىرەۋە كە ئاگر بگرى چاۋى پەپوۋن لە ئاۋ.

پەتاتەيان لە دىزەيەكدا ۋەسەر ئاۋە تا پەگەل ئاردى بىخەن بۆ ئەۋەى نان قورستر بىن و بىتوان مەۋەيەكى زىاتر راي بگرىن. دۆن پاولۆ تەماشاي دەكا و بىن دەنگە. دابىي ئانكردنى مالى قەدىيى باۋكى لە «ئورتە» دوۋەلى و سەرنجى لە رادەبەدەرى دايكى ۋەبىر دىنەتەۋە. پىش ھەمىۋ شت نىشانەى خاچى دىكىشا. بانگىردنى ژنە ئانگەرەكان ھىشا لە گوتچەكەيدا دەنگى دىداۋە. بانگى يەكەم بۆ ھەويرتەش كە ھەوير ھەلبىن. بانگى دوۋە بۆ ئەنگوتكىكردن بىۋە. بانگى سىيەم بۆ ھىنانى پەنى ھەلگىرى ئەنگوتكىكەكان بۆ تەندوۋرى گىشى و نان بىزانن.

بەلام لەو كاتەدا لاۋىكى ئەناسراۋ كە سەرۋەتلىكى نىۋە دىھاتى و نىۋە كىتكارى ھەيە لە دەرگاي موسافىرخانە دىتە ژۋور و لە دۆن پاولۆ دەرپەس و كوتە كاغەزىكى دىداتە دىستى كە دۆن بىنە دىتە بەخەتى ورد و لەرزىنى خۆى ئەم چەند دىرەى لىن نۆسىۋە: «دۆستى مەن ھەلگىرى نامە پىۋايىكى فەقىرە و پىتۋىستى بەتۆ ھەيە و رەنگە تۆش پىتۋىست بىم ھەيى. قەشەكانى تەۋاۋ گۆى بەدەيە.»

لاۋ بەدەيتى دۆن پاولۆ ۋاقى ۋە دىمىتىن و ئارەخەت دەيىن و دىيەۋىي بگەرەتەۋە. لەو ھالەدا دەلىن: «دۆن بىنە دىتە بەمىنى گوت بۆ لاي پىۋايىكت دەنەتەم كە دەتوانى لە ھەمىۋ بارتەكە ھەۋاى پىن بگەى. بەراستى نەمدەزانى لەگەل قەشەيەك بەرەۋەروو دەيم.

دۆن پاولۆ دەلىن بەدەۋاى مەندا بىتە ژۋورەكەى. لە پەنا خۆى دادەننى و دەلىن:

- نەگەر كارى تۆ لەگەل مەن لەو كارانەبايە كە ئاسايى خەلك لەگەل قەشان ھەيانە راست و پەۋان پىتەم دەگوت بىچىتە شىۋىتىكى دىكە. بەلام ئەگەر دەتوانى ەمباى قەشەى مەن نەبىنراۋ بگرى، ئەگەر دەتوانى بەچاۋى مەۋلىكى ئاسايى چاۋ لە مەن بگەى، مەۋلىكى ۋەك خۆتان، كىن چۆزانى رەنگە ۋەك فەقىرى خۆتان، ئەم دەم رەنگە دۆن بىنە دىتە ھەقى بىۋە بىن كە تۆى بۆ لاي مەن ئارەۋە. تۆ لە كەيەۋە دۆن بىنە دىتە دەناسى؟

- نیمه هاو ولاتین. تهواوی بڼه ماله کانی ړوکا په کتر ده ناسن. کاتې ده بیښ یک له مالتې د درده که وئ ده زانن د پښته کوئ و ده گه پښتوه ده زانن له کوټوه هاتووه. بڼه ماله ی من له به ریالی گردئ لمسه رووی گوندی ړه ټکی هه په به باخی دؤن بڼه دیتو وه نو ساهه. نیمه بؤ پړاندنی ړه ز له چالاوی باخی دؤن بڼه دیتو ناو هله ده کښین. نموش بؤ ړاگرتی برکه تمصاتان و نرک و لټیا دار له نیمه بڼه مانه ت و درده گړئ. دایکم بؤ علاماندنی من همیشه ړاو ټی بؤ وړدووه. ړهنگه په نده کانی وی همیشه باشتړین په ند نه بووین، بهلام نیمه چاکی وی قمت جینگای باس نه بووه. نو له سرده می مندا لیموه جگه له خیر و چاکی من هچې دیکې نه ویستوه.

لاوه که له کمل درټه پیدانی قه کانی ورده ورده ړواله تی کمایه تی ړوون ده پښتوه. له ړووشانی ده تی و پړشکه قوړی که به ده ست و ړووه میوه دیاره، له سره ړوړی ناوړی و به تابه ت له جلی کوڼ و پښه گراوی وا دپته بهر چا که مرؤل ټکی نیوه و درزیر و نیوه کرتکاره. بهلام کاتیکې پتر لئ وړد ده میوه ده بیښ هوش و ژری له ړادبه در له چاوانی د ترو سکن و هستان و دانیشنی فره له سرخو و موخته په مانه په. جگه له وه ناخافتنی بؤره پیاوانه نیه. به لکو نیالیا یه کی زور ړهوان قه ده کات. ړه وای هدرتک پیاو به دؤن بڼه دیتو نه وان زیاتر لیک نیزیک ده کاتوه. نه ناسراو دست ده کا به گټی نه وه ی چیرؤکی ژبانی خوئ:

- له مندا لیدا زارؤ کټکی نه خوئ و نازدار بووم، جگه له وهش تاقانه بووم. له بهر نه وه دایکم وای ده زانی که من نابې کاری کشتوکال بکم و ده یگوت: «باو و با پیرمان هم مو له سر زوی کاریان کردووه. نیمه هښتا هر له شوته دؤین که نه وانی لټبون. چند پشته نیمه زوی ده کټلین و ده پښتین و په بی پیوره ده کین و همیشه فقهیر بووین و هر فقهیرین. نو کوړه مان ده بیښ نه مه درمه درس بخوئتی، نو کز و لاوازه و پښوئتی بؤ یان ټکی ناسروده هه په. باوکم دؤی نو بیرو رایه بوو. ده یگوت: «راسته که کاری کشتوکالی زحمت و دژواره، بهلام به بهر ده کته. درس خوئندن تابه تی بؤ مندا لانی پیاو ما قولا نه و نیمه که سمان نیه یارمه تیمان بدا.» بهلام یاریدوری نیمه دؤن بڼه دیتو بوو. نو ده یگوت: «نښتا که مندا ل لټهاتووی شایانی بؤ درس خوئندن هه په، لنگه پټن با بخوئتی.» نو به نحه ته کانی خوئ لایه نی دایکمی گرت. تا نو کاتې من له سیکلی هه وولی ناو ندیدا ده خوئند هښتا بڼه ماله ی مه له چا و زعیان باشه. باوکم جگه له ړه زه دوو پارچه زوی دیکه شی بؤ سه وزیکاری و چاندنی گنه هم بوو. چوار مانگاشی له تمویلده هه بوو. راستیت ددوئ نوو پارهی دایکم بؤ خهرجی پانیو ټی من ده نارد، قمت به ته و او ی به ده ست نه ده گشت. بهلام له ناخریدا ده گه یشت. بهلام له ماوه ی سن سالی سیکلی دووه می ناو ندی سه بارت به خهرای بهرهم دوو سالی لمسه یک و نه خوئشی باوکم، جگه له موخاریجی قورسی خوئندنی من. وه زعی مالمان وؤ بؤ ړوؤ خهراپتر ده بوو. بهم پیښه پیوست بوو یک له زویه کاغان بؤ دانه وای قمرز بغروشین، دوو مانگا به نه خوئشی مردن و دووه کانی دیکه مان له بازار فرؤشت. دایک و باهم تمویلده کیان به نیجاره دا. دایکم

دهیگوت: «قهیناكا، كاتن كوره كم خوتندنی تەواو كرد. یارمه تیمان دەدا.» بەلن، من پیش سێ سال دیپلۆمی دەوری پۆلی ناوەندیم وەرگرت. چۆرمه پۆم تا له خوتندگای ئەدهبیات ناو بنوسم. دایکی فه قیرم نهیده زانی موخاریجی ژبانی من تا دوکتوژی ئەدهبیات وەردهگرم، له کوێ پیتی. دۆن پاولۆ دهپرسن: «بۆ چۆیه زانکۆی ئەدهبیات؟ ئەدهبیات که نانی لێ پهیدا نابن.

- دۆن به دیتو پیتی وابوو لێهاتوویی من بۆ ئەدهبیات له زانست زیاتره و هەر ئه مه سه له به پهرای وی بهس بوو که مه سه له کانی تر بخته ژیر تیشکی خۆمهوه. من له پۆم ژبانیکی تیکهل لهگه له بێ بهنیم دهست پێ کرد. له ژووریکدا دهژام کاره بای نه بوو. نیوه پۆیان له جیاتی خواردنی تەواو نانم به شیر قاوه یهک دهخوارد و شهوانه به سووپێک قانبع ده بووم. هه میشه برسی بووم، لیاسم وک جلی دێهاتیان ده جوو. کهم خوش نه دهووست. رۆژه کانی هه وه لی زانکۆ تی ده کو شام لهگه له چه ند کس له خوتندکاران زیاتر دۆستایه تی به کم. به لام سه بهارت به سه ر و هه زعم گالته یان پێ ده کردم. مه ته له ک و لاتاو یان پیدا دهدام. یه ک دوو نه زمسوونی دیکه ی له م چه شه منیان له شه رم و که مه رویدا نو قم ده کرد. زۆر جار له ژووره که ی خۆمه له داخان ده گریام. له ناخریدا به گو شه گیری راهاتم. منکی له «روکا» فیر بیوم له که شه وه وایه کی گه رم و پر له خۆ شه ویتیدا بژیم، نه مه ده توانی لهگه له بارو ده ختیکی ناوا پس و بێ شه رمانه ی نه م خوتندکارانه دا رابیم. زۆ به ی وان خه ریکی وهرزش و سیاسه ت ده بوون. چونکه وهرزش و سیاسه ت ده رفه تی زۆر پیکدی تی که مرۆف هه رایه ک له کۆمه له گادا بخته ر پێ. من له مه سه له کانی سیاسه ت و فو تبال ه یچ نه ده زانی. رۆژیک که سه رای تراموا بیوم شانویه کی رۆلم و زۆره ملیم به چاری خۆم دیت که بۆ وان ناسای بوو. ده دوازه کس له خوتندکارانی زانستگای نیشه له نیوه راستی شه قام به مه به ستی کوشتن له کریکارێکیان دهدا. من هیشتا باشم له بیره که چۆن نه م کریکاره یان خستبووه سه ره شه قام. سه ری خوتنای که وتیوو سه ر یه کن له رپله کانی تراموا و نه و خوتندکارانه ی که ده وره یان دابوو، هه روا به شه ق لێیان دهدا و هاواریان ده کرد که: «نه و پیاوه سلاوی له ئالا نه کردووه!» چه ند پاسه وانیک گه یشتنی و پاش نه وه ی سه بهارت به م هه شه نیشتمان په روه یه پیرو زانیایان له په لامارده ران کرد و برینداریان گرت. خه لکیکی زۆر که له شوینی کارسات کۆپیو نه وه ده نگیان له به ر نه دهاته ده ر. من سات و کاس له تراموا دا ما یوو سه ره و له به ر خۆمه وه ده مگوت: «نه ی ناچسان! دوازه کس دژی مرۆفکی بێ کس و ته نیا.» نه و ده م یه کتیک له پشت سه ره به سه رۆکه له قه کانی منی زیاد کرد و گوئی: «به لێن به راستی شه ره.» نه و مرۆفه شۆفیری تراموا بوو. نه و رۆژه له وه زیاتر ه یچمان به یه کتر نه گوت. به لام چونکه نه و زۆر جار له سه ر نه و خه ته کاری ده کرد ریتگای وی به کۆلانی مزلی مندا بوو، جاروبار به کترمان ده بینی و وه ک دوو ناشا پشکه وه سلازمان لیک ده کرد. رۆژیک که وچانی هه بوو له کۆلانی تووشی به کتر بووین. ده ستی به کترمان کووشی و پشکه وه چۆینه مه یخانه ته پیاله یه ک شه راب بخۆ نه وه. هه ره که مان چه رۆکی ژبانی خۆمان بۆ یه کتر باس کرد و بوینه دۆست. نه و منی بۆ مالی خۆی داوه ت کرد. له وێ لهگه له سیما ی تازه بوومه ناشا که هه مه رویان گه نج بوون. نه وانه پشنج کس بوون ده سه یه گیان پشکته نا بوو، نه م چاو پشکته مه ته له راستیدا کۆپیو نه وه ی ده سه بوو. هه مه و شتیکی وان بۆ

من سیر و بیتگانه بوو. منیش دواى نهودى له لایمن شوږم ووه پښکښ کرام، لهو دهمته یدا قبول کرام و راهاتم که حه توی جارتیک له کتوبونمو دما بهشاریم. بهسه نچدانى نو گوته گیریه ی که نو دم تپیدا دویام نوه هوه لپن پیوه ندی شخس بوو له گډل خملکی شار دهگیرا. له بهر نهودى من خوتندکار بووم نندامانى دمه هموویان کرتیکار و کاسبار بوون، بوونه هوگرم، چترى نسانى که لهه نیزیکى و چاوپتیکه وتانم و درده گرت، کوسپى نوه بوو که بیر له ناخوشى دواړوژى نم کاره بکه موه. له کتوبونمو دکانى دمه دما نو سرازه و بلاو کراوده یان دهوخته ده که لهواندا به ترس و نفرت له سره پړی یاد دهکرا و شوړشيان بؤ برایه تى و دادپه روه دى نیوان نسانان به کارنکى مسوگهر و له پارتر نه اتوو دهزانى که به زوویى ساز دهی. نهمش خمونیکى خوشى هفتانه ی نهینى و قهده خراوى نیشه بوو که تپیدا نو قم ببوین و له پنا نودا به دپه ختى رۆژانهمان له بیر چوپووه. جگه لم کتوبونمو هه چ پیوه ندیکى دیکه له نیوماندا نه بوو. کاتى به هه لکه وت له کولان تووشى په کتر دهاتین و امان نشان ددا که په کتر ناسین. رۆژیکى به یانى که له مال دهاته ده، دوو پولیس گرتیانم و بر دیاغه که لانه رى. له ژوررتیک حه پیمان کردم که پولیسى دیکه شى لپ بوون. نوان سه عاتیک به زلله لپیان دام و تپیان ده پرووى ده کردم. رهنه که ده گرت لپیان دابام زیاتر لمو تف و زللاه بوم هاسنتر بایه. کاتى ده رگایان له مه عموررتیک کرده که ده بویه پرسیارم لپ پکات، تقم به سینک و سه روچاوه بوو. کارای مه عمورر به راستى یا به رواالت ژیر دمه دکانى خوى لهو کاره سه رکونه کرد و نه مری کرد سه روچاویان شو شتموه و پاکیان کرده. منى برده ده فته رى کارى خوى و دلیایى دا که به سه رنچ و نیت چاکى به کارى من راده گات. نه ده زاننى که من له ژوررتیکى تنگ و بچو کدا دویم. نهو شو تانه دى ده ناسى که نیوه پویان شیر قاوه لپ ده خوموه. نم رسته و نانه ش که نیوانان شوږیاوى لپ ده خوم. ناگادارى تهواوى له بنهمالې من و له گیروگرفتې رتیکای ته و اوکردنى خوتندنى من هم بوو. به لام له باره ی نه نگیزه ی که منى بؤ لای دمه شى شوږ شگر راکتیاوه جگه له شک و گومان شتیکى دیکه ی نه ده زاننى. له بواره د گوتى: «نم جوړه نه نگیزانه له خوم به ته مېن و سه رکونه نابین و تنانته لاوان سه روشتیکى به رزه فېرى و خه یالپیان هیه و نه گره و نه بایه به دپه ختى بوو. لهوانه به نه خشى پولیس له بواره د توندوتیښ، به لام به هر حال له روانگى کومه لایه تپیه وه پیوسته غه ریزه به رزه فېرى و خه یالپه روه رى لاوان له نیزیکه وه بکومنه ژیر چاوه دتیرى.»

دؤن پاولو دهلى: «به کورتى نمو مه عموره پښنارت پېن دهکا بچیه ده خمه تى پولیسوه. تو و دلامت چى بوو؟»

لاو له و دلامدا دهلى: «من قبولم کرد.»

ماتالنا دپته بهر ده رگا و دهلى: «شتو ناماده به، داخوا دهېن له دوو قاپانى بکرم

قمه دهلى: «من نیشيام نیه»

له سر کورسې هله دمه ستى و له بهر هیلاکى له سر ته تخت راده کشن. لاو نیق راره دکانى خوى درتزه پېن ددا.

له سه‌ره تاوه دۆن پاولۆ به‌زه‌حه‌ته دهنگی ده‌ییس. چونکه له‌به‌ر لێدانی دلی وزه‌ ورتیکی له‌ گوته‌چک‌ه‌ی دیت و وه‌ک گێژان وایه‌. لاو چه‌رۆکی خۆی به‌م جۆره‌ درێژه‌ پێ دده‌ا:

- سه‌ت لێره‌یان دا به‌من تا کرێ خانووه‌که‌م بده‌م. من له‌ پاداشی نه‌وه‌ راپۆرتیکه‌م وه‌ک نیشای کلاسه‌ به‌بارته‌ به‌م مه‌سه‌له‌یه‌ نووسی: «ده‌سته‌که‌ چه‌ق کار ده‌کات، له‌وی چی ده‌خوێننه‌وه‌ و به‌ر له‌ چی ده‌که‌نه‌وه‌؟» کابرای مه‌عموور راپۆرت‌ه‌که‌ی خوێنده‌وه‌ و نافه‌رینی له‌ نیشای من کرد و گوتی: «به‌راستی باش نووسراوه‌».

منیش له‌وه‌ی که‌ رازی بوو هه‌ستم به‌فیزیک کرد. په‌یمانم دا که‌ له‌به‌رانه‌ر مانگانه‌یه‌کی سه‌ت و په‌نجایه‌ لێره‌یدا، پێوه‌ندیم له‌گه‌ڵ وی هه‌بیت. ئه‌م وه‌زعه‌ ده‌ره‌تانی بۆ من پێکه‌یتنا که‌ نیه‌وه‌ریان سووپ به‌خۆم و هه‌موو شه‌وی شه‌مویان به‌چه‌ سه‌ینه‌ما. رۆژتیکیان به‌سته‌ سیفاریکی به‌دیاری دامی. راستی من قه‌ت سیفاره‌م نه‌کێشایوو. به‌لام سه‌بارته‌ به‌نه‌ده‌ب فێره‌ سیفارش بووم.

دۆن پاولۆ ده‌پرس: «له‌ راپۆرت‌ه‌کانی دیکه‌تدا چیت بۆ مه‌عموور ده‌نووسی؟»

لاو له‌ وه‌لامدا ده‌لی:

- راپۆرت‌ه‌کانی دواییم شتی گه‌شتی بوون. به‌لام مه‌عموور نیرادی گرت. من به‌رده‌وام دانه‌یه‌که‌م له‌و بلازکراوانه‌ ده‌دایه‌ که‌ ده‌سته‌ بیلای ده‌کرده‌وه‌. به‌لام نه‌و ئه‌م کاره‌ی پێ که‌م بوو. به‌گره‌مانی توند پێشتر نه‌وانه‌ی له‌ که‌مێکی دیکه‌ وه‌ر ده‌گرت. ناخه‌ره‌کی پێی گوتم ده‌سته‌که‌م به‌گۆرم و به‌چه‌ ده‌سته‌یه‌کی سه‌رنج راکیشتر. کاری له‌وه‌ی هه‌ساتر نه‌ده‌بوو. ته‌نیا به‌دۆسته‌کانم گوت که‌ روه‌وناگیرتکی دیکه‌ له‌وی هه‌بیت. له‌ ده‌ستێ تازهدا له‌گه‌ڵ کێژیک به‌ومه‌ ناشا که‌ کلاو دروو بوو. خه‌را به‌کترمان خو‌شوست. له‌ په‌نا نه‌ودا بۆ هه‌وه‌لێن جار هه‌ستم به‌په‌شوانی کرد. له‌ په‌نا نه‌ودا ورده‌ ورده‌ مانای ژبانی پاک‌ی و به‌شه‌رفی و دور له‌ چاوه‌روانییه‌ک تێگه‌یشتم که‌ پێشتر هه‌رگیز ده‌ره‌تانی وه‌م له‌ خه‌یالدا نه‌بوو. به‌م شێوه‌یه‌ له‌ ژبانی ده‌سته‌دا شعوری نه‌خلاق‌ی من قه‌وت‌تر ده‌بوو، هه‌ر له‌و کاته‌شدا خه‌نده‌کێکی قه‌وڵ له‌نیوان ژبانی ر‌واله‌تی و ژبانی ده‌روونی مندا پێک ده‌هات. هه‌ندێ رۆژ ده‌ستوانی که‌ رازی خۆم له‌ به‌یره‌مه‌وه‌. هه‌روه‌ک به‌حه‌ز و هۆگری بۆ ده‌سته‌کارم ده‌کرد به‌شێکی ته‌واوم له‌ رۆمانه‌ شو‌شگه‌ته‌کانی له‌ ده‌روه‌ گه‌یشته‌وه‌م ده‌کرده‌نه‌ زمانی ئێتالیای و ماشینه‌م ده‌کردن و شه‌وانه‌ به‌یاننامه‌م به‌دیوارانه‌وه‌ ده‌نووساند تا وای لێ هات که‌ هه‌ستم به‌مه‌له‌ی خۆم کرد. به‌لام کاتیکی دۆستانی ده‌ستێ تازهی من په‌سنی نازایی و تێک‌ه‌شانی منیان ده‌کرد، به‌و تاریف و په‌سه‌ وه‌بیران دێنامه‌وه‌ که‌ من له‌ راستیدا خه‌یانه‌تیان پێ ده‌که‌م. نه‌و ده‌م هه‌ولم ده‌دا له‌ به‌ریان راپه‌که‌م و له‌ ناخافه‌ق له‌گه‌ڵیان خۆ به‌یارێزم. له‌لایه‌که‌وه‌ فیکرم ده‌کرده‌وه‌ که‌ ناخه‌ر منیش مافی ژبانه‌م هه‌یه‌. نیشتر هه‌چ یاره‌ له‌ به‌مه‌اله‌م وه‌رنه‌ده‌گرت. کاتی به‌رسی ده‌بووم و یا نێجاری ژووره‌که‌م وه‌درا ده‌که‌وت، ته‌واو پێ ده‌سه‌لات ده‌بووم و نیشتر ده‌ستم به‌هه‌چ رانه‌ده‌گه‌شت. سه‌یاسه‌ت وه‌ک شتیکی پێس ده‌هاته‌ به‌رچاوم و نه‌وه‌م به‌شه‌رتیکی زه‌ه‌ره‌ری نیوان نێسانه‌کانی په‌ست و پێ نرخ ده‌زانی. ناخه‌و هه‌موو چه‌نه‌بازیه‌ ده‌ستوانی قازانجی چی بۆ من هه‌یه‌؟ پێ گومان پێته‌ باشت‌ر بوو له‌ ژبانه‌ی ناره‌م که‌لکم وه‌رگرته‌یاه و توانیام رۆژی دوو سێ جه‌مه‌ نان به‌خۆم و نیشتر په‌تی پێسته‌بوونی په‌ره‌گرته‌ی قه‌له‌مه‌ردی

نیمپراتوری و «دیموکراسی نابوری» بیچینم. بهلام بهداخموه دهره تانم نمبوو. من نمب نانخواردن پارم هه بوو نمب نیجاره ی ژووره کمم. بهلام له گهلکوو له گهل کیری نویتیدارم پرو به پرو دهبووم نم جوړه بهلگه هینانموی بین شهرمانم له بیر دهچو نموده. نیمه یه کترمان بین سنور خوش دهرست. نمو بو من نهک ههر دیاردی سیاهه تیک بوو جیاراز له سیاهه تکانی تر. بهلکو دهرسک بوو یو بیرگردنموه و داوهریکردن بهشینویه کی دیکه. ههرچنده خوی به دهگسم داوهری دهرکرد و ژور بین دنگ بوو. به حمزهوه وتکانی خهلکی دیکه کی کوئ ده دایه. لهوش بهرتر، نمو دیاردی یو تیکی دیکه و ژبانیکی دیکه و تنانته دهرسکی بین وینه و هاوا بوو یو نینانی بوون و به پاکی ژبان. نیتر نهمده توانی به خه یالم دابن که دوتوانم بین نمو ژنه بریم. نمو له راستیدا له ژتیک زیاتر بوو، نمو گر بوو، نور بوو، نمو زیندووترین شاهیدی راستی نمو نیدیهاییه بوو که دهرکړ لوم کوری زهویدا به شرافته و پاکي و بین غمرز و داوا بری و به تهواوی بوونی به دوا ی دوزینهوی حه قیقه تی نینانی و دادی مرؤ فایه تیدا بگه ری. پیم و ابوو لهو رزووه که نوم ناسیوه به تهواوی واتای وشه دهرست به ژبان کردووه. بهلام له کن وی و له بهرانهر بروی کویر کویرانه ی که نمو بهمنی هه بوو چو دهرستانی وهیبر نه هینمهوه که فریوی ددهم و خه یانه تی بین ده کم؟ نه نفی من له بهر نمو خه یانه ته ههر له سرچاوه ژاروی بیوو. ههرچنده له کانگای دلموه خوشم دهرست، ناخافت له گهل وی عذاب تکی سخت و روانه تیکی له توانا به دهر بوو.

دوژن پاولو گهلک شتی لوم جاسوسه سیاسیانه وهیبر دینتهوه که له تمه نی حزیانه تی خویدا بیستویه تی. ژبانی رتیکخواه یه کی نه نیی که له ژیر دهرلانی دیکتا تو زیدایه، ههمیشه له گهل ته قه لای پولیس یو خو تیکزان دنی نمو رتیکخواه یه له خه باتی کویر کویرانه دایه. بهلام نمو ههمیشه سیاهه کی کم و زیاد دیار و یه کسان یو نمو جوړه جاسوسانه له زه نی خویدا قالبیتر کردبوو. نیستا یو هوه لاین جار دهبینی به دبه ختیک له پیش چاوی دهرست و بین راده دهرستی که ههرچی لایه نی نینانی بووه له نووکهوه سه رکو تکاروه و پس بووه. له لاره که دهرس:

- بوچی پتونه دی خو ت له گهل پولیس نه پیچراند؟

- له وهلامدا دهلی: «چند جار ههرلندا وها خو بزر کم که که مترین شوتنوارم نه دوزنموه. جارتیک خانوه کم گزی. بهلام بهسانایی دیتاغوه. ماوه یهک تیکوشام به نویسی راپو تی بین جی و هه له یو پولیس ویزدانی خو ت نارام بگم. ههر لوم کاته دا دایکم دهرستی بین کردبوو مانگانه یه کی کمم یو بنیری. یو نموش ههرلندا که پولیس بهوه فریو بدهم و بلیم که دهرسته بریای بهمن نه ماوه و دهریان کردبووم. بهلام پولیس ناگاداری دیکه هه بوو که بهسانایی پیچه روانه ی قه کانی منی یو دهرده خت. له ناخریدا نمو بیر به بهرمدا زال بوو که تاوانم له قهره یو نه هاتوه. خو ت بهمه حکوم دهرانی. هیچ کاریک نه دهکرا. چاره نویس نموی بو من نویسی بوو. من نیستا نامه وی خه راپه ی خو ت که مهر لهوه نشان بدهم که هه یه. بهلکو لوم دانپندانده چونی بووم ناوا خو ت دهرخه. راستی مهله لهوه بوو ترسی ناشرکروم لوم کاته ده گهلک له بهشمانی خه راپه کردن قهریتر بوو. نه گهر نه فینداره کم بزانی که من له بریای وی

که لکي خهراپ ودردهگرم. چي دهلي؟ دؤسته کانم دهليتي چي؟» نو تره راسته قينه به يو که هميشه نازاري ددهام له بهر ناپرو و نيستباري خوځه دهله رزم. بهلام نک له بهر نو خهراپي که دهمکرد. له هممو شونتني شکلي ترسي خوځه دهيني. هممو دهزاني که پؤليس له نيداره کاني جياواز و له هممو کارخانه گموره کان و له تهاوي بانک کان و نيداره گرنگه کانداز جاسوس هن. له شار له هممو ساختمانيک دهرگه واني نو ساختمانه بهوگمي قانون جاسوسي پؤليه. له تهاوي کارگه و کتپورنو هکان و له تهاوي سندیکا کاندازاپه لکي له پسان نه تهاوي نفراد له گهل پؤليس له پتوهنيدان که يو مانگانه و يا بهومندي وده ستپتاني هوکاريک يو پيشکه ورتي خويان يو پؤليس کار دهکن. نم وهزعه دلي تهاوي چينه کاني خلک پر له گومان و دوودلي دهکات. بناخي دیکتاتوري لمر گونپني نيسان به حيواتيکي لمرزو که ترسان دامه زراوه. تريک که مرؤث له بهري دهله رزي، له دراوستي خوي نرفته ي هيه، ناگاداري ويه، نو دهفروشي و، پاشان دهترسي که خوشي پتوه بکړي. هر که ميکي له بدهبختي که وتپته شهرم و رسوايي بهي ناوا مه حکومت بهوه که ناره زوو بکا داموده زگاي دیکتاتوري پايدار بپتي. له قولايي دليه وه قيني له دیکتاتوريه بهلام له نه مانيش دهترسي چونکه دستمجهي دهلي: «نو دم هممو دهزاني و رسوا دهم.»

نمويه که هر يک له بدهبختانه بهنجيري ترسان له رسوايي خويان دبه ترنمده. نم شيويه رنکه به شپک بي له سياست و شپوي کرده وي هممو پتکخراوتيکي دوله تي. بهلام هيچ پزيتيک وه پزيتي فاشيتي نيتا تنيا به مفسادي شاريان که له پروي نه خلاقه وه لاواز ترن. پست نه ستور نه بووه. پتکخراوي راسته قينه که بناخي پزيتي فاشيتي نيتايه، هر نو هاوکاري نه پتي تره. تا نو کاته ي من له روم بوم ديلي نو هاوکاري به بوم. دهزاني که پؤليس له بهر نه وي نير پرواي بهمن نيه، هميشه له کميني مندايه. له نهجامدا له ديداري دؤستان خوځه دهپاراست تا مه جبور نه من توان پتوه کم. کاتي له گهل که ساني گومانليکراو پتوه نديم دهگرت بي نه وي گورج پؤليس خه بهردار بکم، پؤليس هره شهي گرتني له من دهکرد. من وهک شيتان له گرتن دهترسام. هو لم ددها تا بکړي له تنيايدا بريم. هر چاوپتکه وتپنک له گهل نوينداره کم يو من نازارتکي قورس بو، له گهل نه وش نو هميشه له گهل من له سرخو و ميهره بان بو. پؤزي جيتري نؤيل سالي پارودو له دستورانيکي دهوړوبهري شار جيتمان گرت و....

نيتا دؤن پاولو چيرؤکتکي دهردهدار دهبيسي که خوي پيشتر دهيزاني و هممو به شه کاني وي دهاته وه بهرچاو. نو خواردني رنکين، نو داوه تي مال، نو کړينه ي گول و ميوه و شيريني و شرابي ه مارسالا، که بشتي پؤليس، پارکدن يو سريان، چاوه وواني بي به نه وه...

بهلام لاو چيرؤکي خوي تهاو ناگا. سري دهخاته نينو دهسته کاني و وهک مندا له که ويته گريان. پاشان دريژي بي ددها:

- من يو مالي که رامه وه و بهدايک و بابم گوت که دوکتوران پتيان گومت له ناووه ووي شوتي له دا يکيووني خوځمدا بريم. زستانم له مالي بردمه بي نه وي کمس بييم. جاريوار دهچومه

چاپیکهوتنی دژن به دیتو، نو کتییی به نه مانهت ده دامن که بخوشمه وه. له وهرزی به هاردا ورده ورده دهستم بپن کرد له مهزرا یارمه تی به باو کم بکم و له گهل وی خه ریکی بژاری گنم و هله به رتاوتنی رهز و کیتلانی زهوی و دروونه بیوم. تا خۆم له سه ره بپن راگرتایه کارم ده کرد. نه ونده مانه و هیلک ده بیوم هه ره له گهل شیو خواردن ده ونستم. رۆژی دواپی به یانی باو کم وه خه بهر دیتا. باو کم به چاوی نافه رین سهیری ده کردم و ده یگوت: «دیاره که کوره وهرزتری! نو که سهی که تۆوی زهوی به، نیت ر ناتوانی زهوی به بپن. بپن. به لام نو که سهی تۆوی زهوی به و له شار دهی نه به وهرزتر حیساب ده کری و نه به شار بهی. بیر وهری شار، یادی نه فیندارم، یادی دمه و پۆلیس له مندا وهک برینکی زار ناواله مابوونه وه، وهک برینکی که هیشا خوتنی لپ دیت ورده ورده دپ چلک بکا و ترسی وهی هه بیو که ماوهی ته منم ژاراوی بکات... دایکم ده یگوت: «هه وای شار تپن نه که مته ووه و خه موخه فته پزاور ته نیت خوتنه! له وه لامدا ده یگوت: «لنگه ری با کار بکم، به لکو کار چاکم کاته وه». به لام له مهزرایه زۆر جار له پیر سیای جوانی نه فیندار ده کم دهاته به رچاوم. چۆن ده مته وانی ته وای نو شانهی له هاونشی نو فیری بیوم له بیرو به ره مه وه؟ پاش که هیشا ته به ده ره تانی ژیا تیکی دیکه ی پاک و شه رف و هاوتا له گهل غیره ت و ساخبوونه وه له خه ونی خۆشی مرۆقایه تیه کی با شتر، چۆن ده مته وانی له گوندی له گهل ژیان هه لکه م؟ له لایه ک چۆن ده مته وانی نم گرناحه له قه ره به نه هاوته له خۆم به سه مه وه؟ کاتیک له دست نو بیرو باوه رانه ی که له گۆشه گیری سه ریان هه لدا بو و هه راسانیان کرد بیوم، و نامان دهاته له ترسی سزادان که هیشته ترسی سزا نه دیت.

فیکری نه وهی که بۆیه یادی کرده وه خه راپه کانی خۆم ده کم که له وانه به پسوا بم، ورده ورده منی ترساند. له خۆم ده یری: «که وایو نه که ره هزی دلیا تر پهیدا بیت که ده ره فه تمان بدانی خه یانه ت به دۆستانان بکه ی بپن نه وهی مه ترسی پسوا بوون له گۆنیدا بپن داخوا ره نجی خه یانه ت سوکتر ده بی؟» من هه رگیز له ناخه وه به وام به خودا نه بو وه. راسته که ته عهید کراوم و دای تاول القوریان-بشم وهک هه موو خه لک به بپن که یاندوه به لام قه ت به وام به حه قیه تی وجودی خودا نه بو وه. هه ر بۆیه له رۆم بۆ قبوولی گریمانی به ورا له ت زانستی که له نیتو ده سه کاندان ته بلیغ ده کرا، هه رگیز به ره ره گانیم نیشان نه دا. له گهل نه وش نو فیکرانه ی له «روکا» ده مکرد نه وه نو گریمانه هاسانه دهاته به رچاو و به کرد وهش به کارم دهاته. نه وه که هه موو شه ماده بپن و مه فهومی خیر له مه فهومی فایده جیا نه بی- هه ر چه ند فایده ی کۆمه لایه تی - و نه وش خۆی بناخه ی له سه ره مه فهومی سزا بیت، فیکریکی ناوا بۆ من له تا قهت به ده ره یو. سزا به هزی چ که سهی که وه؟ به هزی ده ولت یا ده سه و یا بیرو ری گشتی؟ باشه. نه که ره ده ولت یا ده سه، یا بیرو ری گشتی خۆی گو مرای چ؟ جگه له وه نه که ره نم ده ره تانه پینک بپن مرۆف نه که ره خه راپه بکا و دلیا بپن که سزا نادرئ نه دی نه خلاق له سه ره کام بناخه خۆ ده کری و قایم ده بی؟ که وایو هه ر و صیله به ک که به توانی ترسی سزادان له به ی به ی به ری، سه ریشکی خیر و شه رپش له به ی به دیات؟ گریمانه به کی را منی ده خه ته تر سه وه. ورده ورده ترسی ناژا وه هه لی ده گرتم. مه به ستم نه وه نییه که به م زۆر بپنیه که ره نگه له به رچاوی تۆ ناوون و لیل بپن، سه رت بپشتم و، ناشه وئ تۆ پیت وای

که من همل ددهم به قسو سازکردنی رسته خوم باشر لهو نیشان بدم که هم. تنیا دهموئ بلیم که نم بیرورایه بیوه جهوهر و ههوتی ژبانی من.

من برام به خودا نه بوو، بهلام نو دم به دل ناوتم دهخواست که خوژیا خودا هه بایه. من پتیرستم یین بوو تا له نیگهرانی و ناژاوه نه جاتم بیت. تا شهوتیکی که توانا و سه برم نه مایوو، هه ستام بچم له عیباده تگا له کیوشی بدم. له پتگا تووشی پیاوئیکی پروحانی بوم که پیشتر دهناسی و ناوی «برای دینی نانتی فوئا» بوو. پتم گوت: «ژۆرم گهر که پروا به خودا بینم، بهلام ناتوانم. بزچی بۆم پروون ناکه بهوه که دهبن چ بگه؟» له وهلامدا گوتی: «نابین غه ره بی، نابین بۆ تیگهشتی هه موو شت یین دابگری، نابین گوسار بۆ خۆت بینتی، دهبن ته سلیم بی و چاوه کانت بنوقینتی و دوعا بکی. دین بهخشیکه.» بهداخوه من یین بهش لهو بهخشه هاتبوومه سر دنیا. من دهموئ هه موو شت تن بگه.

نهمده توانی بۆ تیگهشتن همل نه دم. تهواری جهستم بیوه ههوتیکی دردهداری توند. نهمده توانی تسلیم بم. بهه موو تواناوه خودام دهموئ. پتیرستم بهو هه بوو. نمو وهلامی نه دامه وه. نمو دم چومه کن دۆن به دیتو. له بهر نهوه نه چووبوومه کن نمو که شیشه. بهلکو له بهر نهوه بوو نمو له روانگی منه وه دیاردهی مرۆفیکی دادپهروهر بوو. وک پیشتر باسم کرد نمو له مندالییهوه منی دهناسی. له گمل نهووش کاتن چومه خزمهتی پتم گوت که به راستی هیشتا من باش نااسی، چونکه له تهواری نمو شانهی له دلی مندا شاراره بیه. ناگادار نییه. فشارتکی سه ختم بۆ خوم هینا و له نیقراتیکی که پینچ سععاتی تهواری درێژگی کیشا. هه رچی بوو و نه بوو باسم کرد. له کوتایی نیقراره که دا نیوگیان وه ههردی که وتم. نمو مارتای خوشکی نارده لای دایکم تا خه بهری بداتن که من شو له مالی قهسه دهخه وم. تا چند پۆژی دیکه لهوئ دهمتسه وه تا له کارهکانی باخدا یارمهتی بدم. پۆژدهکانی دواپی کاتن له باخ کارم دهکرد جاروبار رادهوستا و له گمل من قه دهکرد. قیری منی کرد تا نیشان له جیهانه دا زیندوه هیچ شتیک بۆ نمو وایه که قه ره به نه کړئ و محکومیه تیکی لێراو نییه. ههروه ها پروونی کردمه وه که یی گومان نابێ خه راپهت خوش گهرک یی. بهلام نابین لهم نوکته بهش خافل یی که جاری وایه چاکه له خه راپه له دایک دهبن. له وانه بوو نه گهر نمو بهدیه ختیانم نه دیتبایه، تووشی نمو هه لانه نه دههاتم که به سرم هاتن و هه رگیز نه ده بوومه مرۆفیکی واقعی. ناخه ریه که ی کاتن نیزنی دام و پتگای دا بۆ مالی خوم بگه ریتسه وه، لیر ترسم له دلدا نه بوو، پتم وایوو تازه سه رله نوئ هاتوومه وه سه ر دنیا و هه وایه که له چیاوه دههات، به سه یرومه ههستم یی دهکرد که قهت هه وای وای قینک و خاوتیم هه لانه مری بوو. کاتن ترسم له دلدا نهما نم ههستم له لا نهما که من سه رباری خوم. دووباره خه ریک بوم فیکر له دنیا بگه مه وه. دووباره دارهکان و مندالهکانی کۆلان و خه لکی فه قیری زهحه تکیشی سه حرا و که ره به سه زمانهکانی بارکیش و گایهکانی بهر نیریم ته ماشا دهکرد. جاروباریش ههروا دهچومه وه دیداری دۆن بهن دیتو. نمو دویینی له دوا منی نارد و گوتی: «دهمهوئ تۆ له رهنجی دووبا ته کردنه وای نیقراری ده ره دهرت ترخان بگه. بهلام له نیزیکی «روکا» پیاوئیک هیه تگات لێ ده کهم بهچیه لای وی نم

نیقراره لای نهویش دوویات که یهوه. نو پیاره که سیکه له هه موو باریکوه دهین بره لای هین بکهی. نیشانه پتویتی دا به من و هیندی شتی راسپارد و نیشا و هاتووم. بۆته شو. دهنگی هیلاکی پیاری لای له تاریکیدا کپ دهین و هه له تاریکیه دا دهنگی پیایوکی دیکه دیت که دهلی:

- من نه گهر سه رۆکی حزب و یا دسته یه کی سیاسی بوو مایه. ده بویه به گوتیهی نهسانامه ی حزب دادگاییت بکه. هه حزبیک خاوهی ئیدیژلۆژیکه و نه خلاقی تایه تی خۆی هیه که به شکلی زنجیره بریاراتیکی وشک دامه زراوه. نه بریارانه زۆر جار له ئه لیک زۆر نیزیکن که رۆحی نه خلاقی و بهر هه موو کس دهی و، هیندی جاریش ته واوله گهل نه ناچۆن. به لام من پتیه تکی سیاسی نیم - و یا نیت نیم - منی نیشا لیره مرۆفیککی ناساییم. نه گهر قهرار بین پیایوکی دیکه دادگایی بکه، ناتوانم جگه له وێرانی خۆم به لگه و قایدیه کی پشت نه سوورم نییه و هه له کاته شدا دهین سنووریککی زۆر نه نگه بهر له بهر چاوه بگریم که له چوارچێوه ی ویدا مرۆفیک مافی وهی هیه له باری مرۆفیککی دیکه وه داوهی بکات.

لای وه لام ده داته وه:

- من نه هاتووم که داوای پاکانه و لیخۆشبوون بکه. برینی نه وتۆ هه که نابێ بیانه ستی و بیانه ساریه وه، به لکو دهین بیانه که یه وه تاو لییان بدات. نو نیقراوی نایینی که ناسایی له پشتی میله کانه وه نه خام ده دی، به رای من کاریکی ته شریفاتییه که لیره دا جیگای باسکردنی نییه. به لام نیقراکردنی که سیک له کن که سیککی دیکه ده کړی وه که داگرکردنی برین حساب بکړی. نو ده و ته وێر به ده نگیککی سه رۆکه دهلی:

- نهی لویجی مۆزیکا، من ده مووی شتیکن بین بێم که سابیتی ده کا نیشا چهنده به روا به تۆ ده که. من قه شه نیم و دۆن پاولۆ سادا ناوی راسه قینه ی من نییه. ناوی راسه قینه ی من پیترۆ سپینایه. ماتالنا میزی بۆ دوو کس ناماده کردوه و پتیهی دهلی بۆ شیو خواردن به نه خوا و له م باوره وه دهلی: - پیاو که له دوریهی هه مانه وه ی پاش نه خۆشیدایه، نابێ قهت ناخواردن وه پاش خات. نه گهر میوانشی هه بین باشر که نو میوانهش بۆ خواردن داوهت بکا.

مودیری موسافیرخانه سفربه کی سپی و بوتلیک شه رای له سه ر میز داناه. نه م دوو پیاره به بین دهنگی نان ده خۆن. شه رای پیش سالتیک و نانش پیش پاژه رۆژه. نانی بهیات ده شه را بدا خاوه ده که نه وه. مۆزیکا ده یوهی هه نه شو وه بۆ روکا به گه رته وه و دۆن پاولۆ پاش نه وهی ده چته وه رۆره که ی خۆی چاوه له سه ر یک دانته، پاش تاوینک دیته وه خوار تا میوانه که ی هه واده که به رێ بکات. ماتالنا ناتوانی نیره یی خۆی سه بهارت به م دۆستایه تییه کوتوپره ی که له نیتوان قه شه و نه ناسرا ودا پتیه کها توه، به شارته وه، بۆیه به مۆزیکا دهلی:

- نو هه موو قه یهت کرد دیان قهت ماوه بیکه ی؟

لا و له وه لاميدا دهلتی: «خهریک بوم نیقرارم دهکرد»

ناخبره‌کمی کاتی له‌سەر جاده‌ی که بۆ سه‌ره‌و ژیری دۆل ده‌چنی لێک جیا ده‌بنه‌وه، مۆزیکا ده‌لتی:
- نیستا بۆ هه‌موو کارێکی نامادهم.

دۆن پارلۆ ده‌لتی: «لهم باره‌وه به‌و زوانه دیسان قان ده‌که‌ین.»

له‌ دور ده‌نگێکی نا‌پوون ده‌ییرئ که له‌ ده‌نگی شوانان و سه‌گوه‌ر و کارپی مه‌ره تێکه‌له. له‌ زه‌وی شه‌دار بۆنی نه‌رمی پنگی سه‌حرا و نیکیلی کیتی دیت. کاتی‌که که وه‌زیره‌کان به‌رله‌وی به‌چن به‌خه‌ن، که‌ره‌کانیان بۆ ته‌ویله ده‌بنه‌وه. دایکه‌کان له‌ په‌نجه‌ره‌وه بانگی مندا له‌کانیان ده‌که‌ن که هه‌شتا نه‌هاتونه‌وه مال. سه‌عاتی‌کی له‌باره بۆ دوعا و پارانه‌وه. نیسان بۆ هه‌یوان و هه‌یوان بۆ گیاه‌وگۆل و بۆ زه‌وی ده‌که‌رنه‌وه. نه‌و پووباره‌ی به‌قوولایی دۆلدا ده‌پوا له‌به‌ر نه‌ستیران په‌له په‌له بووه. له‌ پیتراسکا نیستا تاریکی داهاتوه جگه له‌ کهل سه‌ری گا که به‌دوو شاخه‌وه له‌سه‌ریانی موسافیرخانه‌ی مالتانا ریکوتایه، شتیکی تر نابیرئ.

پیتراسکا له‌ کاتی پوژدا دیته‌وه سه‌ر حاله‌تی خۆی. له‌ گه‌ل‌کوو وروژان و شلوقی په‌مه‌کی پوژده‌کانی ناماده‌یی ده‌نیشته‌وه وه‌زیره‌کان ژبانی یه‌ک هه‌وا و نارامی خۆیان ده‌ست پێ ده‌که‌نه‌وه. ته‌نیا گوند له‌ لاوان خالیه. پیره‌میره‌کان له‌به‌ر ده‌رگای ماله‌کانیان مات و پێ ده‌نگ، پێ نه‌وه‌ی ته‌ماشای ده‌ورو به‌ری خۆیان به‌کن خه‌ریکی شۆریا و خواردن و به‌حالیکی هه‌لاک و ماندوو وه‌لامی پریاردکان ده‌ده‌نوه. دایکی فلان سه‌رباز یارمه‌تی که‌م وه‌رده‌گرت و له‌ دلدا هیواداره که نه‌م یارمه‌تییه درێژی هه‌ین. سه‌بارت به‌مه‌سه‌له‌کانی دیکه پیوستی به‌پیرکردنه‌وه نییه. نه‌وه‌ی ده‌بویه پێ، هه‌ر ده‌بین. ده‌بویه شه‌ر بیت، وا نیستا هاتوه. نه‌گه‌ر قه‌رار پێ تاعون بیت، نه‌ویش دیت. نه‌وه‌ی ده‌بین بیت، به‌نیجبار دیت و هه‌رچی بێتیش ناخه‌ره‌کی ده‌پوات. نیستا مندا لا‌نی مه‌درسه به‌دوو ده‌ستی نه‌فریقای و «نیستایی» دابه‌شبوون و شه‌ره به‌ردیانه. زۆر جار وا ده‌بین که نه‌فریقاییه‌کان له‌ نیستاییه‌کان ده‌ده‌ن و نه‌و دم خانم مامۆتا تووه‌ ده‌بین و ده‌یکاته هه‌را.

ژنی ماگاشیا له‌ زمانی مالتانی بیستوه که دۆن پارلۆ نیجازه‌ی نیقرار بیستی وه‌رگرتوه. نیستا له‌به‌ر قه‌شه ده‌پارێتوه که نیقرا‌ری ميره‌ده‌کی گۆی بداتن گه‌وا بیت و پێنج ساله له‌گه‌ل خودا تێکه‌چووه. لهم باره‌وه به‌قعه ده‌لتی: «نه‌و به‌روای به‌قعه‌که‌نی مه‌حه‌للی نییه و نیتر ده‌رفه‌تی واش پتک نایه که قه‌شه‌یه‌کی غه‌ریب بیته پیتراسکا. تو ناغای قه‌شه نه‌گه‌ر نه‌و لوتفه‌ی له‌گه‌ل نه‌که‌ی نه‌و به‌گوناجباری ده‌مرئ و ده‌چینه جه‌هنده‌م.»

قه‌شه ده‌یه‌وێ پوونی بکاته‌وه که به‌راستی نیجازه‌ی نیقرار بیستی وه‌رنه‌گرتوه. به‌لام ژن به‌گوتیدا ناچی و چوه له‌گه‌ل ماگاشیای پیره‌میره‌ی شوی گه‌راوه‌توه. ماگاشیا که پیاوی‌کی بالا به‌رز و به‌خۆزه و پشداره، کلاوه‌کی به‌ده‌سته‌وه گرتوه و چوارچێره‌ی ده‌رگای پر کردوه. قۆلی چاکه‌تی که به‌سه‌ر شانی پێ ده‌ستی داداوه، خه‌تویه‌ته گیرفانی. دۆن پارلۆ له‌سه‌ر کورسی په‌نا ته‌ختی خه‌وی چاره‌پوانه و

دویموئ قسه بک بکا. بهلام پیره میرد له بیریانی نمونو داده دا، نیسانی خاچ ده کشتن، هرد ماچ دهکا و له کاتیکا پرومستی لمر هرد دناوه، دوعای نیقرار دهخوتن و سن جار له سنگی خزی ددها و له بیریانیوه دهلی: *Mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa* (واته: من گوناهبارم، من گوناهبارم، من له پاده بهدر گوناهبارم). بې نمودی سر بهر زکاته وه، تا چند چرکه بک هروا قسه ناپوون درتزه بې ددها که قسه هیچی لن تن ناگات. کاتن کابرا نیقراره کانی کوتایی بې دتنی هروا سري لمر هرد و بهرسته زهلامی خزی نیوه ژووره کی گرتوه. قه دوبالای زهلامی وهک غولی هتایه ته سر شکلی بونه وهرتکی وهک هیوانی سردمی پیش توفانی نوح. پیشی پر و قری سري کپاوگولی لیره واره کان وهیر دینته وه. تنیا ترسی وی که له وهزع و رفتاری دهرده کموی نیسانی ددها که ناده میراده. لمر حالی دوعا و پارانه ودها تاوی مات دهن، پاشان سره رهلدین و بهر دهنگی ناسایی خزی دهرستی: «باشه، تمواوه؟ تو منت پاک کرده؟. ده توانم برزم؟»

نیقرار بمر دهلی: «به لنی ده توانی برزی»

ماگاشا هلدوستی و دمی قسه ماچ دهکا بهر له وی برواته دهر دهلی:

- پتویم بهر اویژتکیش هیه ناویرم له گمل خه لکی تر باسی بکم. داخوا پیاو کوشتن پاش بیست و پنج سال تپه پوونی زهمانی بهر دنايه.؟ داخوا نه گهر مروژ ناشکرا بوو دهیمن بو دادگای جایی؟
- کامه پیاو کوژی؟

ماگاشا تیناگات که بز چی قسه خزی له کوچی علی چهپ داوه، بهلام چونکه پرسار ناپه حه تی کردوه بهرسته پشی دهلی: «کوشتی «دژن جیولیو» دهفته رداری «لامات عمرز ده کم»»
قه دهلی:

- نهها! راسته... من له بیرم چووبوو. بهلام من پارتزهری عه دلیه نیم و لمر بارم وه نازم وهلامی چیت بدهم وه.

نم هه قاله له گونددا بلاوده بیتوه که دژن پاولو نیجازه ی نیقرار بیستی وهر گرتوه.

ماگاشا کوتویه تی: «نمه نیقرار بیستیکه که هه موو شت دوزانی و هه موو گوناختیک دبه خشی.

ماتالنا دووپاتی دهکاته وه که:

- نه و له سهرووی نیقرار بیستکی ناسییه، نه پیاویکی پیروزه که ناخی دلی گوناخکارانی فحقیر دهخوتنه وه.

خه لک له هه موو لاهه تالوکه دهکن تا ناگاداری وهر بگرن. ژووری دژن پاولو له مودوا بوته پینگه ی هه مووان. خه لک دهچنه ژوور و دینه وه دهر. ههر کس دویموئ پژی نیقراری خزی دیاری بکات. مندا ل له پهژه کان دهچنه سر و له بهر دهرگا دهیمنته وه و ناویرن بچه ژوور و لمر پیاهه پیروزه وهنیزیک که ون که نه ده توانی خورشایته وه و نه ده توانی بهرگری له خزی بکا که نیزیک بنه وه.

«جزیرا» ی پیر له پتوه دهگاتی. نه هه مووان دهر دهکات و دهرگا له سر خزی گاله ددها، نمونو داده دا و

پاش خوتندنی دوغای «من گوناچارم» چیرۆکی ژبانی خۆی دەست پێ دەکا. پیرۆژێن وەک ناشی نیوت هارپن دەسووڕێ. ناشینکی بێ ددان که تنیا لێوی زەرد و باریکی هەبن. لەژێر ئەو چەند داوێ قەزێ پێسی که بۆی ماوێتموێ نیوێ گوتچکەکی دیارە و پیرۆژێن دەلێ نیوێکە تری بەجەحیلی کەر گازی لێ گرتوێ و لێی کردۆتەو. شۆتەواری چەند برینی لە نازای لەشی یەک یەک نیشان دەدا و قەیان لەسەر دەکا که هەموویان یادگاری میریدی هەولێتە بۆی بەجێ ماون. تا ئێستا هیچ کەس ئەو برێنەکی نەدیوێ، چونکە لە سایەي خودا لەشی بەکەس نیشان نەداوێ. بەلام ئەوێ برینی راستین. راستیەکی نەوتن وەک جێگای نێزەي حەزەرێ مەسیح. ئێستا بیست ساڵە که میریدی لە کارەساتی بوومەلەرزەدا مردووە. جزیرا ناوا دەگێژتەو:

- لە کاتی بوومەلەرزەدا خودا وای وێستبوو که من لەسەر شەقام بم. میردەکەم لە خودا بوو لەژێر دیواری که بەسەریدا رووخاویو دفن کرا. من گۆرژ بیرم کردەو: «ئێستا بوومە بیوژێن دەتوانم پشووێکی ئاسوودە بدم. بەلام میریدی دووهم پێوێستە بە لێوێدبوونەوێ زیاتر هەلێژێم.» بەلێ من ئیقرار دەکەم که هەولێن فیکری من نەبوو. ئەو کەسانە که لە بوومەلەرزەدا گیانیان بەسلامەت دەرچوو بوو پەنایان بۆ ژێر چەند خێوێت برد که لەشتی گۆرژستان لەنێو بەفر هەلدرابوون. شەوانە ناچاربووین بۆ راوانانی گورگان ناگر بکەینەو. دەرچوونە خانووە وێرانەکان داری و شکان کۆ دەکردنەو. شەوێکیان لەنێو ماله وێرانەکی خۆمدا بەدوای هیندێ شەوێردا دەگەڕام لەناکاو گوێم لە دەنگێکی لاواز بوو لەنێو بەردەکان دەهاتەدەر. دەنگەکە دەیکوت: «جزیرا! جزیرا! میردەکەم بوو که هیشتا زیندوو بوو. من لە ترسان پام کرد بەخۆم گوت نەگەر بێتە دەر بەتاوانی ئەوێ لە هەولێوێ لەژێر وێرانە دەر نەکشێو، بەقەستی کوشتن لێم دەدا. پاشان ئەو فیکرەم بەمێشکی داها: «بێ گومان قاچێک و یا باسکی شکاوێ و تەواری تمەنی شەل و نەقستان دەین و ئێمەش لە هەموو کاتی فەقیرتر دەین.» پۆژی دوایش دووبارە منی بانگ دەکرد، بەلام دەنگی لاوازتەر دەهات و دەیکوت. «جزیرا! جزیرا! من لای خۆم فیکرم دەکردەو: نەگەر خودا وێستای ئەو نەجاتی بێ لەژێر خاکدا دفن نەدەکرد. پاش چەند پۆژ سەرباز هاتن خاکەکیان لا برد که مردووەکان بێژن. میردەکەم یەک لەوانە بوو که یەکەم جار دیتیانەوێ و ناشیان. شوری دووهم لەو باشتەر نەبوو. مانگیگ پێکەوێدبووین و پاشان میردەکەم بەپاشەکەوتی من چووێ نارزاتین و نێر نەگەراییەو. ئەوێ چارەنووسی ئێمەي ژنانی فەقیرە.

جزیرا چاودەوان بوو قەشە شتیکی بێ بێژی. بەگوتیری ئاسایی سەروێنەي بکا و پرسیاری لێ بکات و ناخەڕەکەشی بەگوتیری داب لێی خوشیت. بەلام دۆن پاولۆ بەرهنگی پەڕپو لێی ورد دەبێتەوێ و هیچ نالێ.

پیرۆژێن دەپرسێ: «تەواو بوو؟ دەتوانم پۆژم؟ تەواو بوو.»

قەشە دەلێ: «تەواو نەبوو، بەلام دەتوانی پۆژی.»

پاشان ماستەر ئانجێلو دیت. «لیدونیا»ی خێزانی و «مارتا»ی ژن خوشکی باسکیان گرتوێ چونکە لاقی پێچراوێ و بەزەحمەت دەتوانن بەپێگادا پڕوا و لەبەر ئەوێ ناتوانن چۆک دایدا ئەو دوو ژنە لە پەنا

نیقرار بیسر لیسر کوری داده‌نین و خویان ده‌چنه دهری. ماستر نانچلز بۆ دهم‌تیکردنی قه‌کانی لیسوکانی له گوتیچه‌کی قمشه نیزیک ده‌کاتمه‌وه تا زیاتر دلنایین که جگه له‌وه کهمی تر قه‌کانی نایین. هه‌ناهی بۆکهمی شه‌پایتکی لێ دێ که خودا ده‌زانی شه‌پایی چه‌ند سالانه. بۆگه‌تیک که دۆن پاولۆ ژانه‌سر ده‌گرێ.

ماستر نانچلز ده‌لی:

- ژنه‌که‌م هه‌ژده‌ مندالی بوو. به‌لام خودا له‌وه‌ژده‌ منداله‌ شازده‌ی لێ وهرگرته‌وه. هه‌ندێ که‌س هه‌ن که‌ هه‌ر له‌ کانی له‌دایکبوون سزا ده‌درێن و هه‌چیش ناگرێ. مارتای ژن خوشکی من به‌شیه‌یه‌کی تر سزای بیه‌وه. نه‌و ژنی فه‌قیرتیک بوو، به‌لام ساخ و سه‌لیم بوو. به‌ر له‌ شووکردنی به‌ «نیکلا چیکاووه» هه‌موو که‌لوپه‌لی بووکتینی ناماده‌ بوو. ناگاداری پتو‌ستیشیان بلارو کردبۆوه له‌په‌ر نیکلا هاته‌ لای من و به‌نه‌شتی پیتی گوت: «من رازتیکم هه‌یه‌ ده‌بین له‌گه‌ل تۆی باس بکه‌م. نه‌ویش نه‌وه‌یه‌ که‌ شه‌ر منی به‌سزای کرده‌وی خۆم گه‌یاندووه.» نه‌و دهم به‌ده‌بختی خۆی به‌من نیشاند. نه‌و پیاوه‌ به‌توانا و هه‌یزه‌ ئیتر پیاو نه‌بوو. له‌ نه‌خۆشخانه‌ی نیزامی بۆ نه‌وه‌ی گیانی رزگار بکه‌ن. مه‌جبور بوون سیره‌تی له‌به‌وه‌ به‌رن. کابرای به‌ده‌بخت تاگ و ته‌نیا بوو. نه‌دایک و خوشک و نه‌که‌سراکتیک که‌ کراسی بۆ بشوات و جێ خه‌وی هه‌لبگرێ و سووپیی بۆ لێن. ناچار بوو ژنیک بێن. جگه‌ له‌وه‌ باخه‌نکی ره‌ژی هه‌بوو. میدالێکی لیه‌ها تووش. نه‌که‌ر ماگاشیا مرده‌بایه‌ فرۆشتی تووتن و خویان سه‌بارته‌ به‌میدالی لیه‌ها تووی دده‌ا به‌نیکلا. ماگاشیا له‌وه‌ کاته‌دا پیر بوو چاوهروان ده‌کرا به‌زوویی بێ. نه‌وه‌ که‌ هه‌شتا زیندووه‌ خه‌تای ناوال زاوای من نییه‌. به‌لێ، نیکلا و مارتینا زه‌ماه‌وندیان کرد و ته‌نیا پاش بووک گوازته‌وه‌ مارتا زانی چ خاکیکی وه‌سر کراوه. نیکلا پیتی ده‌لی که‌ مێردی خوشکت له‌ر پازه‌ ناگادار بوو. مارتا گورج که‌ستکی به‌دوای مندا نارد و تا من گه‌یشتم ده‌ستی کرد به‌گریان و هاوار و گوتی: «تۆ بوویه‌ هۆی به‌ده‌بختی من. ئیستا له‌ شه‌رمی نه‌و ریسواییه‌ باشره‌ خۆم بکوژم.» نیکلا ئیتمه‌ی ته‌نیا به‌جێ هه‌شت و به‌ر له‌ رویشتن به‌ئیمه‌ی گوتبوو: «ئیستا که‌ خودا مه‌یلی لیسر نه‌وه‌یه‌ من سزا بدات، من هه‌ق به‌خۆم ناده‌م ئیره‌یی به‌رم. به‌وه‌ مه‌رحه‌ که‌ شه‌رافه‌تی من پیا‌رتزیریت. مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه‌ که‌س نه‌زانیت.» مارتا شه‌ش مندالی بوون که‌ چواریان زیندوون. مندال دروستکردن وه‌ک ئاو خواردنه‌وه‌ وایه‌. مرۆڤ له‌گه‌ل خۆی په‌یمان ده‌به‌ستی که: «نه‌وه‌ ناخرین پیاله‌ ده‌بین.» به‌لام دوايه‌ دیسان تینوایه‌تی هه‌ترشی بۆ دینن و پیاله‌یه‌کی دیکه‌ش ده‌خواتمه‌وه. دیسان ده‌لی: «ته‌نیا نه‌و پیاله‌ و به‌س» به‌لام کێ ده‌توانن پێشی تینوایه‌تی بگرێ. کاتێ ژن تینوه‌ و کاتیک پیاو. جاری واشه‌ هه‌رتکیان. ساله‌کانی هه‌وه‌ل پاراستی پێنه‌ندی باش له‌تینوان دوو خوشکدا هاسان نه‌بوو. به‌لام له‌گه‌ل تپه‌ره‌یوونی زه‌مان باش بوو. ئیمه‌ به‌ره‌زای هه‌ق رازی بووین. ئا‌ه‌رووی نیکلاش پارێزرا و هه‌چ ریسوایی نه‌قه‌رمان. هه‌چ که‌شیش نه‌یزانی. به‌لام روژتیک نیکلا بۆ نیقرار ده‌چیته‌ کن «دۆن چیسریانوه‌ی قه‌شه‌ و ئاو‌براو به‌جاریک کابرا هه‌لده‌ته‌کتین. قه‌شه‌ پیتی گوتبوو نه‌و سزاییه‌ که‌ خودا تا ئیستا پیتی داوین له‌ تۆله‌ی کرده‌وی خۆمانه‌ و موسته‌هه‌قین و له‌ به‌رانه‌ر نه‌وه‌ی له‌مه‌ودوا به‌سه‌رمان دیت هه‌چه‌. نه‌وه‌ی ئیمه‌ له‌ ژنایی خۆماندا دستان،

نمونه دستان و نمونه نه‌ماندیت منداله‌کامغان که تۆی گوناحن ده‌ییین و نمونه منداله‌کامغان نه‌ماندیت، نمونه و نه‌تیره ده‌ییین تا ه‌موت پشت. به‌لام نه‌گه‌ر خودا ناگاداری مه‌سه‌له‌که‌یه چۆن ده‌توانی دووباره نیسه سزا بدات؟ چما نیسه به‌را‌ده‌ی تموار په‌نجمان نه‌کیشاوه.؟

تۆه‌کار بِن ده‌نگ ده‌بن و به‌چاوی پر له خوینی له نیقرار بیه‌ر را‌ده‌متنی تا وه‌لامیکی لِن بیسن. له په‌یژه‌کانه‌وه ده‌نگی چمند سرخوشتیک ده‌ییرئ که له قاتی خواری یاری «ه‌مۆرا» ده‌کهن. په‌کیان هاوار ده‌کات: «پینج، پینج، پینج، نه‌ری دیکه ده‌قیژین و ده‌لن: «سَن!... تَو!... شمش!» دۆن پاولۆ دوو میشان له‌سر شووشی په‌نجه‌ره‌که‌ی ده‌یینی که پینکه‌وه‌نوساون و مه‌رگ له کاتی جووتیوندا خافلگیری کردوون. له ده‌روه باران ده‌بارئ. دۆن پاولۆ ده‌له‌رزئ و ناخه‌ره‌کی ده‌لن: «ماستر ناخجۆز، تکا ده‌که‌م باوه‌ر به‌قه‌ی من بکه! من نازانم وه‌لامی تۆچ به‌ده‌مه‌وه. من قه‌ت بیرم له مه‌سه‌له‌یکی وه‌ک مه‌سه‌له‌ی تۆ نه‌کردۆتوه.

- له کتیباندا چیان نووسیوه؟

قه‌شه له وه‌لامدا ده‌لن: «با بزانم ده‌که‌پتم.»

لیدوینا و ماریتا که ماستر ناخجۆز بانگی کردوون، له په‌یژه‌کان سه‌رده‌که‌ون و باسکی ده‌گرن بیته‌ده‌رئ. له‌گه‌ل نه‌ره‌ش به‌چاوی لینی ده‌پرس، به‌لکو نه‌تیجه‌ی نیقراوه‌کان ه‌مت پِن بکهن. له پتگای په‌یژه‌کان تۆ به‌کاری دیکه‌ی ژن و پیاو له‌سر په‌یژه‌کان دانیشتون و چاوه‌پیتی نۆزن. بۆنیک‌کی توند و خوش له ه‌موا شه‌پۆل ده‌دا. ده‌لینی نه‌و خه‌لکه راهاتوون ده‌رییی خو‌یان پس بکهن. قه‌ت خو‌یان ناشۆن. دۆن پاولۆ کلاوه‌کی له‌سه‌رده‌ه‌ن و عه‌بای به‌شانی داده‌دا و ه‌هرچه‌نده باران ده‌بارئ پرووده‌کاته کۆلان ده‌که‌ویته بیری چاوپیکه‌وتنیک که سه‌رده‌میک له کانیالی گه‌نداوه‌کانی پاریدا نه‌نجامی دا‌بوو. وای دیت به‌رچاوه که نیشتا له زه‌لکاوتیکی دیکه ه‌اتۆتوه‌ده‌ر. نه‌وه که به‌حوکمی شه‌ریزه له شیکر نه‌وه‌ی به‌ده‌بختی و رازی تایه‌تی خه‌لک خۆ ده‌بوژیئ، نه‌دی ه‌هر بۆیه نییه که ده‌ترسئ نه‌و خه‌یالی ساکاری که له ره‌نج و نازاری مرۆڤ و له نارامکردنی ئه‌ومان له زه‌ینی خۆیدا به‌رجه‌سته‌ی کرد‌بوو، تینک بچن؟ له‌وانه‌یه بترسئ له‌گه‌ل ه‌یندئ د‌ردی نیسانی به‌رم‌وروو بِن که چاریان نه‌یه؟ و له‌پ داوه‌ری لیبرای «ه‌ولیوا» له باره‌ی خو‌یه‌وه وه‌بیر دیتینه‌وه که ده‌یگوت: «واقعیه‌ت تۆ ده‌ترسینی. تۆ به‌زۆر خۆت کردۆته خوش‌بین و شو‌پشگه‌ر چونکه پینجه‌وانه‌ی نمونه تۆ ده‌ترسینی.»

دۆن پاولۆ بۆ نمونه وه‌ک مشک‌ی ته‌ری لِن نه‌یه و ده‌سه‌جیش نه‌چینه‌وه موسافیرخانه، په‌نا بۆ مالی کولامارتینییه‌کان ده‌بات. کریستینا را‌ده‌کا و ده‌رگای لِن ده‌کاته‌وه. دۆن پاولۆ له‌و رۆژمه‌وه که بۆ پیتراسکا گه‌راوه‌توه جگه له کاتی تیپه‌په‌یوون به‌کۆلاند نه‌یدیه‌وه. کیژی گه‌نج لا‌واز بووه. دیاره ره‌نج ده‌کیش و کراسیکی ره‌شیش که له تازیه‌ی باوکی ده‌به‌ری کرد‌وه نم ه‌سته به‌هیز ده‌کات. به‌قه‌شه ده‌لن:

- نیشتا زیگیری خیری تۆ بوو.

له متبەقی گموره که کریستینا قەشە دەباتە وێندەری تواری کەسانی بێمەمالی نەو کێژە گەنجە، واتە دایە گموره و پووری و دایکی و برای لەوێن. ئالبیتر تواریبایی نەفسەری نەرتەشی لەبەردایە و لە پروونکردنەودا دەلن:

- مینش داوتەلەب بوم. لەجیاتنی نەوی لێرە لە بێن کاریدا بسووریتەموه، مانگانە چەند سەت لێرەبەک وەرەگرم. ئەگەر داوتەلەب نەبوو مایە بەنجیبار دەیانبرەمە سەریازی. باشترە مرۆڤ کاری چاک بەمەیلی خۆی نەنجام بەدا.

بۆئێکی سووکی هەوای پیس لە متبەق دێی که بەعەتری قوتوری کۆنستیر و شەرابی بۆندار لەبەین چوو. ژەنگان بێ دەنگن. دۆن پارلۆ لەپشت شووشە پەنجەرەو تەماشای باخ دەکات که باران ناوی داوه و نیشا کراسی پایزی دەبەر کردووه.

گولەکان تواریان کردووه. تۆبەکه یژاوەتە سەر زەوی و لە زەویدا دەڕژن و لەو ڕژینە گولێ تازە شین دەبن. پوور ڕادەبن و بەناماژە دایکی کریستیناش بەدوای خۆیدا بانگ دەکات. بەلام دایکی کریستینا مەبەستی وی تیناگات و وەک مندالی بچووک و ئێسانی ناقل شیرین پێکەنینیکی نەحسەقانی دیتن. کریستینا و ئالبیتر تۆش دەڕۆن تا مایەنەکه لە تەویله ڕنەک بکەن. دۆن پارلۆ لەگەڵ دایە گموره بەتەنیا دەمێنێتەموه. پیریتێن دەلن:

- تۆ ناخرین کەس بووی پاسکالی کویم پێش گەڕانەوه لە فوسا قەسە لەگەڵ کردووی. نەو چی بەتۆ گوت؟

قەشە لە وەلامدا دەلن:

- نەو بەمنی گوت: کۆتایی کارە! نەیدەویست هیچ کەس لەگەڵ بێ. بەپراستیش کۆتایی کار بوو، زیاتر لەوه هیچی نەگوت.

پیریتێنی ڕەشپەش لەسەر مۆبلیک دانیشتووه که پارچەکەمی لە کۆنە مەخمەریکی سووره و لەپێش پەنجەرە دانراوه که دەروانیته باخ. نەو پیریتێنیکە ورد و پیر و پڕ چڕچولێج. بەچاوی وەک شووشە و بێن حال تەماشای قەشە دەکات و کاتی قەکردن پووکەکانی نیشان دەدا که دانیککی تێدا نەماوه و دەلن:

- ئەوان نیشەیان بۆیە بەتەنیا بەجێ هێشت که دەیانویست من لەلای تۆ نیقرار بکەم. بەلام من نامەوێ نیقرار بکەم. بۆ نیقرارکردن شتیکم کەمە، نوویش هەستی پەشیوان بوونەویە. ناخر لە چی پەشیوان بێوه؟

دەستەکانی وەک خاچ لەسەر سنگی داناره. نەو دەستانە وەک نامرازی کۆن دەچن که لەبەر کاری زۆر و دۆزار و بەردەوام سیس بووبن. باسکه وشکەکانی وەک دوو لقەدار دەچن که چاوەڕوانی بێن بێن و بیاخەنە سەر ناگر.

پیریتێن دوویاتی دەکاتەوه:

- لە چی پەشیوان بێوه؟ لەو هەشتا سال تەمەندەا جگە لە یەک شت هیچی ترم نەویستووه. یەک

کاتن قشە داواى نیجازهى رۆشتن دهکا، کریستینا دهی دهیږئ که هەر لډم رۆژاندها له کات و شونى ديارىکراودا که جینگای موافقه تى قشە بیت، بى و ئیقرار بکا. دۆن پاولو له پر سور ههله دهگهړئ و دهلتی:

- ناخ... نا، نا،

نډو خه یاله که به بیانیى ناوونیشانی درۆى خۆى له پازى دهروونى کیږتى کهنج ناگادار بى له پر وهک گوناهیکى چا لى نه پوشر او دیته بهرچاوى. له گهڼ نهووش ههست دهکا که هەر چۆنیک بى، دهی نهوړستى خۆى به کیږه که بلتى. بهلام هیچ بیانو و عوزریک نادۆزیتوه و له کاتیکا ناربهحه دهلتی:

- من پیت دتو ئیستا که بچه لای ئیقرار بىسى دايمى خۆت. جگه لهوه من به خوشییمه نډم وتوویڙه وهیږ دیتهموه که به هاری پاره که پیکه وهمان ههپو بهر له وهى یکه ریتهموه بۆ قه له وهى خۆم. خوشحال دهم که دووباره پیکهوه کهمیک بدوین. ههرتکیان به هیواى نه وهى که زووتر یکه ریتهموه لیک جیا دهبنهوه.

له سالونى موسافرخانه شاتاپ که له دشت گهراوتهوه چارهروانى قشە به تا نامه یهکى بداتن که له کن «مارتاوه» هیتاویه تى. لهو نامه یدا نووسراوه که گیانی دۆن به دیتو له مه ترسیدايه. مارتا روونى کردۆته وه: «یه کتیک خه بهرى به نیتمه داوه و به لگه ی نشان داوه که جینگای گومان له راستى خه بهرى خۆیدا ناهیتیتوه. من نازانم بچه لای کن؟ کنچیتنۆ راکۆ له نه فریقایه و دوکتور ساکاش ده ترس پله و شونى خۆى له دست بدا.»

دۆن پاولو ناتوانى خۆى بچیته روکا و بزانی مه له چیه و چ ههنگاوى پیتوست بنى. چونکه نهگه ر دۆن به دیتو ئیستا لهوتر چاوه دتیریدا بى، ترسى وه ههیه که شاگردى قه دیمى وى بناسرئ و بگيرئ و بکهوینته ژیر پرسیار و لیکۆلینهوه. بۆیه دۆن پاولو دهکهوینته فیکر که نووسراوه ی مارتا بۆ مۆزیکا بنیښئ. مۆزیکا خۆى خه لکى روکایه و دتوانى بیت و بچى بى نه وهى سه رنجى کهس بۆ لای خۆ راکیشئ. دۆن پاولو چهند راسپارده یهک بهم جۆزه ی خواره وه له نووسراوه ی مارتا زیاد دهکا: «تا وه زعى به ترس و هه رشمه ی ئیستا ههیه، دۆن به دیتو نابى تهیا له مال بچیته دهه. نهگه ر بۆ دهکهوتن ناچار بى، پیتوسته ههنگاو به ههنگاو له گه لى بى. خۆت دهی بچه مالیان و شو لهوئ بچیتهموه.»

دۆن پاولو له شاتاپ دهپرست: «رۆژانه که کار دهکەى چهندهت وهگیر دهکەوئ؟»

- له چوار تا شەش لیڤه.

- من ههقی دوو رۆژانت پیتسه کی دده من بهو مه رجه نډم نامهیه بۆ روکا بهرى.

شاتاپ «گاریبالدى» له تهويله دهر دهکیشئ و سوار دهی و به غار بهر وه دۆل دهیکوتئ. به بیانى نډو رۆژه شه مویه. کریستینا نامه یهکى له مارتاوه بى دهگات که لهوئیدا باسى مه ترسى دۆن به دیتو کراوه. لهو نامه یدا نووسراوه: «نهنجوهمنى نهیاله تى دوورخسته وه له ترسى نه وهى نهکا ههراى لى ساز بى نهیوئراوه نډو به دوورخسته وهى نیجبارى له دوورگه یهک مه حکوم بکات. هه ر بۆ یهش نهیا نگرته وه و

نه يانداوه به دادگای تاييه تی. باشرین رتگا چاره ی دیتريانه توه نه ویه که بهین دهنگی «سری دهگومن رابکمن»

کریستينا نامه به دست دهچته کن دۆن پاولو. پروونکر دهنوی قه شه کریستينا پتر نیگه ران دهکات. کریستينا دهیوئ نیراد بگری و دهلن:

- ناخر دۆن به دیترو هرگیز هستی له سیاست وهرنه داوه. چۆن دهکری به ناوی دوزمنی حکومت راوی بنن؟

دۆن پاولو له وهلامدا دهلن:

- نیشه له کومه لگایه کدا دهین که جیگای مروئی نازادی تیدا نایسته وه. تنیا نهو قه شان له نه مادن که مه زه ب بخه نه خدمتی حکومت و بانکه کانه وه. نهو هونه رنده نهی که هونه ری خوین بفرۆشن و نهو حه کیسانه ی سودا به زانستی خوین بکن. نهوانی تر هر چه ند که میش بن دهخرته زندان و دور دهخرته وه و دهکومنه ژیر چاوه دیرییه وه. بهر هه رجه که مه عسوری دهسه لاتدار به گوتیه ی پتوست بهین دهنگی سریان دهبن گوم دهین.

کریستينا لهم قهانه تشنگات. نهم مه تله به یۆ نهو سه رنج راکیش نییه. نهو نایه وئ له گه ل نهم گیروگرفته سه ر و کاری هه ی. بهلام نهو دۆن به دیترو و خوشکی خوش دوی و نیستا که نهوان له مه تریدان نایه وئ به جیان بنن.

پاش نیجازه وهرگرتن له دایه گه وه دهچته روکا بهر مه به ته تا شه ی یه کشمۆ له وئ بچینه وه. له روکا هه ممو شت ناساییه. دۆن به دیترو لهو خه به رانه ناگاداره که پشيان راگه یانده وه. بهلام نازانن داخوا خوشکی که سی دیکه ی ناگادار کردوه یان نا؟ بهه مان خولقی خوشی هه میشه یی کاری پۆژانه ی خوی دریزه پین ددها. کاتن شه ی پیشرو موزیکا داوا ی کردوه که له وئ بچینه وه. پشی وابه وه که کوری لاو له گه ل دایک و بایی دهه قالی بووه. بۆیه نهو داوا یه ی پین سه ی نه بووه. بهلام کاتن کریستينا له پرتوه دهگاتن و داوا دهکا پۆژنیک میوانی بیت، پشی سه ی دهین. کریستينا شه له مالی خوین نه میتیه وه! بپن گومان پروداویکی گرنگی له پشته. بهلام خه ریکبونه نهو مه سه لانه به خوشکی ده سپرن.

نیواهی شه مۆ خه مته تکاری که نیسه «سن مارتینۆ» دیت و داوه تنامه یه کی یۆ دۆن به دیترو هیناوه که سه ی پیشوژی مهس له که نیسه وه ستو بگری.

مارتا ده پرسن: «بۆ چی دۆن چیریانو» ناچن؟

خه مته تکاری که نیسه دهلن: «چیریانو له شویتنکی دیکه کاتی گرتوه.»

کاتی خه مته تکاری که نیسه دهروا، مارتا تکا له برای دهکات که داوه تنامه روت کاته وه و نه چن.

دۆن به دیترو له وهلامدا دهلن: «هیچ دهلیلنک نییه که داوه تنامه روت که موه و خه ریکی کاری دیکه دهین.»

کریستينا شه له لای مارتا دهاته سه ر. موزیکا له مه بق دهوئ. دۆن به دیترو تا شه وهرهنگ

له‌بشتی میژێ کاری خۆی خه‌ریکی پتکۆتی‌ککردنی نووسراوه و نامه‌کانی خۆی ده‌بن. به‌یانی مارتا له‌بهر ده‌رگای مال چاوه‌ڕوانی برای ده‌کا و له‌به‌ری ده‌پارێت‌وه که نه‌چیتته «لاما» پهن داده‌گرێ که نه‌و هیچ پیوستی به‌وه نییه که به‌چن له‌ که‌نیه‌یه‌کی دیکه نوێژی مه‌سح بکا. پاشان له‌ وتی خۆی زیاد ده‌کا و ده‌لێ: «دوێن شەر خه‌رنیکی ناخۆشی دیوه.»

دۆن به‌ دیتۆ پاش وه‌لامانه‌وه‌ی به‌موحیبه‌ت و پاش چه‌ند وته‌یه‌کی گه‌مه و شیرین له‌ به‌ری خه‌ون لێکده‌انه‌وه، خواحافیژی له‌ خوشکی ده‌کا و، به‌لام پێ دده‌ا کریستنا و مۆریکا له‌گه‌لی به‌چن.

روشتن بۆ «لاما» به‌پێیان نیزیکه، سه‌عاته‌ پێه‌که، له‌بهر نه‌وه‌ی باریوه، رتگا قوڕ و لیته‌یه. هه‌رحه‌نده تاو هه‌لاتووه به‌لام هه‌شتا هه‌وا گه‌رم نه‌بووه و پرده له‌ سه‌رمای شه‌داری شه‌وانه. کریستنا له‌لای راست و مۆریکا له‌لای چه‌په‌ی پیره‌مێرد ده‌رۆن. دۆن به‌ دیتۆ به‌کیژی لاو ده‌لێ:

- کریستنا! ئێستا پیاویک له‌ پێتراسکا له‌ موسافیرخانه‌ی مالتانا ده‌ژی. نه‌گه‌ر پوژتیک پیوستی به‌یارمه‌تی تۆ هه‌بوو داوات لێ ده‌که‌م یارمه‌تی به‌دی.

کیژی لاو ده‌پرسێ: «مه‌به‌ست دۆن پاولۆیه؟ پێت وایه‌ نه‌و پیوستی چی به‌من ده‌بی؟»

پیره‌مێرد دووباره ده‌لێ: «کریستنا! زۆر جار له‌وانه‌یه هه‌ندێ مه‌سه‌له پێته‌ پیش که تۆ نه‌توانی به‌میشکی خۆت لێیان تێبگی. نه‌و دهم هه‌ول بده که به‌دڵ لێیان تێبگی.»

له‌ ده‌شتی فۆچینو مژ وەک شه‌پۆلی بێ ده‌نگ و ده‌ریابه‌کی ئارام بۆ لای به‌رزاییه‌کان هه‌لده‌کشی. له‌ نێو نه‌ ده‌ریابه‌دا چه‌ند دو‌رگه‌ی به‌چووک که‌ مناره‌ی که‌نیه‌کان و سه‌ری به‌رزترین داوه‌کانی ته‌وریزین، سه‌ریان وه‌ده‌ر ناوه.

دۆن به‌ دیتۆ بۆ نه‌م دو لاوه ده‌گه‌ڕێت‌وه که سه‌رده‌می لاوی کاتی له‌ ته‌مه‌نی واندا بووه چه‌زی له‌ که‌نارا ناسی بووه. کاتی بیستویه له‌ ته‌کمیشی فلان ره‌ز به‌ردی سه‌یر دیتراونه‌وه و یا له‌ وێرانکردنی فلان بناخی ژێر زه‌وی ئێسقانی که‌لله ئێشان دۆزراونه‌وه، زۆر جار چۆته گونده‌کانی ده‌وره‌به‌ر. له‌ گه‌ڕانه‌وه‌ی نه‌م قساندا نوکه و قه‌ی خۆشی گونجاندوون و لاوه‌کانی وه‌ تێکه‌نین ختوه.

کاتی ده‌ینی «لاما» ده‌رده‌که‌وێ ده‌نگی زه‌نگوله‌ی که‌نیه‌ی سان مارتینو» ده‌یڕێ که ئێمانداران بۆ نوێژی مه‌سح بانگ ده‌کات. دۆن به‌ دیتۆ له‌ کاتی‌کا گه‌ڕ و خه‌مناکه، بێ ده‌نگ ده‌بی. سان مارتینو که‌نیه‌یه‌کی گه‌ن و دوورکه‌وتووه که له‌ سالدا یه‌ک دوو جار زیاتر نوێژی مه‌سح له‌وێ ناگرێ. له‌پیش که‌نیه‌دا پیره‌مێرد له‌ کریستنا ده‌پرسێ:

- تۆ ده‌زانێ وه‌لامه‌کانی نوێژی مه‌سح له‌بهر بخوێنی؟

کیژی لاو ده‌لێ: «به‌لێ، من له‌ دێر زۆر جار نه‌م کارم له‌ نه‌ستۆ بوو.»

پیره‌مێرد ده‌لێ: «که‌یف خۆشم له‌ ئێمڕۆ له‌ نوێژی مه‌سحدا، تۆ وه‌لامه‌ده‌ری منی.»

پیش ده‌رگای که‌نیه‌ له‌ مه‌مه‌ره‌ که له‌گه‌ڵ تێپه‌ری‌بوونی زه‌مان ره‌ش هه‌لکه‌راوه و نیشانده‌ری ده‌رگایه‌کی گه‌وره‌یه که به‌ردتاشی وی دزیو و گاشه‌یه.

دۆن بڼه دیتو و کریستینا به درگای تښتدا راست ددچنه خه زنځنې که نیسه و موزیکا به درگای به دردی گوره دا ددچته ژورو. هر دی که نیسه ی سن مارتینو له تخته به ردی قبر فهرش کراوه. یادگاری سرده میکه که هشتا قبرستان نه یوه و مردووه کانیان له تریز زومینی که نیسه دناشت. دوو ریز هر به که ی تیکل له سن کوله که به تاقی زوری ژووری که نیسه یان به سن پش دابه شکر دوه. تاقه کان پشيان به سن کوله که ی کونه هیه که پایه یان نیه و راست له هر د هاتوونه در و لمبری کوله که کان کوتاییان دیت که له نامرازی جوان و رازینه که له ناوچه جیاوازه کان کوزکراونه دروست کراون. میحراب له بڼی که نیسه یه که به شکلی تخته به ردیک سروشتی به ریزان کرده توه. له بان وی خاچنکی داری رنگ کراو به رنگی رښ چوار چلچرایان پیوه هلاوه میوه. له لای چه به ی میحراب شکلیکی به رنگی شین لمبر دیوار کیشراوه که جهه ندم نیشان ددها. جهه ندم پر له شیتانی رښ که به شکلی ترساک و نفرت نه نگیز خو دهنوتین و به هزاران شیوه خمریکی نازاردانی رځی «وهرزترانی» مه لعونن. نو مه لعونانې که یا له دیزی نای کولیو ده کولین و یا به دارانه وه له لاسراون. له لای راستی میحراب شکلیکی دیکې هیه نیشانه ی نهمسانه ی سن مردو و سن زیندوه که ته نژیکه له کومه لگای سه ده کانی نیو دراست و به شکلی سه مای مردووان به رجمته کراوه. نیکلیته کان یا کلاری به رزی نویژنی و یا تاجی پاپ و یا تاجی ناساییان لمبره و له کاتی سه مادا نیکه کانیان و تیک ده کمون. خزمه تکاری که نیسه هر چوار شمی میحراب هله ده کا و زنگوله به کی بچوک به نیشانه ی ده سپنکی نویژی مسح و ده دنگ دیتن. نیساندارانی ناماده له که نیسه رڼگ ده دوازه که س بن که همسویان ژن و کیژی جیتلن. دۆن بڼه دیتو که نیسا کراسی متفرکی نویژی مسحی دبه ر کردوه له پیش هوه لښ به یژدی میحراب ویتاوه و کریستینا که له لای چه یی چوکي داداوه بڅ خوتندنی وه لامي نویژ ناماده ده بن.

کریستینا له سرخو و به قه رانه و وه لام ددهاته وه. هر دلنې وشه گدلی لاتین به بند به بند شی ده کاته وه. موزیکا له نیزیک درگا له په نا قایی نای متفرک ماوه توه. چند پیانو که به گوږیه ی عادت درنگ ده گمن بڼ به شداری له نویژی مسح دینه ژورو. سری قامکیان به ناوی پیروژ ته ر ده گمن و نیشانه ی خاچ ده کیشن. یک له و پیوانه پستی ماری بڼ چاووزار له کلاری دروه و، یکې دیکه چند داوه موی له زنجیری سه عاتکه ی به ستوه. دۆن بڼه دیتو له په یژدی میحراب ده چینه سر و نو شانه ی که پیوسته بڼ دابی تناول القریان سی نویژی مسح که لکی لن وریگیرئ له سر میحرابی دادنه. دۆن بڼه دیتو داری تایه تی که کتیبی دوعای له سر داده نین و نیسا ناملیکه ی دوعا کانی نویژی مسحی له سره له لا چه به ی خوی داده نې و نورسراوه کان ده خوتن. پاشان سن پایه ی کتیبی دوعا له لای راسته ی داده نې و نیجیل ده خوتن. نیساندارانی ناماده له پتروسمی «تناول القریانی نویژی مسح» به شداری ده گمن ورده ورده که دۆن بڼه دیتو نمونان ده چه مینن و بڼ لای خدک سر ورده گتیرئ و دوعا ده خوتن. نه وایش به گوږیه ی قوناخ جیاوازی نم رسمه پیروژه نمونن داده دن و یا هله دمه توه. تعنا موزیکایه که هروا به پیوه راومه توه. تعنا نه وه که ته ماشای شانز ده کا و له دلی

خویدا شاهی رازیکی دیکه و قوریانیکی دیکه یه. له روانگی نه و رتورمسی نوژی مسح به کاوه خو و ناناسایی دپرواته پیش. گفتوگی مزه بهی نوان به رتوبه ری داپورمسی نوژ و وه لامده روی «دۆن به دیتو و کریستیا» له حالته تی یک هوایی و ساردیی کهنیه دیته دهر و له پیر و تووژیه که ورورانیکی پر مانا به خووه ده گری. دهنگی پیرمیزد نارام و خفه تاوی له گهل هره که تی سه ر و یتک هاوهنگاوه.

دهنگی کریستیا مندا لانه و به ترسی وهک پارانه وه وشه گه لی لاتین به بند به به بند ده لسته وه. پیرمیزد سه ر بۆ لای نیسانداران وهرده گشترئ و به گریان وه داویان لئ ده کات که: *Orate fratres* (برایان دوعا بکن) نه وه دم موزیکاش نه ژنۆ دادهدا.

کیژی لاو وه لام ده داته وه: *Suscipiat Dominus Sacrificium de manibus tuis* (یانی: خودا پۆژی فیداکاری له نوان ده ستکانی تۆدا ده ریخات!)

نالتونی جامه که له نیوه راستی میحرابدا له بهر رووناکي شه مه کان شه به قی داوه و جه غزتیکی نورانی به ده وه روی سه ر سپی قه شه دا کیشاوه.

هه موو جاری که کریستیا به پیش میحرابدا تیده به پری تا له لایه که وه به چته لایه کی تر له نیوه راستی یتگا نه ژنۆ ده چمه مین. نیستا نه وه له لای راستیه، ده ستیکی گزوی شه راب و ده ستی دیکه ی گزوی ناوی پییه. دۆن به دیتو به جامی نالتونه وه بۆ لای ده چی و کریستیا هتندئ شه راب و هتندئ ناوی بۆ ده جامه که ی ده کا. له سه ره تای رسی ته به روکی شه رابی مسح نیسانداره کان نه ژنۆ داده دن و روو له هه رد هه لده سوون. دۆن به دیتو بۆ هه ره که له شه کان «تناول القریان» دوعای تابه تی ده خوینی و فوریان پندا ده کات. سن جارن یقارار به لینه ها تووسی خو ی ده کا. سن جارن دووپاتی ده کاته وه: *Dom- inus non Sun digns* (خودایا من شایستی تۆ نیم) پاشان له سه ر میحراب دادیته وه. له نانی متفه رک ده خوا. پاشان جامی نالتون هه لده گری و ده یخوا ته وه. پاش نه خجایی نه م رسه نیسانداره کان دووباره هه لده سته وه. به لام دۆن به دیتو بی جووله له نیوه راستی په ژه کان ده مینیه وه و نایشک و هه میزی پیروژ ده دا. ده لئی ده ترسی که له پر نه که وی. به دوا ی نه وه دا نه ژنۆکانی دوو لا ده به وه و پیری روو حانی ده که و یته ژیر میحراب. کریستیا له سه رخۆ بانگی ده کا و سه برۆکه لئی ده برسی چما حالت خه راپه. له نیو نیسانداراندا چهن ژن ده ست به گریان و هاوار ده کهن. موزیکا به تالوکه به نیو که نیسه دا بۆ لای میحراب دیت و باسکی دۆن به دیتو ده گری و به یارمه تی کریستیا بۆ خه زنه ی که نیسه ی ده بن. نیساندار له که نیسه ده چه نه دهر و له مهیدانی گوندی لیک کۆده به وه و له باهی نه وه به ده به ختییه ی بۆ قه شه ها توته پیش بیرووی جیاواز ده ده بن. په کیتک ده لی له خو چووه.

نه وانی تر ده لئین: فه قیره پیرمیزد شه رابی مسح نازاری داوه.

دوو نیزامی به تالوکه یه کی سه یر ده گهنه شوینی رووداو. نه وان بیتجه که له شاهی دانی مردنی دۆن به دیتو کاریکی دیکه یان نییه. کراسه کاننی نوژی مسحی له بهر ده ردیخ و جه سته که ی بۆ چاوه روانی گه بشتی کار به ده ستانی ده ولته تی ده خه نه ژیر چاوه دیتی. کریستیا و موزیکا نایانه وی له مهیدان بچه ده ر. به لام به زۆری وه دیریان ده نین. کریستیا له ترس و نیگه رانی ده لهرزی. زمانی ناگه ری. به چاوی

زەق لە ترسان و بەسەر سەرمان تەماشای دەورووبەری خۆی دەکات. بەزەحمەتی زۆر دووبارە بۆ کەنیە دەگەڕێتەوە و لەمۆی بێ هۆش وەهەردی دەکەوێ. مۆزیکا کریستینای ون کردووە و نازانی وەلامی ئەو کەسانە چۆن بداتەوه کە لێی دەپرسن چ ڕووداوە و نەم ڕووداوە چۆن هاتۆتە پێش. لەو کاتەدا کالکەپەک دەبینی کە بەغار بۆ لای «پوکا» دەڕوا. کالکە پادەگرێ و سواری دەبین.

دۆن پاولۆ به موزیکا دهلنی:

- پاش نمو موبهتهی که دیتمان نیتر نیتمه ناتوانین وهک خه لکی دیکه له بارهی سیاسه تمهوه قه بکهین. کاتی باشی بیر لێ بکهینهوه دهبین سیاست بۆ نیتمه بۆته شتیکی دیکه. موزیکا وه پش قهشه کهوتوه تا درکه کانی سه ر پتگا لایدا. هه رتکیان به کویره رتیهکی خلیسکدا ده پۆن که بهر له وهی بگاته رووباری پیتراسکا و به په نا نهودا درێژه بدا، بۆ قوولایی دۆل سه رهو ژیر ده بیتهوه. موزیکا نه م کارساته بۆ دۆن پاولۆ ده گێرتهوه که پاش مردنی دۆن به دیتو روویداوه.

- ده ست تیهو ردانی کار به ده ستانی که نیه یی بوو به کۆسی نه وه که هۆی راسته قینه ی مردنی دیاری بکری. ئوسقۆف به مارتای گوتوه: خانم به لیتت یێ ددهم که ره وهندی مردنی برای ته به باشی پروو ده کرتیهوه. به لام پشکینی تهرمه که ی به شتیه یه کی باش نه بوو، بۆ به ش به کارتکی یێ سوو دیان زانی. دوکتۆر ساکا که خوشکی دۆن به دیتو داوای لێ کردبوو له «ناکوافه ردا» بیته «روکا» به تالوکه چوه قه برستان، به لام پتگیان نه دا که ته ماشای تهرمه که ی بکات.

دۆن پاولۆ دانی پێدا ده نی:

- له وێتر کار کردی نه م زه به ری که به ییستی نه م کارساته ویم کهوتوه، ئیستا وه خۆ دیتمه وه. من پیم وانه بوو که دۆن به دیتو تا نه و را ده ی بۆ من گرنگ یێ. پا زده سال بوو نه ویم نه دیبوو و به ده گه من خه به رتکم له و وه ده گرت. فێر کرده کانی وی منیان کردبوو مه یحی، به لام نه ک مه یحیه کی «به شتیه ی پی یست» پاش ته واکر دنی مه درمه و پته وندی له گه ل ژیا نی راسته قینه، فیکری من به لایه نیکی ته واک پیچمه وانه ی پتگی مه زه هب په ره ی سه ند و ئوسولیه کی دیکه م کرده جێشینی ئوسولی مه یحیه ت. له گه ل نه وه ش ته نامت له و کا تانه شدا که زیاتر له هه موو کاتیک له کاری سیاسی خۆمدا نو قم ببووم، له قوولای دله وه هه م به خۆشی ده کرد له وهی که نه و پی ره میترده له شرتیه کی نه م جیهانه دا ده وێ. دیاره من تن ده کۆشام خۆم له و بهنده رگا ر بکه م که له فێر کرده کانی وی له می شکدا ما بۆوه.

داب و شرتی ساکارانه ی نایینی مه یحیم به گالته وه ده گرت. له رۆژنامه کانه دا دێ که نیه و تارم ده نووسی. به لام له دلدا له خۆم ده برسی: «ئه گه ر که مێک دۆن به دیتو له کاره کانی من نا گادار بکا، پی ره میتر ده لنی چی؟» من نه و ده هێج پێشینی نه ویم نه ده کرد که هه لو مه رج نه که ر من بۆ لای نه و ده گێرته وه به لکو نه ویش له من نی زیک ده کاته وه.

هه رتک پیسا و به درتیا یی رووبار به دوا ی یکه دا ده پۆن. زۆری یێ ناچن ده بین هه رتکیان را وسته. چونکه قو لکه یه کی گه ره پتگی به مستوو. هه ورتک له عاسمان ده ره ده کهری که هه ر ده مه بۆ لایه ک ده ورا و ده لنی نازانی روو ده کو ی بکات. ناخه که ی بۆ لای فوجی نه ده ورا.

که له سه ری که رتکی ته یو که و ته ته قو لکه و سه ی هه لگه را وه، به لام هیشا ددانه کانی له مه لا شویدا

دۆن پاولو دهلی: «نیستا وایتیه بهرچاوم که له ماوهی نهم پازده سالهدا نیوهی تمههمن بهفیریزی چووه. له راستیدا له تهاوی نمو ماوهیدایه بهر نمو که له سهردهمی لاوتیدا بهکردهوه بهروم بهبیروباوهی نایینی ههبروه. دههتیک له کوتان و پماندنی هیزی دهروونی خۆم خاساقل نهبووم. بهنیرادهیکی سهردهزیانه که بهتزاری له کهنیه بردهبووه فیکری من ههولم دها لیهاتوری ناقلانی که بهدهرکی زهینی له دنهای نابووری و سیاسهت وهرمگرتیو، بیکه مه جیتشینی هیزی دهروونی خۆم. چونکو بهلنکهدهوی خۆم نیر پیرستم بهوان نهمايو. بهلام کاتی بز ماریسکا گهراومه زهینم کرد که تیکزوشانی من بز سهرکوکردنی هیزی دهروونی سهرکهوتوو نهبووه و نمو دهرکی زهینی نهکردوته جیتشینی وی بهلکو لهگهلا وانی تیکهله کردوه. لهگهلا نهوهش نهوی دووباره له پیتراک له مهزهه بهوه هاته بهرچاوم. منی لهوهدا شینگیرتر کرد که نهفرهتی من لهو له جیتی خۆی بووه. کاتیکي چاوم بهدۆن به دیتو کهوت نهوهنده قال بیوم که تیکهه تهقهلائی کویر کوتراهی من بز سازکردنی تیکزوشانیک لهنیو وهرزقران و پتیک نههاتی پتداویسیهکانم و وهرنهگرتنی نهتیجهیهکی خیرا و بهرچاو، له نهبوونی پارسهنگی دهروونیم بهرچاوهی گرتوه. چهند رۆژ لهسهربهک بیرم لهوه کردوتهوه که دۆن به دیتو پتی گوتیووم. هاتی تو بز پیتراک و نیرقاری تو ناخرین بهربههکانی دهروونی منی تیکشکاند و نمو دهه قسهکانی دۆن به دیتو تا قهولایی گیانم کاریان کرد. له ماوهی چهند رۆژدا تهاوی نمو پتوشوتهی مهبیهت که زیندوو و خواراگر له گوتهی میشکدا شارابونموه. جارتیکی دیکه گیانیان هاتهوه بهر، بهلام مهبیهتیک دور له نهفانهی خهراقاتی. دور له بیروباوهی پشته سهری سروشت و نازاد له چاودیری و پشکینی کهنیه، مهبیهتیک که تهلمی بارهگای خودای سهروعت و سامان نابن و دهستی پتیهوی بز لای «پونس پلات» درێژ ناکات. مهبیهتیک که وهیلهی کار دیتهوه نییه، بهلکو وهک سزای له خاچدان لهبهین براوه. نیماندارهکانی خۆی لانی کهم بز زیندان دهیتری. نمو زیندوو بوونهوی بهشیک له وجودی من که نمو بهعهیبی خۆم دهزانی و تیدهکوژام تا لهبهینی بهرم و بیشارموه، نیمهژ ههستیکی نارامی بهدهنی بهمن دههخشی که چهند سال بوو لشی بیهه بهبرووم و هیز و نازایهتیکیم بههر دهنی که ههرگیز له خۆمدا شک نهدهبرد.

مۆریکا دهلی: «من زۆر جار دهههیت له دهستهدا باسی تویان دهکرد. بهلام توو بین وانهبوو. نمو دهه کههتیک له توو دهترسام.»

دۆن پاولو دهلی: «مهرفنیک شۆر شگیتیش وهک نهوانی تر له نیشک و گوشت و پینت پتیکهاتوه. هیندی وهک پۆلا دینه بهرچاو و مرۆف دههوی سوتند بهخوا که بهدهنیان یهک پارچهیه. بهلام نهوانیش وهک خهلهکی دیکه له نیشک و گوشت و پینت دروست کراون.»

پاش نهوهی نمو دوو پیاهه کویره پتی درێژی روبرار بز خواروه دهبن، له دۆلیدا دهگه نه نوخته بهک که بهرین دههستهوه و جادهیهکی کالیکه رۆ لهگهلا کویر پتی وان تیکهله دههستهوه. مۆریکا پیتشیار دهکا: «باشتره ههر لیره بوستین چونکه نهگه بهچینه پیتشر لهوانهیه لهسه جاده بمان بین و بمان ناسن.»

پژلیس لهو رڼانه دا مږیکای خستوته ژیر چاره‌دیری تونده‌ود. نو ده‌یوئ له‌گډل دډن پاولو نهبندړئ. به‌قشه ده‌لئ: «من له روکا نه‌نجومه‌نیکم له نو‌سهرانی گنج دامه‌زراندووه.»

- نو‌سهران؟

- به‌لئ، له نو‌سهران

دډن پاولو ده‌پرسئ: «رنگه مه‌بست نه‌نجومه‌نیک به له هه‌فالدهرانی رڼانامه بچوکه‌کانی ناوچه‌یی؟»

- نو‌انوی من ده‌لیم هیچ کاتی ناماده نابن له‌گډل رڼانامه‌کانی نیستا هاوکاری بکن،

- چهند کمن و له کوئ شت ده‌نوس؟

مږیکا له روونکرده‌وده ده‌لئ:

- جاری سن کمن. چهند کسی دیکه‌ش هن رنگه له نه‌نجومه‌ندا قبول بکړئ، به‌لام باستره نیحیات بکړئ. جگه له‌وه سن کسه، کوړی زور باش و من چاکیان دناسم. هه‌مویان فقیر و نه‌دارن و تنیا مه‌درمی سه‌ره‌تایان دیوه، پاش کارساتی مردنی دډن به دیتو هاته لای من و پرسان ده‌بن چ بکه‌مین؟ یتکه‌وه باسان کرد و یتکه‌وتین که ده‌بن راستیه‌کان بلار بکه‌ینه‌وه. حه‌قیقت هر نو نسله‌یه که دډن به دیتو له هه‌موو شتیک زیاتری خوش ده‌وست. که‌وابو تاقه یتگی شادکردنی رڅی لهو خوالیخو‌شپوه نه‌ویه که حه‌قیقت بناسن. نو‌ان بو هه‌موو کاریک ناماده‌ن که رڅی دډن به دیتو شاد بکا. هر بڅمه‌ش نه‌نجومه‌نیکیان به‌ناوی نو‌سهرانی حه‌قیقت پتکه‌نناوه. شوه‌انه سواری دووچه‌رخه ده‌بن، به‌گنچ و خه‌لوزوه ده‌چنه گونده‌کانی دراوسئ و نم حه‌قیقت له دیواران ده‌نوس:

«دډن به دیتو ژار خواردو و کراوه.» باسکرا که نایا ده‌بن شتیک لم رسته‌یه زیاد بکړئ یان نا. وا به‌باش زاترا که هیچ شت نابن له حه‌قیقت زیاد بکړئ. نگینا حه‌قیقت نابن. لم‌سر نه‌وه‌ش یتکه‌وتین که پتو‌ست نییه بو به‌هیزکردنی حه‌قیقت شتیکي دیکه بنوسړئ، چونکه شتیکي به‌هیزتر له حه‌قیقتی ساف و خالی نییه. له نه‌نجامدا بریار درا که له هه‌موو شوتن و بی پسانه‌وه- واته تا هه‌موو خلک تیده‌گن - هر بنوسئ: «دډن بن دیتو ژار خواردو و کراوه.» جگه لم چنده وشه‌یه هیچی تر نه‌نوسړئ. تنانه‌ت نوخته‌ی سه‌رسره‌مانیشی لن زیاد نه‌کړئ. نو ده‌مه نو‌انوی نایانه‌وئ یتکه‌گن، مه‌جبور ده‌بن که یتکه‌گن. کاتیکي بزان کسه‌انی وا هن که ناماده‌ن نو له‌بیر به‌رنه‌وه، نم لاوانه دووباره لم‌سر دیواران دست به‌نوسن ده‌کهنه‌وه که دډن به دیتو ژار خواردو و کراوه. نو دم نو‌انوی ده‌یانوست له بی‌ی به‌رنه‌وه مه‌جبور ده‌بن وه‌بیری بیتنوه. نه‌ویه نه‌رکی نم نو‌سهرانه.

مږیکا باسی لایه‌نگرانی دیکه‌ش ده‌کا که له گونده‌کانی جیاوازا بلارن. له‌وانه دارتاشیکه دواژه سال له نه‌میکا بووه و له‌وئ له‌گډل ده‌سته‌کانی ناژاوچه‌ی پتو‌ندی هه‌بووه.

وه‌زرتیک که پیش شه سه‌روکی سه‌ندیکای وه‌زیران بووه. کابرایکی خه‌لکی «پراتولا» که نیستا له فوسا گاریه‌ی هیه. چهند کسی دیکه‌ش، به‌لام مږیکا له‌وه ده‌ترس که نه‌زانی چن بیانوتنئ. له

وته کانی خوی زیاد دهکا:

- تو نیتا گوت پاش بهمه رها تی نهو ههمو بهلایه نیر ناتوانی وهک پیشو بای سیاست بکهی.

دۆن پاولو دهلی:

- همر چندی بکری دهی لهم بارهوه که متر قه بکری، له گهل نمو که سانهی ناوت هینان و له گهل خه لکی دیکه پهنگه بییه ناشا، ههول بده له گهلان بییه دۆست. کاتی نهوان پروایان بهتو کرد، دهتوانی نهوان تن بکه بییه که مه بهت نهوه بییه که هیندی فزمو ئلی تازه و یا جوره سلاویکی تازه و یا دهه رکردنی لباس و کراسی پهنگین بکریته باو، بهلکو مه بهت ژبان به شیره بکه تازه. پهنگه نهوه دهش بسم ب که بلتی مه بهت نهوه بهواتای راسته قینه بی به نینان. نیمه نهوه ده له نینانه تی دور که وتوینهوه که همر یهک له نیمه کاتی وه زعی به که مگرتو بی نیتای خومان له گهل نهوه پتک ده گرین که به ههق دهتوانی هه مانیت، لانی کهم همت به نار هه تی ده که ب. همر یهک ههست ب دهکا که که موکوری هه به، دژیو بووه، شکلی گزراوه و سه رکو تکراره. ههمو شوژشیک له ناخی خویدا هه میسه وهلامدهری نه م پریاره سه ره تاییه نه به که نینان چیه؟ و ژبانی نینانی چیه؟

هیندی کهس توشی نه خوشی ده مارگری بوون که شوژش له پروانگی وانوهه جوره سه رخوشی و یا هه لچوون و ورژانی گزانییه و له سه ره نمو باوه رین که: «پوژنیک ژبانی وهک شیر باشره له سه ت پوژ ژبانی وهک مه» بهلام شوژش بو فقیران شتیکی دیکه به. نازاد بوونه، نیاز به مادی و راستیه، قبول نه کردنی چاره نووسی مه پانه و په تکرده وهی چاره نووسی شیر-یشه. ناخریه کی پتکه نینانی بارودوخیکه که شایانی پله و ژبانی نینانی بیت.

موزیکا دهلی:

- شوژش نیازی نینانه بو نهوهی نیر ته نیا نه بی و که میش نمو به گژ که شتیکی دیکه ده نکات. تیکو شانی که بو پتکه وه بوون و نه بوونی ترس و نیازی برایه تی.

دۆن پاولو دهلی:

تو ناتوانی بیتنه بهر خه یالت که له ولاتیکی وهک نیتالیا بوونی سه ت لاو که ناماده ب بو چاوپوشی له ههمو جوره ناسیش و خوشی ژبان و بریار بدن قهت فاسید نه ب و نازاد ب له بهندی خاوهن ملکی شه خسی و گوئ نه دده شه هودی جسی و پله و پایه و یه کگرتو ب له برایه تی و دۆستایه تی، چ واتایه کی دهی! سه ت لاویک که له گهل کریکار و وه زتران بژین و نه پانه و ئی نینان جیا نه وه، سه ت لاویکی خاوهن به روا که له ههمو بووار و له ههمو پریار تکرادا راستی بلتین و له راستی به دهر هیچ نه لئین و خوشیان له سه ر بناخی راستی بژین. لاوانیک که نهک به دروونی نینانه له جیاتی دوگمه له لباسی و نهک به لباسی یهک شکل، بهلکو به شیره ژبانی تایه تی خویان له خه لکی دیکه جیاواو و ساز ب.

کوتیر دئی له نیتو چیه نیک له گهل جاده تیکهل ده بیتوه و میگه له مهریک له دئی دله و دئی. کاتیکه که هوانه کان له چا دینه خوار و بۆ دهشتی دهجن تا زستان له دئی بهرنه سر. شوانیکی پیر خه ریکه ناگر ده کاتهوه. شوانیکی که منج فو له ناگر دهکا و شوانیکی دیکه چیلکه و داری وشک کۆ ده کاتهوه. شوانی پیر ناوی «بونیفاتیو پاتاکا» به و بانگی دۆن پاولو دهکا تا بۆی بگتیرتهوه که دۆن به دیتوی له خه دیوه. شوانی پیر دهلن: «ئو بزی له سر لیتوی بوو ده برست لیره کهم بداتن.

- لیره کهمی دایه؟

- نه خیر، ماوه یه کی زۆر له گیرانیدا له لیره ده گهرا، بهلام پاره ی نه بوو،

دۆن پاولو قاقا پنده کهتنی و لیره کهم ددها به شوان.

«بونیفاتیو» دووباره ده پرسن: «ناغای قمشه تۆ چیرۆکی ده ریاحی فرچیتۆت بیتوه؟»

دۆن پاولو چیرۆکی وا نازانن و بونیفاتیو چیرۆک دس یی دهکا:

- مه سیح وهک دارتاش به دوی کاردا ده گه پئی. که شته ماریکا و مال مال له ماله کان ده پرسن: «نیتو بۆ دارتاشیکی فه قیر کارتان ههیه؟» خاوهن مال لئی ده پرسن: «له کوتیره دئی؟ ناوت چیه؟ پاسپۆرت ههیه؟ نامه ی لیت رازی بوونت ههیه؟ شهو دادی یی نه و دی مه سیح کاریکی پهیدا کرد یی. نه و دهم ده گه شته هه یی کاریک ده یگوت: «به دوی مندا وهره!» هه مو وهدوی ده گوتن. مه سیح پئی ده گوتن سر وهرنه گتیرن و هه یی کس ناویری نه ده داوه. کاتن که شته سر چیا مه سیح گوتی: «نیتا ده توانن ناوهره نه وه، له جیگای گوندی ناوه ترانو گۆلنیک پینکهاتیوو. نیتا نه گهر وه زع هه روا به روا زۆری یی ناچن که نه و دی دیسان ده بیتوه گۆل.

دۆن پاولو دهلن:

- بیتومه لهم چیا به کانگا ههیه.

بونیفاتیو وهلام ددهاتهوه: «خودا نهکا کانگا هه یی.»

دۆن پاولو تیناگا بۆچی،؟ شوان بۆی روون ده کاتهوه:

- مادام چیا فه قیره نی مهیه، بهلام که ده رکهوت دهوله مه نه ده ده لهت به خاوهنی دهکات. دهولهت ده ستیکی دریزی ههیه و ده ستیکی کورت. دهستی دریزی ده گاته هه موو جیه که و بۆ وهرگرته، دهستی کورتی بۆ دانه، بهلام ناگاته کهس که زۆرش نیزیکن.

برای دینی «ناتی فونا» به جاده ی کالسه که پۆدا ده روا. بونیفاتیو بانگی دهکات تا دهنگوباسی نه فریقای لئ بهرسن. بهلام برای دینی لهکن قمشه له عه زابدايه، له شوان ده پرسن:

- چما کۆره کهت ده یی بچته سه ر یازی؟

- بهلن، ناخری مانگ.

برای دینی سهکی «من فرانسوا» که تابه تی پاراستی گیانی شه که رانه به شوان نشان ددها.

شوان ده پرسن: نهوانه يه کي به چنه دین؟

- په نچا سانتیم

بونيفاتسيو ليره د دؤن پاولؤی د دداتې و باقی لن و ه رده گرتي وه. سکه ي گهوره تري نشان ددها که دياره کاريگه ترين وقيمه تيان يک ليره يه.

بونيفاتسيو د پردؤنگ ده بن. برای دينی ده لن:

- کاتن مه له ي گياني کوريت ديتي گؤږي نايې له چهر يې،

بونيفاتسيو واز له ليره کي ديتي. دؤن پاولؤ نيراد ده کړي:

- نمو ليره به ديار ي دام به تو، نموت دايه؟

شوانی پير سر دهاته بن گوتی قشه و ده لن: «نمو نه بوو. سکه يکي قلب بوو.»

قشه و برای دينی پتکه وه بهرو جاده ي پيراسکا ده کمونه ږي. قشه ده پرسن:

- فروشتی سکه بره ي هه يه؟

نموي دی له وهلامدا ده لن: «خه راپ نييه نه گهر له رؤږي ناماده بوونه وه دست پښ کرا بايه بره ي زياتر ده بوو. بهلام که نييه هه ميشه درنگ ده جوړ شته وه. باوکي پروحاني شارستاني نييه پيربو وه و هوعيزه نازانې. باوکي پروحاني نيگاباني نييه که به راستي هستي بؤنکردني تيری پيرؤزاني هه يه چنه مانگ پيش بؤی نویسو: «شه ر دئ نيزيک ده بښته وه و نييه خه ر يکي چين؟ داخوا ناکړي سکه يکي تايه تي بؤ پاريزگاري گياني سه ريزان لن بدری؟» باوکي پيری شارستاني وهلامی دابؤو: «شه ر؟ شه ر چي؟» و بهم چه شته کاتيان به خوږايی دا و نييه خافلگير بووین. له گهل نموش بؤ سکالا نايې و هه ر چنه دوهوا کموتو وه داواکاري سکه زؤره.

هه رتکيان له ږتگادا ونيک له سر جاده ده بښن که له سر نمؤنزيان ده روا. وهک کي هه يک ده چن که له کؤنه په رؤ قوم دروست کرا بښ. کي هه يک به ږتگادا بروا و به لادا بښت. دؤن پاولؤ له پيشدا ده ترسې نهکا ژن شيت بوو بښت. بهلام نمو له راستيدا دايکه. دايکتيک که کور هکي چؤته شه ر و نمو نه زوی کردو وه که له پيراسکا وه تا لاما له سر نمؤنزيان بروا بهو هيوايه کور هکي به سلامه تي له شه ر بگه ږتته وه. ژنی چاره ده ش له به ياني هه وه که وتؤته ږي. دهنگي گيرا وه و پروخاري گؤږا وه و چاری پر بوون له خو تڼ و مات و بښ حاله. وا ديتي به رچا که هه موو دم لهوانه يه بکه وي.

دؤن پاولؤ ده يه وي مه جوړو ي بکات هه ستي و به يې به ږتگادا بروا. بهلام ژن به چنگ و دان به رگري له خو ده کات. ناخر نمو نه زوی کردو وه و نه گهر هه ستيته سر پښ کور هکي له نه فریقا نايه تمه. نانتي فونای برای دينی سر ي له وه سوږما وه که قشه نمو مه له ساکاره تينا کات.

هيندئ دوور تر باب و کوپتيک که هه رتکيان سواری که رتيکی چکوله بوون، په يدا ده بن. برای دينی سکه يان نشان ددها: يه کي په نچا سانتیم. کابرا پاروی نييه. بهلام پشنيار دهکا ده سه ر يه کي سبو بداتي، برای دينی قبولی دهکات. ده سه ر يه ک سبو بؤ پاراستنی گياني کورتيک زؤر نييه.

قەشە و ھەوالەکی لای رۆژناوا دەگەنە پیتراکسا. بەر لەوە بگەنە پرد، لە نیزیکی ساختومانی بچووی مەدرەسە ناوای لێک جیا دەبنەو. چونکە برای دینی دەبن لە گوندی بگەڕێ و دەیهوێ لە مامزەستای مەدرەسەو دەست پێ بکات. لوتکە ی چاگانی پشی پیتراکسا بەفر سپی کردوو. لە پەنجەرەیکی ناوالەو دەنگی پیایۆیک و کێژکی بچووک دەبێرێ. نا... نا... نای.... نۆ...

نەو سەرەتایە، سەرەتای سالی تازەو خۆتندن، سەرەتای کتێبی ھەوێلی سەرەتایی. بۆ کێژکە سەرەتای ژیانە. بەدوای ویدا دەنگی مندالێکی کۆر دیت: «با... ب... بێ... بو... بو...»

قەشە رادەومستی تا گۆی بداتێ. دووبارە دەنگی کچەکە بەرز دەبێتەو

- فا... ف... فا... ف... ف... ف...

نێی بەسەر پیتراکسادا ھاتوو. تەیا مالی کولامارتینی لە بەشی بێلیدی گوندی ھێشتا تاو رووناکی کردوو.

کریستینا لەپشت پەنجەرەیکی قاتی ناخری راوەستاو و روومەتی وشووشەیک دەچن کە رۆژی لە ناوایووندا لەوێ رەنگی دایتەو. دۆن پاولۆ لە تەواوی گوند لەو پوخسارە زیاتر ھێچێ دیکە نابینێ.

ھێشتا رۆژناوا نەبوو کە ھەوا ساردە و دەیهستێ. ماتالنا لەبەر دەرگای موسافیرخانە ھەروا خەریکی تەشی رستی خۆتەتی و دەزوو بەنتیو قامکانیدا دەچێتە سەر و چاوەروانی کە پانەوێ قەشە یە. تەماشای عاسمان دەکا و دەلێ: «بەر زووانە بەفر دەبارێ.»

بەلام پاش دوو رۆژ بەفر دەبارێ. یەیانێ رۆژی دووم کاتی دۆن پاولۆ لە خەو ھەلەمستی دەبینێ دێمەن گۆزاو و وەک دیمەنی چیرۆکی پەریانی لێ ھاتوو. بەفر وەک شتیکی چاوەروان نەگراو قورس و مات دەبارێ.

کریستینا دیتە دیدەنی دۆن پاولۆ. چاوەکانی کێژی لاو لەبەر رەنجی پەوانی گەورە بوون، دەلێ:

- خەبەرت ھەبە کە دۆن بە دیتو خوشکی خۆی و کەشکی بەناری «پیتەرۆ سپینا» وەک میراتگری خۆی دیاری کردوو.

نامەیک بەدۆن پاولۆ نشان دەدا کە لەویدا «دۆن چیریانو» پاش راگەیانندی نەو خەبەر و کەلک وەرگرتن لە دەرگەت گوتوویەتی کە دۆن بە دیتو دەبێ ناقلی لە دەست دابن. (واتە مێشکی لەق بوو بێ)

- داخوا راستە کە پیتەرۆ سپینا دۆزینی دینە؟

- بەلێ راستە.

- کەواو دۆن چیریانو ھەقیەتی؟

- نا.

کریستینا پوخاری بێ رەنگ و دەرەداری رەنج دیتوی خۆی بۆ لای دۆن پاولۆ بێلید دەکا و ھالی

وی وەک حالتی نمو بوونه‌وه‌رانه‌یه که کهم کهم له‌به‌ر خهم و به‌لا هیلایک بوون و ته‌مه‌نای که‌مێتیک نارامی و هه‌سه‌نه‌وه‌یان هه‌یه.

دۆن پاولۆ ده‌لتی: «هه‌تێئێ مردوو هه‌ن که ده‌یی له حاسی وان وه‌فادار بی.»
کیژی لای به‌چاوی به‌نه‌سه‌رینه‌وه ته‌ماشای ده‌کا و چه‌ند جار به‌ناماژی سه‌ر سه‌کانه‌ی وی پشت نه‌ستوو ده‌کا. پاشان ده‌لتی: «له فریام که‌وه!»

هه‌تێئێ دێته‌اتی بۆ نه‌وه‌ی هه‌ولێن پۆژی به‌فریارین جێئێن بگرن کاتێ پۆژئاوا دێته مه‌رسا‌فیرخانه‌ی ماتالنا. کریستینا که‌مێک دره‌نگتر ده‌گاتێ. دۆن پاولۆ له نێزیک بوخاری دانێشتوه و وه‌رزێران و ژن و مندال ده‌وره‌یان داوه. له‌لایکی نێزیک ناگر سه‌گتیک وه‌رکه‌وتوه و له‌لای دیکه مندالی شیر خۆزی «تزا سکارافا» واته هه‌مان مندالی که قه‌رار بوو به‌کوژی له دایک بی و به‌لام نه‌جاتی بوو. منداله‌که‌یان له قه‌رتاله‌یه‌که‌دا وه‌ک گوتی که‌م له‌سه‌ر هه‌ردی داناه و پروه‌مه‌تی له‌به‌ر ناگری وه‌ک سێو سوور بو‌توه. خه‌لک داوا له دۆن پاولۆ ده‌که‌ن که چه‌ڕۆکێکیان بۆ باس بکا و کریستینا بی دانه‌گرتی که داستانی پی‌ڕۆزان بێت. ناخه‌که‌ی دۆن پاولۆ ناتوانی داخواری وان په‌ت کاته‌وه، کتیبی دوعای خۆی هه‌لد‌ه‌گرت و به‌دوای پتێستی نووسراوه‌که‌ندا ده‌گه‌ڕێ و به‌شیوه‌ی تابه‌تی خۆی ده‌ست ده‌کا به‌نه‌قلی داستانی شه‌هیدان که له کتێبه‌که‌دا هاتوه.

چه‌ڕۆکی شه‌هیدان هه‌میشه جۆر به‌جۆره و هه‌میشه‌ش وێک ده‌چن. سه‌رده‌می وان سه‌رده‌می قه‌یرانی تونده. حکومه‌تێکی سه‌ره‌ڕۆیه به‌رێه‌رایه‌تیه‌ک که لیاسی خودایه‌تیان کرد‌وته به‌ر. که‌نه‌یه‌کی کره‌ خواردوو و گۆن که به‌سه‌ده‌قه زیندوو. له‌شکرێکی به‌کرێگه‌راو که قه‌وتدانی پارووی په‌نگینی نارام و بین ژانه‌سه‌ر بۆ ده‌وله‌مه‌نده‌کان ناماده ده‌کات. میله‌تێکی کۆیله و ناماده‌ی دایمی شه‌ری تازدی رێک له‌که‌م تالان و پارو‌پووت بۆ پاراستی نا‌ه‌رووی حکومه‌تی سه‌ره‌ڕۆ. له‌م به‌ینه‌دا مه‌سافیری گومانلێکراو له ده‌ره‌وه‌را ده‌گه‌نێ. نه‌وان به‌سه‌ره‌ڕۆکه باسی په‌رجویان ده‌که‌ن که له پۆژه‌ه‌لات پ‌روویان داوه. نه‌وان مزگینی نه‌وه‌یان هه‌تاهه که نازادی نێزیکه! داماو و برسی و نا‌ه‌مه‌نده‌کان بۆ بیستی سه‌کانه‌یان له‌وێر زه‌مه‌نه‌کان کۆ ده‌بنه‌وه، نه‌م خه‌به‌ره له هه‌موو جێ ب‌لاو ده‌بێته‌وه. نوێ دینه‌کان که‌نیه‌ی خۆیان به‌جێ دێلن و دینی تازه وه‌ر‌ه‌گرن. نه‌جیه‌کان کۆشکه‌کانیان به‌جێ دێلن. یوزباشه‌کان را ده‌که‌ن دا‌رو‌غه کۆبو‌ونه‌وه نه‌ه‌تیه‌یه‌کان خاف‌ل‌گه‌یر ده‌که‌ن. زیندانییه‌کان نه‌شکنجه ده‌ده‌ن و له دیوانی تابه‌تی دادگایی ده‌گه‌رتن. نه‌وان ب‌زه له‌سه‌ر لیوان خۆ له‌به‌ر نه‌شکنجه را‌ده‌گرن. لا‌وه‌کان وه‌ک که‌لاک دا‌وته‌ پێش دێندان و پی‌ره‌کان زیندانی ده‌که‌ن. نه‌وانی زیندوو ما‌ونه‌وه له حاس ته‌روه‌وه‌کان وه‌فادارن و به‌روای نه‌ه‌تیان به‌وان هه‌یه. زه‌مان ده‌گۆژی. شیوه‌ی لیاس پۆشین و نا‌خ‌واردن و کارکردن و زه‌مانه‌کان هه‌موو ده‌گۆژێن، به‌لام له ده‌رووندا هه‌ر نمو داستانه‌یه که درێژی هه‌یه، داستانی نیشان.

له نێزیک ناگر‌دان له‌پێشدا سه‌گ ده‌خه‌وێ، پاشان مندالی نێو قه‌رتاله و به‌دوای واندا ناماده‌بووانی مه‌جلیس. نه‌وانی نه‌خه‌وتوون ته‌ماشای ناگر ده‌که‌ن. نمو دم کریستینا ده‌لتی:

- له هه‌موو ده‌وره‌نێک و له‌وێر نالای حکومه‌تانی جۆربه‌جۆردا، به‌رزترین کاری پۆج نه‌ویه که خۆی فیدا

ناگەر كۆڭۈلەتەرە، مىوانەكان شەرباش دەلىن و دەړۆن. دۆن پاولو دەچىتەرە ژوورەگەى خۇى. دفتەرچەى و توتوړى لەگەل كړىنا كه له پوځەكانى هەولەى نىشەجىبوانى لە پىتراسكا دەستى پى كړدېو، دووبارە بەدەستەرە دگرتى. هەولەى لاپەرەكانى كه پەرە لە موحىبەت و نىرادەت سەبارەت بەگىرى لاو دەخوتىتەرە. دىسان دىخوتىتەرە و لاپەرەكانى كه بەلىلەم لە تىشكان و قىن نووسراو، دىياندرىن. هەشت مانگ لەو كاتە تىپەرەو، ماوەرەيك كه بۆ ئەر و بۆ كرىنا پى فايدە نەبوو. پىش ئەرەى بىخوتى چەند دىرتىك بەشتوڤى خوارەرە لە گفترگۆتەكه زىاد دەكا:

- بهائی کریستینا، راسته، مرزوف جگه له‌موی ده‌یدا چیدیکه‌ی نییه. به‌لام به‌کینی ده‌دا و چن؟
نه‌فینی مه و نه‌ت چاکی و نه‌را‌دی مه له فیداکاری و له خو‌روردوویدا، نه‌گه‌ر له یتگی نارمانیتیکی
نادیار و نه‌یره نیسانیدا ترخان بکری، نه‌تیر ده‌تته‌وه و نه‌یا به‌مه‌رجتک به‌ره‌می ده‌ی که له
یتگی پی‌نه‌ندی نیسه داین له‌گه‌ل هار‌ج‌ور‌مان. نه‌خلاق جگه له ژبانی به‌کرد‌وه په‌ره‌ناستینی و
ناش‌کری.

«نگه‌گر شعری نخل‌آبی خُومان هر چند بکه‌میش پروی له نازاویه‌ک بکه‌ین که به‌سر ناقاردا زاله، ناتوانین دست لمر دست دابنیه و تنیا دل بویه خوش که‌ین که چاوه‌روانی دنیا به‌کی سه‌رووی نم دنیا به‌ی زمینی بی. نو دتویه که پیوسته دتوی نو و خبات بکه‌ین، تنیا نم بویه نو و مری خیالی به‌ناو شپتان نیبه، دتو تهاوی نو هوکارانم که مروث دکی مروث ده‌ارووتین.»

دۆن پاولو که دهگانه نيره توشی دوودلی دهی، دهزانی که دیهوی چ بلتی، بهلام نازانی چونی بلتی. چونکه وروی ناخافتی دهکرتیایه. له بیرى نهچوتره که مهسهلهی کۆمهلایهتی مهسهلهی نهخلاقی نییه و تهیا له یتگی نهخلاقهوه چارمههر ناکرئ. دهزانی ههرچۆنیک بێ پتوهندی نێوان نێسانهکان له نیحیاجهوه سهراجه دهگرئ نکه له چاکه و خهراپی نیهتی نیسه. بۆ گۆڕینی نهم پتوهندیانه مهوعیزهی نهخلاقی بوس نییه. بهلام دهمییک دیته پیش که کۆنی و زههرمهندی هیندی له پتوهندیهکانی کۆمهلایهتی وک پۆژ دهردهکهن. نمو دهمهیه که نهخلاق نمو شته محکوم دکات که میژوو محکومى کردوو. ههستی دادپهروهری دهپشته هۆ که کۆیلهکان یاخی بن. پیشهنگهکان چهک ههنگرن، رۆحی شهیدان گر بگرئ و خاوم بیر و هونهرمههه نێلهم وهگرن.

هه‌نی گریستی‌ای خوشه‌ویست، نه‌وه‌نده به‌سه تهماشای ده‌ور به‌رمان به‌کەین تا بزانیڤ کۆمه‌ل‌گای نیتا گه‌پی‌وه‌ته راده‌یه‌کی چه‌نده چه‌په‌لیی. دیاره کاری هه‌موو کەس نییه به‌چینه سه‌ر می‌حراپ و تار با، کاری هه‌موان نییه که به‌چه نیتو ده‌سته‌یه‌کی سیاسی و بۆ گۆپینی رێک‌خراوی کۆمه‌ل‌خه‌بات به‌کەن. له‌کەل نه‌وش کێژیکێ لاری وەک تۆ نه‌رکی سه‌رشانیه‌تی بۆ دیتی پروداوه‌کانی ده‌ور به‌ری چاو به‌کاته‌وه و جایی نه‌و که‌سانه‌ش به‌کاته‌وه که ده‌یان‌ه‌وێ هه‌ر به‌جایی به‌سه‌راو عێته‌وه.

هنگامی که به یادمانی که تو که به سبب این بهشتی زانی خاوندی سرودنی فراوانی پژوهش، پژوهش
به بهشتی نام سرودنی که به سبب این بهشتی خاوندی دست هلاک و به بهشتی زانی

کۆمهلايه تي تهرخاني بکمن، چ گۆرانکاریه کی مەزن له جیهاندا پتیک دیت. ١. بعم جۆریه که له نهجمادا پیروژدگانی نوێ و شهیدانی نوێ و ئیسانهکانی نوێ پیدا دهبن.

«من لاسەر نوو بهروایه نیم که ئیسز بتروانی رۆحی خۆت بهجۆزیکێ دیکه رزگار بکوی. رزگار نهم کسهیه که بتروانی بهسەر غهیرهیی تاکي و دهمارگری بنهمالهی و چنایهتی خۆیدا زال بیت و له دیر نهیتته گۆشهشین و بۆزجیک له ئیسکی فیل بۆ خۆی دروست نهکا و شیوهی رەفتار و ههستی لیک جیا نهبن. رزگار نوو کسهیه که روهحانییهتی خاسی خۆی له بهندی تسلیم بهناژاوهی موجود نازاد بکا. ژایانی معنوی ههمیشه بهرهمی فیداکاری و لهخۆردویییه. له کۆمهلگایهکی وهکۆمهلگای نیمه ژایانی معنوی ناتوانی جگه له ژایانی شوێنگیری شیکي دیکه بیت.!»

«ئهی کریستینا، نابین بترسی، نابین لهبهر بوونی نهمیهت ههر چهند نهمیهتی زیدیهی و پاکي خۆشت بێ، تسلیم بێ. ژایانی معنوی و ژایانی جووت لهگهڵ ناز و نیعمهت لهگهڵ یهک بهرێگادا نارۆن. بۆ رزگاری خۆت دهبن خهبات بکوی و گیان بهخهیه مەترسییهوه.

دۆن پاولۆ نهوهی نووسیهتی دووباره دهیخوینتیموه و نهم رێگایه ههڵدهسنگینن که کاتی گهراوهوه بۆ ئیتالیا بهریوهتی. له گهراوهوهی و له هاتنهوه سهرخۆ، شاده. تهواوی شوو بهفر دهبارن. بهیانی کاتی مانتانا قهشه بانگ دهکا، نوو هیشتا نوستروه. هیندئ له وهزیران و مندالهکانی گاریالدی، لهپیش موسافیرخانه کهری شاتاپیان دوهوه داوه. کهلاکی گورگیان هاوشتۆته سهر پشی کهر که ههر بهیانی نوو رۆژه له چیاکانی پشی پتراسکا کوژراوه. تووکی کورگ بهرێنگیکي خۆلمعیشی خوین و قوپی پتویهیه. ددانهکانی گورگ سبی و قاین. دوو پهله خوین نیشانهی دوو گولله بهشان و پهراسوی گورگوه دیارن. راوچییهکان بهگۆتیهی داب بهمالاندا دهگهژن و گورگی کوژراو نیشان ددهن تا دهمستخۆشانه وهریگرن. «لوچی باندوچیا» که هیشتا تهنکی له شانی دایه روونی دهکاتهوه که نهوه چوارهمین گورگه کوشتویهتی. مۆری نهوین لهپشت ملی گورگ نیشان ددا که نهوه جینگای گازی گۆله گورگی له دۆله گورگی گرتوه. نهقین لهنیو گورگاندا کاریکي جیددییه. باندوچیا له دوورهوه دهتوانی لووری جیاوازی گورگ لیک بکاتهوه. لووری ترس، نهوه کاتیکه که گورگ دهبین بهچهکهوه پهلاماری ددهن. لووری خوین، نهوه بهو مانایهیه که ههیوان راوی کردوه و ئیستا رهفیکانی خۆی بۆ میوانی بانگ دهکا، چونکه گورگ ناپانهوی تهنیا خۆراک بهخۆن. لووری نهقین یانی ههیوان پتووسی بهمیینه ههیه و سهرم ناگات که نهم نیازه دهریخا.

دایه گهوهری کریستینا نایهوی هیچ بدا بهگورگی کوژراو، بهلام کریستینا که له مندالییهوه رێزیکي تاییهت بۆ گورگان قایله له دایه گهوره تکا دهکات. پیرێژن دهلی: «گورگی کوژراو ئیتر ناگهژن.»

دۆن پاولۆ نامهیهک بهچهند رستهی ناسایی و بهنیمزایهکی نهناسراو له رۆمهوه وهردهگرێ. کاغهزهکه لهپیش گهرمایێ چرا راڤهگرێ لهنیو دێرهکاندا چهند وشهیه رنگ زهرد که بهناوی لیسز نووسراوهوه دهدهکهوی: «رۆمییۆ گیراوه، نهگهر دتی ناگات لهخۆ بیت. وهره مالی کلوچی.»

دۆن پاولۆ دهمستهجی دهکهوێته رێ و بهماتالنا دهلی:

- من بۆ کارتیکی بیه مالیهی دهین بجهه رۆم. جارئ با شته کانم لیره بن تا دوايه دهگه ریتسه وه دهیانهم.
که میتک بهر له وهی قه تار بگانه نیزگی رۆم، دۆن پاولو دهچته دمت شتی و ده رگا داده خات. کاتی
دیته دهر دیان بۆتوه پیترو سپنا. له نیزگی ریتی نانه وه یه کمر به شه قامی «دلالو نگارانا» دا
دهچته مالی نانیانچی کلارودرووی دۆستی موزیکا و به کیژی لاه دهلی:

- موزیکا سلاوت دهگه پیتن. نه وه ده و زحمه تیکی زۆری کیشاوه به لام نیستا چاک بۆتوه.
کاتیکی بیینی نانیاسه وه. تمواو پیاریکی دیکه یه. قهت توی له بیر نهچۆتوه.

نانیا بۆ شارده وهی ورۆانی دهروونی خۆی ههول نادا و چاوی پر له نهرین دهین. که وایو نه م
رووداوهی که به تمواوی بو نییه وه هیوا ی پیتتهی، به نه نجام دهگات. ده پرس:

- نیتر نایه توه رۆم؟

- نا

- پیت وایه من ده توانم جارتیک بۆ دیتی وی بجهه گوندی.

- نه و چاوهروانی تۆیه و له باره ی تۆیه له گهل دایک و باوکی قسه ی کردوه.

کیژی لاه بریار ده دا که رۆزی دوا یی بکهوینه ری.

سپنا نانیان ده نیتته شه قامی «دی موروسونی» تا هاتی وی به ژنی کلوجی رابگه پیتن و خۆشی له
کۆلانیکی دراست چاوهروان دهین. ماوه یهک درتزه ده کیشی تا نه دوو ژنه دین، سپنا له پیاده رۆ
ها توج دهگات.

له عاسانی شاری واتیکان پالوتیکی گه وه به ستراوه بهیم له فریاده. به پیتی گه وه ته بلیغات بۆ
دهرمانی زگچوون له به دهنی پالوتنه که نووسراوه. سپنا به خۆی دهلی که له نیستالیا زۆر له وهرمانانه
به ناوی پرۆزان نیودار کران و ههروا وه بیرش دیتته وه که ناگاداریه کانی زۆر به نرخی ته بلیغاتی که له
رۆژنامه کانی کاتۆلیکی نیستالیایدا بلاو ده به ره، هه میسه له باره ی ته بلیغات بۆ ده رمانه کانی زگچوونه.
داخوا له وانه یه نه م کاره هه لکهوت بیت؟ نه خیر، نابین هه لکهوت بیت و سپنا نه تیجه دهگری که:
«که نیه دهین قهز بیت» نه م فیکره وه پیکه نیی ده خست و دۆن به دیتش پین شاد ده بو.

ناخه رکه ی نه دوو ژنه دهگه نی، هه رتک له سه ر هه مت تمعاشای نه مللاو لای خۆیان دهگه ن، ده لیتی له
وه ده ترسین که وه دایان کهوتن. خانم کلوجی دهلی:

- رۆم نیو گیراوه به لام هیچیان له کن نه دیوه توه. له وانه یه زۆری پانه گرن.

سپنا له وه لامدا دهلی:

- ده ولت چی بوئ له گهل گیراوه کانی دهگات. قانون له نیستالیا ته نیا بۆ خوتنکارانی حقوق و

بیتگانان هه یه... میتردهگهت چۆنه، هیتا هه ر لهو تیه؟

- به لێ، ههروا چاوهروانی دادگا ماوه توه. کویریش بووه. له وانه یه چه نه مانگه چاوی نابین به لام
من ناخرین جار که چو بوومه ملاقاتی زانیم. من بۆ دلخۆشی وی شالیکم له بهر کردبوو که له کاتی

زه‌ماوه‌ندمان به‌دیارى دابوین. له‌گه‌ل نه‌وش له شوتنى چاوپێكه‌وتن هه‌ر په‌رژێتێكمان به‌ینه و نه‌وش رووناكه. نه‌و ده‌بایه نه‌و شاله بناسێته‌وه. من پێم گوت «نازانى چم ده‌به‌ر كردووه؟ ناينا سه‌وه؟» له وه‌لامدا گوتى: «خه‌زه» كنى داویه به‌تۆ؟» داىكى له پنا من وێستابوو نه‌و هه‌م‌سو جارى كه‌ دێته مولا قاتى كۆر ده‌كى نه‌وه‌نده ناوه‌حه‌ت ده‌بن كه‌ به‌زه‌حه‌ت قسه‌ى بۆ ده‌كرن. نه‌و له منى پرسى: «داىكم له كوتيه؟ ئيسرۆ بۆ نه‌هاتووه؟ بۆ چا نه‌خۆشه؟» نه‌و ده‌م زانىسان كه‌ چاوى نابێت. خۆزیا زووتر دادگایى كرابایه. ناينا ده‌لن: «دادگایه‌كانى ديكه‌ش هه‌روا وه‌دوا ده‌خمن. ده‌وله‌تى ئیتاليا نایه‌وى خه‌لك بزانن كه‌ كه‌سانى واش هه‌ن كه‌ دژى شه‌پ خه‌بات ده‌كهن.

خاتو كلوچى به‌سپنا ده‌لن:

- رومینو به‌منى گوتیوو كه‌ مزلیكى نه‌مین بۆ تۆ په‌یدا بكه‌م. به‌لام من نازانم تۆ لێره ده‌ته‌وى به‌ج ناویك بچینه‌وه؟

- پاشان پێت ده‌لێم. سپنا خه‌به‌رى بیانكنا ده‌پرسى. خاتو كلوچى له وه‌لامدا ده‌لن:

- ئێمه هه‌ولمان دا یارمه‌تى به‌هه‌مین به‌لام نه‌و كاره گران بوو. نه‌و كێژێكى خه‌راپ نیه. به‌لام شلۆق و ناسك نارنجى و هه‌وه‌سه‌بازه. تا له‌گه‌ل ئێمه بوو له بێ حه‌وسه‌له‌ى گىانى ده‌رچوو بوو. به‌كارێكى كه‌م نه‌وه‌نده هه‌لاك ده‌بوو نه‌خۆش ده‌گوت. رۆژێكیان بێ نه‌وى شتیك به‌كه‌س به‌لن بۆر بوو. پێش دوو رۆژ دووباره په‌یدا بۆوه. سه‌ر تا پێن گۆزا بوو. خه‌به‌رى تۆى له ئێمه ده‌پرسى. ژماره ته‌له‌فۆنىكى داينى كه نه‌گه‌ر هاتى پێت به‌لێن.

سپنا ژماره ته‌له‌فۆنه‌كه وه‌رده‌گرت. چه‌ند ده‌ستورێك بۆ سه‌فه‌رى نه‌یتنى بۆ «دوكادى ماسى» ده‌دا به‌نانیا و له‌گه‌ل خاتو كلوچیش قه‌رارێكى چاوپێكه‌وتن داده‌نى. پاشان له‌ته‌نیشت پانتشون ده‌چێته میوانخانه‌یه‌ك و ژوورێك ده‌گرت. ناویناشانى خۆى به‌گوتیه‌ى پاسپۆرتى چێكى كه‌ هه‌یه‌تى له ده‌فته‌رى میوانخانه تۆمار ده‌كات. كاتى رۆژن‌اوا ته‌له‌فۆن بۆ بیانكنا ده‌كا و له ناوه‌ندى شار له قاوه‌خانه‌یه‌ك قه‌رارى چاوپێكه‌وتن داده‌نى. هه‌ر تێكان له سه‌عاتى دیار تێكارو‌دا ده‌گه‌نه جێ ژوان. سپنا ده‌لن:

- پێت سه‌یر نه‌بین من لیباسى خۆم گۆزیوه. له كاتى پێستدا گۆزینى لیباس ره‌وايه.

- به‌كۆت و شالواربه‌هه‌ند سه‌یر بوى. به‌لام قه‌ى ناك. ژن سوور و سپیایێكى توندى كردووه. قه‌ده‌كانى به‌شێوه‌یه‌كى سه‌یر رازاندۆته‌وه و لیباسێكى شێكى ده‌به‌ر كردووه. قاوه‌خانه‌كه له روانگه‌ى سپناوه زۆر شلۆقه و جێگای گومانیه. هێندێ به‌هه‌واى ئۆركیستری نا‌رێك سه‌ما ده‌كهن. چرایه‌كى به‌چووكى به‌سه‌ر پۆشان له‌سه‌ر مێزێك دان‌اوه. نه‌و چرایانه وه‌بیر سپنا دێننه‌وه كه له‌بێ سه‌رى نه‌خۆشى داده‌نێن. ناماده‌به‌روانى وئ سێفارى لۆكس ده‌كێشن و قه‌رى سه‌ر یانه به‌«بریاتینى ناسی» پێكه‌وه نووساندووه و له گاته‌ى سووك و نه‌حه‌مه‌قانه سرت و خورتيانه. له‌نیوان مێزه‌كاندا هه‌وايه‌كى تێكه‌ل به‌نه‌حه‌مه‌قى. هه‌وايه‌كى پر له شه‌هه‌وتراى و بۆگه‌ن و بۆنى ناوه‌قه‌ى به‌نگه‌ل و قاچى نه‌شتر‌او. بیانكنا به‌ره‌وه‌پووى سپنا دانێش‌ترووه و دیاره ماندوو و هه‌لاكه. ره‌نگه چاوه‌روان بێ سپنا ده‌ست به‌قسان بكا.

سپينا ليني ده پرسن: «نيتا نير جيدي بوري؟»
نم قه دريژوي ههمان گفتوگوتيه که له فوسا له گهل وي هه بويو. ههر بويهش بيانکينا بپرياري دابوو
بيته روم.

له وهلامدا دهلن: «جيدي؟... ناخ... چ جوژيک!

: نيتا له کوئي کار دهکي؟

- نيتا چهند رۆژتيکه دهحسپتمهوه.

- داهات باشه؟

- نهی... همروا!

- کارهکمت بين خوشه؟

- هيچ کمس له هيچ کاتيکدا کاري واقيعي بين خوش نه بويه. تنيا قارهساناني کتبهکاني کير
پسندکاري واقيعيان بين خوشه.

- له کوئي کار دهکي؟

ژن بهنارامي سيفارتيکي بين دهکا. ديسان ليني ده پرسن: «بيوره گوتم له کوئي کار دهکي؟»

ژن بهسادهي تهواو وهلام ددهاتهوه !

- له جندهخانه بهک.

سپينا رۆژنامه يهکي تايهتي نياران له منداليک دهکري که خه بهري گه پشته هيزي نيتالي ي به
«ماکاله» تيدا نووسراوه.

ژن ده پرسن:

- نيمه گه پشروينه «ماکاله» (ماکاله شاريکي سه رسنوري هه به شهيه)

سپينا وهلام ددهاتهوه !

- بهلن، نيوه گه پشروينه ماکاله..!

پاشان هه رتيک بين دهنگ دهبن. له شه قامدا که ده يانهوي ليک جيا بهمه بيانکينا ده پرسن:

- نارچه تم کردی؟

پيار له وهلامدا دهلن:

- راسيت دهوي من ناگام له تو نه بويو. بيرم له شتيکي دي ده کردهوه.

بهلام نهو وهلامي دهوي و دووباره ده پرسن:

- نارچه تم؟

پيار ده يهوي دوور که ويتهوه و بهروا بهدوي کاري خویدا، بويه دهلن:

- مہجور نیم ولایت بدامہود،

بیان کیا ہے، دادہ گری:

- دہی و دھام بدیوہ.

پیاو بۆرۆشتن دهبزووئی و شەوباشی یی دەلی.

ڏن ٻاڪي دهگري و ديان دهپرسی:

- ناروحہ تھی؟

هرتک لهه ر نيو ته ختکي بهرد داده نیشن. پينا دهلی:

- نو کاتمی که من هیشتا له ده بیرستان بوم مندلان رۆمانیکیان به نهینی دست به دهست دهگیرا، یاسی ژنه کانی نشتجی جنده خانانی تیدا نووسرا بوم - نوانه کی تو نیتا سر بهوانی - میش نو کتیه خفه تبارم خوتنده، نو دم تهمم پازده سال بو. دهین پیت بلیم نو دم نو کتیه بپن خراب بو که له وودا قهت نه توانی کتیک بختنموه که بهه لکه و تیش نم جزه مهسلان دی تیدا نووسرا بپن.

ژن دهلی: «له ده بیرسانی نیمه شدا! نم جزره کتیبانه یان بلاو ده کرده وه. من پیم وایه نم جزره کتیبانه به نایقست چاپ ده کن تا له مده رسه کان قمشه و خوشکانی ترکه دنیا بیان خویننه وه. من خزم ده دانه ی نموانم خوتند تیره که همسویان وهک یک واپوون. بهشی هه وول پاکي، بهشی دووم دودولئ، بهشی شیمم کهوتن، بهشی چوارهم گوناح، بهشی پینجه م بهسر لتری رپواییدا، بهشی ششم هه ولین ههستی پشیوانی، بهشی حوتتم قیامت. نه وه پیرستی نه گزای تهاوای نو کتیبه گاته جارانه بوو که به نایقست بۆ گریاندن ییای کهنج و کیژی ساده دل ده یان نووین. بهلام چیرۆکی من نهحه قانه و سووک و ماندوو هتیره. نه ناهت چیرۆکش نییه، به لکو ژبانی منه.

پیار دہلتی: «رہنگہ خہ تہای من بے نہ دہہ بواہ تو بجولیم کہ فوسا بہ جی بٹلی»

- من له فوسا زؤر هيلاك دهبوم، پهنه جگه له هيندي كاتي دهگمن كه تۆ لهوئ دهبوي ننگيلا له بيانييهوه تا رۆژئاوا باويشكم دهاتى. دۆستانى شوردار مرؤ دادمهيتزين چونكه جگه له باسى ميردهكانيان هيچى تر نالين. تميا دهزانن بيژن: «فرانسوى من»، «ناتروانى من»، «لويى من» نوانه جگه له نيى ميردهكانيان شتيكى ديكه نين. ههميشه دهرتين نكا ئهم سيبهريان لهسركه م بتهوه. دۆستى گهختر كه هيشا شويان نهكردوه، زياتر له دستى ههولتي مرؤ هيلاك دهگمن. كيژى فقير بيت سالى تمواو بۆ چارهگه سهعاتيك خۆشى نهفانى چاوهروانى دهكات. چارهگه سهعاتيكى كه پاشان دهردهكوئ پره له پستى و همهامهت و هميوانى. له تهاوى ماوى نهو چاوهروانيهشدا له قهولاى دلموه جگه لهوه بير له هيچى تر ناكه نهوه. بهلام پياران، باشره ههر باسيان نهكعين. نوان پيار نين، بهلكر كارمهن، بازرگان، خاوهن ملك و وهريزين.

- توله رزم دہ توانی لہ مالی خاتو کلچی پتیبہ ود۔ نمر رشتیکی بہ ہوش و بہن عہ رزہ۔ بہن گومان ہو۔

پتکویتککردنی ژيانیکی باشر دهیتوانی یارمه تیت بد.

- چونکه نمو ناشانی تویه نامهوی خهراپی بئیم. یی گوسمان نمو ژنتیکی باشه، بهلام له پوورم خهراپر له بهیانیهوه تا ئیوارئ کاتی خوی بهناخ و داخهوه دهباته سر. همهیشه چاری پر له نمرینه. هیچ قسان ناکا و همر دنالتین.

- ناخر مێردهکی گیراوه و کوئیش بووه.

- دوزانم همر بۆیمش ههولم ههوا دودی دلی تیبگم، دلسۆزی بۆ بکهم، دلخۆشی بدهمهوه و سهری گهرم بکهم، بهلام هیچ نهدهکرا. له لایهکی دیکهوه له مالی وی خه لکی دیکهشم دهبینی که مێردیان نهگیرابوو له گهمل نهوهش له پرووگرژیدا لهو نهدهمانهوه. من نالتیم نمو فیکره خهراپه، تۆ دهتوئ سۆبالیست بی، باشه به، بهلام مێشکی مێش مهبه. بهلام نهوان همهیشه قههیک دهکهن و له بهیانیهوه تا ئیوارئ له خانوووی شه دار و پیسی خۆیاندا ناخ ههله دهکێشن. له کاتیکا له دهروهه پۆژ بهم جوانیه دهدهوشی. بهراستی بهدهبختیه که مرۆڤ بوونهوهی و ا جوان بیهتی که سبارت به فیکرتیکی قهتیس مار همهیشه تازیه داگیرئ و نهخۆش بکهوئ و مورو سهری سبی بکا. بهروای نمو ژنانه بهسۆبالیزم، له بهروای ژنی نیساندار به «ساگره کوره» که متر نییه. باش گوئ بد قهکانی من. نمو کهمانی تۆ منت بهمان سبارد بوو بهراستی نیسانی ژۆر باش و شهرفن بهلام ژۆر وشک و داهێژنهرن.

- ناچار نمو جندهخانهی تۆ پهنا تۆ بردووه له چاو نموئ شوئینکی که یف بهخه

- تۆ قهت لهو جۆره مالانه نهپووی؟

- نا

- مێش پیشتر قهت لئی نهپووم. له مالی دۆستیکي خه لکی پۆم بهناوی «جوسپنا سترافا» که له ده بیرستان له گهمل من و کریتینا هاو دهرس بوو، ئیستا دهزگیرانی کابرایه که که خاوهنی کارخانه یهکی سابون سازیه. له گهمل «کۆماندوتۆ» یکی نیشمانه رستی نهندامی حزبی دهلتهی پوومه ناشا. چهند پۆژتیک له ناشایهتی نیسه تهنه په پیسو داوای لئ کردم نهگهر دهمهوی بۆ جه بهمی شه پم بشترئ. ستادی نهوتش دوو ههزار ژنی ویتبوو. هیندیک بۆ سهریازان و هیندیک باشر و جوانتر بۆ نهفران. لام وایه له بهر جوانی و ته ربهت و خوتندهواریم میان بۆ نهفران دانا بوو. دیاره قهراپوو نهگهر نمو ژیانم پین خوش نهبن به هاسانی بترانم له کۆلۆنیهکی دیکه یا له ئیداره و یا شوئینکی وک نمو کارتیک بۆ خۆم پهیدا بکهم. تنیا فیکرتیک منی دوو دل راگرتیوو، نهوش فیکری تۆ بوو. نه مدهووست بچمه جینه که له تۆ دوور بم. ناخر من هیوام به تۆ بوو. ناخرهکی تملیسی پین داگرتی «کۆماندوتور» پووم و کهوتقه پئ. نهوهی زیتر منی را دهکێشا سه فهری ده ریا و چوونی ولاتیکی نهاناسراو و بۆ نینو خه لکتیک که به زمانیکی دیکه قه دهکهن. لهوانه به لهویش خه لک ناله و گریانیا ن بیت، بهلام من له زمانی وان تین ناگهم.

- تۆنۈ دەم بەقمىدى ئەفرىقاي رۆژھەلات سۈرى پاپۇز بويى؟

- تا ناپول چوم. لەۋى بۆ چاۋەروانى سۈرىيۈنى پاپۇز مېيان بىردە سالتۇنى بەرۋالەت «پوۋتەكانى
ھونەرى». ئىنە شازدە كەس «پوۋتى ھونەرى» بويىن كە لەۋىر دەسلەتتى موشەرياندا بويىن. نەۋ
موشەريانەش زۆرىمەيان نىزامى بويىن كە دەيانوۋىست بۆ شەرى بېچن. لەنتو پوۋتەكاندا ژنى سەيرو سەمەرە
ھەيرون كە لە شەرى جېھانىدا بەشدارىيان كىرد بويى. كاتى شەۋ سەرياز و دەرەجەدار بەكاسكىت و لىباسى
خىزمەتوۋ لە ئۆزۈگۈۋە دەھاتن. ئەۋانە بەرلەۋدى بۆ ئەفرىقا بېژن. يەك دوو رۆژ لە ناپول رايان دەبۈرد.
دىارە ھەمويان و بەتايەت ئەۋانەى فەقىر بويى بەدۋاى كەيفدا دەرەپان. تەۋاۋى تەقەلەى خۇيان بەكار
دەھىتا تا خوش رابويىن. بەلام ھېچ سەرنەدەكەرتن. ئەۋانەى دەھاتە بەشى ئىنە تا ئەۋ كاتەى كە ھەموي
پىتكەۋ بويىن بەكەيف و سەرحال و نازاد خۇيان نىشان دەدا. بەلام كاتى بەتەنيا لەگەل ئىنە لە ژوۋرىنگدا
دەمانەۋە، خەمبار و گىژ دەبويىن. زۆرىمەيان وەرژىر بويىن. كاتى لەزەتيرىن كە بەسەرمدا خوار دەبويىنەۋە و
تەماشام دەكرىن لە سىماى گىژىان دەرەسام. ئەگەر بەھەلەكەۋت يەك لەنتوياندا زار بەپىتكەنن بايە پەنگە
باۋكى خىزانىك بويىت و بۆ خوشكرىنى دلى مەن پىتكەنن. پىۋانى گىژ بەسلىتى زەلام و ماھىچەى
ئەستور لە كاتى لەزەتيرىن جىك جىكيان دەرەد. بەنازى مەندالانە مېيان ناز دەرەد «جىك...جىك...
بىو...بىو... بىو» بەلام ھەۋاى دەرگىشان لەناخدا خەمناك بويى. كەسانى واپان تىنابويى كە غەكىسى
دايىك و ژن و مەنداليان بەچاۋى بەنەسەرنەۋە بەمەن نىشانەدا. بىرى لى بىكەۋ لە شۈنى وادا مەۋژ جى
بەسەر دېت. بەدەخەۋە ئەۋان پىر لە چارەگە سەعاتىك مافيان نەبويى لە ژوۋرەكدا مېتەنەۋ. زەبىت و رەبىت
ناۋا حۈۋكەم دەكات. ئەۋانەى دەيانتۋانى دوو ئەۋەندە پارە بەدن. نىو سەعات دەمانەۋە، بەلام پىت وائەبىن
كە زىاتەر لەۋانەى دى كەيفىيان دەرەد. نىزىكەى ھەمويان كاتى مەندوۋ دەبويىن داۋايان لە مەن دەرەد
سەرىردەى خۇمىيان بۆ باس بىكەم. لە ھەۋەلەۋە نەمەدەزانى كە بۆچى و لە كام پوانگەۋە سەرىردەى مەن بۆ
ۋان سەرخىر اگىش بويى. پاشان دەرەكەۋت كە بەۋەش كەيف دەكەن. ئەۋ دەم مەن دەرەكەۋە و شى وام
دەھۆندەۋ كە زىاتەر ئەۋان كەيف خوش بىكا. بۆ ئەۋەنە ناخەم ھەلدەكەشا و دەرەكەۋت «كەچىكەم ھەيە لە
مەدرەسەى خوشكانى پىرۆز دەرەدەخوتىنى و مەن بۆ ئەۋەى بىزانەم بىكەمە مەسحىيەكى تەۋاۋ و كەمال
نەۋ ژيانەم دەست پىن كەردوۋە. بەلنى بۆ خوشبەختى كىژەكە ھەمويى كارىك دەكەم.» ھەندىكىيان كە
قەكەنى مېيان دەبىست. چاۋيان پىر لە ناۋ دەبويى. ئەۋان ئىنسانى چاك بويىن، ھەمويان دېھاتى خەمبار
و ھىلاگ بويىن. تەنەت يەك لەۋان جوۋتە كەۋشكىكى بۆ مەن نارد تا بۆ كىژەكەمى بىنېرەم. كەۋشەكان
ھىشتا لە چەمەداغدان. بەم چەمە ئىستا ھەست دەكەم ھەرچۇنېك پىن كەچىكەم پەيدا بىكەم. زۆر جار لە
بارەى ئەۋ كەچەم قەسەم كەردوۋە. زۆر جار پوخسار و قىژ و چاۋ و دەستە چىكۆلەكانى و ئەۋ چالە چۈكەى كە
كاتى پىتكەنن دەكەۋىتە سەركۈلەكانى باسەم كەردوۋە. زۆر لەۋ ئىنسانە باشانە ھۆگرى بويىن و
دەسزىيان بۆ دەرەد و بۆى دەرەيان. ئىستا بزانە بۆ لاقە چىكۆلەكانى جوۋتە كەۋشكىكە ھەيە! بەكورتى
پاش چەند رۆژ ژيان لەۋ جەندەخانەيە ۋەردە ۋەردە زۆر ھىلاگ بويىم، زۆرىش مەندوۋ دەبويىم و ھەرۋەك بۆ
زىارەت پىگابەكى دوۋرە پىر پىت. لاقەم دايم مەندوۋ پىشت و ماسۈلەكەم ژانپان دەرەد. بەتايەت كە

ژیانیکې خهفه تبار و سووک و یک هموام هېوو. لهوړی جوړه روستورانیک هېوو به خواردمه نی
نیجباری و نه گورواو. نموانه دهاتن هممویان یک شیان دهویت. جگه لهوش هاوکارانی منیش
نوهنده نهمق برون که رووی گایان سی دهکردهوه.

سپنا دهلی:

- له تمه نی تودا همسوو شت، ژيانی ناسای یا ناناسایی هیلکت دهکا. کمرابوو چی بز تو
ماوه توه؟

- هیوا یک

- چ هیوا یک؟

دستی سپنا دهگړی و بههبروکه دهلی: «تو»

سپنا دهلی: «من؟ بهداخه ووم. بهلام...»

ژن دهپرسی:

- بهراستی تو کی؟ ... تو بېن گومان نه قمشه نه ړنگری و نه شیتانی. نه سهوداگری چهچی،
که اوبوو تو کی؟ ړنگه همموی نموانهش بی، بهلام نهو مهسه له بز من سرنجپاکیش نییه و نامهوړی
بشزانم تو کی. نمودی من له تو دوزانم بز من بهه. تو هر نمودی که هی. یه کهم جار که تو من بیی -
له بیرته یه کهم جار که یه کرمان دیت - لهو کاتهوه چاوم به چاوه کانت کهوت، بهلی لهو کاته بهدواوه من
تو خوش دهوړ. جگه لهوه هیچ شتیکی تر بز من سرنجپاکیش نییه. من بههمسوو زانم لهسر تا بېن
تو خوش دهوړ و نمودی تر هر چی بې بز من هیلکی و ماندوهینهره. تو تاقه شتیکی که هیلکم
ناکی.

- بیانکینا من دهبی پنت بلیم که....

- پتیت ناکا گورج وهلام بدهیموه. تو هر چندی درهنگتر وهلام بدهیموه بز من باشته. مه بهم
نوهیه که بهم هوموه هیوا من زیاتر دهبی. لینگه ړی من هیوادار بیتمهوه. نیسا نهوه تنیا شتیکه که
من بهژانموره دهبیتتهوه. بز توش بې مایهیه.

پیار له وهلامدا دهلی: «پاشان لهم بارهوه دیان دهویتی.»

بهم وادهیه هرتک لیک جیا دهبنهوه. بهیانی نهو ړوژه سپنا له گوشه یه کی شه قامی «موروسی»
خانو کلوی دهبی که پیشتر ژوانی چاویتکه وتیان داناوو. ژنه که دهلی:

- بز به ړتکردنی نانیا چووبوومه نیزگه ړتگی ناسن. خوژیا دهبیتی چاوی کیژکه بهنه فینی
چاریتکه وتی سرله نوتی موزیکا چوژن ددهروشان!

- له ړتکراودا کی له جیگای رومینویه؟

- یه که له دزستانی میلانی به ناوی بولا. من هاتنی تو بهو ړا که یاندوهوه.

له پيش درگای روستوران پيرژنيک له پشۍ مه نقل دانستوه به پرو دفروشۍ.

خاتو کلوچې به سرته به پينا دهلي: «نم ژنه يارمه تيمان دده»

خاتو کلوچې لولو له کاغذنيک به پرو برژاو دهکړئ. پارچه کاغذنيک دهې لولو له که دايه شوې چاوپتکمنتۍ «هولا» ي دياربرکراوه.

نم دوو پياوه لمه به پيوکه کاني گه نيسه «ترينساي موني» به کتر دهين بؤ نوې پتران به کتر بناس هرتک رږژنامه يکې عه کداري ودرزيان له دمۍ چه دايه. بؤلا دهلي:

- دمېکه پيمان واپو تو گيراوي چونکه هيچ خه بهري تومان نه بو. تنانته پيمان واپو خه بهري گرتي تومان له رږژنامه کاني نازادي نيمه دا به دهرهوه راکه به نراوه.

«هولا» کرتکار به لام بؤ شونه ونکه شوغلي نوته رايه تي هه لژاوده و دهلي قازانچيشي لن دهکات. هه مو رږژي به چه مه دانيکې پر له عه تر و شتره کي رازانه وي هه رزان قيسه تي ژان ده چته بيت دووکاني سرتاشي نو شتانه کي به پشتر بازيان به وي هه بو، به بيانوي نوې که نيتا دزي سياسته ميله تخوازي دهولته تن قه دهخه کراون.

پينا ده پرس: «دمه کاني روم له چ حالیکدان؟

- نيمه ديسان له هه دلي کاردين. گيراني روميږ زيانکي گوره بو. به ترواي و يا نيزيکي هه مو پتو نديبه کان پچراون و يا جتي باوه نين. هه مو کاره کان دهې له راکه دست ي بکرتوه.

- کسي تازه هه که بؤ لای مه بين؟

- هه به لام که جارتک پيوه بوون و هه رته يان لن کرا به کشتي به ريره کانيان که مه و هه رچي دهيزان دهيلين. هه ر بويهش هه مو شت دهې له نوکه وه دست ي بکرتوه. زور جار بؤ دامه زرانده وي سه رله نوي پتو نديکي ساکار دهې چه د هه مو زه حمت بکشين. دهې به دواي نو که سانه دا بگه رپين که له به رچار بزيرون. کور کورانه له نيشانيکه وه بؤ نيشانيکي تر بچين و قهراري چاوپتکمنت دانبين. که هيچ که ميش نايه. تازه کاتي که پتو ندي دامه زرا، زور جار چه د رږژ زياتر ناخايه ني و نو دم پتو ندي ي مانديرون له سه رتاوه کار دست ي بکرتوه. تیکو شاني نهيني سه بر و خوراکري گه رکه.

- لايه نگراني تازه که ده يانه وي بيانته نيو دست چ کارتکيان ي دسپين؟

- بؤ تاقيرکندوه له سه رتاوه چه د به يان نامه يکيان ده درتي بلاوي که نه وه.

پينا نارازي موني خوي لم شتو نه نيکاريه ناشارته وه و ده پرس:

- پيت وايه که پش هه مو کارتک پتو ندي له گه ليان بيه دوت؟ نه دي بؤ ناي نوې تازه ديتنه نيو. نيوران له سعاتي ين کاري بيبيني و رږژاني يکه شمؤ له گه لي بچه گه راني و نه که له سياست به لکو له باره شتي تر قسه له گه لي بکي؟ بهواتايکي تر بؤ راکيشاني ترواي له هوکريه کي ناديار که له ناست نيمه هستي ين دهکا، که لک وهرگري و پياويکي لن دروست بکي.

«بولا» پٽڙي زور پو سڀنا قابله ڪه پٽش ناشايه تي پهنسي وي بيستبو. بهلام نهوش ددزاني ڪه نهوش وڪ زوري پرووناگيران عهجاپيه و، هر بويهش ديهوي له باسڪردن لهگل وي خو پياريزي. دهلي: «من رڙنامه يڪي پچوڪم پو خوندڪاران ناماده كردوهه پرياره له ريگاي پڙستهوه بهنادرتسي ست ڪس بشيردي.»

- چيت تيدا نووسيوه.؟

- سهرو تار خوم نووسيوهمه. پاشان نامه يڪي جوانه له خوندڪارتي ڪاتوليڪ.

- نهو ڪن نووسيوه تي؟

- نهوش خوم نووسيوهمه.

سڀنا دپرسن: «نهو هموو زيره ڪيه پڙي؟

«بولا» له وهامدا دهلي: «دهي نم فيڪره تعلقين بڪري ڪه خوندڪارانش وا له بين همسي و گيلي دينه دهر.

سڀنا خوين ساردي خوي له دمت ددها و هاواريش دهکا:

- ڪڙميلي نيمه ڪڙميلي ڪلاو ڪيس سازان نيه. نيمه پو روالهت ڪار ناکهين. پو نيمه گرنگ نيه ڪه بهروالهت قهوي بنوتين. بهلڪو دهين بهراستي ههين. شورش ڪه چاوبهسته ڪي نيه، واقعيه ته و جگه له واقعيهت نابي شتي تر بين.

- بهلام نهگهر واقعيهت فيته ههلايستن بين چي؟

- لهگل نهوش فيته ههلايستي وي هميشه له دروي هره مهله حمت ڪه مته.

بولا له سري ناروا. ددزاني سڀنا هاوپتيه ڪي باشه، بهلام له دردوني سهيردايه.

سڀنا شمور ناچار لهگل بيانڪنا دهباهته سر، له رهستورائيڪ نان دهخون و پاشان پو قاوهخانه يڪي تاراديه ڪ چول دهچن. هوهلجار سڀنا تيده ڪوشي لهگل بيانڪنا بهجيددي قه پکا. بويه دهلي:

- ژبان له زاتي خويذا نه جيددي و نه سهرسري، نه ماندوو ڪهره و نه سهرنجرا ڪيش. بهلڪو نهوه مهسه له به ڪه پيونددي بهوزعي خومانهوه هيه.

بيانڪنا دهلي: لهگل نهو بيروپايه موافقم.

سڀنا دريڙهي بين ددها:

- ژباني غهيره جيددي له روالهتوهه سهچاره دهگري. نامانجي نم جوره ژبان ته نيا فخر فروشته.

نم جوره ژبان ههيش ديهوي سهرنجرا ڪيش، بهوش، جوان و تيگه يشتو خو نشان بدا، تهنانت هيندي جار ديهوي له روالهتدا باش و نه وعدوست و رهيد بنوتين. پو ڪماني سهرسري غهيره جيدي بوون گرنگ نيه، گرنگ خويندانه.

بيانڪنا ديسان هاودنگي خوي لهگل نم بيروپايش رادهگهين.

سپينا له پر لټی دهرسې: «تو بزچى هميشه له گمل من موافيقى؟»
 ژن وهلام ددهاتهوه: «خوشهويستی دلم، تو هرچى ددهوئ بيلتى، من هميشه له گمل تو موافيقم.
 سپينا دلسارد و بن ددنگ دهبن. دهبن کات و تیکوژشانی خوی بن هوده بهفیرۆ ددها. له ناخریدا
 دهلتی:

- نیستا تیگه یستم تو له مندالیک زیاتر نی

- تو چی؟ ددهوئ پیت بیژم که تو چی؟

- نهوه بز من سه رنجبر اکیش نییه

- تو ولاغیتی گه وری

- بز چی؟

بیانکینا له روونکردنموه دا دهلتی: «ژنیک، ژنیکى بهراستی هميشه هاویری پیاوټکه خوشی دهوئ.
 نه گهر نهو پیاوه کاتوټلیکه، نهویش کاتوټلیکه، نه گهر نهو پیاوه موسلمان یی، نهویش موسلمان. نه گهر
 نهو پیاوه هژگري گژگرددنهوی تهره، نهویش تهری بهتال و غمټیکه کژ دهکاتهوه.

- بهواتایه کی دیکه، بهقمولی تو ژن هميشه خریکی خۆ رازاندنموه به.

- بپوړه. نیستا نیتر تو ولاغ نی. بهلکو قهنا ریه کی گه وری. ژنیکى بهراستی نه فینداری پیاوټک
 یی تنیا سیټله کانی وی خوش ناوئ، بهلکو به دل بیرو باوهری وشی خوش دهوئ. باوهر ناکه؟

- باشه. نه گهر ژن دلی به هیچ پیاوټکه وه نه بن، پروای به چی همه به.

- له قوولای دل خودای نه ناسراوی خوی ددهپرستی. واته خودایه ک که چاوه روانه خوی یی نشان
 بدا.

- بهلام نه گهر ژن له گمل میرده که ی هاویر نه بوو چی؟

- نهو دم میرده که فريو ددها و له گمل فاسقه که ی هاویر به

- نه گهر به هملکه وت میرده که ی فريو نه دا، چۆن؟

- نهو دم سارد سروشته.

سپينا پټی وایه که درټزه ی گفترگوټه کی ناوا نهحه قانه و بن فايد دهبن. بیانکینا لهوه که دهبنی نهو
 بهم زووانه دتوره دهبن، دلی دهگیرئ و بز سوکانی دلی وی دهپوئ سه رشکیه کی بداتی:

- که واپوو تو پیت خهراپه که من بهوئ لسه فیکر و باوهری تو بهم؟ ددهوئ به پټچه وانه ی تو بیر
 بکه موه؟... دها زووتر پټم بیژم. نیتر چیت گهر که؟ بهلام من یک شتم زیاتر ناوئ، نهویش نهو به
 به دلی تو بهم و ناماددم تنیا بیر لهوه بکه موه که تو گهرگته و بیری لئ دهکه موه.

سپينا ههول ددها دتوره نه بن و دهلتی:

- من ددهوئ تو هميشه به دلی ویزدانی خوت ردفشار بکه ی و بهناقلى ساخ و شعوری خوت بیر

بکه‌یه‌وه و دهمه‌وئ ته‌واوی نه‌وانه له ژبانی تاییه‌تی تۆ جیا و سه‌ریه‌خۆ بن.

بیانکیئا ده‌لن: «نه‌گهر تۆ ته‌نیا هه‌ر نه‌وه‌ت ده‌وئ من نامادهم وا بکه‌م. به‌لام له تۆله‌ی نه‌وه‌دا تۆ منت خوش ده‌وئ؟»

سپینا له جێ هه‌لده‌ستی، کلاوه‌که‌ی هه‌لده‌گرێ و بۆ لای ده‌رگا ده‌روا. بیانکیئا به‌سه‌رسوومانه‌وه چاری لێ ده‌کا و له هه‌مه‌له‌وه پیتی وایه‌ گاته‌یه، به‌لام کاتی ده‌بینی سپینا به‌راستی ده‌چیته‌ ده‌ر، بێ نه‌وه‌ی ناورداته‌وه ته‌نیا نه‌وه‌ ده‌رفه‌ته‌ی بۆ ده‌مێتی که‌ هاوار بکا:

- تۆ پیاو نی، تۆ خوشتر مورغی!

پاش دوو رۆژ خاتوو کلوجی ته‌له‌فۆن بۆ سپینا ده‌کا که‌ نامه‌یه‌کی گرنکی له‌ نانیئا وه‌رگرتوه‌ و ده‌یه‌وئ نامه‌که‌ی به‌و نیشان بدا. سپینا له‌ دووکانێکی شیرفروشی له‌ ته‌نیشت «پانتین» چاری به‌کلوجی ده‌که‌وئ و له‌ ناوه‌ڕۆکی نامه‌که‌ ناگادار ده‌بن. له‌نیوان خه‌ته‌کانی که‌ به‌جهموه‌ری ناسایی نووسراون، خه‌به‌ری ژێره‌ده‌ش به‌ناوی لیسز نووسراوه: «مۆزیکا دویتنی گیرا. لێره‌ وروژانیکی گه‌وره‌ سازبوه، نه‌و لوانه‌ی که‌ سه‌ر به‌نه‌نجومهنی نووسه‌ران له‌ من ده‌پرسن ده‌بن چ بنوسن و حه‌قیقه‌تی مه‌سه‌له‌ چیه‌؟ پیاویتیکی دیکه‌ش که‌ خه‌لکی «پراتولا» یه‌ هاتۆته‌ دیداری من»

سپینا به‌ریار ده‌دا که‌ بچیته‌ ماریکا، خاتوو کلوجی پیتی ده‌لن:

- ولاتیکی که‌ زۆدی ئێسانه‌ وه‌ک ده‌ستی خودی ئێسانه‌. مرۆڤ له‌وئ ناسراوتره‌، به‌لام باشتر ده‌توانی خۆ به‌شارته‌وه‌. ده‌چیته‌ کن بیانکیئا و ده‌بینی له‌به‌ر گریان چاری سوور بوه‌ و له‌ ژووری خۆیدا بوه‌. ده‌لن:

- من ئیحتیاجێکی زۆرم به‌تۆ هه‌یه. مۆزیکا گیراوه. تۆ هه‌ر ئێستا ده‌بن به‌چیه‌وه‌ فوسا. له‌ویته‌ خۆت بکه‌ینه‌ «ناوه‌زانو» له‌گه‌ڵ ته‌واوی ناسیاره‌کانی خۆت قه‌سه‌ بکه‌ی، به‌لام نابێ وابکه‌ی گومانته‌ لێ بکه‌ن. ده‌بن تییگۆشی هه‌رچی وورده‌دا و هه‌ر ناماده‌یه‌یه‌کی ده‌بینی لێ ناگادار بی.

- تۆ خۆت لێره‌ ده‌مێه‌وه‌؟

- منیش سه‌ینی ده‌که‌ومه‌ ڕێ. که‌مێک درای نیوه‌رۆ کابرای «پراتولایی» به‌داشقه‌وه‌ بنێره‌ سه‌ر جاده‌ی ئێوان فوسا و پروکادی ماریسی. په‌ناگایه‌کی شه‌ویش بۆ من په‌یدا که‌.

- مه‌گه‌ر ناچیه‌ موسافیرخانه‌ پوورم؟

- نه‌. چونکه‌ لیاسی قه‌شه‌ییم له‌به‌ردا نابێ.

- ده‌توانین شه‌وی پێکه‌وه‌ بێن؟

- به‌لێ.

بیانکیئا له‌ خوشیان هه‌لده‌به‌ری. چه‌مه‌دانی ده‌به‌ستی و ده‌که‌وته‌ ڕێ.

رۆژی دوایی سپینا رۆم به‌جێ دێلێ و تا «تیوولی» به‌ترامرا ده‌روا. له‌وئ به‌قه‌تاری ناچه‌یه‌که‌ له‌

همو نيزكه يک راده و مستی خو دهگه پښتنه بناری چیاکانی «ناپروته». نو د هزانن که پوښ بهر پنگای ناسدا چاوه د تری توندی هیه. له گمل نمودهش پوښتی به کاوه خوی قه تار بن تاقه تی دهکا. باش نازانن له ماریکا ج باسه. نانیا به شپوهی سریمته نووسیویه له ویدا وروژانکی گه وره ساز بووه. بهلام نم قه به له وانه به چند مانای هه بن. داخوا نه نجو و مهنی نووسه رانی موزیکا له وانه به توانیستی له ماوه به کی که مدا و وزع بگوړی

هرچونیک بن پښته خوی جنگای موزیکا بگری و نه هیلن نم گلژوله ددوه بگریته وه. نیستا راسپارده کی دژن به دتوی وهیر دپته وه که «هر کاریک فعلیکی هیه. فعلی هرینه و دی جیا به. فعلی پرژانندی، خاوتنکر د نه و دی ناماده گردنی کویه کان و، ناخو که شی فعلی تری چین و شینلاتی هه مووی جیا به. بهلام نیستا نیمه له ماریکا له ج فعلیکدا بن.؟ نو تیده کوشتی تا له قه کردن دهگمل کابرای پرتولای، له گمل نانیا، له گمل بیانکیا، له گمل لاوانی نووسر و دپته کانی دیکه موزیکا نم نوکته به تیگات و، دیاره به گوړدی بوونی فصل ههنگاو دهنی و بو نموانی تر دپته سر مه شق.

له ناوه تزانو قه تاری مه حله لی «تولی» زیاتر ناچپته پیش و سپنا به ناچاری سواری قه تاریکی ناوچه یی دیکه ده بن که له سر خه تیکی دیکه ویناوه و هر له نیستاوه پر له وهر زقران و سه وده اگه رانیک که دوی بازار بو گوړنده کانیان دهگه پته وه.

ژنیکي دپتهای به سپنا دهلی:

- بازاری پیش نویل هه میسه شلوغه. سوپاس بو خوا نیستا زوربان یارمه تی دولت بو نو کوړانه کی که چونه ته سرباززی ودره گرن و هر بویه ش خه لک زتر پاروی دپته ده ست. سپنا گوړی بو قه می موسافیران راده گوړی تا بزانی داخوا گوړانیکي تازه بهر ناوچه ماریکا دا هاتوه یا نا. بهلام هه سی پر سیراگره اندی وی قانع نابن.

چیاکانی که دهشتی فوجینویان دوره داوه، به جارتیک له بهر سپی دهچن. له هیندی جن بهر له سر گرده کانی دهشتی ماوه ته وه. سپنا بالتویه کی رمی له بهر دایه که تا قولاپانی دیت و شالگره دنیکی رمی له ملی هالاندووه. بهم سر روسیایه نه گه ر تووشی که میکیش بن که دلباسی قه شه پیدا دیتویه، نانیا نیسته وه که نیستا لباسی قه شه یی دبه ردا نییه. هر له و کاته ده نه گه ر پښت بن نه و نه ده به که دوگه می بالتوی بکاته وه و شال گردنه کی له ملی لایه ری بیته ناغایه کی ناسای. شکلی کلاوه کی سر نهچر اگیشته. جن و شکلی کلاوه کی جوړیک هه لیزاردووه کاتی له سر دهنی هم وه کلاوی قه شه دهچن و هم وه کلاوی ناسای. نم داهیتانه بوته هوژی نه وه که سپنا ماوه به کی دریز کاتی خوی له کلاو دروویکی شاری روم به فیروز داوه، بهلام ناخو که ده نه خه که کی گرتویه تی و وک منالان پتکه نینی به خوی دیت.

له نيزگه ی فوسا که پر له خه لک بن نه و دی بهری دهور بهری خوی بکا. داده بزی و گورج بهر تگایه کدا که بو روکا دهچن دهگوپته ری. نو رپه که سره و ژیریکه بو لای ته پکه کان سنوری نیوان

گردنیکى داپوشراو بهر هز و مه زرايه کى بهر بلاوى گه نم. له سر پتچتک کابراى پراتولايى به کار مه وه ديهگاتى. سپنا بن نه وهى هيچ بلتى سوار دهين و گارى دهکويه ته رى.

کابراى پراتولايى ريشکى چهنډ رږږه ههيه، کراس و بالتوکى له ناسايى پيستر و شرته، هيلاک ديتته بهر چارو، وهک نه خوش بن. سپنا ده پرسى:

- خه بهرى موزيکا چيه؟

- نهو دوتينى مرد.

له لاي چهپ، ناخرين گهلا سیه کانى ميتوه کان دهوړن و له لاي راستهش رپستى شين مه زراى داپوشره. ههوا پر له ناراميه کى تايه تى. ناراميه کى سروشتى... نارام نهو شانهى که هه موو له سر جينگای خويان بن. موزيکاش ناخړه کى له جينگای خوى نارامى گرتوه. سپنا دهلن:

- نهو به منى گوتيو که نيوه يکترتان ده ناسى و پتکه وه دوت بوون.

گارچى وهلام ددهاته وه:

- بهلن، نيمه زور جار پتکه وه بووين، مرږ پتى خوش يوو له گهل نهو بن. پياوړتکى باش يوو، تينى وه بهر مرږ دونا که باش بن. له گهل نيمه باسى نالوگوړتکى ده کرد و ده يگوت: پتکه وه بوون و نه ترسان سره تاي کاره.

سپنا دهلن: «بهلن، دهين پتکه وه بين و نابى پتلين ناکوکى بکهويه نيوانغان.

گارچى دهلن: «نهو له سر کوته کاغه زتک نوو سيوړى: له جياتى درو و نه فروت راستى و براهه تى له بهينى نيسانه کانداهاکم دهين و کارى زيندو جينگای کارى پاره ده گرتيه وه». کاتتکى گيرا نم کوته کاغه زيان له کن ديتوړه نهو حاشاى نه کرد. نهو دم له حمارى سربازخانهى فرسا له جياتى تاج له گهنى شويان له سر نا و گوتيان: «نهو هس راستى!» پاشان له جياتى ده زگای قهشه گه سکتکيان وه ده ستى دا و گوتيان «نهو هس براهه تى!» پاشان له سر همد له فشرتيکى سووريان وه پتچا و سربازدهان وهک تپيى فوتبال ده ياندا به يکتر و پتيان گوت: «نهو هس کارى زيندو!» کاتتکى که وه همد به پوتينى بهر داردار له بهر اسويان ددها و به هه موو تواناوه پيشيليان ده کرد. تازه پاش نهو ليپرسنه سره تايهش تا دوو رږږ هر زيندو مابوو.

سپنا دهلن: «نه گهر نيمه ش وهک نهو برين، ماناى نه وه به نهو نه مردووه. نه وهى پتوسته نه وه به که پتکه وه بين و نه ترستين.»

کابراى پراتولايى بهر پشت نه ستورى دهکا.

سپنا ده پرسى: «که ستکى به دواى داپه روهريدا بين له چى بترسى؟ له مهرگ؟»

«پراتولايى» له وهلامدا دهلن: «ته نيا پياوړه کان له مهرگ ده ترستين»

له چونه نيو گوندى «روکا» گارچى ماليک نشان ددها که له نيو مه زرا دروست کراوه و حمارتکى که وړه ههيه. نيره مالى دايک و بابى موزيکايه. سپنا پاش نه وهى تکا له کابراى پراتولايى دهکا که

دوايه به دوايدا يې و نه گهر بکړې بيانکناش له گڼل خوی بښی. له رتگایه کی باریک و داپو شراو له گیا بو لای ماله که دهچن. مالی موریکا یک قاته و بهلام ساختومانیکي پانونه رنه، نیوکی جینگی دانیشن و نیوی دیکه ته ویله یه. ته وای پهنجه رهکان داخراون. بهلام همرهوک له تازیه و پرسه دا دابه، دهرگای حصار کراوه ته وه. له ژووری حصارئ له پیش دهرگا عاره بهانه کی دوو ته گهری گه وره و چوار گوشه دائراوه که به رهنگی سوور و شین رهنگیان کردووه و دوو قزلی به رهو هموا راگیراون. له پنا عاره بهانه ناموریکه گانه که ی چوو بووه ده هردی. خه لک به گوتیهی دابونه ریت ناسایی دین و دهچن. پیناش به دودو دلی دهچنه ژوور، بهلام کهس به رنجی ناداتی، هیشتا له دهرگای مال نه هاتوته ژوور خوی له ژووریکي گموردها ده بښی که همرده که ی به به ردی ناپیک فخرش کراوه و ناسایی ده بښ ناشه زخانه و عه مباری که لویه لی کشتوکال یې.

بهلام نیستا پر له میوانه. ژن به لیباسی رهش و زهره له پنا ناگردان له سر هره دانیشنوون. پیاوه کان که له دوری میز راوستان باسی زوی و بهرو بو ده گمن. سپنا له ناخری ژووره که دا چاری به نانیان ده که وئ که به تنیا له سر چوار پایه کی به رهنگی په رپو و مات و له رزیو له نیو نه و هم سوو نه ناسراوانه دا دانیشنوه. نموش ناگری. بو گریان ده بښ تنیا یی و یا له گڼل ناسیاریک. بهلام کاتن سپنای دهناسیته وه نیتر خوی یې را ناگیرئ و دمت به گریان دهکا. دایک و بابی مردوو که لیباسی ره دشیان له بهر دایه له ژووری جیرانم وه دین. دایک دهچنه کن نانیان، نه سرته کانی دهرئ و دهرچه به کی رهشی ورده گریئ و له پنا خوی له سر همان چوار پایه ی پنا ناگردانی داده نی.

ژنه کانی دیکه له به کتر ده پرسن: نو ژنه کیته؟

به گیتک وهلام ده داته وه: نه وه ژنی په حه تیه که یه، ژنیک شاریه.

باوک له ناخری میز له گڼل پیوانی دیکه داده نیش.

خزم و کهس له گوندی دراوسیره ده گمنی. مندا له ده گمنی. وهک باوه دایک تاریفی کوړه که ی دهکا و ده لنی:

- من و سبورم مندا له کهم رزگار به کم له خوم دوور خستبوه تا بخوینن و له بهر نه وه جهسته به کی لاواز و ناسک و به همستی همیه نه جاتی یې. بهلام نه مستوانی بوو رزگاری به کم. هوای شاری یې نه کهوت و زوی بو لای خوی یانگی کردبوه. لیره ش دیان خه ریکی کشتوکال ده بو، یارمه تی باوکی ده کرد. وینده چوو نم کاره زور هیلاک و بیژاری بکات. چونکه هم سوو رژی کارکردن له زوی سزایه کی راسته قینه ی خودایه. بهلام نو به پینجه موانه ورده ورده هوگری نم کاره ده بښ، هم سوو رژی به یانی باوکی وده بهر دینا، نه سه که ی زین و لغاو ده کرد. تویه کانی هله ده بژارد، چه له نکه کانی پر ده کرد و ده گه بشته باخچه.

دایک له گڼل پمنی کوړه که ی جار جار پشوریکي ده دا و ناگری ناگردانه که ی خوش ده کرد و لقه داریکي ده خسته سر ناگروه که. مارتای خوشکی دژن به دیتو ده گاتن نموش له بهر مردنی برای ره شوژه.

وهرزقره‌کانی گوندی له دور و به‌روه ده‌گه‌نی. هیندیک جیگا چۆل ده‌گم و ده‌پۆن. سۆرکای پیر له نیریک میتر پاره‌ستاوه خواردن و خواردنه‌وه دها به‌پیاوه‌کانی دانیشوو. شەراب تێ ده‌کا و ده‌لێ: بخۆنه‌وه! نان ده‌کاته پاروو ده‌لێ بخۆن! پاشان ده‌لێ:

- ئه‌و له چاندن و به‌لارکردن و دروینه و کوتان و له ناشکردنی ئه‌و گه‌غی که ئه‌و نانه‌ی لێ دروست کراوه یارمه‌تی داوم... ورێگرن، بیه‌خۆن، ئه‌وه نانی ویه. پیاوه‌کان ده‌خۆن و ده‌خۆنه‌وه. هیندیکیش نان له شەرابدا ده‌که‌نه تلیت.

دیسان ده‌سته‌یه‌کی دیکه ده‌گه‌نی. باوک شەراب تێ ده‌کا و ده‌لێ: بخۆنه‌وه... ئه‌و له هه‌له‌په‌رتاوتن و پڕژاندن و بژارکردن و چینی ئه‌و تریه‌ی که ئه‌و شەرابه‌ی لێ دروست کراوه یارمه‌تی منی داوه، وهرگرن بخۆنه‌وه، ئه‌وه شەرابی ویه.

نهرجار س‌الاکهر ده‌گه‌نی. دایک ده‌لێ لینگه‌رتن با بینه ژوور. که‌سێک ده‌لێ: له‌وانه‌یه ئه‌وانه‌یان بۆ جاسووسی نارد بێ.

- لینگه‌رتن با بینه ژوور. چونکه ده‌رخواردانی خواردن و خواردنه‌وه به‌س‌الاکه‌ران، ژۆر که‌س بێ ئه‌وه‌ی خۆیان بزانن خواردنیان داوه به‌مه‌سیح.

باوک ده‌لێ: «بخۆن و بخۆنه‌وه، ئه‌وه نان و شەرابی ئه‌وه. ئه‌و دهم باوک چاوی به‌س‌پینا ده‌که‌وتی، سه‌یری ده‌کا و لێی ده‌پرسێ:

- خه‌لکی کوێی؟

- خه‌لکی «نورتا»

- ناوت چیه؟

نانیا هه‌له‌ده‌ستی به‌سه‌په‌رۆکه ناوتیک به‌گوته‌چکه‌ی پیرمه‌تر ده‌لێ. پیرمه‌تر به‌س‌پینا ده‌لێ:

- من به‌گه‌نجی له‌گه‌ل باوکی تۆ ناشنا بووم. ئه‌و له بازار ماینتیکی له‌ من کړی. ئه‌و کوهری له‌ منیان نه‌ستاند له‌ باری تۆوه ژۆر شتی به‌من گوتوه. وهره لیره له‌نیوان دایکی و خه‌زانی دانیشه بخۆ و بخۆوه چونکه ئه‌وه نانی ویه و شەرابی ویه.

س‌پینا ده‌لێ نان که له هه‌زار ده‌نگه گه‌م دروست ده‌کړی به‌مانای یه‌کتیه. شەراب له هه‌زاران ده‌نگه تری ساز ده‌کړی ئه‌ویش مانای یه‌کتیه. یه‌کتی له شتی وهک یهک و به‌رانه‌ری و به‌قازانج. که‌وابو یه‌کتی راستیشه و به‌رایه‌یشه و ئه‌وانه پشکه‌وه سازگارن. له لای راستی س‌پینا ژنه وهرزقریک دانیشوو که دایکی مرده‌که‌یه و له لای چه‌پشی کیره کرتیکارتکه خه‌زانی مرده‌که‌یه. له‌لای چه‌پشی گونده و شاریش له‌لای راسته‌یه‌تی. س‌پینا خۆشی نیوه شاره‌یی و نیوه گوندیه.

باوک ده‌لێ بۆ نان دروستکردن تۆ مانگ پترسته.

دایک به‌سه‌رس‌رمانه‌وه ده‌لێ: «نۆ مانگ»

- له نوامبر تۆوی گه‌م ده‌چین و له یولی ده‌دروونه‌وه و گیره‌ی ده‌گم. پیرمه‌تر مانگه‌کان ده‌ژمه‌تری.

نوامبر، دیسامبر، یانواری، فببرواری، مارس، اپریل، مئی، یونی، جولائی، اگست، ستمبر، اکتوبر، نومبر، دسمبر۔ ہر ماہ کے ناموں میں ایک حرف تبدیلی ہے۔ مثلاً ستمبر سے اگست، اگست سے ستمبر، ستمبر سے اگست، اگست سے ستمبر۔ ہر ماہ کے ناموں میں ایک حرف تبدیلی ہے۔ مثلاً ستمبر سے اگست، اگست سے ستمبر، ستمبر سے اگست، اگست سے ستمبر۔

ناشاں دیکھ دیکھ ہندیک دہڑن تا جینگا ہوان بدن، مارتا بہدایکہ دہلن:

– لہ بیرمہ کاتی کورہک متال بوو، توٹ ہشتا گنج بووی نموت دہنامیز دہگرت و دہچوویہ سر تہپولک و دہتگیرا۔ دژن بنہ دیتہ نم دہدیگوت: تو وک توولہ میتیک دہچی و نویش وک ہشتہ ترتیہ۔ تو وک چلہ گہم دہچی و نویش گولہ گہفی تویہ...

بارک دہلن: «بخق و بخونہوہ۔ نمہ نانی ویہ و نمہ شہرابی ویہ۔

بیانکینا لہ دہراوہ دیتہ ژور۔ سپنا یکسر دہچتہ پینواری۔ ژنی گنج پنی دہلن:

– ہر نیٹا دہی رابکی۔ توپان ناسیوہ،

: تو لہ کوئی دہزانی؟

– من لہ ناوہ ترانوہ دوو جار نالبریتو کولامارتینی۔ چاوپیکموت۔ نمہ ہشتا نہفینداری منہ۔ لہو کاتہرہ کہ پمپینو چوتہ نہفریقا، نیر نیرہی نایات۔ من لمہر پاساردی تو بہروالت نہفینی ویم قبول کرد۔ نمہ نیٹا نہفہری نہرتہشہ، ہژ منی باس کرد کہ نیٹا چہند پڑوہ عہکی گہورہی کمٹکیان بہناوی پترہ سپنا لہ دہفہری کوڑی وی ہژ تہماشاناوہ۔ نہگہر باش سہری یکہی، گومات نامینن کہ پترہ سپنا و دژن پاولو یک کہسن۔ من ژور ہولم دا تینی بگہینم بہہلہچوہ، بہلام گونی نہدایہ۔ ہر نیرہ بہیانی راپوڑی داوہ بہبالادہستی۔ بہراستی ہلکہوتیکی سہیرہ کہ نیرہ کاتی گہشتویہ نیزگہی قہتاری رتگی ناسنی فوسا توپان نہناسیوہ۔ نیٹا نیر ناین یک چرکھش کات بہفیرہ بدہی۔ بن گومان نیٹا تہواوی پوسہکانی ژاندارمہ و نسکہری نارچہی ناگادار کردوہ۔

سپنا نانیان بانگ دہکاتہ پہنایک، پاشان داوا لہ سوزیکای پیر دہکا کہ ہژ روتیک نہسپہکی بہنہمانت بداتی۔ پیرمیز کاتی ہژ حساری مال دہگہرتہوہ، جوانو نہسپیکی جوان کہ تازہ گیراوہ بہدوای خودا دہکیش و دہلن: «کہمیک ہوا ہلہمژ بوی خہراپ ناین۔

بیانکینا دہیرسی: «من ج کارتکم لہ دہمت دی؟»

– ہرچی پراتولایی پنی گوتی وا بکہ و جیدی بہ۔ من نیٹا دہچہ پتراسکا، چونکہ لہوی ہندین کاغہزم داناون باشرہ بیانسوتیم۔ پاشان دیتہ خوار و بہرتگیای «سکا سرولی» دا دہچہ «نالفدنا» و یا «سکاتو»، دیارہ ہر کہ توانیم لہ وہزعی خود ناگادارت دہکم۔

سپنا سواری نمپ دہی، نمپیک بہگوڑیہی دابی گوندی زین و لغاوی نیہ۔ تہنیا ہوسارتیکی ساکاری بہسہروہیہ۔ ہژہش نمپ کاتی بیگانہیک لمہر ہشتی خوز دہبین، دہجیلین و چوار نال ہوسار پاسا پرو لہ سہرا دہکا و سپیناش کہ سالہای سال سواری نمپ نہبوہ، نمپ ہلی

دوگرځي. هر چندهموساري نېسپ دهکښن بڼي راناکړي. بڼ نموي نهکوي ناچار همرک ددستي له يالي نېسپ قايم دهکات. نېسپکېش پاش تاوتک نارام دهيتمهو. سپنا بهکوتړه پته کدا بهنيو مه زوي ته نيشت جاده کالیکه رڼدا نېسپ بڼ لای دڅلي پيتراسکا دهبات. له دهرموي گوندی «لاماه کميک پيش نموي بگاته نو پردی که دهچته دڅلي پيتراسکا دڅيانیک پيشی دوگرځي و هوار دهکا: «راومته!» نېسپ لمو ددنگدانه دهرميتمه و سپناش بڼ نموي له غاري نېسپکه کم کاتهوه چوار نال دهیکوتن. هر چندهمورازشه نېسپ بڼ پشودان بهشی همولي دڅل دهرې و تنيا بهديتي بهفر لهسر جاده غار کم دهکاتهوه. سپنا جار جار ناوړ دهکاتهوه بهلام شوننی راوانانی لهوا نيه... گرماني نموه نيه که نمو نيزاميه دوی کهوتی. بهلام دووريش نيه که سربازخانهی جيران ناگادار بکا و نيشانوی ساری بداتن. لم حاله دا گمشتيکی ژاندارمی نېسپ سوار يا دڅيانی مؤتوسکيت سوار ږنگای دڅلي پيتراسکا دوگرځي. هر پک لمو گرمانانه دېنه کوپيک لهسر ږنگای راگردنی که ناقلی بڼ ناشکی. سهرهروبی خڅی بڼ لای پيتراسکا دريځو بڼ ددها، بهلام ږنگا بڼ چونهدر له دڅل دهرستري و دهکاته کوپ و چوڼ دهوانی راپکات؛ لهپر سري نېسپ وهرگيران و هاته خوار بڼ دشت کارتيکی بهتره ږويشته بهرو پيشوازی له ژاندارم و نيزاميان. بهلام چوونی پيتراسکا و مانهوهش لهوی نمونده ناقلانه نيه و لهوی وک مشک دته له دهکوي. سپنا بهلتيروای هيچ ږوژنه پکي هيرا بڼ نجاتي خڅی نابښی. نېسپ پشو ددها و هلمی لن هلهدهستی و کفی بهلفاواندا ږته خوار. بهلام هروا دلڅوي. هر چندی زياتر دېرواته پيش، دپهني دڅله که دهگزي. بهفر زور باريو و عاسان ديسان بهفري پشو دياره. بنارهکاني چيا که وا سبي هلهگهراون، هرگيز نمونده بهرز و ږډو نههاتيوونه بهرچاوان. هورلدان بڼ تيه پيوون لهو بنارانه نک هر بهميلاک چوونه، بهلکو فايدهشی نيه.

گونهکاني نمو لای بنارش بهشکن له ماريکا دوور نيه نيشانی نمويان دابڼ بهويش. سپنا دهکاته بهرابهری پيتراسکا. کلاوهکي دادهکښن و دوگهي بالتزکي دادهخات و بهم چمنه کم و زور خڅ دينيته سهرهنگي قمشه. لهودیوی پيتراسکا چيا دڅله که دهېستن و توار له بهفر داپوشاره. دوو لووتکي نابهرابهر که دوگهي حوشر وهير دينتوه. لووتکي بهرزور دووره دپهني دڅل دهېستی و، لووتکي بهچووکتر که ليواريکی دهشتهکي هيه نهولاتره و دهکاته بناری لای راته. خړيکی قبول نم دوو لووتکي ليک جيا کردؤتموه که به «زين بز» ناسراوه.

سلاوتيکی له دڅلي پيتراسکا دپته خوار لهوتيوه سهرچاوه دوگرځي. سپنا دهزانن له «زين بز» بڼ بناری لهودیوی چيا، تاقه کوتره ږنگايهکي هينتر ږډ هيه که بڼ گومان بهفر گرتويوه و بڼ لن تيه پيوون نابڼ. سپنا وهير دينتوه که له شاتايی بيبټو که تيه پيوون له «زين بز» و گيشتن بهمالهکاني ههرولي ناوای بناری لهودیوی چيا، له هاویندا ږنگای چوار پتنج سعاته. ندي له زستاندا چوڼ؟ نهگر نمو توانايهکي زياتری ههبايه تاقه ږنگای ږزگاری لم تله مشکي تتي کهوتوه، بڼ گومان هر نمو ږنگايهيه. بهلام له هورتيکی ناوادا، داخرا نموه شيتي نيه که چنده سعات لم بهرزاييه و له چيايکی ناوادا، خڅی سرهگردان بکات؛ بڼ گومان له بورتيکی ناوادا زور باشتره که بهفليتيکی ژبرانه

هنگاو یکی پیچمانه باوئ و له پتراسکا بیتته وه و وا نشان بدا که به فلان لادا راده کا. نمر دهم له خانوو ی یکن له وه ریزران. یا له تندووری گشتی تاوایی که هر پازده رۆژ جاریک هه لده کری و یا لوتیر زمین له چه لنگتکی گه ورده خو بشارتته وه. بهلام بز نهم کاره هاوده تیک پتوسته و نمر هیچ کس نیه.

بەتاوتوتى ئىم فېكرانە لە مېشىكى خۇيدا ناخەرەمى سېپنا دەگاتە پېتراسكا. ھەمسارى نېمپەكە لە ھەرگاي مۇساڧىرخانە دەپەستەو و دەپەوتى بېچتە ژور. لەناگا و دەنگى نېزىكىيەنەرمى كەمىك لەپشتەو دەبىرى. ئاوردەداتەرە دەبىنى كرېستىنايە. روخسارى كېژكە نمۇەندە خەفە تاويبە كە سېپنا دەرتىنى. كېژەكە بەزەھەمت دەلن:

- برام نامہ دیہ کی پڑ من نوویوہ،

سپنا له پښدا ننگه ران دهی که نه کا به لایه کی به سر نالبیرتودا هاتی. به لام قه له شتیکی
دیکه به.

کیری لاو دہ پرستی:

- راستی به من بلی. داخوا راسته که تو پیترو سپیای.؟

- بہلے۔

ما تالنا له موصافیرخانه دپته دهر. پینا و کریستینا که همدیگه یان به همدیگه وده نالتوز، بی ددنگ دهرین.

سپنا دچیتموه ژووری خوځی. شومه کی خوځی کړ دکاتموه و کڼمه له کاغذیک دمسو تیتنې. جاروبار رادوه ستی تا چاو لمو جادویه بکات که له لای دڼمه بهر بهر هوراز دیت. له گمل ږیکویت ککړدنی کاغزه گانی تووشی ددفتر چمهی یادداشته گانی ږوژانی خوځی دمنې که ناوونیشانی «تو وژو» له گمل کریستیان ی لن نو سراوه. تاو تیک له دږدنگیدا دمیتیتموه. پاشان نم چمند وشه به ناوی پیشکیش و مالاوایی له پشی بهر گکی دنهوس:

- نازیزم، کریستیانی خوښویت! تو لیرہ حقیقت ددوږیزه و جگه له حقیقت هیچی ډیکه نایینیوه. مهربتم حقیقتی واقعی و رسنه. حقیقتیک که لم سردهمه خفه تاویه دا بزه. حقیقتیک که له دلدايه. پترو بیبا.

دښته رچه دهخاته پاکه تیکه وه. بز ناشه زخانه دیته خوار و پاکه ته که ددها به نامریکوژ و دلاوی لن دهکا به خیرای بیگه پیښته کړیښت. ماتالناش به دلاوی شاتاپدا دهنیرئ. هه قده سترې رزژیک پیښه کی ددها به شاتاپ که خیرا نښه که بز روکا به رفته وه و بیداته وه به خواهنه کی. پاشان دووباره دهجته وه ژوروه کی خوی. پاش نیو ساعات کاتې ماتالنا دیت پیرسن که چی دهخوات، ژوروه که به خالی و ریکریک دهنیښ له کول هیندئ پاره و چمند وشه بز سویاس له میوانداری ماتالنا لمر میږه. رزژیک کی چمند بهیر! هشتا نیو ساعات له هاتنه وه رانه بردووه، بې مالاولی رفته وه. دیته

خوارځي بڼه يا خچه و لاسه بهر شونې نېسانېک دهېښي. بهر سوسمانه وه شونې پڼ هله ده گړي و ده گاته سيلاوگر، له دريژاي سيلاوگر شونې پڼ دريژي هه، به لام نهک بڼ لای دډل، به لکو بڼ لای سه رچاره هوراز چوه. بڼ گومان نمو کابرايه شيت بووه. ساتالنا له پنگادا تووشې جوړتياړيکي که رولال دهېن به دمت و نامازه تڼي دهگه پښتې که قهشې ديوه يا، نا، که رولال حالې دهکا که ديتويوه بڼ لای چا پڅيستهوه.

ماگاشيا دهگاتې و نم خه بهر پست راست دهکا. قهش وهک مرڅيکي له هه موو شونې ناهوميد پروي کردوته چا و نيتا دهېن تمواو دوور که وتيستهوه.
ساتالنا دهلي:

- بڼ گومان نمو شيت بووه. له هاوتندا هه مېشه له ژوروي دهمايوه. نيتا که ميړتيک بهر باريوه، پروو دهکاته چا.!

ساتالنا چونکه سر له هيچ ده رنکات، ده چته کن کړيتنا به لکو نمو شتن بزانت.
کيڅي لاو له ژوروي خڅي تنيا ده رگاي لاسه خڅي گاله داوه و کيڅو ددي خه ميکي گه وريه. تازه له خويندنه وې ياد داشته کاني پڅو نه ي پيترڅ سپينا بوتهوه.
ساتالنا پښي دهلي:

- قهش شيت بووه. به نه پښي له ده رگاي باخ چوته دهري و پروي کردوته چا.
کړيتنا ده چته پيش په نچمه و تمعاشاي نمو لايه دهکات که موديروي موسافيرخانه پښي نشان داوه. له بناري سر تا پڼ سپي چيکه په کسر بڼ لای «زين بز» ده روا، شونې نېسان ديار نيه. که اوېو پنگاي ناستر و به لام دريژتري گرتو ته بهر، واته هه مان کړتو ته پښي هيترو که پاش جيا بوتهوه له ليره واره کاني سيلاوگر به هتلي دريژي مارينچ بڼ لای پست چا هوراز ده روا.
خڅو زيا ناني خوار دبايه! خڅو زيا لپاسي گه رمري ده بهر کردبايه.!

به مښتني سيلاوگر وها به تهخته بهر د داري بچووک شار او تهوه کړيتنا ناتوانن بزانتې که را کردو دهېن گه شېته کړي. جگه له وه مښه.

ساتالنا دهلي: «بم زوانه شو دادې. نمو نه کسر بگاته «زين بز» پښ له کړتوي به فردا ده ميښتهوه...»

موديروي موسافيرخانه دهنگي گرياني نامريکوي کوي ده پښي و به دواي کاري خڅو ده روا. کړيتنا له بهر په نچمه ده ميښتهوه و چاوي پرېوته نه ولايه که نمو پياوه پښي را دهکا. نم پروو داوه بڼ مرڅيکي وهک سپينا که جسته بهکي لاوازي هه و له بارو دڅي ناوچه شاره زيا نيه و که لويه لي تايه تي و نازو قهشې نيه. له وانه به قهشې گياني تمواو بيت. فيکري نه وې که نمو مرڅي بهر پروي مه ترسي مرگه له پر نيگه راني بهر گياني کړيتنا دادېني و هه موو جوړه تيروانن و نيحتيات له بير ده باته وه. دفته رچه ياد داشته کاني سپينا له ژير بالنجي خڅي دشار تهوه، له قهشې خڅي به دواي

لیباسه خوریه کانیدا دهگه پئی که به کار بښن، بالتزیکه و دوو بلوژی دستچن و جووتیکی دستموانه و دوو شالگه ردن دښته دهر و همموریان له بوخچه یک دهنی. نمو دهم دهچته ناشه زخانه. نردوتیک نان و شروشه یک شراب هه لده گری و نهوانیش دښتو لیباسه کان دهنی و بز نهوی دایه گمورهی نه بیینی و دهنگی نه بیینی، بوخچه دهبن ههنگلی دهنی وهک بچن سهری تهویل به دات. له ناخری باخ دهچته دهر، بهلام له دهرهوی مال دورتیکي سووک لیده دا، له پشی کهنیه و قهرستان تیده په پئی. پاشان له بهفر دهنیش وهک نهوکاته ی مندال بوو له سهره ژتیرتیکي به بهرزیایی ده دوازه متری لن دهنیش تا دهگاته کویره پئی خواره وی سهره ژتیر که به درتژیایی سیلاوگر تا مه وادیایی درتژ بهر وه سرجاوه هه ورار دپروا. کاتی دنیا دهبن که له دانیش توانی گوندی هیچ کس نه دیدوه، دست بهر اگردن دهکات. چونکه نهگه بهر اسی راگردو نیو ساعات پیش وی که ویتته پئی نمو نابی کات به پیره بدات. لهر کویره پئی شون پئی جیاواز ده بیئر و کریستینا له گمل راگردن تیده کوشن شون پئی راگردووی خزی بز نهکات. ههر چندی دهچته پیش جی پشه کان که متر دهبن بهلام ههرچونیک بښ له لیواری سیلاوگر جیا نییه و نهوش نیشانه یکی ناشکرایه که راگردو بز گه شت به «زین بزانه» پنگای دوورتری گرتوته پیش واته ههر بهمه مان کویره پنگای هینتر پژا پویشته وه. کریستینا بز نهوی بتوانی دواکوتی خزی قهره بوو بکاته وه ناچار دهبن پنگای کوترتر بگریته بهر که سهره ژتیرتیکي توندی هیه و له بناریکی به بهرزیایی نیزیک به دست میتر دهچته سهر تا دهگاته ناخری بناری دۆل. نمو دهزانی که سهرکه وتن لهر بناره پر لیژ و همورازه تنانته له وهرتیکدا که ههواش خوشه نازایه تیه کی مه تریداره که تنیا بهوانه دهگری که له گیانیان بوور دوون و له زستاندا له راده بهر به ترستره. بهلام نمو تاقه پنگایه که له پیشته یی تا بتوانی خو بگه بییتته راگردو. به باز دیک له سیلاوگر تیده په پئی و دست ده داته هه ورار، به یارمه تی لاق و دهستان دهچته سهر. دست بهلقه دار و گوینی و لووتکه بهردان دهگری که سهریان له بهفر وهدر ناره. هیندی جار له وی دهستی پښ دهگری بهمه له دهچن و بهرهورو دهکوتته سهر بهفر و لهره را دهکوتته وه خوار. له بهختی خوی لهو شونته سهره ژتیری بنار زیاتره، بهفر له بهر یا تنکتره. بهلام له نیتو دهخته بهردان که کریستینا هیوادار بوو به دلیلی زیترده بهچته پیش، زیاتر له بهفر دهچته خوار و دهبن همیشه هیزی باسکی به کار بښتی تا له بهفر خوی دهریاز دهکات. داوتنی و بوخچه که کوچی گهر ورن بهلام نمو بهدو هو جیاواز ناتوانی واز له هیچیان بښتی. له شونیکدا که له بهر هاته پیش له راده بهدوری تخته بهردیک نه شکوتیکي وشک ساز بووه. کریستینا هیلاک و پشو لیبرو دهکوتته هورد. له ناخری دۆل مژ دپته سهر. په له گمورهی مژ که وهک خوله میش دهچن. که نداله کان پر دهکن. ماله کان داده پوشتن و مه زرا و پهریزن و دیواره کان داده گرن. نیتا زهری بښ شکل و خالی دپته بهرچاو. دلیلی که می تیدا نییه و گه راوه تموه سهره تای دروستبونی. بهلام به پشجموانی سهره تای دروستبونی که گیانه بهری تیدا نه بوو، نیتا ژن و پیاوکی تیدایه. پیاوکیکی تنیا که لهوانیه نیتا زور له ژنه که دوور نه بی. ژتیکش که دیهوی دووباره راست بښته وه تا خوی بگه بییتتی و له تنیایی یارمه تی بدا. نیتا بهفر توندتر بووه. کریستینا دهواتیت باشر بهرتیکدا بهروا، بهلام ناسانتر ددلیکی. نارهقه له

همسو له‌شی دېته خوار. خوښی له دهستان دیت، چونکه دوو سڼ جار ناچار بووه بڼه‌وهی هه‌له‌دیزئ، ده‌ست به‌پنجه دروان بگری و دیروو دمتیان بریدار کړدوه. کریستینا نازانئ له چ ماوه‌یه‌کدا نم مودایه هاتوته سر. نیر ناتوانئ برهوا، نیستا له‌سر ته‌پکیکی به‌رنه به‌شکلنکی چوار‌گوښی دیرژ که «میرگی جادوو» ی پڼ دلیڼ. لهو دیوی ته‌یک چیا به‌لیژنکی هیدیتردا دریزئ دهیڼ. دوراندور به‌فر موزه، دیاره که‌سی پیدا نه‌وړیشتوه. دیسان وړیشتن بڼ لای لووتکه، نک هر له پڼی ده‌خات، به‌لکو یڼ فایده‌ش. کریستینا بریار ددها باشره به‌قه‌دیالی چیدا به‌شکلن لابه‌لا سره‌ې برهوا تا بهم جوزه ړنگا له سپنا بگری. لهو ړتیاره تازدها ړنگا دریزه پڼ ددها، دیمڼ ته‌واو گوزاره، دؤلی پیراسکا له‌برچاوان بزړه، جگه له لووتکه و بستوری چیاگان هیچ شتن نابیرئ. له مودای دیتیش به‌خیرایی که‌م ده‌بیته‌وه، بایه‌کی ساردی دئ که دموچار واک شورشه دهرئ. وړژ له ناوابونده‌یه، کړتوهی به‌فریش نیزیک ده‌بیته‌وه، کریستینا ده‌گاته نوخته‌یه‌ک که بسترو له‌ویژه ده‌ست پڼ ده‌کا، بستویک که دوو کورویایی چیا لیک جیا ده‌کاته‌وه و «زین بزانه» پیکدینئ. له‌سر به‌فرئ هیچ شوتنکی ناده‌میزاد نابینئ. زهوی وړژ نارپکه و له هیندئ چی یا و سیلاو در دري کړدوه، جگه له‌وه تا نیتوقه له به‌فر ده‌چته خوار. مودایه‌کی دورتر له خوی ناتوانئ بیڼئ. لهو وړژه‌ی به‌هار وه‌یر دینته‌وه که هه‌له‌ڼ جار هاتسوه وینده‌رئ. لهو وړژه هیشا من‌دال بوو له‌گمل باوکی هاتسوه. نیسړ به‌پنجه‌وانه‌ی لهو وړژه دیمڼ خفه‌تباره. کریستینا چوونه سر به‌ره «زین بزانه» ده‌ست پڼ ده‌کاته‌وه. پڼی وایه کاتئ بگاته نم سره‌وه ده‌توانئ تماشای هر‌تک بناری چیا بکات و ناسانتر سپنا بیڼی و یا لانی که‌م خوی به‌م هتوبه‌ه بیڼدئ. به‌لام ده‌میک دادئ که توانای روشتی نیبه و به‌سر به‌فراندا ده‌کوهئ. بڼه‌وه‌ی نه‌وه‌کو سپنا به‌م دوروبه‌ردها تیپه‌رئ و له بوونی لهو لم جینگایه ناگادار نه‌بیت، جار‌چار به‌همسو توان و به‌هر هیزنکی تپیدا ساوه به‌ناو بانگی ده‌کات. به‌ناوی تازوی، به‌ناوی راسته‌قینه‌ی بانگی ده‌کات:

- سپنا! هوی سپنا!

پڼ گومان نه‌کړ به‌واندها تیپه‌رئ ده‌نگی وی ده‌بیڼئ. سره‌وړووی خوی ړنکویک ده‌کا و لهو به‌فری سره‌وچار و مړول و ملی گرتوه پاکي ده‌کاته‌وه. نه‌کړ سپنا بیته‌ نیره چندی پڼ سره‌ې ده‌ی! لهو به‌سپنا ده‌لئ «له‌پشدا» لهو لیباسه خوریا‌نه بگره و له‌بریان که! «سپنا له وه‌لامدا ده‌لئ: «تو چوڼ توانیته له‌پیش مندا بگه‌یه نیره؟» لهو به‌سپنا ده‌لئ: «نیستا هیندئ لهو شه‌را به‌بخوزه و هیندیکش له‌م نانه بخو. نه‌وانه خواردنئ ساکارن به‌لام سلامه‌تن!» سپنا ده‌لئ: «مادامال کریستینا، ده‌توئ نم سه‌فده له‌گمل من دریزه پڼ بده‌ی؟» لهو له وه‌لامدا ده‌لئ: «خوشه‌ویستم همسو شت به‌م ساکاریه نیبه، چیا له‌بیرت چوه که من به‌مه‌الم هه‌یه و ده‌ی بجمه‌وه حال» به‌لئ، لهو هر نم قه‌یه به‌سپنا ده‌لئ، هر بڼه‌ش به‌همسو توانا بانگی ده‌کات.

- سپنا! هوی سپنا!

نیستا ده‌زانئ نه‌کړ سپنا نه‌گاتئ وه‌زعی خه‌راپ ده‌یڼ: «نیمه‌ی ژن هر واین، ده‌مانوئ یارمه‌تی

بدهین. پاشان خوځمان پښو-تیمان به یارمه تی دهیږي. هره له بهر نمونه که به همه سو توانایه کی که ماویه تی، دیسان بانگی دهکات.

تاوړیک پښ دهچن که دهنگیک له دوور وهلامی ده داته وه. بهلام نمونه دهنگی ناده میراد نیه. دهلنی دهنگی لووروی سهگه. بهلام تیژتر و دریژتر. کریستینا دهنگه که ده ناسن، لووروی گورگه. لووروی خوته. ناوازیکه بڼه گورگه کانی تر که له چیا بلاون. بانگی داوه تی میوانداری گشپیه. نه مجاره خواردنیک چاوه پوانیانه خواردنیکې ږمه کی نیه به لکو گوشتیکې تورت و نرم و بڼارده یه، گوشتی مسیحیه که. له پست مږی قه تیښ مار، له پستی تاریکایی شو که نیستا دوت پښ کراوه کریستینا همو له پښ جانه وهری درنده ده بیښی که بڼه لای دیت و به گویره ی نارنیکې به فر جارتیک دپاره و جارتیک ونه. له دووروه سه روکه لله ی گورگه کانی دیکه ش دهرده که وی. نو دهم کریستینا نمونو داده دا و چاو دهنو قینتی و نیسانه ی خاچ ده کیشن.

۲۰۰۰/۲/۱۸

تهوار